



Junta de  
Castilla y León

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

## VI MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Zamora - Mayo 2017



### PROGRAMA DE LA MUESTRA

#### 15 DE MAYO DE 2017: TEATRO "ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO" (Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

15 de Mayo de 2017: 10:00h. Teatro "Elvira Fernández de Barrio".	
Nombre del Centro:	CEIP "Hospital de la Cruz". Toro.
Obra:	" <i>Blancanieves y los 7 enanitos gigantes</i> " de Jesús Campos García.
Grupo de Teatro:	Batiburrillo.
Destinatarios:	Educación Primaria.
Reseña	Tras más de siete décadas desde el estreno del clásico de Disney – <i>Blancanieves y los siete enanitos</i> – el grupo de teatro "Batiburrillo" nos propone una adaptación diferente. Una imagen congelada durante años que ahora resucita amagando ser más cómica, divertida y entretenida. Si los hermanos Grimm levantaran la cabeza...

15 de Mayo de 2017: 12:30h. Teatro "Elvira Fernández de Barrio".	
Nombre del Centro:	CEIP de Fermoselle. Fermoselle.
Obra:	" <i>¡Gool!</i> " de Luis Jaraquemada Bueno.
Grupo de Teatro:	El apuntador follaco.
Destinatarios:	Educación Primaria.
Reseña	Se cuentan entrelazas cuatro historias que suceden durante la final del mundial de fútbol de Sudáfrica 2010. Historias que tienen en común la pasión por el fútbol y el amor. Todo marcado por una cuenta atrás: el tiempo que queda para el gol de Iniesta.



**16 DE MAYO DE 2017: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
**(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)**

<b>16 de Mayo de 2017: 10:00h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	IES “María de Molina”. Zamora.
<b>Obra:</b>	<i>“Perdida en los Apalaches”</i> de José Sanchis Sinisterra.
<b>Grupo de Teatro:</b>	IES María de Molina en escena.
<b>Destinatarios:</b>	Bachillerato.
<b>Reseña</b>	Que la materia ni se crea, ni se destruye, sino que sólo se transforma es algo que no sorprende a nadie. Otra cosa es que se trastorne. Eso es lo que propone José Sanchis Sinisterra en su obra “Perdida en los Apalaches”: el trastorno total de la materia, de la energía, de las coordenadas espaciotemporales, de los usos que gobiernan la sociedad, de las reglas convencionales que rigen la tradición narrativa. La doctora D <sup>a</sup> . Greñuela, de la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania, ofrece una conferencia sobre las particularidades espaciotemporales de la física cuántica. Previamente, se hará una breve introducción a los rudimentos de dicha materia.

<b>16 de Mayo de 2017: 12:30h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	CEIP “Ntra. Sra. de la Candelaria”. Zamora.
<b>Obra:</b>	<i>“El espejo de los monstruos”</i> de Paco Abril.
<b>Grupo de Teatro:</b>	Candelejas.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Primaria.
<b>Reseña</b>	Sofía, Juan y Alberto son unos niños de unos 9 años, algo traviesos. Debido a una de sus últimas travesuras, la maestra les castiga en una habitación. “Pensad en cómo sois”, les sugiere. Aunque no es su intención, los tres niños realmente se analizan. Deciden dibujarse “como el monstruo que la seño cree que soy”. Y así, cobran vida losaf, monstruo de Sofía, Naju, monstruo de Juan y Obelrat, monstruo de Alberto, que representarán todos sus miedos y características negativas que los niños consideran que tienen. Divertida obra que, además de entretener, invita a los niños a un sencillo autoanálisis que les ayudará a afrontar todos sus miedos.



**17 DE MAYO DE 2017: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

<b>17 de Mayo de 2017: 10:00h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	IES “La Vaguada”. Zamora.
<b>Obra:</b>	<i>“C’est la vie”.</i>
<b>Grupo de Teatro:</b>	Intringulis Teatro.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Secundaria Obligatoria.
<b>Reseña</b>	<p>“C’est la vie” es la vida misma. Una mirada a las diferentes etapas del viaje humano desde el caleidoscópico ojo de la farsa, la risa y la crítica.</p> <p>La obra nace literalmente sobre las tablas del escenario y se irá desarrollando, con sus virtudes y defectos, en escenas que van desde la pubertad, pasando por la vida adulta hasta llegar a la vejez. Un camino éste, el de nuestras vidas, en el que jugamos a diario, solo que en esta ocasión hemos tenido la oportunidad de ensayarlo.</p>

<b>17 de Mayo de 2017: 12:30h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	IES “María de Molina”. Zamora.
<b>Obra:</b>	<i>“La dama del Alba” y “El día más feliz de nuestra vida”</i> de Alejandro Casona y Laila Ripoll.
<b>Grupo de Teatro:</b>	Taller de teatro del IES María de Molina.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
<b>Reseña</b>	<p>En la famosa obra de Alejandro Casona, los enlutados habitantes de la casa de Narcés reciben una visita inesperada, y, con ella, un enigma que conlleva una promesa de reparación.</p> <p>“La dama del Alba” nos muestra que la que la felicidad y el amor se ven amenazados por la muerte. Los temores humanos más primitivos y las pulsiones de supervivencia y de autodestrucción están en juego. Vida y muerte, dos caras de una misma moneda, que no pueden existir la una sin la otra.</p> <p>El entremés de Laila Ripoll, a modo de fin de fiesta, es una disparatada y divertidísima escena infantil.</p> <p>“El día más feliz de nuestra vida” habla de mujeres españolas, contada a través de las trillizas Marijose, Amelia y Conchi, en dos momentos cruciales de sus vidas.</p>



**18 DE MAYO DE 2017: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”**  
**(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)**

<b>18 de Mayo de 2017: 10:00h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	IES “Poeta Claudio Rodríguez”. Zamora.
<b>Obra:</b>	<i>“¿Romeo y Julieta?”</i> (Versión libre).
<b>Grupo de Teatro:</b>	Trascastillo Teatro.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Secundaria.
<b>Reseña</b>	<p>La joven compañía remezcla “¿Romeo y Julieta?” y juega a imaginar una nueva realidad, tan propia de nuestro tiempo, a partir de la elaboración de una versión libre de la obra archiconocida de Shakespeare.</p> <p>Convertir una ultra-manoseada historia de amor en un artefacto de teatro 2.0 que sirve para introducir en el teatro a jóvenes tanto como asistentes, como intérpretes y que logra quitar el polvo a textos re-representados hasta la saciedad, bien merece aplauso, gratitud y celebración.</p>

<b>18 de Mayo de 2017: 12:30h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	Escuela de Arte y Superior de Diseño. Zamora.
<b>Obra:</b>	<i>“Tragedia sin título”</i> (Obra de creación colectiva).
<b>Grupo de Teatro:</b>	Grupo de artes escénicas de 2º de Bachillerato.
<b>Destinatarios:</b>	Bachillerato.
<b>Reseña</b>	<p>Se trata de una obra de creación colectiva, que repasa la vida y obra de Federico García Lorca, en el 80 aniversario de su fallecimiento. El trabajo de la materia de Artes escénicas ha consistido en la documentación acerca de los aspectos biográficos y literarios del autor, en la escritura colaborativa de un texto dramático y en la organización del grupo clase en una compañía de teatro, en la que se encuentran representados todos los oficios teatrales.</p> <p>La obra comienza con un prólogo, en el que el padre de Lorca repasa la vida del poeta y analiza su dolor y el de su mujer, ante la desaparición de su único hijo varón. Después, un salto temporal nos traslada a la juventud del poeta: sus inicios literarios en el café “El Rinconcillo” de Granada, su relación con el diputado socialista Fernando de los Ríos, su traslado a la Residencia de Estudiantes... En el segundo acto, aparecerá nuestro autor en Madrid, el viaje a Nueva York, sus primeros éxitos literarios, las relaciones personales... hasta la muerte de Ignacio Sánchez Mejías. En el acto III, a modo de conclusión, se dramatiza su viaje a Granada y sus últimos días de vida: en la casa de los hermanos Rosales, el traslado a la Delegación del Gobierno, la “saca” y su fusilamiento. La representación finaliza con el recitado de “La muerte fue en Granada” de Antonio Machado, acompañada por un dúo de violines de dos alumna@s del grupo.</p>



**19 DE MAYO DE 2017: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”  
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)**

<b>19 de Mayo de 2017: 10:00h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	IES “María de Molina”. Zamora.
<b>Obra:</b>	<i>“Dancing Queen Urraca”.</i>
<b>Grupo de Teatro:</b>	Sección bilingüe de inglés.
<b>Destinatarios:</b>	Educación Secundaria Obligatoria.
<b>Reseña</b>	La obra será representada en lengua inglesa y narra el “Cerco de Zamora” a la muerte del rey Fernando I. La historia se escenifica entremezclando la historia con algunas de las canciones más famosas de Abba y tratando temas como la amistad, la igualdad o el trabajo colaborativo.

<b>19 de Mayo de 2017: 12:30h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.</b>	
<b>Nombre del Centro:</b>	IES “Claudio Moyano”. Zamora.
<b>Obra:</b>	<i>“El maleficio de la mariposa”</i> de Federico García Lorca.
<b>Grupo de Teatro:</b>	El gremio del trovador.
<b>Destinatarios:</b>	Bachillerato.
<b>Reseña</b>	El maleficio de la mariposa es la primera obra escrita por el dramaturgo y poeta Federico García Lorca. Su maravillosa composición hace que sea un verdadero regalo para el actor. Teatro de la palabra, de interior. Poesía hecha espectáculo. De fuera hacia dentro, de lo más pequeño a lo más grande. La puesta en escena que proponemos en este montaje se aparta en la medida de lo posible de los convencionalismos. Creemos que es bueno dar al público la posibilidad de formar parte de él. Proponemos romper los mitos y la catarsis entre espectador-actor y ofrecemos la posibilidad de participar en el juego escénico.