

19:00h. Concierto de ANISON (anime song), a cargo de **Nana Okabe**.

Desde los 15 años Nana Okabe ha ganado premios nacionales e internacionales de canto y karaoke. En 2016 firma con la discográfica japonesa HAF Records. En noviembre de ese mismo año publica su primer single "Teru no uta", canción conocida por pertenecer a la banda sonora de la película de Studio Ghibli "Cuentos de Terramar". En marzo de 2017 publica su primer disco en solitario en Japón, que contiene canciones de series y películas tan conocidos como "Neon genesis Evangelion", "Gintama" o "Laputa el castillo en el cielo".

Lugar: Salón de Actos.

19:15h. Taller de Grabado en piedra de Villamayor.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Villamayor

Lugar: Aula Japón.

*Para todas las actividades, excepto el taller de grabado y taller infantil, la entrada será libre hasta completar el aforo.

Del 2 de marzo al 18 de abril

**MI SOMBRA DE ESPAÑA: ¿YO SOY?
EXPOSICIÓN DE MOSAICOS FOTOGRÁFICOS**

Itaru Iwahashi

Hay quien considera a la sombra un yo secundario, pero para mí es el origen o génesis de mí mismo.

Las fotografías usadas para esta exposición fueron tomadas durante mi viaje a España, bajo un espléndido sol y utilizando símbolos culturales como la concha de los peregrinos, el Km.0 o la Plaza Mayor de Salamanca. Con las líneas de mi sombra he creado figuras arabescas que cubrirán en forma de mosaico un gran espacio expositivo.

Lugar: Aula Magna "S.M. La Emperatriz Michiko", Centro Cultural Hispano-Japonés

Horario: de 10:00 a 14:00h y de 18:00 a 21:00h



Nana Okabe



Centro Cultural Hispano Japonés
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



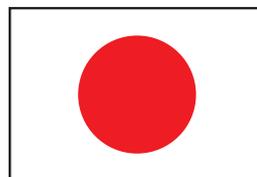
XVIII Semana Cultural del Japón

Organiza:



Centro Cultural Hispano Japonés
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Co-organiza:



Embajada del Japón en España



Colabora:



Excmo. Ayuntamiento de Villamayor



Lunes 12 de marzo

18:30 h. Inauguración oficial de la
"XVIII Semana Cultural del Japón"

Con la asistencia:

- Excmo. Sr. **Masashi Mizukami**,
Embajador del Japón en España
- Sr. D. **Ricardo Rivero Ortega**,
Rector Magnífico de la Universidad de Salamanca
- Sr. D. **José Abel Flores Villarejo**,
Director del Centro Cultural Hispano-Japonés.

Lugar: Salón de Actos

A continuación:

Concierto para flauta y pintura:
"Soundpainting: Life"

Roberto Casado y Beatriz Pomés (Flautas) y Kumiko Fujimura (Pintura)

PROGRAMA: "Música contemporánea japonesa para flautas y pintura"

1. *Le vent a travers les ruines*.....**Yuko Uebayashi**
2. *Voice***Toru Takemitsu (1930/1996)**
3. *Synchronie*.....**Yoshihisa Taira (1937/2005)**
4. *Hierophonie IV***Yoshihisa Taira**
 1. *Déchirant (Desgarrador)*
 2. *Frémissant (Tembloroso)*
 3. *Calme (Calma)*
 4. *Hésitant (Indeciso)*
 5. *Méditatif (Meditativo)*
5. *In living a memory*.....**Toshi Ichianagi (1933)**
6. *Mei***Kazuo Fukushima (1930)**

ROBERTO CASADO, Flauta

Estudia flauta en el "Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate" de Pamplona, donde termina la carrera de Flauta con el Primer Premio de Honor y el Título Superior de Música de Cámara, con Matrícula de Honor. Prosigue sus estudios en Francia obteniendo las más altas calificaciones.

Ha dado numerosos conciertos como solista y de música de cámara en España, Francia, Italia, Polonia, Alemania, Bélgica, Suiza, Eslovenia, Australia, Canadá y Marruecos, participando en diversos ciclos y festivales.

Es catedrático de flauta en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

KUMIKO FUJIMURA, Pintora

Pintora japonesa de Osaka residente en Zaragoza desde 1997. Imparte cursos de pintura japonesa Sumie y organiza actividades culturales. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas en Tokyo, Osaka, Kobe, La Habana, Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Roma, Perugia, etc.

Es presidenta de la Asociación Cultural Aragón-Japón.

BEATRIZ POMÉS, Flauta

Comienza sus estudios en el Conservatorio de Pamplona bajo la dirección de Roberto Casado, prosiguiéndolos en Musikene (San Sebastián), Holanda y Melbourne. En esta ciudad realiza su tesis doctoral sobre la transcripción de las danzas españolas de Pablo Sarasate.

Ha realizado numerosos conciertos en diversos auditorios.

Audiovisuales: **Idoia Calvo** y **Maite Zorraquino**.

20:30h. Inauguración de la exposición: "Mi sombra de España: ¿YO SOY?.Exposición de mosaicos fotográficos", a cargo de **Itaru Iwahashi**.

En esta exposición, el artista nos muestra fotografías tomadas durante su viaje a España, bajo un espléndido sol y utilizando símbolos culturales. Con las líneas de su sombra crea figuras arabescas que cubrirán en forma de mosaico gran parte del espacio.

Lugar: Aula Magna "S.M. La Emperatriz Michiko".

Martes 13 de marzo

De 18 a 20:30 h: "Pon tu nombre en japonés"

Estudiantes de diferentes universidades japonesas escribirán tu nombre en japonés para que puedas llevártelo a casa. También podrás practicar origami (papiroflexia) y la técnica del furoshiki (envoltorio japonés).

Lugar: Aulas Japón y Fuji.

19:00h. Conferencia: "Un día cualquiera de un japonés cualquiera" a cargo del Prof. **Masayoshi Morimoto**

Graduado en Derecho por la Universidad de Tokyo y en la Columbia Business School (N.Y), ostenta diferentes cargos entre los que destacan el de Director delegado de Japón en New Zealand Trade and Enterprise y Director general de The Association of Nikkei & Japanese abroad.

Lugar: Aula Magna.

Miércoles 14 de marzo

18:00 h. Estudiar e investigar en Japón: Becas del Gobierno Japonés

Charla a cargo de **Paloma Valor**, Coordinadora de Educación de la Embajada del Japón en España y **Nieves Moreno**, Exbecaria Monbukagakusho e investigadora en la Universidad Autónoma de Madrid.
Lugar: Salón de Actos.

19:15h. Taller de Grabado en piedra de Villamayor.*

Profesora: **Ana del Arco**
Grabado de caligrafía e ideogramas japoneses en la famosa piedra de Villamayor con la ayuda de profesionales del sector. Taller dirigido a un público adulto.

Plazas limitadas (12).

Inscripciones: Secretaría del Centro. (Por riguroso orden de inscripción)

Nota: debido a que son plazas limitadas, se dará prioridad las nuevas inscripciones.

Duración: 1,30 horas aprox.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Villamayor

Lugar: Aula Japón.

19:30 h: Ceremonia de Té, a cargo de **Eiko Kishi**.

El "sadō" o "chadō" significa literalmente "camino del té" y es una de las artes tradicionales japonesas que mejor refleja el espíritu de la filosofía zen.

Eiko Kishi, licenciada en Psicología y Maestra de ceremonia de té con formación de la escuela Urasenke, donde comenzó sus estudios a los 12 años al tiempo que se formaba en otras actividades culturales como el ikebana y el shodō. Es una de las fundadoras de la Asociación de Ikebana de España e Ikebana International Spain Castellana Chapter. Actualmente ejerce de vicepresidenta de las dos entidades.

Lugar: Aula Magna.

Jueves 15 de marzo

18:00 h. Demostración de Kitsuke: Cómo vestir un kimono, a cargo de **Eiko Kishi**.

Conoceremos más sobre los kimonos, su historia, usos y curiosidades.

Lugar: Aula Magna.

19:15h. Taller de Grabado en piedra de Villamayor.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Villamayor
Lugar: Aula Japón.

19:30h. Presentación: "Diversos aspectos de la cultura japonesa: ídolos, turismo y la vida de los estudiantes japoneses", a cargo de los **alumnos de la Universidad Nanzan**.

Lugar: Salón de Actos.

Viernes 16 de marzo

18:30h. Taller infantil: ¡Vamos a bailar! y juegos tradicionales infantiles, a cargo de los **alumnos de la Universidad Nanzan**.*

Aprenderemos a bailar al ritmo de Fortune Cookie, una canción del grupo AKB4 y a continuación disfrutaremos de juegos tradicionales infantiles.

Duración aprox: 1 hora.

Lugar: Aula Magna.

Dirigido a niños de entre 5 y 11 años.

Plazas limitadas (30).