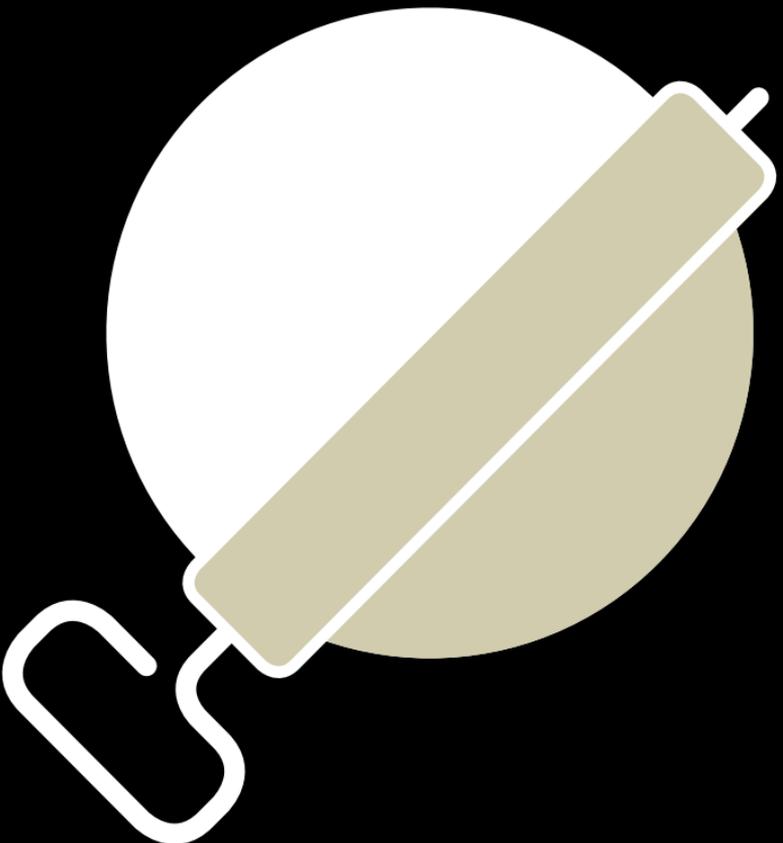


La noche blanca | 25-septiembre-2015 | Gijón/Xixón



la noche blanca | 25-septiembre-2015 | Gijón/Xixón

La Noche Blanca crece. Once galerías, cinco espacios institucionales y dos proyectos ligados al arte más joven e innovador abrirán sus puertas la noche del 25 de septiembre para iniciar la temporada artística del próximo curso. Y, desde la tarde del viernes día 25 hasta la madrugada del sábado día 26, inundarán la ciudad con nuevas propuestas para dar a conocer el poder de las creaciones artísticas actuales. Música, poesía, pintura, vídeo, fotografía, *graffiti*, *performances*, presentaciones multimedia... llenarán espacios públicos y privados con el deseo común de poder compartir con todos el trabajo de este importante sector profesional de Gijón.

Este año hay novedades. El programa de actividades se enriquece: nuevas galerías de arte se añaden a las ya existentes, nuevas instituciones que se incorporan a la noche y proyectos artísticos que ocupan viejos espacios de la ciudad transformados por los nuevos usos. Todo esto es una muestra del empeño y el compromiso que el sector creativo tiene con su ciudad. Creadores, instituciones, galeristas y el numeroso público que participa activamente de esta noche hacen visible el poder transformador de la cultura.

La iniciativa es producto de la colaboración entre las galerías de arte y la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, que coordina y apoya la actividad de La Noche Blanca.

Edita: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular
(Ayuntamiento de Gijón/Xixón)

Coordinación: Departamento de Museos

<http://www.facebook.com/culturagijon>

<https://twitter.com/culturagijon>

<http://flickr.com/people/culturagijon>

—
Diseño: Juan Jareño

Impresión: Gestión Digital de Asturias

Depósito legal: AS 03056-2015

GALERÍAS

Horario general de 20.00 a 02.00 h

- | | | |
|--|--|---|
| 1 Adriana Suárez
C/ La Merced 11. 33201 Gijón
Cita previa: 616 201 220
adriana@exportacionaltamira.com | 5 Espacio Líquido
C/ Jacobo Olañeta 5. 33202 Gijón
T 653977323
liquido@espacioliquido.net
www.espacioliquido.net | 9 Mediadvanced
C/ Jovellanos 3. 33202 Gijón
Tel.: 985 170 100
info@mediadvanced.es
www.mediadvanced.es |
| 2 ATM
Carretera de Deva 675. 33394 Gijón
(A-8. Salida 382 Deva/Cabueñes)
T 630 045 642
contacto@galeriaaltamira.com
www.galeriaaltamira.com | 6 Gema Llamazares
C/ Instituto 23. 33201 Gijón
T 984 197 926
gema@gemallamazares.com
www.gemallamazares.com | 10 Galería Viki Blanco
El Arte de lo Imposible
C/ Jacobo Olañeta 10. 33202 Gijón
T 985 170 757
galeria@elartedeloimposible.com
www.elartedeloimposible.com |
| 3 Aurora Vigil—Escalera
Galería de arte
C/ Capua 21. 33202 Gijón
T 985 344 943
aurora@vigilescalera.gallery
www.vigilescalera.gallery | 7 LaSalita
C/ Manuel Llana 44. 33208 Gijón
T 663 525 422
info@lasalita.org
www.lasalita.org | 11 Sala de Arte Van Dyck
C/ Casimiro Velasco 12. 33201 Gijón
T 985 171 040
galeria@galeriavandyck.es |
| 4 Cornión
C/ La Merced 45. 33201 Gijón
T 985 342 507
galeria@cornion.com
www.cornion.com | 8 Bea Villamarín: Arte y coleccionismo
C/ San Antonio 5. 33201 Gijón
T 985 346 708
hola@beavillamarin.com
www.beavillamarin.com | |

1 ADRIANA SUÁREZ

EXPOSICIÓN DE PINTURA OLIVER JOHNSON

20.00 – 02.00 h
Inauguración.

20.00 – 22.00 h
Claves para la interpretación del proyecto expositivo dirigido por el comisario.

PROGRAMA DE MÚSICA

22.00 – 01.00 h
Música (DJ) en el marco de la galería.



Oliver Johnson (Londres, 1972) plantea su trabajo como manifestación y reflejo de una práctica creativa arraigada en su orden interno; como un reflejo del propio mundo natural, que nos aporta y define equilibrio y misticismo. Esta experiencia se manifiesta mediante el uso de técnicas industriales, recurriendo al empleo de piezas conformadas en aluminio cubiertas con pinturas para vehículos. Así, plantea e interpreta cuestiones vinculadas a la experimentación con discursos postminimalistas y el estudio y revisión del monocromo. El resultado es una mirada infinita que apunta a los efectos cromáticos y ópticos, de brillos irisados y efectos camaleónicos, en los que la luz matiza la experiencia. Obras siempre vivas, en continuo crecimiento, estos trabajos se abren como portales a una experiencia inesperada que el espectador, siempre imantado, recorre como una vía cognoscitiva. Oliver Johnson se ha formado en Portsmouth Art College y en Southampton Institute. Su obra se encuentra en importantes colecciones, tanto públicas como privadas. Ha participado en diversas ocasiones en ARCO y en el Museo de Bellas Artes de Oviedo. También ha sido ganador de diversos premios, como el Premio de Pintura Generación 2001.

2 AURORA VIGIL-ESCALERA GALERÍA DE ARTE

EL CIRCO ILUSTRADO

20.00 h / Lara Meana

Taller para niños de 6 a 12 años.

Plazas limitadas: 12

Un recorrido por las representaciones de los personajes circenses a través del arte, la ilustración y la literatura infantil.

Inscripción:
aurora@vigilesalera.gallery



VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN DE PABLO GENOVÉS

21.00 h

Su obra recurre a la técnica fotográfico-digital para crear imágenes cargadas de un furor sublime en las que ríos desbordados, mares embravecidos y oleaje irrumpan en arquitecturas como catedrales, palacios, teatros, bibliotecas o museos. Visualmente impactantes y de gran belleza poética, sus fotografías invitan a la reflexión de quien las contempla.

MAGIA DE CERCA

2 pases: 21.30 y 23.00 h
/ Inés la Maga

Magia para todos los públicos realizada con cartas, aros, monedas, y otros pequeños objetos. Siempre a pocos centímetros de los espectadores, Inés la Maga cuida que el espectáculo sea interactivo, de manera que siempre haya espectadores involucrados en los juegos.



MÚSICA EN DIRECTO

22.15 h / BionicTempo y Juan Arenales

Concierto de jazz en el que se fusionan ritmos, sonidos y estilos de diferentes latitudes con una base musical en la que la improvisación juega un papel fundamental.



23.45 h / Sandra Estrada

Concierto de Sandra Estrada, artista multidisciplinar cuya obra presenta un discurso analítico e innovador. Es una creadora polifacética que utiliza la pintura y la música como recursos artísticos.

3 ATM

EXPOSICIÓN DE DIBUJO Y PINTURA

20.00 – 02.00 h / Kepa Garraza (Bilbao, 1976)

22.00 – 01.00 h

Visita guiada para conocer de forma directa, a través del diálogo entre el comisario y el autor, claves de la parte estética de su trabajo.



PROGRAMA DE MÚSICA (DJ)

22.00 – 02.00 h

ATM+Dj Paco programarán música *funky* producida entre los años 1976 y 1982. La música de este periodo potencia una relectura sobre el trabajo presentado por Kepa Garraza en La Noche Blanca. La música y un cóctel guiarán la noche hasta las dos de la mañana.

This is the end of the world as you know it es un proyecto construido en forma de relato de ficción sobre el futuro inmediato. La narración está compuesta por múltiples escenas que se suceden en el tiempo, para recrear así una historia donde se nos muestra un futuro distópico; una especie de utopía negativa, un porvenir consecuencia de la sociedad actual pero de resultados totalmente indeseables.

El proyecto pretende reflexionar acerca de la crisis económica y sus consecuencias sociales y evidenciar la sensación permanente de ausencia de futuro que desprenden las sociedades contemporáneas. Y también sobre el límite cada vez más difuso entre la imagen periodística (comúnmente aceptada como un testimonio veraz) y las imágenes de ficción, un terreno crecientemente transitado por el espectador que le obliga a vivir en un mundo más incierto, más borroso y de verdades solo relativas.

4 BEA VILLAMARÍN: ARTE Y COLECCIONISMO

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA *MI CASA, MI ÁRBOL*

20.00 h / José Quintanilla



El artista hará una visita guiada a su exposición y dará una breve charla en la que, a través de la proyección de imágenes, irá desvelando las distintas fases de su proceso creativo, desde el surgimiento de la idea o concepto hasta las técnicas de impresión utilizadas.

COMENTARIO DE LA OBRA *BAL AU MOULIN ROUGE* DE TOULOUSE LAUTREC

21.00 h / Marta Muñoz Galán (Licenciada en Historia del Arte)

Teniendo en cuenta que La Noche Blanca fue un proyecto que surgió en París en el año 2002, hemos querido hacer un guiño a esta ciudad acercándonos, a través de la Historia del Arte, al ambiente artístico del París de finales del siglo XIX. Lo haremos mediante la figura de uno de los vecinos más famosos del barrio de Montmartre: Toulouse Lautrec. *Bal au Moulin Rouge* (1890) es una de las obras que mejor retratan el hervidero creativo parisino de la época. Con esta pieza pretendemos hacer ver al público asistente que, tanto en las obras antiguas como en las actuales, existe mucha información que extraer.



TEATRO

21.45 h / Konjuro Teatro.
Guión de Jorge Moreno

Para continuar con la ambientación del París de Toulouse Lautrec, Konjuro Teatro nos brindará la oportunidad de formar parte de aquel círculo artístico a través de una pieza de CercanoTeatro escrita para la ocasión (aún más próximo y participativo que el Microteatro).

COCKTAIL

22.30 h / Michele Busatta,
El Círculo Cocktail Bar

En esta misma línea, el barman Michele Busatta ha creado en exclusiva el cocktail *Rouge Cerise*, inspirado en la Francia de finales del siglo XIX.

5 CORNIÓN

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA: CARAVAGGIO, UN SOL Y SOMBRA

20.00 – 02.00 h
Rafa Rollón



Caravaggio nos habló de la vida y de la muerte en la luz y en la sombra, descubriéndonos el mundo de lo inefable en la extensión de estas dualidades, anticipando el juego entre lo virtual y lo real de un mundo de proyecciones donde objeto y sujeto han quedado congelados en favor de la transacción de la comunicación.

Así, como si de eidolones se tratase, la naturaleza aparece mostrándonos la imposibilidad de la experiencia y la representación. Anulado el significado y el significante de la experiencia estética, solo nos queda domar la bestia salvaje que llevamos dentro, para silenciar la ideología y crear emoción, una emoción romántica imaginando otros mundos, a modo de lo sublime kantiano.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO, REALIZADO PARA LA OCASIÓN, *RATONCITO PÉREZ*

21.30 h
Autor: Miguel Mingotes
Ilustrador: Pablo Maojo

Durante el acto, algunas personas —usted, si lo desea— contarán anécdotas de sus hijos, sobrinos, niños..., sobre el ratoncito Pérez.



Foto de Luis Sevilla

GRUPO MUSICAL MUS MUSCULUS

22.00 h

Jazz, swing, charleston, lounge, experimental.

Músicos:

Pedro Menchaca
Guzmán Argüello
Luismi García

La idea es hacer una música como la de los dibujos animados de los años treinta (Micky Mouse, Félix el Gato...), con ruidos, improvisación y mucha marcha. Esa es la idea, aunque luego igual sale como *Pedro y el Lobo*...

6 ESPACIO LÍQUIDO

MATERIA Y DISTANCIA

Paco Nadie

Encuentro con el público a las 20.30 h

Paco Nadie es Francisco Torres Carretero, artista extremeño de Badajoz, nacido en Gijón. Licenciado en Bellas Artes, ha sido profesor de fotografía, diseño gráfico y edición de arte en la Escuela de Arte de Oviedo y la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias. Trabaja la escultura, la instalación, la fotografía, el vídeo, la música y el arte sonoro desde una visión poética.



PELANSI

20.00 – 02.00 h

Proyección de vídeo documental.

Pelansi: historia de un orangután revela el proceso de destrucción de la selva de Borneo y cómo este afecta a la fauna autóctona a causa de la proliferación de las plantaciones de palma para el consumo humano.

CATERING INAUGURAL / CERVEZAS BAYURA

Edición especial de cervezas Bayura creada expresamente para la presentación de Espacio Líquido en La Noche Blanca.

Hacemos cerveza, no fabricamos dinero. Nacimos pensando en hacer cervezas de calidad alejándonos de los productos mas comerciales, utilizando las mejores materias primas, pensando en el medio ambiente y en el origen. De dónde venimos, a dónde vamos. Pensamos en nuestro entorno y buscamos adquirir todo lo que podemos lo más cerca posible: economía local en un pensamiento global.



CONCIERTO DE LA BANDA FFIDRIGO

21.00 – 22.00 h

Banda asentada en Gijón que explora diversos repertorios de música folk, country y blues, al tiempo que desarrolla su propio estilo. Obtuvo una nominación a los premios AMAS (Asturias) de 2014 en la categoría “Mejor canción folk”. En abril de 2015 grabó su segundo trabajo discográfico, un EP titulado *Minor Issues*.

7 GEMA LLAMAZARES

LA CIENCIA IMAGINADA

Fernando Gutiérrez / Bru de Ramón

Tenera de dos cabezas y chirrito, 2015.

A partir de los dibujos de Bru de Ramón de la *Colección de Animales y Monstruos* del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid, 1784.



A través de la capacidad que atesora el dibujo de hacer visibles los hechos por medio de un lenguaje más allá del lenguaje, *La ciencia imaginada* reflexiona sobre la producción de verdad y realidad.

Como es habitual en su trabajo, Fernando Gutiérrez explora las posibilidades del dibujo de carácter gestual para conectar la fantasía de su figuración con diversos registros visuales, en principio objetivos, de ciencias como la anatomía o la fisiología.

El resultado es un ejercicio emocional, sensitivo y también lúdico en el que los lugares cobran un sentido alternativo al contacto con las formas.

20.00 – 02.00

Inauguración de la exposición

Artista: Fernando Gutiérrez
Comisario: Alfredo Aracil

LIVE SHOW

21.00 – 22.00 / José Rilla

Máquinas, *ambient* y pop

Composición en dos movimientos: las espirales logarítmicas y la saturación semántica.



CONCIERTO POSTVAPORWAVE Y POSTPOST

23.00 – 02.00 / Born to Run

8 LASALITA



INICIO DE LA NOCHE BLANCA 2015

20:15 h / LaSalita

Presentación del programa de la tarde.

ACTUACIÓN DE GUITARRA FLAMENCA

20:30 h / Nene Suárez

Aires flamencos.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "ESTAMBUL"/ CÓCTEL

21:00 h /

Julia García Gilarranz

Inauguración de la exposición individual "Estambul", de la ganadora del IV premio aniversario LaSalita.

ACTUACIÓN TEATRAL

22:00 h /

Grupo Teatral Lucrifo

Comedia teatral *Del Arte... punto y aparte*.



PASES DE FLAMENCO

A las 23:00 y las 24:00 h /

Olimpia Oyonarte Martos
Mónica Núñez.

Acompañamiento a la guitarra en directo con Nene Suárez.

Dos pases en cada sesión realizados por dos bailarinas profesionales de la escuela Tango Brujo y de la escuela de danza Mónica Núñez y Miriam Chamorro.



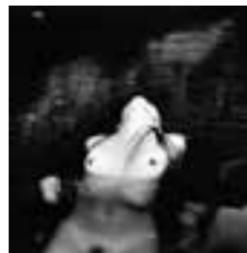
9 MEDIADVANCED



INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

20:00 h hasta el cierre / ZONA I

Fotografías de varios autores que forman parte del fondo de la galería: Ricardo Cases, Víctor Garrido, Félix Carpio, García de Marina, Alba García, Chico Vialas, Teo Hernando, Ana Frechilla, Hassel y Gretel, entre otros.



CATERING INAUGURAL

20:00 h hasta el cierre / ZONA II

Degustación gastronómica.

PERFORMANCE SOBRE EL COLODIÓN HÚMEDO

PASE I
21:00 – 21:30 h / ZONA II

PASE II
23:00 – 23:30 h / ZONA II

Autor: Sr. Archer

Demostración práctica y charla sobre la técnica del colodión húmedo en los inicios de la fotografía.



DEGUSTACIÓN GASTRONÓMICA

20:00 h hasta el cierre / ZONA I y IV

Autor: Frambuesas en el mar

Degustación gastronómica de dulces.

CÓCTEL LA NOCHE BLANCA

20:00 h hasta el cierre / ZONA IV

Autor: RawCoco

10 SALA DE ARTE VAN DYCK

RECORRIDO: 34 AÑOS DE UNA GALERÍA

20.00 h hasta el cierre

Presentación, vídeo y visita guiada por la exposición *Fondo Galería: 1981-2015* a cargo de D. Alberto Vigil-Escalera (socio fundador).

JUEGO DE PREGUNTAS

20.30 h

Juego participativo para los asistentes con interesantes premios.

00.00 h

Entrega de premios del juego de preguntas.

Durante toda la noche se ofrecerá a los visitantes y amigos una copa de cava y un tentempié.



TEATRO DE SOMBRAS

El Turnebís del Tribilín

21.00 h

Fábula china *La buena y la mala suerte*.

23.00 h

La esposa infiel y *El cuento quita miedos*

Manuel Santiago y Daniel García forman "El Turnebís del Tribilín", en la actualidad uno de los pocos grupos en España que dedican sus espectáculos exclusiva e íntegramente al teatro de sombras.



MÚSICA EN DIRECTO

20.30 y 23.30 h / Toy's r Jazz

Trío formado por Eva D. (batería), Juan Antonio Martínez (saxo) e Israel Sánchez (guitarra). Amenizarán la velada con diferentes bandas sonoras, jazz y bossa nova en varios pases.

PERFORMANCE "MONÓLOGO-BIC"

21.30 y 22.30 h / Pachi Poncela

A cargo de Pachi Poncela, popular profesional gijonés de la comunicación y periodista, ganador del Premio Teatro Jovellanos de producción escénica.



11 GALERÍA VICKI BLANCO. EL ARTE DE LO IMPOSIBLE



Monja erotizada por las lunas oscuras de Rimbaud

Gráfica digital 140x175 cm
Estampación directa sobre Dibond con tintas UV de alta densidad

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "LAS FLORES DEL MAL"

20.00 – 02.00 h

VISITA CON LA ARTISTA

Emma Fernández Granada (Gijón, 1961).

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde el eco de los poemas malditos de Charles Baudelaire "Las flores del mal", Emma Fernández evoca poesía, revelación, mística. La sensualidad del barroco y el misticismo literario en un mismo tándem para abusar del detalle y de las armonías rítmicas en la creación de volúmenes en femenino, que orienta su forma hacia la fluidez.

ACTUACIÓN MUSICAL

Body&Soul

MUSEOS / CENTROS

Horario de 20.00 a 02.00 h

12 Centro de Cultura Antigo Instituto

Jovellanos, 21. 33201 Gijón
T 985 181 001
F 985 350 709
ccai@gijon.es
http://museos.gijon.es

13 Museo Casa Natal de Jovellanos

Plaza Jovellanos, s/n. 33201 Gijón
Tel. y fax: 985 185 152
museojovellanos@gijon.es
http://museos.gijon.es

14 Termas Romanas de Campo Valdés

Campo Valdés. 33201 Gijón
T 985 185 151
F 985 185 216
museosarqueologicos@gijon.es
http://museos.gijon.es

15 Laboral Centro de Arte

y Creación Industrial
Los Prados 121. 33394 Gijón
T 985 185 577
F 985337355
Info@laboralcentrodearte.org

16 Colegio de Arquitectos de Asturias

C/ Recoletas 4. 33201 Gijón
T 985 176 116

17 Conseyu de Moceda de Xixón

Avda. Manuel Llanceza 68. 33208 Gijón
T 985 155 072
info@cmx.es
www.cmx.es

18 Arenas movedizas / Arte en la calle

www.arenasmovedizas.org

12 CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

MIRAR EN UN ESPEJO. 25 AÑOS DE ARTE JOVEN EN ASTURIAS

20.00 h / Sala 2

Isabel Cuadrado
Trazas, 2015



VITRINAS / TRAZAS

20.00 – 02.00 h / Sala 3

Vitrinas. Reflexión sobre la historia poniendo énfasis en explorar las implicaciones culturales, sociales e históricas de los objetos museables originales.

“Sólo las huellas hacen soñar”

La palabra en archipiélago, René Char

Los museos guardan objetos, a veces de arte (cuadros, esculturas...), a veces cotidianos, ligados a una época o a un lugar determinado. El proyecto indaga en el limbo de los objetos considerados *inútiles* no porque no funcionan sino porque su función ha perdido sentido u otros instrumentos los han sustituido. La exposición muestra las trazas de estos objetos en su doble acepción de diseño y huella.

ISABEL CUADRADO

Espacio y tiempo son componentes principales del trabajo de Isabel Cuadrado, interesada en los procesos, por lo que tienen de desarrollo temporal, y en el análisis de los espacios, para abordar la obra de una forma integral relacionada con su entorno. Por ello, muchas de sus obras suelen crearse *in situ*, estableciendo conexiones con el espacio y el tiempo en que se desarrollan.



13 MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS

VITRINAS / SIN FIN. CATÁLOGO GENERAL

20.00 a 2.00 h

Vitrinas. Reflexión sobre la historia poniendo énfasis en explorar las implicaciones culturales, sociales e históricas de los objetos museables originales.

Sin fin. Catálogo general / Maite Centol

Intervención sonora y visual a partir de una clasificación personal realizada sobre los fondos documentales del museo y en torno a una idea: ¿Qué significa perdurar en época de obsolescencias programadas? ¿Cómo se construye la memoria colectiva? De manera intrusa, la pieza sonora modificará nuestra experiencia del espacio museológico; será una nueva clasificación sonora a dos voces. El sonido se expande por el espacio museístico, rompe su silencio; y el vídeo, un libro sin fin, nos activa la memoria para generar extrañas conexiones fuera de todo interés académico o historicista. Ahora, nuevamente reproducidas las obras catalogadas, crean un híbrido y único libro sin final, expulsado de la biblioteca, devuelto de nuevo al espacio expositivo del museo.



MAITE CENTOL

Maite Centol ha expuesto individualmente en Guillermina Caicoya Galería (Oviedo, 2011), Galería Durero (Gijón, 2008), Laboral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón, 2007), Galería Tráfico (León, 2007), Al Norte. Galería Espacio Líquido (Gijón, 2005), etc. Además, su obra ha estado presente en muchas colectivas: Arte Santander 2010 (Guillermina Caicoya Galería), Arte Lisboa, Sights for now (Suecia, 2007), Feria Arco (Madrid, 1997 y 1998), Bienal Ciudad de Oviedo (1992 y 1993), etc. Tiene obra, entre otros lugares, en el Museo de Bellas Artes de Oviedo, la Consejería de Cultura del Principado de Asturias, la Caja de Ahorros de Asturias (Cajastur) y la Colección Monte de Piedad (Sevilla).



14 TERMAS ROMANAS DE CAMPO VALDÉS

VITRINAS / REMEDIOS

20.00 – 02.00 h

Vitrinas. Reflexión sobre la historia poniendo énfasis en explorar las implicaciones culturales, sociales e históricas de los objetos museables originales.

Remedios / Ramón Isidoro

“Todo remedio o limita o añade, o atrae o reprime alguna materia; o refresca o calienta, y al mismo tiempo o endurece o ablanda”: Paracelso (II,9,2)

En el espacio de la Termas, la instalación *Remedios* ejerce un efecto envolvente y evocador, siguiendo la ruta social, higiénica y espiritual de los ciudadanos romanos en el uso del establecimiento termal.

De espacio en espacio, las piezas retroiluminadas convocan, a través del color rescatado de sus elementos originales (fuego, agua, vapor...) y de sus transparencias, el universo sensorial del agua purificadora y estimulante.



RAMÓN ISIDORO

Su trayectoria creativa se puede rastrear desde principios de los años 90 en numerosos espacios públicos y en galerías privadas de Madrid, Zaragoza, Granada, Málaga, Toledo, Castilla y León, Cantabria, Asturias, Lisboa y Venecia, y en ferias como FIL (Feria Internacional de Arte de Lisboa), ARCO y Arte Santander. Entre sus últimas muestras se puede referenciar *Fulgor*, en el Museo de Bellas Artes de Asturias, e *Intuición*, en el Instituto Leonés de Cultura.



15 ARENAS MOVEDIZAS y ARTE EN LA CALLE presentan *SUPERHERO-2015*

SUPERHERO-2015

21.00 – 00.30 h

Jorge Cano

INSTALACIÓN INTERACTIVA/
MAPPING sobre la medianera
del colegio Santo Ángel, en
la plaza de Jovellanos.



Jorge Cano, en representación del equipo de *electricsalsa.net*, presenta *SuperHero 2015*, una instalación de arte interactivo, rediseñada especialmente para Arenas Movedizas y Arte en la Calle, que permite a los visitantes convertirse por unos momentos en superhéroes.

Basado en un sistema interactivo de *skeleton tracking* (usando una cámara kinect), y con mucho trabajo de programación y producción de efectos audiovisuales, la instalación permite a los visitantes volar por la medianera del colegio Santo Ángel mientras van adquiriendo distintos superpoderes: bolas de energía que te permiten convertirte en gigante, deformar la geometría del edificio, pintar la fachada con atractivos colores mientras vuelas y alguna que otra sorpresa más. ¡Esperamos al máximo número de personas para vivir la experiencia de volar durante una noche mágica en Gijón!

:Divertia | Festejos



16 COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS

EXPOSICIÓN DE BENJAMÍN MENÉNDEZ Y CHUS CORTINA

21.00 – 02.00 h

Últimos trabajos de Benjamín Menéndez y Chus Cortina, autores de propuestas pictóricas muy distintas entre sí.



BENJAMÍN MENÉNDEZ, en su serie *Los Robles*, realizada sobre maderas “salvadas del fuego”, lleva a cabo unas pinturas de factura suelta y pinceladas vigorosas y festivas, para crear una serie de cuadros poéticos, cargados de emociones íntimas, en la que celebra la aventura de la Vida y la Cultura.

La exposición muestra las trazas de estos objetos en su doble acepción de diseño y huella.



CHUS CORTINA presenta *No Sitio/Sin Sitio*, una serie de pinturas esquemáticas, con una estética cercana al Pop, que representan asépticamente paisajes urbanos reales y anónimos. Son retratos de “no sitios” elegidos por personas “sin sitio”, para ejercer una actividad concreta: la mendicidad.

Una reflexión sobre la arquitectura, los márgenes que esta genera y las relaciones que ambos establecen con las personas cuando se encuentran en otro margen: el del Sistema.

17 CONSEYU DE MOCEDÁ DE XIXÓN



POESÍA VISUAL / EXHIBICIÓN DE *GRAFFITI*

20.00 – 02.00 h

Artistas de la Asociación Cultural AsociARTE

El trabajo de los jóvenes artistas de la Asociación Cultural AsociARTE forma ya parte del paisaje urbano de Gijón. Desde 2010, numerosos murales se extienden por la ciudad con el *graffiti* como medio de expresión para contar historias.

Este año se suman a La Noche Blanca, en la que realizarán una exhibición de *graffiti* con el arte, la cultura y la juventud como temas principales.

Desde las 20.00 h en la plaza del Instituto.

GIJÓN PATRIMONIAL / ITINERARIO

20.00 – 01.00 h

Geógrafos de la Asociación Cultural Geo-Mundo

Patrimonio gijonés y participación juvenil: estos dos elementos protagonizan la propuesta de la Asociación Cultural Geo-Mundo, dos jóvenes geógrafos empeñados en poner en valor el rico patrimonio histórico-artístico-cultural con el que cuenta nuestra ciudad, y hacerlo además entre la población juvenil a través de herramientas de participación.

Durante las semanas previas a La Noche Blanca, se desarrollará un concurso fotográfico a través de la red social Instagram, para compartir bajo el hashtag *NBPatrimonial* imágenes del centro de la ciudad.

Los elementos fotografiados protagonizarán en La Noche Blanca un itinerario cultural por el centro histórico de Gijón, guiado e interpretado, que durará 60 minutos.

Punto y horas de encuentro: vestíbulo del Centro de Cultura Antiguo Instituto a las 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 y 24.00 h.



18 LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

PROYECCIONES AUDIOVISUALES

21.00 – 22.30 h

Salón de actos del CCAI

PROYECCIÓN

(Ready) Media: hacia una arqueología de los medios y la invención en México.

Lectura crítica del archivo visual reunido durante los diez años de vida del Laboratorio Arte Alameda de México D.F., espacio dedicado a la exhibición, documentación e investigación de las prácticas que utilizan y ponen en diálogo la relación entre arte y tecnología en la ciudad de México. *(Ready) Media* se centra en la práctica artística relacionada con medios y tecnología, así como en las preguntas estético-políticas que dicha práctica ha provocado en México desde inicios del s. xx. Esta investigación fue llevada a cabo por el Laboratorio Arte Alameda, y parte de la invitación dirigida a un grupo de comisarios, artistas e investigadores para realizar una interpretación del archivo.



CINE

22:30 – 00:30 h

Proyección de *El cielo sobre Berlín*, del director de cine alemán Win Wenders.

(Actividad en colaboración con el Instituto Goethe y el Festival Internacional de Cine de Gijón)



- 1 Adriana Suárez
- 2 ATM
- 3 Aurora Vigil—Escalera. Galería de arte
- 4 Cornión
- 5 Espacio Líquido
- 6 Gema Llamazares
- 7 LaSalita
- 8 Bea Villamarín: Arte y coleccionismo
- 9 Mediadvanced
- 10 Galería Viki Blanco. El Arte de lo Imposible
- 11 Sala de Arte Van Dyck
-
- 12 Centro de Cultura Antigo Instituto
- 13 Museo Casa Natal de Jovellanos
- 14 Termas Romanas de Campo Valdés
- 15 Laboral Centro de Arte y Creación Industrial
- 16 Colegio de Arquitectos de Asturias
- 17 Conseyu de Moicedá de Xixón
- 18 Arenas movedizas / Arte en la calle

AGRADECIMIENTOS

AURORA VIGIL-ESCALERA. GALERIA DE ARTE

El Bosque de la Maga Colibrí / Lara Meana

Javier Canteli

Inés la Maga

Boris Abreu / BionicTempo

Juan Arenales

Sandra Estrada

BEA VILLAMARÍN: ARTE Y COLECCIONISMO

Jose Quintanilla

Jorge Moreno y el equipo de Konjuro Teatro

Marta Muñiz Galán

Michele Busatta

Chus Monteserín

SALA DE ARTE VAN DYCK

A todos los artistas que han caminado con la galería durante todo este tiempo, a nuestros amigos y clientes que siempre nos han acompañado, a todas las personas que han formado parte del equipo de Van Dyck, que han sido muchas y muy buenas, y muy especialmente a Angelines y Alberto, fundadores de esta sala de Arte.

La organización expresa su agradecimiento a todas las personas que hacen posible La Noche Blanca, y de manera especial a sus usuarios y amigos, cuya compañía, participación activa y compromiso compartido justifican y dan sentido a nuestro trabajo.

Gijón | Cultura
y Educación

COLABORAN

AMOR PROPIO
(BRANDING / I+D+I)

**d'origo
astur**



www.gijon.es/cultura