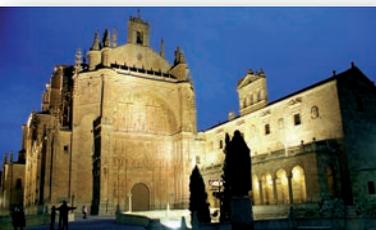


plazas y patios

verano 2016



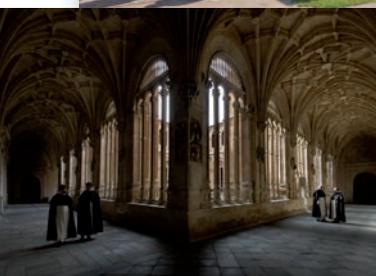
música



palabra



escena



salamanca

| La última lección de Vitoria |
Verano en la Cueva | Monu-
menta Salmanticae | Ruta tea-
tralizada | Cerro de San
Vicente | Deza y Colón ante el
consejo de Salamanca |



1 | 8 | 15 | 22 | 29 | julio
CONVENTO DE SAN ESTEBAN
(Atrio)
21h00

La última lección de Vitoria

Etón Teatro

Los derechos humanos, el llamado derecho de gentes, la guerra justa o los límites del poder civil y eclesiástico son temas hoy parte del corpus jurídico de los estados, pero que fueron originalmente planteados en el siglo XVI por el Maestro Francisco de Vitoria en Salamanca. En *La última lección de Vitoria*, Etón teatro pone en escena a un Francisco de Vitoria enfermo y retirado de su actividad docente, poco antes de su muerte en 1546. Los grandes principios humanitarios desarrollados por Vitoria en sus elecciones, principalmente De Indis y De Iure Belli, además de la altura intelectual y ética de su pensamiento, se reflejan también en la aparente intrascendencia de lo cotidiano. Texto original y dirección: Ángel González Quesada. Interpretes: Marta Benito, Gloria Escudero, Ángel González, Alberto Boyero, Pablo Málaga y Carmen Calleja.

viernes y sábados
1 julio al 27 agosto
CUEVA DE SALAMANCA
21h00 | 21h30 | 22h00

Verano en la Cueva

De la cueva al entremés

Intrusión Teatro

La Cueva de Salamanca homenajea a Miguel de Cervantes en el IV centenario de su muerte



¿Vivió Miguel de Cervantes en Salamanca? ¿Acaso estudió en nuestra universidad? No lo sabemos a ciencia cierta pero hay bastantes indicios en su obra literaria que señalan que fue así. Nosotros hemos querido fantasear con esa idea y llevar al insigne literato a La Cueva de Salamanca, lugar que da título a uno de sus entremeses. De este modo, el autor de *El Quijote*, se encontrará fortuitamente con Leonarda y Cristina, los dos personajes femeninos de la historia que Cervantes nos relata. Texto: Roberto García Encinas.



Monumenta Salmanticae

La Alhama, el oculto esplendor

Teatro Zajoril

A finales del siglo XV Abrahán Aben Assará, rabino de la Sinagoga Mayor de Salamanca, a través de su relato nos transportará a la hermosa y próspera judería de nuestra ciudad. Con sus palabras nos conducirá por las callejuelas angostas, grandes edificios como el Talmud, hospital de peregrinos, sinagogas, librerías y establecimientos que jalonan la hermosa calle Mayor de "La Aljama. Yama al Jaud", La judería de Salamanca. Toda la paz que transmite el espíritu sereno de Abrahán, se verá rota por la intervención de un caballero castellano, Don Gerónimo de Arces, protector de la Iglesia de San Millán, que nos devolverá a la realidad, situándonos en el cuándo y el cómo, la iglesia pasa a ser Monumenta Salmanticae, el centro de interpretación de nuestra ciudad. Espacio imprescindible para visitar luego la ciudad con conocimiento de causa.

1 | 8 | 15 | 22 | 29 | julio
IGLESIA DE SAN MILLÁN
(C/ Veracruz)
18h30

Las personas con discapacidad tendrán preferencia para realizar la visita teatralizada los días 8 y 22 de julio

sábados y domingos
2 julio al 28 agosto
Salida PLAZA DEL CONCILIO DE TRENTO 12h00 | 20h00

Las personas con discapacidad tendrán preferencia para realizar el recorrido todos los domingos a las 12:00h



Ruta teatralizada

Dominicos, un viaje redondo

Los Absurdos Teatro

Que la ignorancia es un mal a erradicar lo sabía Fray Domingo de Guzmán. Que la tierra es redonda lo conocía Colón. Que los hombres no nacen esclavos sino libres lo enseñaba Francisco de Vitoria. Que el convento de San Esteban irradiaba paz y sabiduría lo sentían Santa Teresa o Miguel de Unamuno. Que Salamanca tiene mucha suerte desde hace ochocientos años lo sabemos todos y con este recorrido por sus calles y plazas lo vamos a recordar como se merecen los dominicos.

sábados y domingos
2 julio al 28 agosto
CERRO DE SAN VICENTE
sábados 20h00
domingos 11h00



Cerro de San Vicente

El Cerro de San Vicente. El origen de Salamanca

Disfrutar de una magnífica panorámica del entorno desde los dos nuevos miradores. Y, por supuesto, visita guiada para conocer las excavaciones arqueológicas realizadas en este yacimiento en el que se asentó el primer poblado estable de la ciudad, en la Edad de Hierro.

5 | 12 | 14 | 19 | agosto
2 | septiembre
CONVENTO DE SAN ESTEBAN
(Claustro de Reyes)
20h30



Deza y Colón ante el consejo de Salamanca

Komo Teatro

Los espectros de mármol toman la vida que jamás perdieron. Revividos por el encanto de la voz musical emerge ante nuestros ojos el deshielo del pasado. Año de gracia de 1486. Un dominico dispuesto a soñar, Fray Diego de Deza, obispo de Salamanca y tutor del príncipe Juan, en representación de los maestros dominicos en astronomía y matemática de la Universidad de Salamanca invita a Cristóbal Colón al convento de San Esteban. Gracias a ello los reyes no olvidan a Colón y se abre rumbo a Poniente la ruta de las especias y el Nuevo Mundo. Autor y dirección: Claudio Casero Altube. Intérpretes: Félix Nieto, Amalia de Prado, Jorge de la Gandara, Natalia Mota, Jacinto Hernández, Petri García, Rosa Pérez, Serafín Mellado, Julia Tabares y Carmen Baez.

plazasypatios de las Letras

| Editorial Amargord |
 Editorial Lastura | LF Ediciones |
 Versionarte: poesía, pintura, luz y música |

6 | julio

**CONVENTO DE SAN ESTEBAN
 (Claustro de Reyes)**

19h30



Editorial Amargord

La editorial Amargord se acerca a Salamanca para presentarnos su proyecto y las novedades literarias. Su director, José M^a de la Quintana, hablará del funcionamiento de una editorial en todos sus ámbitos: recepción de manuscritos, edición y promoción. Y algunos de sus autores comentarán su experiencia y hablarán de sus obras. Se terminará con un recital conjunto.

Participantes: Jesús Urceloy, Marisol Huerta, Ángel Cerviño, Silvi Orión, Yasmin C. Moreno, Eladio Méndez, Montserrat Villar,...



13 | julio

**CONVENTO DE SAN ESTEBAN
 (Claustro de Reyes)**

19h30



Editorial Lastura

La editorial Lastura presentará su propuesta en Salamanca y sus novedades literarias. Sus directoras (Isabel Miguel y Lidia López) hablarán del funcionamiento de una editorial. Además algunos de sus autores comentarán su experiencia y hablarán de sus obras. Se terminará con un recital conjunto.

Participantes: Isabel Miguel, Ana Montojo, Paco Moral, Silvia Cuevas, JM Barbot, Sebastián Galán, Graciela Zárate, Carmen Prada, Carmen Herrera, Ajo Diz, Montserrat Villar,...



LF Ediciones

20 | julio
CONVENTO DE SAN ESTEBAN
(Claustro de Reyes)
19h30

La editorial bejarana LF nos presentará sus proyectos y sus novedades literarias. Su director, Luis Felipe Comendador hablará del funcionamiento de una editorial en todos sus ámbitos. Además algunos de sus autores comentarán su experiencia y hablarán de sus obras. Se terminará con un recital conjunto. LF Ediciones nació en el año 1992 y desde entonces lleva editados 167 títulos en las colecciones 'El árbol espiral', 'Libros del Consuelo', 'La viuda alegre' y 'El brut de los corazones solidarios'. Fundamentalmente ha editado poesía contemporánea, aforismos y alguna novela en colaboración con otras editoriales.



Versionarte: poesía, pintura, luz y música

La Asociación Cultural PentaDrama cierra el curso literario con un espectáculo de poesía, pintura, luz y música dedicado en esta ocasión al Descubrimiento de América con motivo del VIII Centenario de la fundación de los Dominicos. El recital correrá a cargo de los autores de la asociación que leerán las composiciones creadas para esta ocasión, al tiempo que el artista visual Juan Sebastián González realizará una obra en directo con las sensaciones que reciba de la lectura de los textos. Todo ello se proyectará directamente sobre las centenarias paredes del Claustro de Reyes del Convento de los Dominicos mediante técnicas de vídeo mapping. Los espectadores podrán disfrutar en directo de la fusión entre pintura y poesía integradas en el espacio sin presencia de elementos externos como pantallas, etc.. Estarán acompañados de la música de Raúl Díaz de Dios y la voz de Nela Escribano.

26 | julio
CONVENTO DE SAN ESTEBAN
(Claustro de Reyes)
19h30



plazasypatios de la música

I TresAcordesFest I Sylvia Howard I Enric Peidro Swingtet I Piero Vicenti y Lara Díaz I Hexacorde con Vanesa Muela I Orquesta Sinfónica de Castilla y León I Domisol Sisters I Trío Contrastes I Brân I The Munich Flute Duo I



25 | junio
PATIO
DEL DA2
16h00

TresAcordesFest

Nacido alrededor del crítico musical Paco Jiménez, y con la colaboración de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, el festival alcanza su cuarta edición. Pensado como un gran escaparate para la música, solo escena local de momento, y concebido como un evento "non stop". Este año dieciséis bandas pasarán por los Escenarios del Patio del DA2. Sin cabezas de cartel y alternándose los diferentes estilos, punk, pop, metal, hip-hop etc. En los dos escenarios del festival, acústico & hip-hop y eléctrico, se volverá a contar con shows exclusivos y únicos que los artistas han preparado para ese día. Además el festival dispone de un Espacio Artístico dedicado a librerías, tiendas de discos, instrumentos etc.

Escenario Acústico & Hip-Hop: A Houndred Fires In A Jar, Daren Dog, El Hombre Tranquilo, Fernando Márquez, Kike M, Low Cost, Sarah Evil Acoustic y Wisky Para Los Pajaros. **Escenario Eléctrico:** Aira, Bye Bye Lullaby, Marca Registrada, Mind Holocaust, Morgana, Paté De Pato, The Roots Of Tanuki, y Twice.



2 | julio
SANTO DOMINGO
DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Sylvia Howard [Jazz]

Sylvia Howard es una de las voces más interesantes y personales del jazz internacional. Nacida en Indianápolis empieza en la música con la ayuda de la que será su mentora, la excelente cantante Margo Reed, que la guiará constantemente en los inicios de su carrera. Sus influencias vocales incluyen a Carmen McRae, Sarah Vaughan o Shirley Horn, y a partir de estos modelos, la cantante ha construido un estilo propio en el que destaca su personalísimo timbre vocal que la hace reconocible desde el primer instante, así como una gran preparación técnica y un carisma en el escenario que la hace absolutamente única. Sylvia Howard es una de las cantantes más respetadas y queridas por sus colegas de profesión, citada a menudo por otras vocalistas de su generación como una voz de referencia en el jazz vocal en la actualidad por su personal y cautivador estilo, su elegancia y su extraordinaria energía en escena.



9 | julio
SANTO DOMINGO
DE LA CRUZ
(jardines)
22h30



Eric Peidro [saxo tenor]
Fede Crespo [trompeta]
Diego Barberá [contrabajo]
?????

Enric Peidro Swingtet

[Jazz]

La formación de sexteto compuesta por sección rítmica más tres instrumentos de viento ha sido siempre una de las combinaciones predilectas del saxofonista tenor Enric Peidro, esa formación toma forma definitiva en este nuevo Swingtet que en febrero de 2016 presentó su primer trabajo discográfico titulado *Now you're talking my language!* Este trabajo es tanto la materialización de este concepto como un guiño de complicidad y un saludo de bienvenida a todo un nuevo movimiento de músicos, amantes del jazz y bailarines surgido en los últimos años, que están revitalizando y popularizando la escena de jazz de corte clásico o swing, tanto en nuestro país como a nivel internacional. Un estilo dentro del jazz al que el saxofonista ha dedicado toda su trayectoria y del que es muy buen conocedor.



16 | julio
CONVENTO DE SAN ESTEBAN
(Claustro de Reyes)
20h30

Piero Vicenti y Lara Díaz

[Clásica]

Piero Vicenti estudió en la escuela italiana de Ciro Scarponi. Se ha presentado en público desde muy joven con repertorios muy exigentes, y un gran número de obras de estreno, muchas dedicadas a él mismo. Es característica su innata ductilidad instrumental. Toca toda la familia del clarinete: desde el piccolo en la bemol hasta el clarinete bajo y contrabajo, pasando por el clarinete, el clarinete en sol y corno di bassetto, también en el mismo concierto. Lara Díaz Pérez es profesora Superior de Clarinete por el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. Clarinete solista y profesora de viento-madera de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca desde 1997, con la que ha actuado como solista en numerosas ocasiones. Imparte y dirige desde 2003 los cursos de clarinete "Antonio Romero".



23 | julio
SANTO DOMINGO
DE LA CRUZ
(jardines)
22h30



Hexacorde con Vanesa Muela

[Etnohelmántica]

Activos militantes de la música folk y tradicional, los miembros de Hexacorde llevan varios años trabajando desde diferentes frentes de la música. Como músicos, han formado parte de múltiples bandas del folk y tradicionales (Piconeros, Los Talaos, Yorandav, Contrabanda...) acumulando conocimientos y experiencias que ahora vuelcan en Hexacorde, para dar una nueva visión de la música étnica castellana. En esta ocasión cuentan con la voz de Vanesa Muela, una de las cantantes de folklore castellano por excelencia, cuyo su incesante trabajo de investigación y su prolongada trayectoria sobre los escenarios de música tradicional, constituyen el bálsamo idóneo para endulzar el recio estilo de Hexacorde.

27 | julio
PLAZA MAYOR
221h00



Orquesta Sinfónica de Castilla y León

[Clásica]

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrecerá un concierto en la Plaza Mayor, en el que interpretará "Americano en París", de George Gershwin, Interludio y Danza de la "Vida Breve" de Manuel de Falla y la 3ª Sinfonía de Ludwig Van Beethoven. Este concierto forma parte de las actividades organizadas por la Consejería de Cultura y Turismo con motivo del 25 aniversario de la creación de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.



Domisol Sisters

[Jazz]

Dómisol Sisters se forma en el año 2010 con la idea de ofrecer un repertorio centrado en temas de los años 20, 30 y 40 y de hacer retroceder al público en el tiempo hasta la era del swing. Desde sus inicios tanto la calidad musical del grupo como su extraordinaria puesta en escena llama la atención del público y comienzan a actuar en todo tipo de salas y auditorios. En febrero de 2014 lanzan su primer disco titulado *Get on board!* que obtiene una acogida excelente en todos los medios y les sitúa como uno de los grupos más originales e interesantes del panorama nacional. En la actualidad presentan en directo un espectáculo que con este Cd como punto de partida y también titulado *Get on board* está obteniendo la mejor de las respuestas tanto del público como de la crítica.



30 | julio
SANTO DOMINGO
DE LA CRUZ
(jardines)
22h30



Trío Contrastes

[Clásica]

Desde su formación en 1998 ha actuado en diferentes ciudades europeas y en importantes festivales de música española y de música del siglo XX en España, Austria, Hungría, Suiza, Bélgica, Portugal, Alemania, Corea, Canadá, Italia, Brasil... con gran éxito de crítica y público. También diseñan proyectos multidisciplinarios. La labor del Trío Contrastes en pro de la música contemporánea les ha puesto en contacto con un gran número de compositores, algunos de los cuales les han escrito y dedicado sus obras. Tal es el caso de Dorothee Eberhardt, Antón García Abril, Emilio Mateu, Ángeles López Artiga, Eduardo Rincón, Ángel Liz, Víctor Reyes, Fernando Velázquez, Joan Albert Amargós o Alexander Goldstein.

6 | agosto
CONVENTO DE SAN ESTEBAN
(Claustro de Reyes)
20h30

Marco Pastor [violín]
Lara Díaz [clarinete y clarinete bajo]
Juan Francisco Vicente [piano]

13 | agosto
SANTO DOMINGO
DE LA CRUZ
(jardines)
22h30



Brân

[Etnohelmántica]

Banda de Folk Celta Contemporáneo de Salamanca formada por músicos con una fecunda trayectoria que basan su repertorio en música de raíces celtas con arreglos contemporáneos. Brân se formó a partir de las inquietudes musicales de origen celta de sus componentes, los cuales han formado parte de distintas agrupaciones de diversa índole y estilo, lo cual ha permitido generar un repertorio de calidad y buen gusto. Los temas desarrollados por esta banda han tenido muy buena aceptación por público y crítica en los diferentes conciertos que han desarrollado, no sólo por su calidad y empaste en la ejecución, sino también por la capacidad para generar atmósferas norteñas e incentivar, de forma indirecta, a transportarse a otros lugares como una taberna irlandesa, un bosque caducifolio o un camino con muros de musgo.



Sergio Grande [whistles y gaitas]
Rubén Pérez [violín]
Óscar López [contrabajo]
Felipe Arrúe [batería]
Diego Domínguez [guitarra]

20 | agosto
CONVENTO DE SAN ESTEBAN
(Claustro de Reyes)
20h30

The Munich Flute Duo

**Elisabeth Weinzierl
y Edmund Wächter**

[Clásica]

El dúo de flautas de Munich, Elisabeth Weinzierl y Edmund Wächter, ha llegado a ser bien conocido a través de los numerosos conciertos ofrecidos en varios países europeos y los EE.UU. durante más de 30 años, así como por sus grabaciones en disco y para la radio. El interés especial de los dos artistas se centra en la música para dos flautas y para flauta sola o con acompañamiento, desde el Barroco hasta la actualidad. Gracias a su entusiasmo por la música contemporánea, una serie de obras han sido compuestas especialmente para *The Munich Flute Duo* y estrenadas por ellos. Aparte de su labor como intérpretes, ambos flautistas son activos autores y editores de métodos de flauta y de unas cien ediciones de obras para flauta. También se dedican a la docencia. Elisabeth Weinzierl es profesora en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Múnich. Edmund Wächter enseña flauta en la Universidad de Munich.



junio

s 25 | junio

TresAcordesFest
[Patio del DA2, 16h00]

julio

v 1 | julio

Monumenta Salmanticae
[Iglesia de San Millán, 18h30]

La última lección de Vitoria
[Atrio del Convento de San Esteban, 21h00]

Verano en la Cueva
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 2 | julio

**Visita guiada al
Cerro de San Vicente**
[20h00]

Ruta teatralizada
[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

Verano en la Cueva
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

Silvia Howard
[Jardines de Santo Domingo
22h30]

d 3 | julio

**Visita guiada al
Cerro de San Vicente**
[11h00]

Ruta teatralizada
[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

x 6 | julio

Editorial Amargord
[Claustro de Reyes, 19h30]

v 8 | julio

Monumenta Salmanticae
[Iglesia de San Millán, 18h30]

La última lección de Vitoria
[Atrio del Convento de San Esteban, 21h00]

Verano en la Cueva
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 9 | julio

**Visita guiada al
Cerro de San Vicente**
[20h00]

Ruta teatralizada
[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

Verano en la Cueva
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

Enric Peidro Swingtet
[Jardines de Santo Domingo
22h30]

d 10 | julio

**Visita guiada al
Cerro de San Vicente**
[11h00]

Ruta teatralizada
[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

x 13 | julio

Editorial Lastura
[Claustro de Reyes, 19h30]

v 15 | julio

Monumenta Salmanticae
[Iglesia de San Millán, 18h30]

La última lección de Vitoria
[Atrio del Convento de San Esteban, 21h00]

Verano en la Cueva
[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 16 | julio

**Visita guiada al
Cerro de San Vicente**
[20h00]

Ruta teatralizada
[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

Piero Vicenti y Lara Díaz

[Claustro de Reyes, 20h30]

d 17 | julio

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[11h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

x 20 | julio

LF Ediciones

[Claustro de Reyes, 19h30]

v 22 | julio

Monumenta Salmanticae

[Iglesia de San Millán, 18h30]

La última lección de Vitoria

[Atrio del Convento de
San Esteban, 21h00]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 23 | julio

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[20h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

Hexacorde con Vanesa Muela

[Jardines de Santo Domingo
22h30]

d 24 | julio

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[11h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

m 26 | julio

Versionarte

[Claustro de Reyes, 19h30]

x 27 | julio

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

[Plaza mayor, 21h00]

v 29 | julio

Monumenta Salmanticae

[Iglesia de San Millán, 18h30]

La última lección de Vitoria

[Atrio del Convento de
San Esteban, 21h00]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 30 | julio

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[20h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

Domisol Sisters

[Jardines de Santo Domingo
22h30]

d 31 | julio

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[11h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

agosto

v 5 | agosto

Deza y Colón ante el consejo de Salamanca

[Claustro de Reyes, 20h30]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 6 | agosto

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[20h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

Trío Contrastes

[Claustro de Reyes, 20h30]

d 7 | agosto

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[11h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

v 12 | agosto

Deza y Colón ante el consejo de Salamanca

[Claustro de Reyes, 20h30]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 13 | agosto

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[20h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

Brán

[Jardines de Santo Domingo
22h30]

d 14 | agosto

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[11h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

Deza y Colón ante el consejo de Salamanca

[Claustro de Reyes, 20h30]

v 19 | agosto

Deza y Colón ante el consejo de Salamanca

[Claustro de Reyes, 20h30]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 20 | agosto

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[20h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

The Munich Flute Duo

[Claustro de Reyes, 20h30]

d 21 | agosto

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[11h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

v 26 | agosto

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

s 27 | agosto

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[20h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

Verano en la Cueva

[Cueva de Salamanca
21h00, 21h30, 22h00]

d 28 | agosto

Visita guiada al Cerro de San Vicente

[11h00]

Ruta teatralizada

[Pza. Concilio de Trento
12h00, 20h00]

septiembre

v 2 | septiembre

Deza y Colón ante el consejo de Salamanca

[Claustro de Reyes, 20h30]

