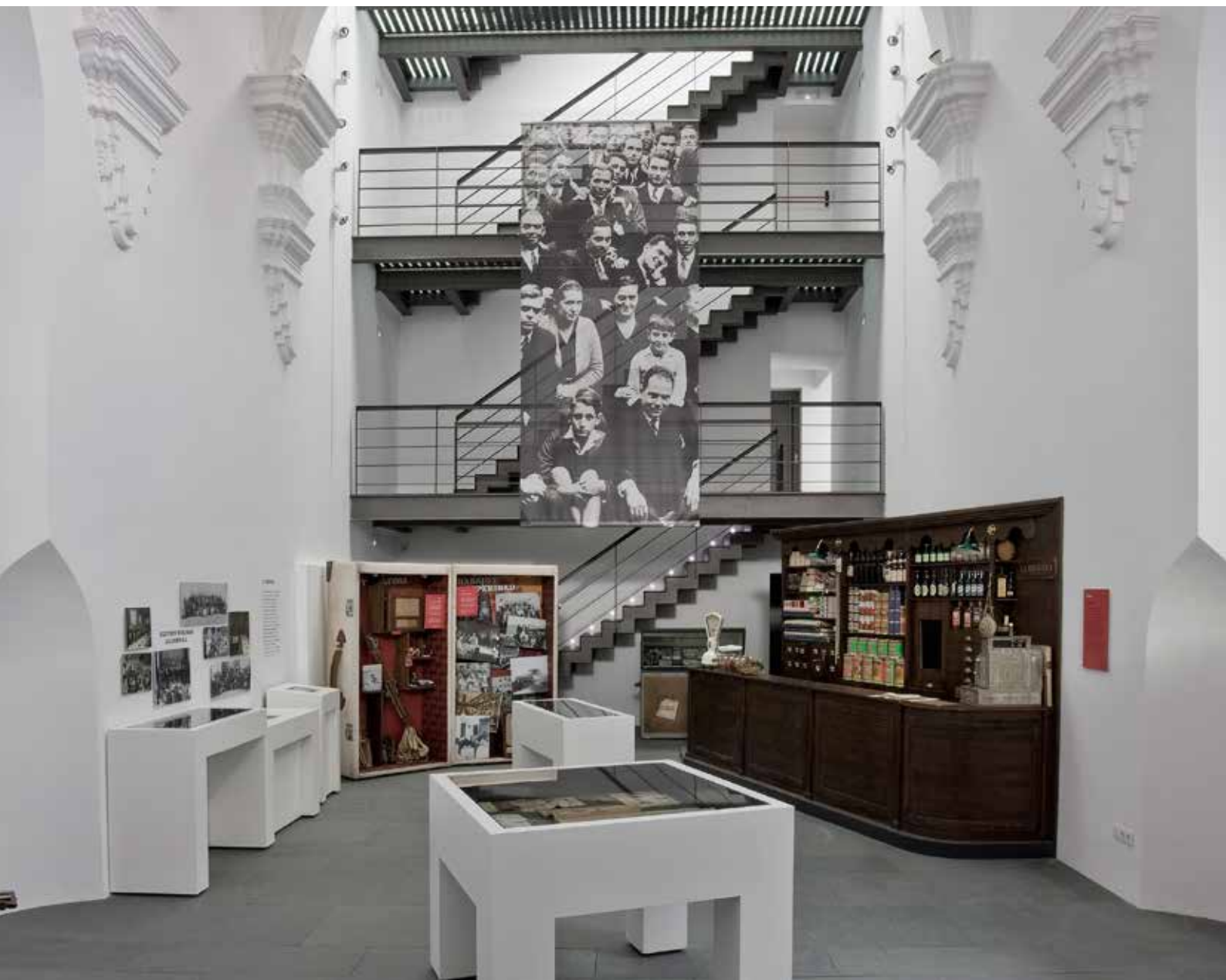




VIVE EXPERIENCIAS ÚNICAS EN LA RIOJA

Ruta Viaje de los Sueños Torrecilla en Cameros



Ruta Viaje de los Sueños. Torrecilla en Cameros

**DOMINGO 4, 18 y 25 de noviembre,
2 de diciembre**

10.30 a 14.00 horas. Salida desde la Oficina de Turismo.
**Recorrido por Torrecilla en Cameros y sus
espacios culturales más emblemáticos.**

PRECIO: 12€ / persona

VENTA DE ENTRADAS:
experiencias.lariojatourismo.com



ITINERARIO:

10.30 H. Salida desde la Oficina de Turismo.

11:15 H. Inicio de visita guiada a Torrecilla en Cameros en el Parque Felipe Nestares.

13:15 H. Salida a Logroño.

14:00 H. Llegada a la Oficina de Turismo de Logroño.

Llegamos a Torrecilla a las 11:15, nuestra primera parada será la plaza del pueblo, un entorno privilegiado en el que podremos ver diferentes casas solariegas de piedra. Acompañados por un guía especializado nos dirigiremos hacia el Centro de la Emigración Riojana, en nuestro camino cruzaremos el Parque "Felipe Nestares", obra realizada por uno de los indianos que más hicieron por la localidad de Torrecilla en Cameros. Una vez en el Centro, visitaremos la antigua iglesia del Convento de la Purísima Concepción de San Francisco, allí podremos ver los fondos expositivos con base en la muestra "El viaje de los sueños", un recorrido por la historia de los emigrantes riojanos en América.

Desde aquí el grupo se dirigirá al Museo Parroquial, dentro del que se encuentra el Palio Procesional del Corpus, donado por el Conde de Superunda, Virrey del Perú. Aprovecharemos también para visitar la Parroquia de San Martín, un edificio del siglo XVI de estilo renacentista, y el Espacio Sagasta, que reúne una amplia muestra de la vida y obra del ingeniero y político.

Se trata de un recorrido por el pueblo y sus espacios culturales más emblemáticos que tendrá como nexos el mundo indiano y la emigración en La Rioja (Convento de San Francisco, Casa natal de Superunda, Palacio de los Manso de Velasco, obra civil Indiana, escultura de Sagasta, etc.).

LUGARES A VISITAR:

CENTRO DE LA EMIGRACIÓN RIOJANA

Este espacio es fruto de un riguroso trabajo de recopilación y clasificación de materiales donados de forma altruista por los Centros Riojanos y muchos de los protagonistas de esta historia. Asimismo, el Centro da también cabida a documentación, información y diversos artículos recopilados para diversas exposiciones, como 'El viaje de los sueños', que ha sido adaptada para su difusión en el Centro.

El fenómeno de la emigración, que constituye un hecho clave para explicar la historia más reciente de La Rioja, sigue siendo memoria viva. Para la puesta en marcha del Centro de la Emigración Riojana, ha sido fundamental el testimonio de aquéllos que un día tuvieron que abandonar su tierra en busca de un futuro mejor.

A la hora de elegir el enclave en el que se ubicaría el Centro de la Emigración Riojana, se pensó en una localidad que hubiera vivido de manera intensa este fenómeno sociológico. En este sentido, la sierra camerana es una de las zonas que vio partir a más ciudadanos y que, por contra, hoy se ha convertido en foco de numerosos visitantes. Estas dos realidades coincidentes en el espacio aunque separadas en el tiempo han hecho de Torrecilla en Cameros el enclave ideal para ubicar el Centro. El inmueble elegido para tal fin corresponde a la antigua Iglesia del Convento de la Purísima Concepción de San Francisco, ubicado en la Plaza del Coronel Urrutia, n. 1. Una vez restaurado, el edificio consta de tres plantas. En la baja, se han distribuido el vestíbulo-recepción y una sala central y un ala lateral que acogerán la exposición principal. En la primera planta se ha ubicado un espacio de usos múltiples y, en la segunda altura, se ha acondicionado una sala polivalente que incluye un área de documentación y una biblioteca.

Exposición

El proyecto expositivo está concebido para acercar al público en general esta compleja realidad y contiene material relativo a los siguientes aspectos:

La realidad de la sociedad riojana a finales del siglo XIX y principios del XX, momento en el que se produce la mayor oleada migratoria riojana. Este apartado analiza la realidad sociológica del momento con los motivos personales y familiares que fundamentaban la decisión de emigrar.

Las vicisitudes del viaje hacia los diferentes puntos de destino de los emigrantes riojanos: información sobre los medios de transporte utilizados, tiempo empleado, etc.

Las sociedades de acogida. Información sobre la realidad que encontraban los emigrantes riojanos al llegar a su destino (principalmente en Argentina y Chile), la creación de asociaciones de riojanos, etc.

La aportación de los emigrantes a La Rioja. Actuaciones de los denominados "indianos" en obras civiles en La Rioja. Arquitectura propia y otras aportaciones materiales y sociológicas.



CASA DEL CONDE DE SUPERUNDA

Casa natal de José Antonio Manso de Velasco. Miembro de una de las más importantes familias de la aristocracia camerana ocupó los cargos de Gobernador de Chile y Virrey del Perú. En Chile firmó la paz con los araucanos, controló a los piratas ingleses y fortificó numerosos puertos marinos. Fue nombrado Conde de Superunda por su labor en la reconstrucción de El Callao tras un enorme maremoto.



PALACIO DEL CONDE DE SUPERUNDA

Palacio familiar reconstruido por los sobrinos de José Antonio Manso de Velasco. Magnífico ejemplo de construcción civil en la Sierra, consta de una fachada de 28 metros de longitud y seis balcones. Destaca sobre todo lo demás su escudo en esquina con las armas de Valdeosera y la corona ducal.



MUSEO PARROQUIAL

Situado en el interior de la Iglesia de San Martín y accesible a través de las escaleras de la torre cuenta con una exposición en la que se muestran diversos objetos de carácter religioso. La pieza más notable de este espacio es el Palio Procesional del Corpus, regalo del Conde de Superunda en 1753.



LA IGLESIA DE SAN MARTÍN

Todo parece indicar que este edificio religioso se proyectó a comienzos del S. XVI, su estilo: Renacentista. Edificado en sillarejo y sillería de color gris, responde a los clásicos modelos “en planta de salón”. Consta de tres naves de tres tramos, con bóvedas de crucería estrelladas. Como todo gran edificio de esa época, fue realizándose en etapas a medida que había fondos.



ESPACIO SAGASTA

El Espacio Sagasta es una exposición permanente que muestra las diferentes facetas de la vida de D. Práxedes Mateo Sagasta, una de las personalidades más destacadas de la vida social y política de todo el siglo XIX. Se divide en cinco grandes bloques temáticos que van desde su infancia y vida familiar en Torrecilla, su trabajo como ingeniero de caminos en Zamora o como periodista y director del periódico La Iberia hasta llegar a su más conocida faceta de gobernante, hombre de estado y brillante orador parlamentario. En la exposición destaca el lugar dedicado a su espacio y ámbito privado, con la reproducción del despacho que tenía en su casa de Madrid en el que se muestran algunas piezas cedidas en depósito por diversos familiares del Sr. Práxedes Mateo-Sagasta.

Pocos políticos representan mejor que Sagasta los límites y contradicciones que vivió el liberalismo de filiación progresista en España durante la segunda mitad del siglo XIX, así como el estilo personalista de hacer política tan en boga durante aquella centuria.



PUENTE DE BARRUELO

Este puente comunica el barrio de San Martín, núcleo principal de Torrecilla, en la margen izquierda del río Iregua, con el de Barruelo. Construido en piedra toba y dolomía, trabajada en sillares de buena factura, está formado por dos arcos de medio punto rebajados.



¿te vienes ?

Todas las salidas están garantizadas.
Incluye guía y transporte en autobús.
Máximo 24 personas.
Las visitas se realizan en castellano.



¿ cuál es el plan ?

Salimos a las 10:30 h.
desde la Oficina Turismo.
C/ Portales 50. Logroño.
Regresamos a las 14:00 h.



¿ y el precio ?

12€ por persona, niños o adultos.

COLABORA:

