

domingo 20 mayo

sábado 19 mayo Gala de Inauguración

La Gala de Inauguración, evento con el que arranca el Festival, presentará los contenidos del certamen. Además de la Sección Oficial, también se descubrirán nuevas propuestas: Sección Cine Leonés, Sección Cine Latinoamericano, Sección Cine de Escuelas. Y por supuesto un año más las secciones no oficiales Cine de Portugal e Historias con Sentido. En la Gala presentada por la actriz leonesa Carolina Aller también tendremos el lujo de poder contar con la presencia de algunos de los directores que acuden al evento a presentar su obra. Durante la gala se proyectarán dos títulos "Como un reflejo", cortometraje que pertenece a la Sección Cine Latinoamericano y "El Fantástico Hidalgo de la Estepa Pontica" documental de la Sección Oficial. Sus directores también asistirán para presentarlos. Acompáñanos y vive la magia del cine en León.

viernes 01 junio Gala de Clausura

La Gala de Clausura es el evento que culmina la fiesta del cine y donde se entregan los galardones a los premiados. Directores, productores, actores y actrices acuden a León, desde distintos puntos de España, para recoger la preciada estatuilla que reconoce su talento y trabajo. Una noche donde se desplegará la alfombra roja y encenderán los focos, para recibir a distintas celebridades de la industria cinematográfica y televisiva. El acto estará presentado por el actor Lander Otaola de Ocho apellidos vascos y actualmente en la serie de TVE Fugitiva.

Este año la fiesta del cine durará 14 días, bastantes más que en años anteriores. Desde el Festival te invitamos a que asistas a los pases y sesiones que tenemos preparados. En ellos encontrarás propuestas para todos los públicos, a escoger entre ficción, documental y animación, con películas locales, nacionales e internacionales. No pierdas la ocasión de disfrutar de otro tipo de cine no comercial, ya que el resto del año no llegará a las salas de la ciudad.

SEDE OFICIAL DEL FESTIVAL

C/La Rúa, 17 tlf. 987 84 99 44 www.festivalcineytvleon.com

PROYECCIONES

TEATRO ALBÉITAR Av de la Facultad de Veterinaria, 25 tlf. 987 29 16 34

TEATRO SAN FRANCISCO C/ La Corredera, 1 tlf. 987 22 13 03

CASA BOTINES Plaza San Marcelo, 5, 24002 León tlf. 987 35 32 47

GALAS

INAUGURACIÓN_ TEATRO SAN FRANCISCO C/ La Corredera, 1 tlf. 987 22 13 03

CLAUSURA_ AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN Avda Reyes Leoneses, 4 tlf. 987 24 46 63



TEATRO SAN FRANCISCO CINE LATINOAMERICANO

- 20:00 H COMO UN REFLEJO Dirección: José Antonio Muñoz Santillana y Jorge Pablo Quiroz [19'] 2017 Perú PASIÓN ORIENTAL Dirección: Santiago Korovsky [12'] 2017 Argentina BLANCA Dirección: Mariana Peña [16'] 2017 Venezuela UNA FOTO UNA FOTO Dirección: Faustino García Zamora [9'] 2017 Argentina LA CORTEZA DE MI ABUELA Dirección: Isidora Torrealba [13'] 2017 Chile

TEATRO SAN FRANCISCO Sección OFICIAL LARGOMETRAJES

- 22:00 H LOS PÁJAROS NO TIENEN VÉRTIGO [70'] Dirección: Jorge Peña Martín / 2017 Intervienen: Patrick Martino y Miguel Ríos El director de la película sufre un ataque de vértigo en un globo aerostático. A partir de aquí, comienza una investigación en la que escarba en su universo personal para tratar de entender su nueva fobia. Pero encuentra una dificultad: tiene miedo a exponerse en público.

lunes 21 mayo

COLEGIO ANTONIO VALBUENA CINE DE ESCUELAS

- 9:00 H y 10:00 H * pase privado sólo para los alumnos DINÁMICO [9'] Dirección: Santiago Chávarri 2017 NOUVELLE CUISINE [5'] Dirección: Manuel Reyes Halaby 2017 COLORES [20'] Dirección: Arly Jones y Sami Natsheh 2017

COLEGIO QUEVEDO CINE DE ESCUELAS

- 12:00 H * pase privado sólo para los alumnos DINÁMICO [9'] Dirección: Santiago Chávarri 2017 NOUVELLE CUISINE [5'] Dirección: Manuel Reyes Halaby 2017 COLORES [20'] Dirección: Arly Jones y Sami Natsheh 2017

TEATRO SAN FRANCISCO Sección HISTORIAS CON SENTIDO

- 20:00 H SORRY, I DROWNED [7'] 2017 Dirección: Hussein Nakhel and David Hachy /LIBIA Producción: Kawakeb de Beirut y Médicos Sin Fronteras (MSF) "Sorry, I drowned" se inspira en una carta supuestamente encontrada en el cuerpo de alguien que murió ahogado tratando de cruzar el mar Mediterráneo. Es posible que no sepamos la verdad de quién escribió la carta, pero sí sabemos lo lo que representa es real. El mundo está fallando a millones de personas que huyen de la guerra, la persecución y la desesperación. IRIOWENIASI [48'] Dirección: Esperanza Jorge Barbuzano e Inmaculada Antónlez / ESPAÑA, MARRUECOS, NIGERIA Producción: Intermedia Producciones Blessing es una joven nigeriana en cuya historia de vida se encuentran los diversos relatos de las jóvenes que desde el país africano, conocido como el gran elefante negro, realizan su proyecto migratorio vinculándose a una red de trata de personas, principalmente con fines de explotación sexual en Europa.

TEATRO SAN FRANCISCO Sección OFICIAL LARGOMETRAJES

- 22:00 H BI TXIRULA [84'] Dirección: Iñigo García Agirrezabalaga / 2017 Intervienen: Jon Elizalde, Iker Hazas, Jon García, Kandido Uranga, Amaia Goikoetxea Dos hombres caminan. Huyen. Atraviesan diferentes paisajes como aves migratorias que buscan un lugar más cálido, un lugar mejor, "Bi txirula" es un viaje. Un viaje en el que los personajes además de hacer lo necesario para sobrevivir reflexionan sobre la vida y la posibilidad de otro mundo.

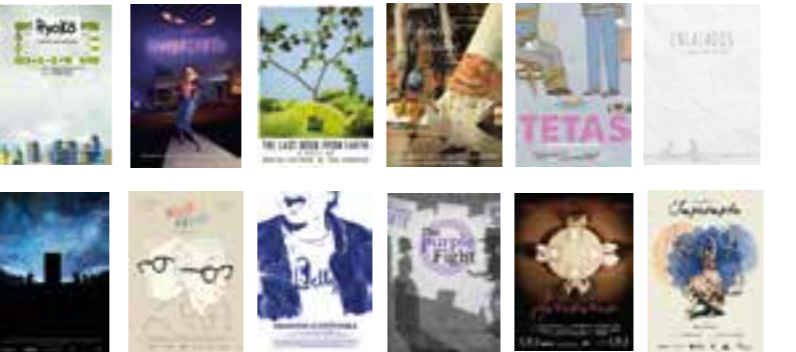
martes 22 mayo

COLEGIO SAN CLAUDIO CINE DE ESCUELAS

- 12:30 H * pase privado sólo para los alumnos DINÁMICO [9'] Dirección: Santiago Chávarri 2017 NOUVELLE CUISINE [5'] Dirección: Manuel Reyes Halaby 2017 COLORES [20'] Dirección: Arly Jones y Sami Natsheh 2017

TEATRO ALBÉITAR Sección OFICIAL CORTOMETRAJES ANIMACIÓN

- 20:00 H * pase privado sólo para los alumnos RYOKO [4'] 2018 Dirección: Emilio Gallego y Jesús Gallego HAMBRIENTO [5'] 2017 Dirección: Julián Andrés Conde Martín, Iván Patricio Torres Salvador y Gianpiero Yovera THE LAST BOOK FROM EARTH [2'] 2018 Dirección: Pau Torrano y Marina Soteras WOODY & WOODY [12'] 2017 Dirección: Jaume Carrió ORGANIZAR LO (IM)POSIBLE [14'] 2017 Dirección: Carme Gomila Seguí y Tonina Matamalas Enseñat THE PURPLE FIGHT [3'] 2018 Dirección: Alberto Rey García NOUVELLE CUISINE [5'] 2017 Dirección: Manuel Reyes Halaby TETAS [4'] 2017 Dirección: Alex Rey ENLAZADOS [2'] 2017 Dirección: David López Ania y Jorge López Ania BENDITO MACHINE VI - CARRY ON [13'] 2018 Dirección: Jossie Malis ÁMOME [4'] 2017 Dirección: María Pulido Aguza IMPROMPTU [11'] 2017 Dirección: María Lorenzo



TEATRO ALBÉITAR Sección OFICIAL LARGOMETRAJES

- 22:00 H BLUE RAI [69'] Dirección: Pedro B. Abreu / 2017 Intervienen: Santi Bayón, Cristian Valencia, Josep Seguí, Mireia Guillella, Vicki Luengo, Biel Montoro, Betsy Túrnez, Pep Ambrós Se cumplen seis horas de la noticia que tiene conmocionado al país. Ocho rehenes, miles de seguidores en las redes sociales y una única petición: dice que sólo quiere volver a ver a su chica. ¡Rai García, de cero a héroe del amor!

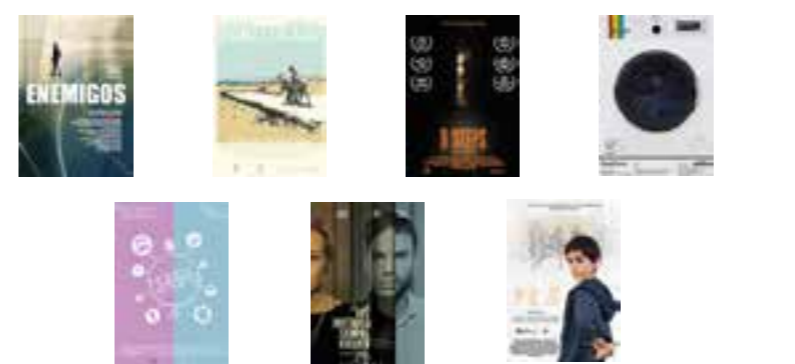
miércoles 23 mayo

IES ANTONIO GARCÍA BELLIDO CINE DE ESCUELAS

- 10:30 H * pase privado sólo para los alumnos COMANDO VDG [14'] Dirección: Mercedes M. Del Río y Ana Rosa Diego 2017 GRUSHENKA [21'] Dirección: Luis Ortas 2017

TEATRO ALBÉITAR Sección OFICIAL CORTOMETRAJES FICCIÓN

- 20:00 H ENEMIGOS [9'] 2017 Dirección: David Muñoz Pantiga DOMESTICADO [17'] 2017 Dirección: Juan Francisco Viruaga 9 PASOS [7'] 2017 Dirección: Marisa Crespo Abril ROPA SUCIA [17'] 2018 Dirección: Iván Blanco HAPPY ENDING [3'] 2017 Dirección: Fernando González Gómez LOS INVITADOS SIEMPRE VUELVEN [20'] 2017 Dirección: Diego Sabanés PEZ [9'] 2017 Dirección: Javier Quintas



TEATRO ALBÉITAR Sección OFICIAL DOCUMENTALES

- 22:00 H OWINO [72'] Director: Javier Marín y Yusuf Razaque / 2017 OWINO narra la historia de una pequeña comunidad africana que lucha por sobrevivir a una poderosa industria y a un gobierno corrupto que contaminó sus vidas con plomo. PORTEADORAS [10'] Director: Amparo Climent / 2018 Fátima vive con su madre en una pequeña aldea de Marruecos. De madrugada cruzan la frontera, y esperan a que la policía les autorice para poder trabajar transportando fardos de España a Marruecos, los cuales pesan 80 kilos.

EL GRAN CAFÉ ACTIVIDAD PARALELA

- 21:30 H LA NOCHE DE LOS VIDEOCLIPS Este año como novedad, dentro de las actividades paralelas del festival, incorporamos La Noche de los Videoclips. Algunos de los realizadores musicales más destacados de nuestra ciudad presentarán sus videoclips en esta sesión. Contaremos con trabajos de los talentosos: Juan Margarita, Isabel Medardo, Yaser González, Rodolfo Herrero, Pedro Matos y el grupo musical Leonés Piedad Os Lo Ruego.

jueves 24 mayo

COLEGIO JAVIER CINE DE ESCUELAS

- 10:30 H * pase privado sólo para los alumnos DINÁMICO [9'] Dirección: Santiago Chávarri 2017 NOUVELLE CUISINE [5'] Dirección: Manuel Reyes Halaby 2017 COLORES [20'] Dirección: Arly Jones y Sami Natsheh 2017

COLEGIO PADRE MAJÓN CINE DE ESCUELAS

- 12:30 H * pase privado sólo para los alumnos DINÁMICO [9'] Dirección: Santiago Chávarri 2017 NOUVELLE CUISINE [5'] Dirección: Manuel Reyes Halaby 2017 COLORES [20'] Dirección: Arly Jones y Sami Natsheh 2017

TEATRO ALBÉITAR Sección HISTORIAS CON SENTIDO

- 20:00 H LOS HOMBRES DE VERDAD NO LLORAN [19'] 2017 Dirección: Lucas Castán / ESPAÑA Producción: Filmdonut Basilio es un ex jugador de hockey sobre hielo reconvertido en el utilero del equipo local. Su hijo Iván parece haber heredado la afición por el deporte de su padre, pero desde hace unos meses, una rara enfermedad de cadera lo impide practicarlo. Basilio ya no sabe qué hacer para que su hijo vuelva a sonreír. SERGIO [30'] 2017 Dirección: Carlos Caro / ESPAÑA Producción: Carlos Caro Correr los Sanfermines no es fácil. Menos aún si no puedes oír nada. CISCO 2020 [30'] 2017 Dirección: Miguel Garrido Motilva / ESPAÑA Producción: Francisco García Vena Es la historia de Cisco, amante del snowboard y del tenis, y que en 2015 sufrió un accidente en el que se rompió la médula.

TEATRO ALBÉITAR Sección OFICIAL LARGOMETRAJES

- 22:00 H NOSOTROS [93'] Dirección: Felipe Vara de Rey / 2017 Intervienen: María García, Jonathan "SUKO" Peña, Felipe Vara, Sarah Bienzobas, Diego "SEDA" Quejido, Antonio De Cos, Juli Mira, Ascen López, Roberta Pasquinozzi, Andrés Lima y Chani Martín "Nosotros" sigue de cerca a un grupo de cinco amigos a lo largo del fin de semana de diciembre de 2015 en el que tendrán lugar las Elecciones Generales en España.

viernes 25 mayo

COLEGIO AGUSTINOS CINE DE ESCUELAS

- 10:00 H * pase privado sólo para los alumnos DINÁMICO [9'] Dirección: Santiago Chávarri 2017 NOUVELLE CUISINE [5'] Dirección: Manuel Reyes Halaby 2017 COLORES [20'] Dirección: Arly Jones y Sami Natsheh 2017

COLEGIO GONZÁLEZ DE LAMA CINE DE ESCUELAS

- 12:30 H * pase privado sólo para los alumnos DINÁMICO [9'] Dirección: Santiago Chávarri 2017 NOUVELLE CUISINE [5'] Dirección: Manuel Reyes Halaby 2017 COLORES [20'] Dirección: Arly Jones y Sami Natsheh 2017

TEATRO SAN FRANCISCO CINE LEONÉS

- 18:30 H DOS HOMBRES DEL MESEOLÍTICO [50'] Dirección: Puri Lozano y Miguel Sánchez / 2017 Partiendo del relato de los speleólogos que en 2006 encontraron dos esqueletos en una cueva de Arintero (León) y con la participación de los científicos que estudiaron dichos restos, el documental narra los distintos aspectos de este hallazgo que ha cambiado el panorama genético de la prehistoria. Pertenecían a dos hermanos, moranos, de ojos azules, correspondientes al Mesolítico y con una antigüedad de más de 7000 años. Las investigaciones realizadas han llevado al descubrimiento del primer genoma preneolítico europeo y las repeticiones de dichos estudios son enormes en el mundo de la genética, la ciencia y la salud humanas.

TEATRO SAN FRANCISCO Sección OFICIAL DOCUMENTALES

- 20:00 H EL FANTASTICO HIDALGO DE LA ESTEPA PONTICA [45'] Dirección: Javier Alcaine / 2017 Para averiguar si realmente existió un Quijote anterior a Cervantes, nuestro equipo de investigación ha perseguido durante varios meses una de las pistas más sólidas para dar respuesta a esta pregunta. SILENCIADOS, CUANDO LOS MALTRATADOS SON ELLOS [60'] Dirección: Nacho González / 2017 En diciembre de 2004, se aprobó en España la Ley Integral contra la Violencia de Género (LIVG) con la intención de frenar la lacra de mujeres muertas a manos de sus parejas. 13 años más tarde, no sólo, no ha descendido el número de víctimas, sino que ha quedado patente que la LIVG ha generado una grave situación de desigualdad entre hombres y mujeres.

TEATRO SAN FRANCISCO Sección PORTUGAL DE CINE

- 22:00 H UMA VIDA SUBLIME [105'] Dirección: Luis Diego / 2017 Intérpretes: Eric da Silva, Susie Filipe, Rui Oliveira El doctor Ivan ha encontrado dos curas radicales para la infelicidad: el diagnóstico de cánceres terminales falsos y la eliminación temporal de algunos de los 5 sentidos. ¿Pero resultarán estas terapias, o tendrán efectos secundarios imprevisibles?

sábado 26 mayo

CASA BOTINES Sección HISTORIAS CON SENTIDO

- 19:00 H * Premier Europea y Premier Nacional LEO A LA VIDA [70'] 2017 Dirección: Julio Suárez / CUBA, ESPAÑA, HAITÍ, NICARAGUA y VENEZUELA Producción: Lola López Un grupo de personas asisten a la proyección de una entrevista a Leonela Rols, una humilde maestra cubana creadora de un sencillo método de alfabetización el Ya, sí puedo, con el que se han alfabetizado más de 12 millones de personas en poco más de una década.

CASA BOTINES CINE LATINOAMERICANO

- 21:00 H DESAFÍO SOLAR PATAGONIA Dirección: Ivo Regodeceves Torres [35'] 2017 Argentina y Chile FE Dirección: Mauricio Benítez [15'] 2017 Ecuador EL DEPARTAMENTO Dirección: Magali Bayon [15'] 2017 Argentina TE ANIMASTE KIKO Dirección: Carlos Santos [15'] 2018 Argentina

domingo 27 mayo

CASA BOTINES Sección OFICIAL DOCUMENTALES

- 19:00 H INVIERNO EN EUROPA [65'] Dirección: Polo Menárguez / 2018 Asíf, Said y Abbar nos acompañan en una cotidianeidad imposible marcada por una esperanza, cruzar la frontera con Hungría.

TAUROMAQUIA [28'] Dirección: Jaime Alekos / 2017 "Tauromaquia" presenta una perspectiva inédita sobre las corridas de toros: la experiencia del toro como individuo sensible. Muestra las consecuencias para los animales que pisan la plaza y empatiza con ellos a través de sus expresiones faciales, lenguaje corporal y reacciones durante la lidia.

5º FESTIVAL CINE Y TELEVISIÓN REINO DE LEÓN

19 DE MAYO A 1 DE JUNIO 2018



CASA BOTINES Sección PORTUGAL DE CINE

21:00 H



A SONOLENTA [10']
Dirección: **María Monteiro / 2017**

En una casa de pueblo, María, una joven criada, quiere dormir. Está cansada, muy cansada, pero está constantemente perturbada por el llanto del niño que cuida y por las peticiones de sus amos.



AGUA MOLE [9']
Dirección: **Laura Gonçalves y Alexandra Ramires (xà) / 2017**

Los últimos habitantes de un pueblo no dejan sumergirse en el olvido. En un mundo donde la idea de progreso parece estar por encima de toda esta casa.



ALTAS CIDADES DE OSSADAS [19']
Dirección: **João Salaviza / 2017**

Karlon, nacido en Pedreira dos Húgaros (un barrio marginal en las afueras de Lisboa) y un pionero del rap criollo de Cabo Verde, huye del proyecto de vivienda al que había sido reubicado. Las noches de vigilia se pasan bajo un calor tropical sofocante. Entre las cañas de azúcar, se escucha un susurro. Karlon no ha dejado de cantar.



DAS GAVETAS NASCEM SONS [6']
Dirección: **Vitor Hugo Rocha / 2017**

Dentro de los cajones vienen sonidos e imágenes que ofrecen un viaje entre la memoria y la ensoñación, lo viejo y lo nuevo, lo abstracto y lo figurativo.



FUGIU DEITOU-SE CAÍ [6']
Dirección: **Bruno Carnide / 2017**

Huyó. Se acostó. Caí. Al llegar a la edad adulta, una joven relata sus días dentro de una familia disfuncional: sus miedos, deseos y frustraciones que la llevan a buscar constantemente una paz que se niega a ser encontrada.



THURSDAY NIGHT [7']
Dirección: **Gonçalo Almeida / 2017**

Un extraño visita a Bimbo en medio de la noche para entregar un vital mensaje.

lunes 28 mayo

TEATRO SAN FRANCISCO CINE LEONÉS

18:30 H



MORE THAN A BARBERSHOP [18']
Dirección: **Fernando Otero Perandones y Xandru Fernández Ramírez / 2016**

Como la pasión por la música de dos peluqueros convirtió una barbería de barrio, en un icono de la escena musical irlandesa.



LLIONÉS, DE SENABRIA A EL REBOLLAL [30']
Dirección: **María López Bolaños y Álvaro Antona Torrego / 2017**

El documental Llionés, de Senabria a El Rebollal hace un repaso de esta lengua desde sus orígenes hasta la actualidad siguiendo la línea argumental de su predecesor Llionés, la Língua Lionesa, pero en esta ocasión centramo la temática en las comarcas zamoranas y salmantinas donde se conserva.



ASMITA, BUSCANDO LA NORMALIDAD [18']
Dirección: **Richard Le Manz, Alvaro F. Regúlez y Óscar Calzado / 2015**

La historia nos acerca a la vida cotidiana de Asmita Maharjan, una trabajadora textil en una organización de comercio justo en Nepal (Mahaguti), las dificultades de su día a día causadas por el grave terremoto de abril de 2015 y por el posterior bloqueo de las fronteras de la India.

TEATRO SAN FRANCISCO Sección OFICIAL DOCUMENTALES

20:00 H



ELEUTERIO SÁNCHEZ CONTRA EL LUTE [53']
Dirección: **Luis Alaejos González / 2017**

No creo en absoluto en la libertad del hombre. Actuamos bajo presiones externas, por necesidades internas. Ciertamente, el hombre no puede elegir su destino



THE MAURITANIA RAILWAY: BACKBONE OF THE SAHARA [12']
Dirección: **MacGregor / 2017**

En el Ferrocarril de Mauritania, una línea de 704 kilómetros que une el centro de minería de hierro de Zouerat con el puerto de Nouadhibou, subidos a un vagón de carga, atravesamos vastos paisajes saharianos junto con aquellos que tienen a este tren como única vía de supervivencia.



GAZA [18']
Dirección: **Julio Pérez Del Campo y Carles Bover Martínez / 2017**

El documental es un viaje a Gaza, en el que conoceremos la vulneración de derechos humanos que sufren diariamente y la situación de bloqueo y posguerra por la que trata de sobrevivir la población palestina en la Franja de Gaza.



NEETU [6']
Dirección: **Carlos Caro / 2018**

Neetu es un ejemplo de cómo sobreponerse ante cualquier obstáculo de la vida.

TEATRO SAN FRANCISCO Sección OFICIAL LARGOMETRAJES

22:00 H



CONDUCTA ANIMAL [82']
Dirección: **Miguel Romer / 2017**
Intervienen: **Adrián Lastra, Lluvia Rojo, Jordi Sánchez, Alex O'dogerty, Enrique Villén, Juan Díaz, Eloi Yebra y Jorge Roelas.**

Emma, una cocinera vegana que vive en el extranjero, se ve obligada a volver a España para enfrentarse con la realidad que aquí se vive. Tras entrar en contacto con una protectora de animales, decide llevar a cabo una dura y sanguiñaria venganza contra unos maltratadores de animales.

martes 29 mayo

SALÓN DE ACTOS/TEATRO DE BANCO ESPAÑA DUERO ACTIVIDAD PARALELA

18:00 H



Proyección de tres cortometrajes, charlas y debates. Con la participación del Comité de Ética Asistencial del Área de Salud de León.

MALAS HIERBAS

EL TRAYECTO

UN EQUIPO

Dirección de los tres cortometrajes: **Manuel Ollero Ortiz**

COLABORADOR OFICIAL ORGANIZA



COLABORADORES INSTITUCIONALES



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL COLABORA



EMPRESAS COLABORADORAS



TEATRO ALBÉITAR Sección CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

20:00 H

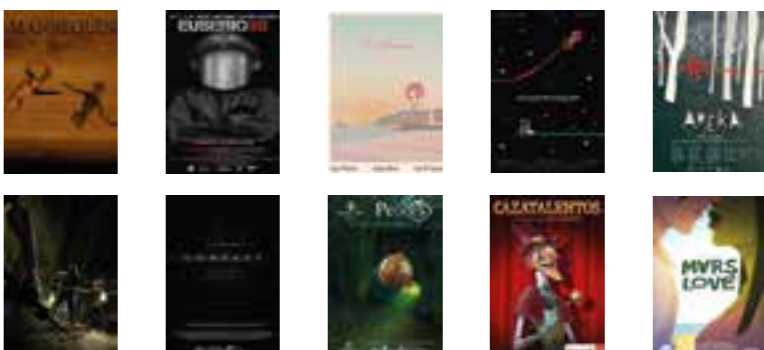
- MANNEQUIN [2'] 2017**
Dirección: **Javier Ramírez Asperilla**
- EUSEBIO 80 [9'] 2018**
Dirección: **Jesús Martínez, Iván Molina**
- PRUDENCE [3'] 2018**
Dirección: **Concha Alonso Valsiveso**

- ALLEYCATS [8'] 2017**
Dirección: **Alejandro Jiménez y Bernardo González**
- CONTACT [8'] 2017**
Dirección: **Alessandro Novelli**
- PEIXES [5'] 2018**
Dirección: **Juan Carlos Pena**

- UN CUENTO FAMILIAR [13'] 2018**
Dirección: **José Corral Llorente**
- CAZA TALENTOS [7'] 2018**
Dirección: **José Herrera**

- AREKA [7'] 2017**
Dirección: **Begoña Vicario**

- MARS LOVE [7'] 2017**
Dirección: **Mario Serrano**



TEATRO ALBÉITAR Sección OFICIAL DOCUMENTALES

22:00 H



LA BATALLA DESCONOCIDA [70']
Dirección: **Paula Cons / 2017**

Hay un episodio histórico oculto hasta hoy en día, el de la Batalla del wólfgram que libraron los Aliados contra España durante la ZGM. Todo por un mineral estratégico, el wólfgram, que el régimen franquista permitió extraer a los nazis para su armamento. Ya es hora de que ciertos secretos y nombres salgan a la luz



EL TESORO [12']
Dirección: **Nestor del Castillo y Marisa Lafuente Esteso / 2017**

La pequeña Vera está dispuesto a acompañar a su abuelo a buscar un tesoro escondido en un bosque. Entre los árboles la niña descubrirá el verdadero sentido del viaje.

miércoles 30 mayo

CENTRO DE FP MARÍA AUXILIADORA LEÓN ACTIVIDAD PARALELA

12:15 H

Master Class sobre Guión Audiovisual
A cargo del Director de Cine y Guionista Miguel Ángel Lamata

TEATRO ALBÉITAR Sección HISTORIAS CON SENTIDO

20:00 H



LA NIÑA BONITA [28'] 2017
Dirección: **Julieta Cherep / GRECIA, ALEMANIA, ESPAÑA**
Producción: **Comité español de ACNUR**

Hala tenía sólo 15 años cuando se convirtió en refugiada. Todo lo que conocía, cambió en cuestión de segundos.



SENEGAL SONRIÉ [19'] 2017
Dirección: **Manuel Cebrían Benavides / SENEGAL**
Producción: **Manuel Cebrían Benavides**

Un grupo de dentistas españoles visita cada año a algunos de los poblados más olvidados de Senegal para llevarles salud bucodental. Pero este viaje es distinto.



PRINCESA DE HIELO [15'] 2017
Dirección: **Pablo Guerrero / ESPAÑA**
Producción: **Aldeas infantiles y El Deseo**

En vísperas de Reyes, Antonio y Carmen leen la carta que su hijo Lucas ha escrito a Sus Majestades de Oriente. Un regalo muy especial de la lista del pequeño pondrá a prueba las convicciones y el amor de los padres.

ENTRADAS

Las entradas a las galas de inauguración y clausura se venden a través de nuestra web...

www.festivalcineytvleon.com

en la sección venta de entradas. También se podrán adquirir antes de que de comienzo cada gala en la misma sala. El resto de entradas a los pases o sesiones se podrán adquirir en las mismas salas de proyección, antes de que empiece cada pase. En estas salas no se venderán entradas de un día para otro.

ENTRADAS

Proyecciones Teatro Albeitar **2 euros**

Teatro San Francisco **2 euros**

Casa Botines **2 euros**

Gala Inauguración Teatro San Francisco **10 euros**

Gala Clausura Auditorio Ciudad de León **10 euros**

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



@festcineytvleon

#leondécine

TEATRO ALBÉITAR Sección CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

22:00 H

- MUÑECA NEGRA [9'] 2018**
Dirección: **Mateo Nicolau**
- AYER O ANTEAYER [9'] 2017**
Dirección: **Hugo Sanz**
- FUNKY LOLA [16'] 2017**
Dirección: **Julio Mas Alcazar**
- LA DAMA DE SAL [13'] 2018**
Dirección: **Mario Venegas**

- UNO [10'] 2017**
Dirección: **Javier Marco Rico**
- LO COTIDIANO [10'] 2017**
Dirección: **David Lana**

- GOTAS [15'] 2017**
Dirección: **Sergio Morcillo**

- MADRES DE LUNA [19'] 2015**
Dirección: **Alicia Albares**



jueves 31 mayo

TEATRO ALBÉITAR Sección HISTORIAS CON SENTIDO

20:00 H



ANORMAL [15'] 2017
Dirección: **Luis Galán / SENEGAL, COLOMBIA, ESPAÑA, ITALIA**
Producción: **Luz de Mar**

¿Qué nos ha preocupado en el día de hoy? ¿Qué podría preocuparnos si fuéramos un niño sin tan siquiera zapatos en las calles de Saint Louis?

TEATRO ALBÉITAR Sección CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

22:00 H



GIGANTES DESCALZOS [66'] 2017
Dirección: **Álvaro Priante e Iván Roiz Pereda / ESPAÑA, MEXICO**
Producción: **Mm4 producciones y Holidays Films**

En los valles de la región Triqui vive un grupo de niños y niñas indígenas que, gracias a sus victorias en campeonatos de baloncesto en todo el mundo, se han convertido en la última esperanza de progreso para su pueblo.



VIDA Y MUERTE DE JENNIFER ROCKWELL [12'] 2017
Dirección: **Javier Roldán**

SCRATCH [20'] 2017
Dirección: **David Valero**

RIP [16'] 2017
Dirección: **Caye Casas**

- PRELIMINARES [3'] 2017**
Dirección: **Teresa Bellón**
- LE VIVRE ENSEMBLE [10'] 2017**
Dirección: **José Luis Santos Pérez**
- MADRE [18'] 2017**
Dirección: **Rodrigo Sorogoyen**
- EL MAR AMOR [19'] 2017**
Dirección: **Sergio González-Román**

