

18 miércoles



20.30 Gala de Inaguración



AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN / Avda Reyes Leoneses, 4

La Gala de Inauguración será el punto de partida del Festival, después vendrán seis días de proyecciones, presentaciones, actividades paralelas y terminaremos el jueves 26 con una Gala de Clausura donde se entregarán los galardones a los premiados de cada sección.

En la gala se presentarán los contenidos de las distintas secciones que se proyectarán en los días sucesivos en varias salas de la ciudad. Además de caras conocidas y mucho glamour el público que asista al evento podrá disfrutar de una de las películas seleccionadas dentro de la Sección Oficial de Largometrajes.

26 jueves



20.30 Gala de Clausura



AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN / Avda Reyes Leoneses, 4

En la Gala de clausura se entregarán los galardones, 14 premios elegidos de entre lo mejor de cada una de las secciones a concurso. Directores, productores, actores y actrices acudirán al evento para recoger la estatuilla y ser homenajeados por su trabajo y buen hacer. Un año más el Auditorio de León desplegará la alfombra roja.



ENTRADAS y BONOS

Las entradas y bonos se venden a través de nuestra web www.festivalcineytleon.com sección venta de entradas, solo venta anticipada, y sin costes de gestión. También se podrán adquirir en las salas de proyección para el audiovisual que se visiona ese mismo día, en las salas no se venderán entradas de un día para otro.

ENTRADAS

Proyecciones **Cines Van Gogh 3 euros**
Proyecciones **Teatro San Francisco 2 euros**
Proyecciones **Teatro Albeitar 2 euros**
Salón de actos del **Ayuntamiento de León gratis**
Gala Inaguración 10 euros
Gala Clausura 10 euros

BONOS *[solo en venta anticipada]*

Sección Oficial **Largometrajes 30 euros**
Sección Oficial **Documentales 12 euros**
Sección Oficial **Cortometrajes 4 euros**
Sección **Portugal en corto 4 euros**
Sección **Historias con sentido 15 euros**

19 jueves

CINES VAN GOGH *Sección Oficial Documentales*

🕒 17:30 PROYECCIÓN



El hombre que quiso ser Segundo [90']
Candidata a mejor película documental Premios Goya 2016
Director: Ramón Alos / 2015
Intervienen: Enrico Vecchi, Juan M. Company, Ramón Langa, Maribel Bayona

Narra la extraordinaria historia de un misterio que sobrevuela la figura de uno de los pioneros del cine: Segundo de Chomón. Seguiremos los pasos de Enrico, el narrador de esta historia por, España, Francia e Italia, en busca de respuestas sobre la enigmática vida del cineasta, al que debemos la invención de la animación cinematográfica.

CINES VAN GOGH *Sección Oficial Largometrajes*

🕒 20:10 PROYECCIÓN

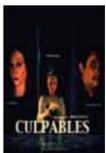


Cruzando el sentido [99']
Director: Iván Fernández de Córdoba / 2015
Intervienen: Román Méndez de Hevia, Albert Forner, Emilio Mencheta, Alex Viciano, Lola Moltó, Olga Alamán, Paco Sarro, Mariam Torres y Juli Mira.

Alonso es un joven que cruza España desde Valencia hasta Galicia con su monopatín como único medio de transporte. La carretera le obligará a cruzarse con personajes que cambiarán su vida e irán descubriendo el motivo por el cual realiza este curioso y extraño viaje.

CINES VAN GOGH *Sección Oficial Largometrajes*

🕒 22:00 PROYECCIÓN



Culpables [94']
Director: Tomás Aceituno Maldonado / 2015
Intervienen: Gracia Carvajal, José Antonio Ruiz, Manuela Saenz, Tutti Márquez, Mau Cardoso, María Bello, Max Adams, José Manuel Argón, Maica Sanchez, Pilar Valdés, Animsa Sanchez, Macarena Abad, Alejandra Liébana, Marta López.

En un divorcio conflictivo, Cristina la hija pequeña tiene que elegir quedarse con su mamá aunque eso le suponga ir perdiendo el contacto con su padre que no lucha por no perderla.

SEDE OFICIAL DEL FESTIVAL

C/La Rúa, 17 tlf.987849944
www.festivalcineytleon.com
f t i

PROYECCIONES

CINES VAN GOGH
C/San Claudio, 5 tlf. 987214022

TEATRO ALBEITAR
Av de la Facultad de Veterinaria, 25 tlf. 987291634

TEATRO SAN FRANCISCO
C/ La Corredera, 1 tlf. 987221303

SALÓN DE ACTOS DEL AYTO DE LEÓN
C/Alfonso V con Avenida Ordoño II, 10

PARQUE SAN FRANCISCO
Plaza Jardín de San Francisco, 1

CONFERENCIAS

AC HOTEL LEÓN SAN ANTONIO
Velázquez, 10 tlf. 987218444

GALAS

AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN
Avda Reyes Leoneses, 4 tlf. 987244663

20 viernes

TEATRO SAN FRANCISCO *Sección Oficial Animación*

🕒 17:00 PROYECCIÓN

Shift [5'] 2015
Director: Cecilia Pugliesi / Yijun Liu

Viaje a pies [14'] 2015
Director: Khris Cembe
Candidata Goya 2016

The Idea Thief [3'] 2015
Director: Dani Alava y Juan Lozano

Amor de mono [4' 30"] 2015
Director: Paulo Mosca / Abel Sánchez

Boda Click [20'] 2015
Director: Javier Ocaña

La noche del océano [12'] 2015
Director: María Lorenzo
Nominada Goya 2016

CINES VAN GOGH *Sección Oficial Documentales*

🕒 17:45 PROYECCIÓN

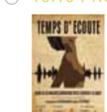


Frankenstein 04155 [88']
Candidata a mejor película documental Premios Goya 2016
Director: Aitor Rei / 2015

El 24 de Julio de 2013 el tren Alvia 04155 descarrilaba a la entrada de Santiago de Compostela con un saldo de 81 fallecidos y más de 140 heridos. La verdad oficial señala como único responsable al maquinista. Pero una tragedia nunca tiene una única causa... ¿Qué hay detrás del accidente ferroviario más grave de la democracia española?

TEATRO SAN FRANCISCO *Sección Historias con Sentido*

🕒 18:15 PROYECCIÓN



Tiempo de escucha [35']
Director: Pol Penas / 2016 Documental

Producción: Farmamundi
Lugar de grabación: Congo

SALA ALFONSO V *Sección Oficial Documentales*

🕒 19:00 PROYECCIÓN



Las lágrimas de África [70']
Candidata a mejor película documental Premios Goya 2016
Directora: Amparo Climent / 2015

Nos cuenta el mundo cotidiano de los "clandestinos" que pueblan los montes y de las mujeres y de los niños que se embarcarán en alguna patera para llegar a ser parte del futuro con el que sueñan. Climent compartió con ellos la oscuridad del monte y el terror de la presencia policial en ríos de filo y soledad, en persecuciones por barrancos y riscos. Pero también las risas de los niños y las manos que entre los pinares, le canta una madre a su bebé recién nacido. Pequeñas historias de mujeres y hombres que luchan por conseguir una vida mejor que lo que han dejado atrás.

TEATRO SAN FRANCISCO *Sección Historias con Sentido*

🕒 19:15 PROYECCIÓN



Y sin embargo Al Quds [30']
Director: Unai Aranzadi / 2015 Documental

Producción: Fundación Mundubat
Lugar de grabación: Siria

CINES VAN GOGH *Sección Oficial Largometrajes*

🕒 20:10 PROYECCIÓN



Bendita calamidad [108']
Director: Gaizka Urresti / 2015
Intervienen: Jorge Asín, Nacho Rubio, Luis Varela, Carlos Sobera, Enrique Villén

Los hermanos Fayos, Anselmo y Ricardo, están con el agua al cuello. Su bar no funciona, el Ayuntamiento lo clausura y se ha agotado el dinero que, para ir tirando, solicitaron a unos prestamistas que no se andan con contemplaciones a la hora de cobrar. Piden consejo a un abogado poco amigo de la ley, Antonio Orestes, que les sugiere una vía rápida para acabar con sus problemas: El secuestro express de un constructor.

TEATRO SAN FRANCISCO *Sección Historias con Sentido*

🕒 20:00 PROYECCIÓN



Affliction [52']
Director: Peter Casarj / 2015 Documental

Producción: Médicos sin Fronteras
Lugar de grabación: Guinea, Sierra Leona y Liberia

SALA ALFONSO V *Sección Oficial Documentales*

🕒 20:30 PROYECCIÓN



El lugar de las fresas [90']
Candidata a mejor película documental Premios Goya 2016
Directora: Maite Vitoria Daneris / 2015
Intervienen: Ernesta Garrone, Gianni Baccocci, Hassan Raqabi, Maite Vitoria Daneris

Lina es una anciana campesina del norte de Italia. Su espalda está curva y mira hacia la tierra. Cada mañana, al alba, llega al mercado al aire libre más grande de Europa, Porta Palazzo, donde vende su verdura y sus fresas. La vida de Lina es, como ella dice... "Casa, iglesia y trabajo". Lina no tiene hijos, pero sí cinco perros y a su marido Gianni, que quiere que ella deje de trabajar. Un día en el mercado, entra en escena Hassan, un joven inmigrante marroquí recién llegado a Italia en busca de trabajo...

CINES VAN GOGH *Sección Oficial Largometrajes*

🕒 22:00 PROYECCIÓN



Sicarius la noche y el silencio [97']
Director: Javier Muñoz / 2015
Intervienen: Víctor Clavijo, Pedro Casablanc, Israel Ejejaldo, Carlos Olalla, Sebastián Haro, Roger Pera, Mario Pardo, María Cecilia Sánchez, Nahia Lutz, Alejandra Lorente

Un sicario recibe el encargo de matar a una mujer. Debería ser un encargo más, sin embargo, cuando está a punto de ejecutarla, no lo hace. A partir de entonces inicia una carrera a contrarreloj para acabar con quienes le han contratado. Sabe que, en su profesión, quien no termina el trabajo, está muerto. Ópera prima de Javier Muñoz.

21 sábado

FOOD TRUCKS
PARQUE SAN FRANCISCO  12:00 · 24:00

Si las condiciones meteorológicas no permitieran esta actividad al aire libre, las proyecciones de la Sección Oficial de Animación pasarían a proyectarse en la Sala Alfonso V, ese mismo día a las 17:00. La entrada es gratuita y libre hasta completar aforo, el resto de actividades dentro del parque quedarían suspendidas.

PARQUE SAN FRANCISCO *Sección Oficial Animación*

🕒 21:30 PROYECCIONES

Alike [8'] 2015
Director: Daniel Martínez Lara y Rafael Cano Méndez
Goya a mejor corto de animación 2016

Dije que nunca hablaría de política [10' 31"] 2015
Director: Aitor Oñederra

5 ways to cut down a tree [3'] 2016
Director: Xavi Segura

2 roses [5' 54"] 2015
Director: Paco Gramaje

Musicidio [6'] 2015
Director: Ferriol Tugues

Portrait of a wind-up maker [4'] 2015
Director: Darío Pérez Moreno

El lugar adecuado [3'] 2015
Director: Fernando Franco, Begoña Arostegui

El sitio de mi recreo. Un homenaje a Antonio Vega [3'] 2015
Director: Carlos Navarro García

Escoria [3'] 2015
Director: Giovanni Maccelli

Formol 105 [5'] 2015
Director: Martín Rodríguez

Fres-Boi [7'] 2015
Director: Cristina Vilches Estella y Paloma Canónica

L'Histoire du redoutable dresseur [7'] 2015
Director: Marco Busetta

CINES VAN GOGH *Sección Historias con Sentido*

🕒 17:30 PROYECCIÓN



Kafana [52']
Director: Juan Antonio Moreno y Silvia Venegas / 2015 Documental

Producción: Farmamundi
Lugar de grabación: Argelia

SALA ALFONSO V *Sección Oficial Documentales*

🕒 20:00 PROYECCIÓN



Aunque tú no lo sepas [70']
Director: Charlie Arnaiz y Alberto Ortega / 2016

Película documental que trata de acercar al gran público la figura y la obra del poeta granadino Luis García Montero.

CINES VAN GOGH *Sección Oficial Largometrajes*

🕒 20:10 PROYECCIÓN



Historias de Lavapies [91']
Director: Ramón Luque / 2015
Intervienen: Guillermo Toledo, Sandra Collantes, Rafael Reaño, Lidia Fernanda Cardona Díaz, Claudia Coelho, Lisi Linder, Enrique Asenjo, Eduardo Velasco.

Historias de Lavapiés es un largometraje de ficción sobre la vida de personas normales y cotidianas en un momento determinado de sus vidas. Con el madrileño barrio de Lavapiés como escenario es inevitable el trasfondo social. En un barrio de contraste de culturas y clases con una estrecha convivencia se producen a veces conflictos, violentos y éticos, pero que en ocasiones favorecen el diálogo y la solidaridad.

CINES VAN GOGH *Sección Oficial Largometrajes*

🕒 22:30 PROYECCIÓN



Las altas presiones [95']
Director: Ángel Santos / 2015
Intervienen: Andrés Gertrúdx, Itzano Arana, Diana Gómez, Juan Blanco, Marta Pazos, Hugo Torres.

Miguel viaja a Pontevedra, su ciudad natal, con el encargo de registrar las localizaciones para una película. Su viaje lo lleva de regreso al lugar en el que creció, al reencuentro con viejos amigos, pero también, a la posibilidad de una nueva relación: Alicia, una joven enfermera que conseguirá apaciguarlo. Miguel tratará de llevar a término su trabajo aunque casi siempre prefiere grabar a los lugareños con los que se encuentra, los movimientos y los rostros de sus amigos, los trenes pasando o el mar.

22 domingo

TEATRO ALBÉITAR *Sección Portugal en Corto*

🕒 17:00 PROYECCIÓN



Palhaços [15'] 2015
Director: Pedro Crispim



Otorrinolaringologista [10'] 2015
Director: André Pereira



Lux [10'] 2015
Director: Bernardo Lopes, Ines Malveiro



Blood Brothers [6' 21"] 2015
Director: Marco Espírito Santo y Miguel Coimbra



O Guardador [17'] 2015
Director: Rodrigo Areias

CINES VAN GOGH *Sección Historias con Sentido*

🕒 17:00 PROYECCIÓN



El reto de Eva [85']
Director: Etoi Tomás / 2015 Documental

Producción: Bakery Group, Fundación Tomando conciencia, Asdent
Lugar de grabación: España / Marruecos

TEATRO ALBÉITAR *Sección Portugal en Corto*

🕒 18:30 PROYECCIÓN



A gloria de fazer cinema em Portugal [15'] 2015
Director: Manuel Mozos



Quarto em Lisboa [15'] 2015
Director: Francisco Carvalho



Maria do mar [33'] 2015
Director: João Rosas

CINES VAN GOGH *Sección Oficial Largometrajes*

🕒 20:10 PROYECCIÓN



Quiero volver a casa [85']
Director: Miguel Ángel Mengó / 2015
Intervienen: Tamara Odriozola, Blanca García-Fayos, Sonia Martell, John García, Irene González, Jose Manuel Soriano, Ana Lacruz.

A pesar de tener sólo catorce años, Ana ya convive con la enfermedad terminal de su madre y la tristeza de su padre. Un día, tras años sin saber de ellas, aparecen en casa la tía de Ana, acompañada de su propia hija, Laura, de la misma edad que Ana, con una propuesta para ésta: irse a vivir con ellas a un pueblo del interior. El tiempo que Ana y Laura pasarán juntas, entre imaginaciones, sueños y tardes lluviosas, cambiará sus vidas para siempre.

TEATRO ALBÉITAR *Sección Oficial Documentales*

🕒 21:00 PROYECCIÓN



Bienvenido Mr. Heston [70']
Director: Pedro Estepa Menéndez y Elena Ferrándiz Sanz / 2015

Hace más de cincuenta años, Torrelobatón se convirtió en un gran decorado de Hollywood.

CINES VAN GOGH *Sección Oficial Largometrajes*

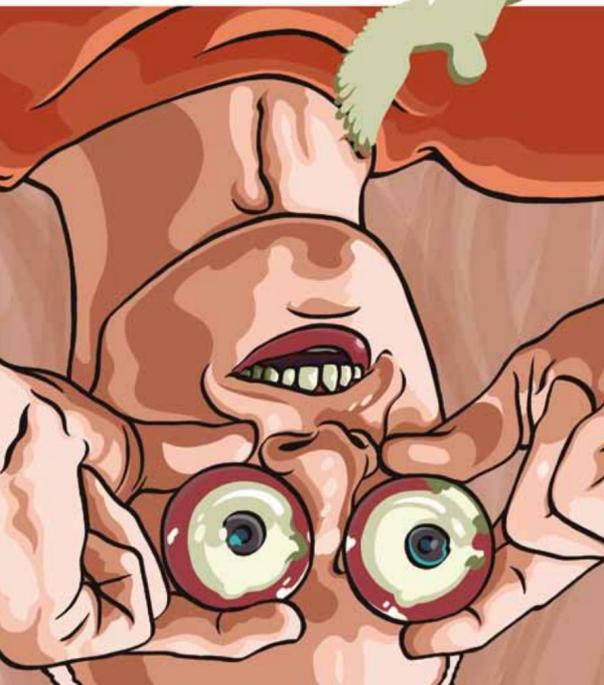
🕒 22:00 PROYECCIÓN



Zoe [90']
Directora: Ander Duque / 2015
Intervienen: Rosalinda Galán y Zoe Gavira

Gema se ha quedado sin trabajo. Su hija Zoe sueña con tener alas. Gema desea volar con ella, salir de ese lugar que asfixia, que alimenta el miedo. Ambas imaginan un nuevo hogar pintado de rojo, alejado del ruido, cerca de ellas mismas.

FESTIVAL DE CINE y TELEVISION de LEÓN



TEATRO ALBÉITAR Sección Portugal en Corto

17:00 PROYECCIÓN
Prefiro Nao Dizer [10'] 2015
Director: Pedro Augusto Almeida
Á Beira Da Memória [12'] 2016
Director: Ismael Aveleira Escapa, Isabel Barrionuevo Almuzara
O Cabeçudo [9'] 2015
Director: Colectivo de jóvenes dirigidos por Nelson Fernandes
Rampa [16' 8''] 2015
Director: Margarida Lucas
Fortunato - D'aqui Até S. Torcato [23'] 2015
Director: João Rodrigues

CINES VAN GOGH Sección Historias con Sentido

17:00 PROYECCIÓN
14.000 Km, El camino de Anantapur [93']
Director: Fran Ventura / 2016 Documental
Producción: Fran Ventura y Fundación Vicente Ferrer
Lugar de grabación: Europa, Asia

TEATRO ALBÉITAR Sección Oficial Cortometrajes

18:30 PROYECCIÓN
The fisherman [20'] 2015
Director: Alejandro Suárez Lozano
Tierra del éxodo [10'] 2015
Director: Skinner Myers
Broken basket [11'] 2015
Director: Roberto Ruiz Céspedes
Origen de una leyenda [6' 55''] 2015
Director: Rocio Montes

CINES VAN GOGH Sección Oficial Largometrajes

19:40 PROYECCIÓN
Amama [102']
Director: Asier Altuna Iza / 2015
Intervienen: Amparo Badiola, Klara Badiola, Ander Lipus, Manu Uranga
Una historia familiar. El conflicto entre padres e hijos, entre lo urbano y lo rural, entre el pasado y el presente. Tomás y Amaia, padre e hija, dos formas opuestas de entender la existencia y una abuela que observa el mundo desde el más elocuente de los silencios.

TEATRO ALBÉITAR Sección Oficial Documentales

20:15 PROYECCIÓN
Chicas nuevas 24 horas [70']
Nominado al Goya 2016 como mejor largometraje documental
Director: Mabel Lozano / 2015
Intervienen: Cuatro víctimas de trata con fines de explotación sexual, dos de ellas menores de edad.
La compra y venta de personas genera en el mundo 32 mil millones de dólares. Naciones Unidas calcula 2,4 millones de víctimas de trata de seres humanos, de las cuales el 79% son mujeres y niñas que han sido introducidas en Europa Occidental para ser explotadas sexualmente. El mercado de personas es un negocio en alza y se caracteriza por unos mínimos costes, escasos riesgos y una rápida amortización. En España, según la Policía Nacional, este negocio genera 5 millones de euros al día.

CINES VAN GOGH Sección Oficial Largometrajes

22:30 PROYECCIÓN
Vulcania [92']
Director: José Skat / 2015
Intervienen: Miquel Fernández, Aura Garrido, José Sacristán, Ginés García Millán, Ana Wagener, Silvia Abril, Andrés Herrera.
Jonás, que acaba de perder a su familia en un misterioso accidente, comienza a trabajar en la fundición del pueblo. Ahí conoce a Marta, con la que comparte tragedia y de la que intentará sacar información sobre lo sucedido. Su descubrimiento sacudirá los cimientos de la comunidad.

TEATRO ALBÉITAR Sección Oficial Cortometrajes

17:00 PROYECCIÓN
Radial [20'] 2015
Director: José Antonio Muela
112 [5'] 2016
Director: Wenceslao Sczyrzyk
Carne de gaviota [25'] 2015
Director: Felipe Espinosa

CINES VAN GOGH Sección Historias con Sentido

17:00 PROYECCIÓN
01:05:12 Una carrera de fondo [51']
Director: Javier Triana, Rubén San Bruno / 2015 Documental
Producción: Javier Triana y Fundación Bill y Melinda Gates
Lugar de grabación: Kenia, Etiopía

TEATRO ALBÉITAR Sección Oficial Cortometrajes

18:30 PROYECCIÓN
Últimos días [11] 2016
Director: Arturo León Llerena
Cocote, historia de un perro [28'] 2015
Director: Pacheco Iborra
Hope [8'] 2015
Director: Alex Buch
Sinécdoque [7'] 2015
Director: José Manuel Carrasco
Elígeme [9'] 2016
Director: Carlos Muñoz

CINES VAN GOGH Sección Oficial Largometrajes

19:40 PROYECCIÓN
El destierro [87']
Director: Arturo Ruiz / 2015
Intervienen: Joan Carles Suau, Eric Francés, Monika Kowalska
Teo, un joven seminarista es destinado a un minúsculo fortín de vigilancia, ubicado en un frío e inhóspito paraje. Una vez allí, conocerá a su nuevo compañero; Silverio con el que deberá convivir los seis largos meses que debe cumplir en aquel destino.

TEATRO ALBÉITAR Sección Oficial Documentales

20:15 PROYECCIÓN
Boxing for freedom [74']
Director: Silvia Venegas y Juan Antonio Moreno / 2015
Intervienen: Sadaf Rahimi y Shabnam Rahimi
Sadaf Rahimi es la mejor boxeadora de Afganistán pero debe enfrentarse a las tradiciones de su país, al miedo y a su propio destino para ser una mujer libre. Ella y su hermana Shabnam se unieron al recién creado equipo de boxeo femenino de Afganistán con 13 años cuando regresaron a su país después de estar refugiadas en Irán. Sus éxitos en el boxeo y en los estudios la convertirán en un referente para muchas jóvenes afganas pero su camino no estará exento de amenazas y dificultades.

CINES VAN GOGH Sección Oficial Largometrajes

22:00 PROYECCIÓN
Sonata para un violonchelo [111']
Director: Anna M. Bofarull / 2015
Intervienen: Montse Germán, Juanjo Puigcorbó, Jan Cornet, Marina Salas
Julia es una reconocida violonchelista de casi 50 años que se pasa su vida viajando a diferentes ciudades del mundo para dar conciertos. Su trabajo, además, le exige muchas horas de estudios y ensayos, pero a ella no le importa porque es lo que más le gusta. Además, también disfruta de la compañía de amigos y su vida social es bastante animada.

ALFONSO V Sección Oficial Documentales

17:00 PROYECCIÓN
Muebles Aldeguer [15']
Director: Irene M. Borrego / 2015
Intervienen: Manolo Aldeguer, Santiago Morales
Película híbrida (documental y ficción). Como cada mañana Manolo Aldeguer abre su negocio: una tienda de muebles rancios ubicada en Murcia, que muy bien pudiera encontrarse en cualquier otra ciudad española. Por delante se presenta otra vez, otro día, toda una jornada laboral: Ocho interminables horas que llenar.
El tiempo de los guitarreros [30']
Director: Jorge Guerrero / 2016
La familia de Felipe Conde lleva más de cien años dedicada a la construcción artesanal de guitarras españolas. Desde su pequeño taller, ubicado en el centro de Madrid, han logrado convertirse en una de las firmas más prestigiosas del mundo, contando entre sus clientes habituales con guitarristas de la talla de Paco de Lucía, Al Di Meola, Lenny Kravitz y Leonard Cohen. Los hijos de Felipe, María y Junior, han sido los últimos en incorporarse a la tradición familiar. Un oficio artesanal que exige mucha paciencia y perseverancia, valores a contracorriente para los tiempos en los que vivimos.

CINES VAN GOGH Sección Historias con Sentido

17:30 PROYECCIÓN
District Zero [67']
Director: Pablo Iraburu Allegue, Jorge Fernández Mayoral, Pablo Tosco / 2015 Documental
Producción: Arena Comunicación Audiovisual e Intermon Oxfam
Lugar de grabación: Jordania

HOTEL AC Sección Oficial Documentales

18:00 CONFERENCIA Y PROYECCIÓN
Conferencia sobre las series Europeas
con Alicia Luna. Goya a Mejor Guión por "Te doy mis ojos" de Iciar Bollain y Conchi Cascoso, autora del libro "La cultura de las series"
Writing Heads [40']
Director: Alfonso S. Suárez / 2013
Primer documental en España sobre el trabajo de los guionistas. Son la primera piedra de una película y dan voz a las historias y a los personajes aunque nunca hablan: los guionistas. Ahora, de primera mano, nos cuentan sus secretos, sus trucos, sus referentes. Ahora veremos como es el oficio de la única persona del equipo que tiene que enfrentarse al folio en blanco, a la nada; el que puede ser considerado el auténtico autor de la historia porque de él parte todo lo demás: el guionista.

ALFONSO V Sección Oficial Cortometrajes

18:30 PROYECCIONES
Yo presidenta [18'] 2015
Directora: Arantxa Echevarría
Tomates [20'] 2015
Director: José Luis Matas-Negrete
La Ilorona [19'] 2015
Director: Ernesto Martín
MMM [2'] 2016
Director: Ángel Santisteban
Teatro [15'] 2015
Director: Iván Ruiz Flores
Propiedad privada, se vende [15'] 2016
Director: Carmen Guijada
La Jaula [11'] 2015
Director: Nacho Solana
Not the end [29'] 2015
Director: César Esteban Aldea, José Esteban Aldea
Yo no he sido [12'] 2015
Director: Ángel Ripalda
El discurso de navidad [25'] 2015
Director: Cristina Bodión, Ignacio de Vicente
Dales lo que quieren [16'] 2016
Director: Edu Estevan Alonso
Vainilla [10'] 2015
Director: Juan Beiro

CINES VAN GOGH Sección Oficial Documentales

20:10 PROYECCIÓN
Muros [83']
Director: Pablo Iraburu Allegue y Migueltxo Molina Aysterarán / 2015
El mundo está cada vez más dividido por muros. Hay seres humanos en un lado y al otro. No queremos discutir si su existencia es absurda o lógica, si es inevitable o no, sino mostrar que las personas que están a cada lado son, en lo esencial, iguales.

CINES VAN GOGH Sección Oficial Documentales

22:30 PROYECCIÓN
La encrucijada de Ángel Sanz Briz [93']
Candidata a mejor película documental Premios Goya 2016
Director: José Alejandro González / 2015
En 1944, los nazis ocupan Budapest y los judíos viven su persecución. El diplomático español Ángel Sanz Briz diseña un plan de ayuda para salvarlos del holocausto. A los 6 años, Jaime Vidor salvó su vida gracias al diplomático. 350 documentos salvaron la vida a 5500 judíos. Esta es su historia.

ORGANIZACIÓN



COLABORADORES OFICIALES



COLABORADORES



EMPRESAS COLABORADORAS

