

25 ANIVERSARIO MUERTE BALTASAR LOBO

(Cerecinos de Campos, Zamora 1910-Paris, 1993 - Zamora 2018)

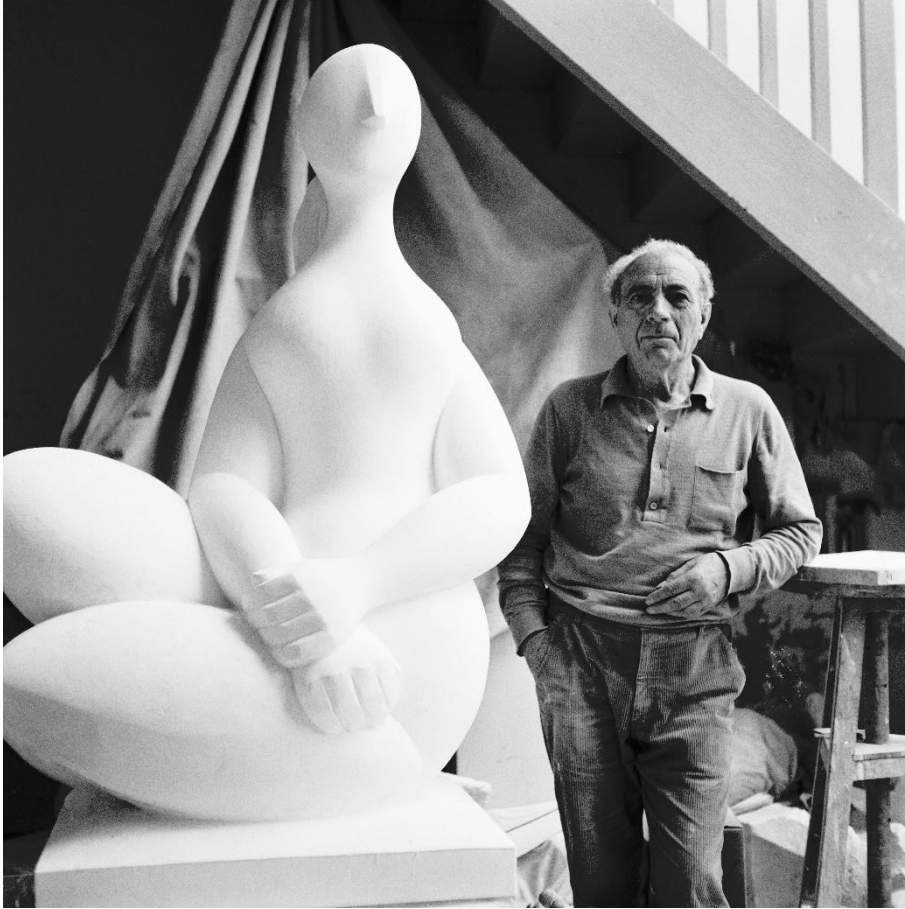


Foto Jean Marie del Moral (1983)

Programa de actividades

Patrocina: Ayuntamiento de Zamora

Fundación Baltasar Lobo

Organiza: Asociación **AMIGOS DE BALTASAR LOBO**

Colaboran:

Junta de Castilla y León

Museo de Zamora

Escuela de Arte y Superior de Diseño

1 RUTA SENSORIAL “EXPERIENCIA LOBO”

31 de agosto y 1, 2 y 3 de septiembre

Segunda edición de este espectáculo que traza un recorrido por la vida de B. Lobo, a lo largo de 80 min., con varios microespacios diferentes, guiados por él mismo en diferentes edades, y experimentando con los 5 sentidos. Se irá narrando una historia, a través de una ruta teatralizada por el Museo, los Jardines del Castillo y el propio Castillo que son los espacios que albergan la obra de Lobo, donde conoceremos mejor al escultor, su obra, sus influencias, sus inquietudes... a través de esa narración y de la experiencia sensorial. Habrá novedades con respecto al 2017 tanto en la narración, como en algunas de las experiencias sensoriales.

Hora: 22:30. Entrada: 10 €. Pueden adquirirse anticipadas en el Café Marlene (C/ La Reina, 1) y en el Museo el día de las representaciones, una hora antes del espectáculo.

2 ESTRENO DEL DOCUMENTAL “BALTASAR LOBO. LA SOLEDAD DEL ESCULTOR”

Miércoles 26 de septiembre:

El documental realizado por Agustín Remesal, coproducido por HEPKRA y TVE, en el que colaboran el Ayuntamiento de Zamora, la Fundación Baltasar Lobo y Caja Rural de Zamora, hace un recorrido por la vida y la obra del escultor, indagando en sus inquietudes, sus emociones, sus fuentes de inspiración y su búsqueda de la forma. Será estrenado en el Teatro Principal, a las 20:30. Entrada gratuita, con invitación, hasta completar el aforo.

3 CICLO DE CONFERENCIAS BALTASAR LOBO Y LA ESCUELA DE PARÍS

Jueves 18 de octubre:

EUGENIO CARMONA. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Málaga. Es uno de los más destacados especialistas españoles en las vanguardias históricas. Ha sido miembro de los patronatos del Museo del Patio Herreriano (Valladolid) y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, además de vocal de la Comisión Andaluza de Museos. Asesor de Arte de Fundación Telefónica y Consejero de Cultura de la Fundación Mapfre. Entre sus publicaciones, destacan los catálogos: *Arte española anni 50 - 70* (2000), *Francisco Bares* (2000), *Siglo XX en la Málaga de Picasso* (2006), además de los libros: *Las metamorfosis de la fiesta: el mito taurino en la obra gráfica de Pablo Picasso* (1988) y *Caravaggio* (2005).

Jueves 25 de octubre:

Enrique Andrés Ruiz: Los españoles de París (en torno a Baltasar Lobo).

ENRIQUE ANDRÉS RUIZ. Poeta, ensayista y crítico. Ha colaborado con el suplemento cultural de *ABC* y, actualmente en *Babelia* de *El País*. Ha comisariado diversas exposiciones de arte contemporáneo, entre ellas las dedicadas a Ramón Gaya y Juan Manuel Díaz-Caneja en el Museo Reina Sofía de Madrid. Autor de diversos libros de poesía y ensayos.

Jueves 8 de noviembre:

Fernando Huici March: Los motivos de Baltasar Lobo.

FERNANDO HUICI. Licenciado en Filosofía pura por la Universidad Autónoma de Madrid. Crítico de Arte en *El País* desde 1977, director de la Revista *Arte y Parte* (1999-2016). Entre 1978 y 1992, fue asesor de los programas de TV “Trazos”, “Imágenes”, “El arte de vivir”, “El mirador” y “La gran galería”. Comisario español en las bienales de Sao Paulo (1987) y Venecia (1995). Ha comisariado numerosas exposiciones, entre ellas *Baltasar Lobo*, Madrid, Fundación Mapfre Vida, 1997. Es autor de libros como: *La comedia del arte*, junto a Javier Ruiz (1974), *Luis Sáez, el suelo*

de las armas (1983), *Gustav Klimt* (1989), *Eduardo Chillida* (1991), *Pancho Cossío* (2004), *José Moreno Villa* (2012) y *Salvador Dalí* (2014).

Lugar: **Museo de Zamora (Plaza Santa Lucía)**, a las 20:00 h.

4 EXPOSICIÓN BALTASAR LOBO: INTELIGENCIA Y SENSIBILIDAD EN EL ARTE DE LA ABSTRACCIÓN

Muestra documental itinerante sobre la vida de Baltasar Lobo dirigida a centros públicos de enseñanza y centros culturales rurales, con la finalidad de difundir su obra y organizar visitas colectivas de adultos y de grupos escolares a la Casa de los Gigantes y museo al aire libre en Jardines de Baltasar Lobo y Castillo de Zamora.

Inauguración de la muestra en el mes de septiembre.

Concepto y diseño:

Carlos Andrés Fernández Gutiérrez y Conchi Badillo, **AMIGOS DE BALTASAR LOBO**.

Los centros interesados en recibir esta exposición deben dirigir una solicitud por escrito al Ayuntamiento de Zamora, Concejalía de Cultura, indicando las fechas.

5 RUTA ESPACIOS BALTASAR LOBO

Nueva ruta artística de la ciudad de Zamora, que recorre las obras del Museo Baltasar Lobo al aire libre en los Jardines Baltasar Lobo y Castillo de Zamora, Diputación Provincial, Museo de Zamora, Plaza Zorrilla y Parque León Felipe.

Folleto editado por el Ayuntamiento de Zamora dentro de la colección de guías (*Claudio Rodríguez - Espacios Baltasar Lobo...*)

6 Actividades de la ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO

24 de octubre (Festividad de San Antonio María Claret, patrón de la Escuela de Arte), 12:00 h.

- Conferencia de **José Luis Hernando Garrido: La antigüedad en la obra de Baltasar Lobo**. JOSÉ LUIS HERNANDO. Redactor de la *Enciclopedia del Románico en España* de la Fundación Santa María La Real del Patrimonio Histórico de Aguillar de Campoo (1994-2014). Profesor de Museología en la Escuela Superior de Bienes Culturales de Madrid (1998-2006). Conservador del Museo Etnográfico de Castilla y León (2006-2016). Profesor tutor de Historia del Arte en la UNED-Centro Asociado de Zamora (2010-2017). Ha enfocado buena parte de sus trabajos hacia el mundo de la plástica y de la iconografía medieval hispanas.
- Inauguración de la exposición de escultura de talla directa de madera por alumnos de la Escuela de Arte, que podrá visitarse en la Escuela hasta el mes de enero 2019, dentro del horario del centro.

7 VISITAS ESCOLARES y TALLERES INFANTILES en el Museo Baltasar Lobo (Casa de los Gigantes) septiembre-diciembre 2018.

VISITAS ESCOLARES: todos los jueves y viernes, previa solicitud del centro escolar al Museo de Baltasar Lobo.

Teléfono y correo electrónico del Museo: 616 92 95 77 - baltasarlobo@zamora.es - marta.guillen@zamora.es

TALLERES INFANTILES “*Conociendo a Baltasar Lobo*” para niños de 6 a 11 años y grupos familiares. Cada taller son 4 horas divididos en dos sesiones: viernes por la tarde y sábados por la mañana. Es necesario inscripción.

Teléfono y correo electrónico del Museo: 616 92 95 77 - marta.guillen@zamora.es

8 INVENTARIO BÁSICO DIGITAL DEL LEGADO DE BALTASAR LOBO: el

Ayuntamiento de Zamora, a propuesta de la asociación **AMIGOS DE BALTASAR LOBO**, asume la necesidad urgente de contar con un inventario informatizado y digital de todas las obras del legado de Baltasar Lobo en Zamora, donadas por el artista en 1986 y por la herencia familiar, a través del Convenio con el Ayuntamiento en 1999.

Este inventario es fundamental para la conservación y difusión de esta colección pública, ya que facilitará la solicitud de préstamo temporales de Lobo para su inclusión en exposiciones nacionales e internacionales.

En el mes de septiembre la Fundación Baltasar Lobo publicitará una contratación de asistencia técnica de tres meses para titulados en Bellas Artes, Historia del Arte o Documentación.

Patrocinan:



Organiza:



Colaboran:

