

El homenaje a Concha Espina, era una asignatura pendiente en esta cita que anualmente dedica un espacio, en el mes de marzo, para conocer, reconocer y valorar las aportaciones de tantas y tantas mujeres a la sociedad de su época y al futuro. Aportaciones que pocas veces han merecido en los libros y la historia el mismo espacio y consideración que han obtenido las de sus congéneres masculinos.

Año a año, desde nuestros encuentros en femenino, en Astorga hemos ido recuperando para ese mayor conocimiento a filósofas, escritoras, pensadoras, científicas, juezas, artistas,..., en un espacio que “ojalá no tuviera necesidad de existir porque sería señal de que mujeres y hombres, y sus logros en los distintos ámbitos de la sociedad estarían tratados por igual, y unos y otras tendrían el mismo espacio de acuerdo a méritos similares”. Uno de esos casos es el de Concha Espina. Una mujer que destacó en su tiempo, varias veces nominada al Premio Nobel de Literatura y con una importante carrera literaria a sus espaldas.

El motivo de traerla hoy aquí no es otro que pagar la deuda de gratitud que adquirimos con ella cuando, hace ahora 100 años, publicó por primera vez “La esfinge maragata”, novela que la haría merecedora del Premio Fastenrath, y también de tanto rechazo en nuestra tierra ante una novela cuya verdadera dimensión no se supo entender, y que durante años se ha criticado considerando que denostaba la cultura y costumbres de nuestra tierra. Sin embargo fue profunda la impresión que le causó nuestra ciudad, que la llevaría a recomendar, años después de su visita, a otro importante literato del momento, invitado por Panero a visitar su casa y la ciudad, que no dejase de venir a Astorga.

Con su novela, y gracias a su traducción a diversos idiomas y a sus sucesivas reediciones, proyectó el nombre de nuestra ciudad y de esta comarca, por todo el mundo. Por todo ello le debíamos este homenaje, que comenzó con algunos apuntes en el 2012, centenario de su visita a estas tierras, pero que decidimos trasladar para este año 2014, haciéndolo coincidir con el centenario del Premio y la 1ª edición de La Esfinge Maragata.

Desde el momento en que tomamos dicha decisión toda una serie de hilos y circunstancias se fueron entretejiendo para crear un entramado del que serán piezas importantes toda una serie de personas que a lo largo no solo de estos dos días sino de todo el año, nos permitirán acercarnos más y mejor a la figura de Concha Espina y su obra, especialmente de su novela “La esfinge maragata”, permitiéndonos conocerla mejor, profundizar en la realidad del momento que la acogió y en sus circunstancias y, por último, recuperarla como se merece para el elenco literario unido a nuestras tierras y que debemos incorporar con todo orgullo a nuestros activos literarios más importantes.

Os invitamos, pues, a descubrir muchos aspectos de esta importante escritora y a conocer más de cerca y con nuevas perspectiva “La esfinge maragata”, en un reconocimiento que sin duda nos llevará a comprender mejor esta novela y a descubrir sus verdaderos valores.

Mercedes G. Rojo  
Concejala de Igualdad – Concejala de Cultura

# Concha Espina, una mujer de su tiempo

Centenario de la publicación de la novela *La esfinge maragata* (1914-2014)

Jornadas de acercamiento a la figura de Concha Espina.  
13 y 14 de marzo

**Lugar:** Biblioteca Municipal de Astorga.

**Coordina las Jornadas:** Anna Caballé Masforroll.

**Moderadora de las sesiones:** Mercedes G. Rojo.

**PROGRAMA: 13 de marzo de 2014**

**19'00.** Inauguración de las Jornadas.

**Breve semblanza de Concha Espina en torno a Astorga,** por *Martín Martínez* (cronista oficial de la ciudad).

**Concha Espina, homenajeada por *Marzo en Femenino*. Una mujer de su tiempo para un tiempo de mujeres,** por *Victorina Alonso*, Alcaldesa de Astorga.

**19'30.** Conferencia a cargo de Rogelio Blanco (editor y escritor).

**"Ritos de paso en la mujer rural de la época de *La esfinge maragata*"**

**PROGRAMA: 14 de marzo de 2014**

**Mañana:** Pase de la película “La esfinge maragata” (Bachillerato y/o Secundaria)  
Comentarios de Anna Caballé sobre **las razones que explican el rechazo que sufrió la novela en la ciudad.**

**18'00.** Conferencia a cargo de José Manuel Sutil (archivero de Astorga).  
**“La esfinge maragata. Entre la geografía real y la inventada.”**

**19'00.** Conferencia a cargo de Anna Caballé Masforroll (profesora de la UB, biógrafa y crítica literaria)  
**“El papel de la mujer en el fondo gris de Valdecruces”.**

**20'00.** Intervención de Carmen de la Maza (actriz, nieta de Concha Espina).  
**“Mi recuerdo de la escritora”** y lectura de un breve pasaje de *La esfinge maragata*.

**Clausura de las Jornadas:** Mercedes G. Rojo.

**Concha Espina (1869 – 1955)**, autora de “La esfinge maragata”, novela que, en 1914, consiguió el mayor premio literario del momento. Ligada a nuestra ciudad por diversas circunstancias. Fue la primera mujer en alcanzar el Premio Fastenrath de Literatura, entregado por la Real Academia, y una de las escasas escritoras en conseguirlo a lo largo de toda la historia del mismo. Además estuvo nominada por varias veces al Premio Nobel de Literatura. En lo personal, fue una adelantada a los convencionalismos sociales de su época.

*(Fotos del cartel cedidas por Emilia M<sup>a</sup> de Cela)*



**AYUNTAMIENTO DE ASTORGA**

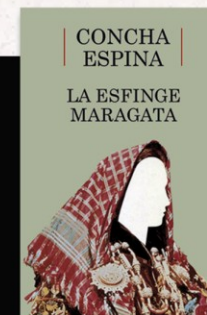
Concejalía de Familia, Igualdad y Servicios Sociales

# MARZO en FEMENINO

**2014** Centenario del comienzo de la 1ª Guerra Mundial.  
75 Aniversario del comienzo de la 2ª Guerra Mundial.



**Concha Espina** (1869-1955). Escritora.  
Premio Fastenrath (RAE) 1914, por *La esfinge maragata*.



## Concha Espina, una mujer de su tiempo

Centenario de la publicación de la novela *La esfinge maragata* (1914-2014)

**Jornadas de acercamiento a la figura de Concha Espina.**  
**13 y 14 de marzo**