

GEOGRAFÍAS MÍTICAS Y EXPLORACIÓN: Los mitos que han inspirado las grandes aventuras de la exploración.

Nuevo Mes Geográfico de la Sociedad Geográfica Española.



La exploración del mundo ha estado impulsada desde la Antigüedad por historias fantásticas, leyendas y grandes mitos que han alentado a los espíritus más aventureros a buscar nuevas fronteras.

En la aventura americana, los primeros conquistadores, en su mayoría iletrados y sin formación, deslumbrados y atemorizados por lo descubierto, necesitaron encontrar una explicación y para ello echaron mano del bagaje cultural procedente del Viejo Mundo, basado en el imaginario tanto pagano como religioso. Poco a poco se crearon los mitos geográficos que alimentarían nuevos viajes y nuevas exploraciones, desde la Fuente de la Eterna Juventud, al Dorado, así como otros desvaríos mentales como los gigantes y las amazonas, que suponían habitantes de las nuevas tierras descubiertas, o las islas fantásticas e inalcanzables como Fantasía o la Antilia.

En el resto del mundo también encontramos otros muchos mitos que alimentaron la imaginación de los espíritus más emprendedores y desarrollaron importantes rutas comerciales: el fantástico reino del Preste Juan, el mito de la Atlántida, la búsqueda de las fuentes del Nilo o de la fuente de la eterna juventud que lanzaron a la aventura a muchos viajeros y aventureros y que dieron como resultado el descubrimiento de inmensos territorios.

Este ciclo reúne algunos de los principales mitos que han inspirado la aventura y la exploración, analizando cómo los grandes viajes y exploraciones han estado alimentados por leyendas y mitos, muchos de ellos inspirados en la Antigüedad.

- Martes 24 de septiembre de 2013: **Las medidas del mundo. Viajeros, geógrafos y cartógrafos al encuentro.**

Una conferencia sobre mitos, leyendas y grandes descubrimientos geográficos. Francisco Jarauta hablará de cómo los mitos han inspirado y construido la imagen del mundo desde la Antigüedad a nuestros días. Viajeros, geógrafos y cartógrafos de todas las épocas se han inspirado en mitos y leyendas para lanzarse a descubrir nuevos horizontes, desde el mito de la Atlántida, hasta las historias de los héroes viajeros de los poemas homéricos, pasando por otros mitos que sobreviven hasta nuestros tiempos, como la eterna búsqueda de la juventud.



Francisco Jarauta Catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, sus trabajos se orientan en el campo de la filosofía de la cultura, la historia de las ideas, la estética y la teoría del arte. Ha publicado numerosos ensayos y comisariado diferentes exposiciones internacionales. Asimismo, ha sido vicepresidente del Patronato del MNCARS, siendo actualmente miembro del Patronato del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y del Consejo Rector del IVAM (Valencia). Forma parte del Comité Científico de la Fundación Botín, del World Political Forum y del Instituto Europeo de Design (Madrid). Dirige en Murcia el Foro de la Mundialización desde 1990 y forma parte de diferentes comités científicos.

- Martes 1 de octubre de 2013: **Hacia el País de la Canela. El mito del Dorado y del País de la Canela en el descubrimiento del Amazonas.**

La leyenda de El Dorado fue el más famoso de los mitos que estimularon la exploración y conquista del continente americano desde el siglo XVI. Su búsqueda dio lugar a algunas de las grandes expediciones españolas, como las de Gonzalo Pizarro, Orellana o Ursúa por el Amazonas. El poeta, ensayista y novelista colombiano William Ospina ha dedicado una trilogía a estas aventuras alimentadas por la codicia, que en su mayoría acabaron en rotundos fracasos. En esta conferencia nos hablará de cómo los mitos alimentaron la exploración americana.

- **William Ospina** Poeta, ensayista y novelista colombiano. Estudió Derecho y Ciencias Políticas en Cali. En el año 2005 publicó su primera novela "Ursúa", en la que aborda la historia de Pedro de Ursúa, conquistador español fundador de la ciudad colombiana de Pamplona. Un verdadero testimonio dramático de la colonización. William Ospina está considerado como uno de los poetas y ensayistas más destacados de las últimas generaciones. Ha obtenido varios premios, destacando el Nacional de Literatura Colombiano en el año 2006 y el Rómulo Gallegos en 2009 con su novela "El país de la canela"; con esta segunda novela continúa con la trilogía sobre los viajes al Amazonas durante el siglo XVI. La tercera parte es titulada "La serpiente sin ojos", publicada en noviembre de 2012.

- Martes 8 de octubre de 2013: **Grandes mitos africanos.**

Javier Reverte hablará de algunos de los mitos que forjaron la leyenda africana como gran territorio de aventura. Muchos de ellos resultaron ser sencillamente fruto de la desbordada imaginación humana, en tanto que otros -tenidos en ocasiones por increíbles- resultaron ser verdaderos. El escritor hablará, entre otras historias, de las fuentes del Nilo, las minas del Rey Salomón, la leyenda del Preste Juan y de la Reina de Saba.

Javier Reverte, miembro fundador de la SGE, es madrileño y ha publicado casi una treintena de libros de diversa índole: textos viajeros, novelas, biografía y poemarios. Entre sus títulos de viajes más famosos están la "Trilogía de África", "El río de la desolación", "En mares salvajes", "Corazón de Ulises" y "El río de la luz". De sus novelas, destacan "Todos los sueños del mundo", "Venga a nosotros tu reino", "El médico de Ifni" y "El tiempo de los héroes". Es autor de los poemarios "Trazas de polizón" y "Poemas africanos".

Las **conferencias** que forman el ciclo son de LIBRE ACCESO y tendrán lugar los días **24 de septiembre y 1 y 8 de octubre**, a las 19:30 horas, en la Sala de Actos de la Fundación Ramón Areces (C/ Vitruvio 5, Madrid).