

Danza Teatro Música CIRCO...

Auditorio
Ciudad
de León

segundo semestre 2019



Programa Auditorio Ciudad de León



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Auditorio Ciudad de León

32º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

13

SEPTIEMBRE

• 20:00 h.

concierto

12 €

50 % descuento
para estudiantes

Orquesta Sinfónica de Castilla y León



La **Orquesta Sinfónica de Castilla y León** inaugura la 32º edición del Festival con un solista de lujo, el pianista ucraniano **Dmytro Choni**, Primer Premio y Medalla de Oro del XIX Concurso Internacional de Piano de Santander (2018). Bajo la experta batuta del maestro José Luis Temes, Premio Nacional de Música en 2008, interpretará el bello y romántico **Concierto para piano y orquesta de Pedro Blanco**, célebre pianista y compositor leonés a quien el Festival rinde homenaje en el centenario de su fallecimiento.

El programa incluye también **Cantos de Ziryab**, una música muy sugerente de estética “alhambrista” escrita en 2018 por el palentino **Santiago Lanchares** (1952); y dos poemas sinfónicos de dos grandes mujeres compositoras españolas del s. XX: **Chichen Itzá**

de la asturiana exiliada en México, María Teresa Prieto (1896-1982); y el reestreno de Castilla, obra con la que la segoviana María de Pablos (1904-1990) se convertía en la primera mujer en ganar el Premio de Composición del Conservatorio de Madrid y cuya calidad anunciaba el gran talento creativo que poseía desde temprana edad.

16

SEPTIEMBRE

• 20:00 h.

concierto

12 €

50 % descuento
para estudiantes

Cello solista:
Aldo Mata

Saxofón solista:

Guillermo Rodríguez

Violín solista y director:
David Mata

Orquesta de Cámara Ibérica



La Orquesta de Cámara Ibérica, orquesta residente del Festival de Música Española, nos hará disfrutar del estreno de una obra del compositor vasco **Gabriel Loidi** (1967), escrita para los intérpretes Aldo Mata (cello) y David Mata (violín) y la Orquesta Ibérica. También, contaremos con el reestreno en tiempos modernos de **Dos apuntes españoles**, de la magnífica y olvidada compositora **María de Pablos** (1904-1990), primera mujer española en ganar una beca para estudiar en la

Academia de Bellas Artes en Roma y alumna de Paul Dukas y Nadia Boulanger en París.

De **Joaquín Turina** (1882-1949) y de **Salvador Bacarissem** (1898-1963) escucharemos sus respectivas Serenatas para cuerdas, dos delicatessen representativas del pintoresquismo andaluz.

El estreno en versión de saxofón y cuerdas del Danzón Gran Vía del cubano Flores Chaviano (1946), a cargo del saxofonista Guillermo Rodríguez, rendirá homenaje al centenario de la fundación de La Habana; y las **Cinco Miniaturas Brasileiras** de Edmundo Villani-Córtés (1930) nos trasladarán a un paisaje que combina a la perfección elementos de la música artística y la música popular.

Más información: www.festivaldemusicaespanola.es

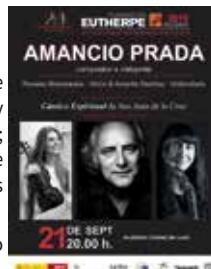
Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz

Amancio Prada

Fundación Eutherpe (20º aniversario)

El ciclo 'Jóvenes Maestros Internacionales 2019' se trata de una programación variada en la que se da prioridad a jóvenes y profesionales que de alguna manera están vinculados con León; artistas de primera categoría con un gran currículum por lo que el Ciclo resulta de interés para todo el mundo, no solo para los aficionados a la música.

Concierto a cargo de Amancio Prada voz y guitarra, acompañado por Roxana Wisniewska, violín y Amarilis Dueñas violonchelo.



José Porcel 'Porcel'

Después de 25 años de profesión, llega un reto, el cual por superación propia y por ganas de hacer cosas nuevas que me mantengan la ilusión en este camino del arte, me apetece hacer un espectáculo en solitario como nunca hice, sin salir de la escena y desarrollar todo lo adquirido en mi vida artística, sin efectismos y toda la verdad que siento, rodeado de grandes profesionales de los cuales sigo aprendiendo.



Ismael Serrano • Gira 'Todavía'



Ismael Serrano vuelve con **Todavía**, una gira en acústico (guitarra y voz) que lleva el nombre de su nuevo disco que verá la luz el próximo 11 de noviembre. Guitarra al hombro, en un formato muy íntimo y con una cuidadísima escenografía, recopila en este disco versiones de sus temas de siempre y un tema inédito: Crucé un océano.

21
septiembre

- 20:00 h.
concierto
15 € • Anfiteatro
20 € • Platea

22
septiembre

- 80' • 19:00 h.
flamenco
15 € • Anfiteatro
18 € • Platea

Dirección artística y baile:

José Porcel

Guitarra:
David Durán

28
septiembre

- 21:00 h.
concierto
Anticipado
38 € • Fila 1-5
30 € • Platea y anfiteatro
25 € • Palcos anfiteatro
+ Gastos
Venta de entradas:
www.tickelea.com
- 40 € • Día del concierto

29

SEPTIEMBRE

• 19:30 h.

Entrada Gratuita
con invitación hasta
completar aforo

V Encuentro Etnografía Y Folclore en el Camino



Puesta en escena sobre la música y la tradición en Babia en los años 60. Actuará el Colectivo de Folklore Leonés integrado por artistas de los distintos ámbitos de la provincia de León.

Recogida de invitaciones en el Auditorio el mismo día.

3

OCTUBRE

• 21:00 h.
concierto

Anfiteatro • 17 €

Platea • 20 €

+ Gastos

Venta de entradas:

www.vayaentradas.com

y en Betty Pop

C/Juan Madrazo, 14.

Luar Na Lubre • 'Ribeira Sacra'



Luar Na Lubre, una de las bandas de referencia de música folk, publica en el año 2018 nuevo disco, esta vez dedicado a la Ribeira Sacra. La banda liderada por Bieito Romero, grabó en octubre de 2017 este nuevo trabajo discográfico en el Monasterio de San Pedro de Rocas (Esgos, Ourense) y su objetivo es poner en valor, a través de la música, la riqueza histórica, etnográfica, natural y monumental de este territorio. Este trabajo incluye 26 temas que provienen de composiciones propias, música tradicional y melodías "que van a remarcar todo el patrimonio que tenemos en la Ribeira Sacra".



El Cavernícola

Iria Producciones

Desde 2009 Madrid ha acogido El Cavernícola, el monólogo más representado de la historia de Broadway, ha sido calificado como “Un fenómeno único” por el New York Times. EL CAVERNÍCOLA se ha estrenado en más de 35 países, ha sido traducida a más de 16 idiomas.

Escrito por Rob Becker a lo largo de tres años de estudios informales de antropología, prehistoria, psicología, sociología y mitología. Con diversas percepciones sobre el feminismo contemporáneo, la sensibilidad masculina y las zonas erógenas, El Cavernícola ha encontrado el modo de mirar los temas más comunes de las relaciones entre los dos性es con humor apuntando de lleno al humor y la diversión.

EL CAVERNÍCOLA con Nancho Novo, dirigida por Marcus Von Watchel se estrenó en el Teatro Fígaro de Madrid en Septiembre de 2009 donde ha permanecido ininterrumpidamente con gran éxito de crítica y público hasta 2016, cumpliendo la 7^a temporada.

A partir de 2017 inicia su andadura en el Teatro Arlequín Gran Vía, la cueva que le vió nacer y afronta ya su 9^a temporada consecutiva.



6

OCTUBRE

• 20:30 h.

comedia

15 € • Anticipada

18 € • Mismo día

Reparto: Nancho Novo

Dirección:

Marcus Von Watchel

Autor: Rob Becker



31

OCTUBRE

90' • 21:00 h.

musical adultos

Anfiteatro • 20 €

Platea • 22 €

Autora y Dirección:

Laura Iglesia

Reparto: Carlos Dávila,

Luis Alja, Pedro Durán,

Arantxa Fernández Ramos,

Yasmin Sadeghi, Nerea

Vázquez y Rodrigo Cuevas

Horror, El Show que nunca se debió hacer

Higiénico Papel Teatro

Espectáculo homenaje al mítico musical y posterior película de los años 70 "The Rocky Horror Picture Show".

Siete actores-cantantes y cuatro músicos en directo, con el polifacético Rodrigo Cuevas en un nuevo registro que le viene como anillo al dedo.

Un grupo de actores llega a un teatro con intención de poner en marcha los últimos

ensayos de la comedia musical de culto: 'The Rocky Horror Show'. Una fiesta meta-teatral donde los prejuicios hay que dejarlos fuera del teatro ¡NO SUEÑES, VIVE!

**1**

noviembre

• 21:00 h.

concierto

Anfiteatro
y palcos anfiteatro • 15 €

Platea

y palcos platea • 20 €

El Funambulista (Diego Cantero)

FUNAMBULISTA



El observatorio abre una etapa para Funambulista tras Dual, un disco en el que compartió su repertorio con algunas de las voces más destacadas del pop en español. Llega a ella con canciones distintas, once en total, y con sensaciones renovadas, como demuestran sus temas.

2

noviembre

• 20:00 h

concierto

Anfiteatro
y palcos anfiteatro • 10 €

Platea • 12 €

VI Gala Lírica 'de La Ópera al Musical'

Fundación Eutherpe

FUNDACIÓN
EUTHERPE

Repertorio del Concierto:

I Parte: Arias, dúos, concertantes y partes corales de óperas de: Mozart, Puccini, Rossini, Verdi, Bizet.

II Parte: Fragmentos de: *El violinista en el tejado* (Jerry Bock), *West Side Story* (Bernstein), *Sonrisas y lágrimas* (Hammerstein y Rodgers), *My way* (Jacques Revaux y Paul Anka), *El fantasma de la ópera* (Andrew Lloyd Webber)

VI Gala Lírica 'DE LA ÓPERA AL MUSICAL' un recorrido por la historia musical desde la Ópera a las más famosas canciones.

Coordina la Gala, junto a la Fundación Eutherpe, Marta Arce, soprano y profesora en el Conservatorio de León.

Café Quijano

'La vida no es la, la, la'



Regresan Manuel, Raúl y Óscar a presentar al público leonés su actual gira y así compartir el éxito que están obteniendo al volver a la música más pop.

3

noviembre

- 20:30 h.

concierto

Anfiteatro • 35 €

Platea • 40 €

+ Gastos de gestión

Venta de entradas:

Artisticicket

y Red Ticketmaster

(Fnac, Halcón Viajes y

Viajes Carrefour)



13

noviembre

• 20:30 h.

danza

33 €

abono dos días • 52 €

Música:

Piotr Tchaikovsky

Libretto:

Vladimir Beghitchev

Vasili Geletzer

Coreografía:

Marius Petipa

EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet Nacional Ruso de Sergei Radchenko

El Ballet Nacional Ruso se funda en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko intenta realizar su visión de una compañía que reuniere a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso.

A lo largo de más de veinte años, ha ido mostrando por todo el mundo la grandeza y maestría de la danza clásica rusa.

‘El lago de los Cisnes’ esta obra transcurre entre el amor y la magia, enlazando en sus cuadros la eterna lucha del bien y del mal. La protagonizan el príncipe Sigfrido, enamorado de Odette, joven convertida en cisne por el hechizo del malvado Von Rothbart y Odile el cisne negro e hija del brujo...

**14**

noviembre

• 20:30 h.

danza

33 €

abono dos días • 52 €

Música:

Piotr Tchaikovsky

Libretto:

William Shakespeare

Mikhail Fokin

Coreografía:

Marius Petipa

y Mikhail Fokin

‘Romeo y Julieta’ Y GALA DE TCHAIKOVSKY

Ballet Nacional Ruso de Sergei Radchenko

Romeo y Julieta, se trata de una versión sobre la obra maestra de W. Shakespeare y condensada en un solo e intenso acto.

Una plaza de Verona a principios de siglo XVI al amanecer. Romeo se encuentra con sus amigos quienes tratan de rescatarlo de su melancólico estado de ánimo.

Teobaldo, al ver a Romeo busca pelea con él, renovando así el rencor entre las familias Montesco y Capuleto. La casa está en plena preparación para un baile. Julieta juega con su nodriza quién trata de hacerle entender que ya no es una niña. Lady y Lord Capuleto le presentan a Julieta a Paris, quien la quiere como esposa. En el baile Julieta conoce a Romeo. En la puerta de la casa de los Capuleto. Muy pensativa Julieta está en su balcón reflexionando, mientras descubre a Romeo quien la espera escondido entre las sombras del jardín. Ambos descubren su sentimiento y sienten que es tan puro que pueden enfrentar cualquier peligro....

Zenet 'La Guapería'



Ahora Zenet regresa con *La Guapería*, un nuevo disco de versiones de boleros cubanos antiguos que se ha publicado el 1 de marzo de 2019. Zenet los hizo suyos, no importa si esas canciones son recientes o de hace sesenta años o más; no importa si cantarlos hoy a su manera, implica retar el recuerdo de aquellas voces que los hicieron icónicos: Bola de Nieve o Celeste Mendoza, Olga Guillot o Rolando Laseire; Nelson Pinedo o Marta Valdés, o estrenar en su voz un bolero de ahora mismo con el estilo y el fraseo de los años cincuenta.

Concierto Santa Cecilia

Academia Básica del Aire/ A.B.A.

Ofrecen un programa variado que comprende varios autores y estilos, y en el que participa el coro formado por alumnos de la academia con temas tradicionales militares.

La unidad de música se constituye el 1 de julio de 2008, dando así respuesta a la necesidad de dotar de una unidad de música a este centro donde se lleva a cabo la formación de los futuros suboficiales del ejército del aire.

Está formada por un oficial director, 18 instrumentistas de la escala de suboficiales del cuerpo de músicas militares y 14 efectivos pertenecientes a la categoría de militares de tropa y una banda de cornetas y tambores que la acompaña en los actos castrenses.

Desde noviembre de 2010, el director titular es el capitán D. Julio César Ruiz Salamanca.

Quique González en concierto

Goldlab Música y Marketing

Concierto presentando su nuevo disco en colaboración con Luis García Montero.

Lo que hace excepcional este disco es la unión y lo sorpresiva que puede resultar la combinación. En este disco, González pone música a poemas de Luis García Montero siguiendo la lógica que ha venido demostrando en todos estos años: Seguir arriesgando y apostando por el arte, la sensibilidad y la creatividad, concentrado y enfocado en el avance de su carrera como camino a seguir y meta a conquistar.



16
noviembre

• 20:30 h

concierto

22 €

Venta de entradas:

www.wegow.com

22
noviembre

• 20:00 h

concierto

Acceso con invitación

23
noviembre

• 21:00 h

concierto

25 € • Anfiteatro

30 € • Platea

+ Gastos de gestión

Venta de entradas:

www.ticketea.com

26
noviembre

• 20:30 h
concierto

Anfiteatro • 35 €

Platea

y palcos platea • 40 €

28
noviembre

• 21:00 h.
concierto

Anfiteatro • 32 €

Platea

filas 1 a la 6 • 40 €

Resto platea • 36 €

+gastos

Venta de entradas:
www.ticketmaster.es

Ainhoa Arteta

Ainhoa Arteta Ibarrolaburu, nacida en Tolosa, Guipúzcoa, es una soprano española de repercusión internacional.



beca del Gobierno Provincial de Guipúzcoa, para estudiar en el Actors Studio.

Su debut en ópera llegó en 1990 como Clorinda en La Cenerentola de Rossini, que tuvo que aprenderse a toda velocidad... Las críticas de la función fueron excelentes.

Los SECRETOS • 'Mi Paraíso'



"MI PARAÍSO" va a ser el décimo cuarto disco grabado en estudio del quinteto madrileño, 40 años después de formarse, de ser uno de los grupos pioneros de la nueva ola madrileña en los ochenta, de superar las muertes de tres de sus miembros históricos, de resurgir como ave fénix una y otra vez hasta convertirse en este siglo veintiuno en la banda de referencia que agrupa en sus conciertos a cuatro generaciones distintas que han ido descubriendo canciones como "Déjame", "Sobre un vidrio mojado", "Ojos de gata", "Gracias por elegirme"...

5 al 8
diciembre

• 19:30 h.
concierto

6 y 18 €

ABONO de todo el Festival
15 % descuento sobre el
precio de la entrada

X FESTIVAL de Música de Cámara

Fundación Monteleón

Es un Festival que se centra en apoyar a los jóvenes talentos que inician su carrera profesional en el mundo de la música de cámara.

 **FUNDACIÓN
MONTELEÓN**

En esta edición celebramos el décimo aniversario del Festival y el trigésimo aniversario de la Fundación Monteleón. Para conmemorar estas efemérides ofreceremos cuatro conciertos: dos conciertos de grupos jóvenes y dos conciertos ofrecidos por grupos invitados de reconocido prestigio en los circuitos internacionales.

Los conciertos tendrán lugar los días 5, 6, 7 y 8 de diciembre de 2019, a las 19:30 horas. Los precios de las entradas estarán entre los 6 y los 18 euros. También podrán adquirirse abonos para el ciclo completo con un 15% de descuento.



Cinco horas con Mario

Pentación

Estamos en Marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio.



11
en abono

12
DICIEMBRE

85' • 21:00 h.

teatro

22 €

Reparto:
Lola Herrera

Autor:
Miguel Delibes

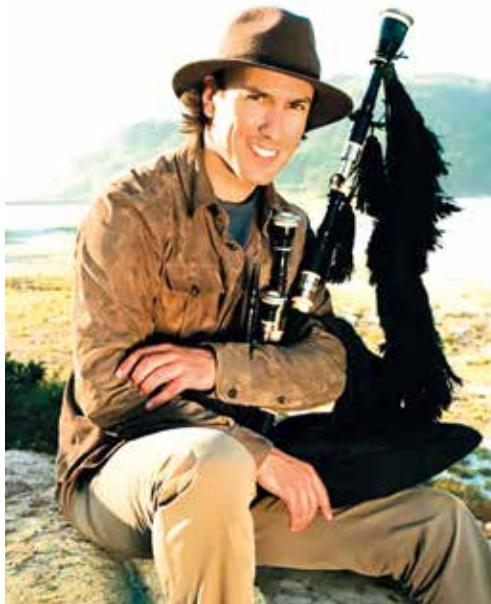
Dirección:
Josefina Molina

CARLOS NÚÑEZ 'Concierto Navidad'

Keltia Produccions

Este año, el mago de las gaitas y las flautas nos traerá sorpresas al Auditorio de León que nos irá descubriendo. Colaboraciones con músicos que nos sorprenderán y nos hará viajar por la esencia de la música celta a través de países como Irlanda, Escocia o Bretaña.

Carlos Núñez está considerado internacionalmente como un músico extraordinario, de los más serios y brillantes, pero también es un Artista con mayúsculas: su carisma, su energía, su espíritu pionero lo han hecho muy popular, traspasando con creces los límites habituales de sus instrumentos.



13
DICIEMBRE

90' • 21:00 h.

concierto

19 € • Anfiteatro
22 € • Platea

14

DICIEMBRE

- 20:30 h.
- concierto

Entrada gratuita con control de aforo en el acceso

Director de orquesta:

Luis Martínez
García de Longoria

Concierto Conmemorativo del 20 Aniversario

Juventudes Musicales Universidad de León



Concierto Conmemorativo del 20 Aniversario de la Banda de Música Juventudes Musicales-Universidad de León

Juventudes Musicales de León comenzó sus actividades en Octubre de 1998 y desde entonces ha enriquecido la vida cultural de la Ciudad de León con las actividades de la Orquesta, la Banda de Música y el Coro "Ángel Barja" JJMM-ULE.

15

DICIEMBRE

- 100' • 12:00 h.

concierto

Entrada gratuita con control de aforo en el acceso

ULE - Concierto de Navidad

Juventudes Musicales Universidad de León



Concierto de Navidad a cargo del Coro Juvenil 'Ángel Barja', dirigido por Elena F. Delgado y Aitor Olivares, el Coro 'Ángel Barja' JJMM-ULE, dirigido por Aitor Olivares, y la Orquesta Juventudes Musicales-Universidad de León, dirigida por Juan Luis García.

22

DICIEMBRE

- 12:00 y 19:30 h.
- concierto

Platea, anfiteatro y palcos • 20 €

Tribuna posterior • 10 €

Director de orquesta:

Dorel Murgu

Valses y Polkas de la Familia Strauss Concierto de Navidad

Orquesta Sinfónica Ciudad de León 'Odón Alonso'



En esta ocasión interpretarán un concierto dirigido especialmente para los más jóvenes con una selección de conocidos villancicos, valses y polkas.

La Orquesta Sinfónica Ciudad de León-Odón Alonso ha diseñado un concierto, en el que los niños van a ser protagonistas, participando directa y activamente, en el espectáculo musical, teniendo así la oportunidad de disfrutar y ser partícipes de algo tan hermoso como es la música sinfónica. Se interpretará una selección de los temas más populares del siglo XIX de la musical ciudad de Viena.

'Sale el Sol' Tributo a Los Miserables

Barbarie Teatro Musical



'Sale El Sol, tributo a Los Miserables'. Es una versión del musical de Claude-Michel Schönberg, adaptado de la novela homónima de Víctor Hugo. La representación está dirigida a todos los públicos, y se trata de una adaptación de la afamada novela de Víctor Hugo: 'Los Miserables'. Una historia atemporal, cuyos valores perduran en el tiempo. Los temas tratados en la novela siguen aún vigentes y muy cercanos para el actual público: la lucha por la libertad, la pasión, el romanticismo o la revolución del pueblo.

Nos remontamos a la Francia del siglo XIX para sumergirnos en una serie de historias llenas de honor, pasión, desamor y libertad. Jean Valjean, un hombre que se ve obligado a robar para dar de comer a su sobrino, es encarcelado. Tras veinte años, recibe la condicional y comienza una nueva vida, aunque será perseguido sin descanso por el inspector Javert. También veremos a Fantine, una costurera que acaba ejerciendo la prostitución con el único propósito de cuidar a su hija Cossette. Esta malfive en el mesón de los Thénardier, un matrimonio de rateros que no entienden otra forma de vivir que no sea robar y engañar. No muy lejos, se alzan las barricadas y las banderas de Francia, símbolos de la Revolución de un pueblo dispuesto a luchar por su libertad.

23
DICIEMBRE

150' • 20:00 h.

concierto

Anfiteatro • 15 €

Platea • 20 €

+ Gastos de gestión

Venta de entradas:

www.vayaentradas.com

y en **Betty Pop**

C/Juan Madrazo, 14.

Reparto:

Julio Ramírez, Estefanía González, Ángel Manzano, Raquel García, Sandra González, Luis Padrón, Jesús Trinidad, Marina Martínez, Pablo Sobrá Arreciado, Olivia Bautista Gómez y Daniela Prada Lucena

Autor:

Víctor Hugo.

Versión del musical de Claude-Michel Schönberg

Dirección:

Jean Valjean

INFANTIL Y ESCOLAR

5

FUERA ABONO

OCTUBRE

17:00 h.

**16**

escolar

OCTUBRE

10 y 12 h

**20**

FAMILIAR

OCTUBRE

18:30 h

escolar

OCTUBRE

10 y 12 h

**27**

FAMILIAR

OCTUBRE

18:30 h

escolar

OCTUBRE

10 y 12 h

PLATEA CONCIERTOS
TEATROS INFANTILES**9**

FUERA ABONO

noviembre

16:30 y 19:00 h.

Venta de entradas:
Artisticket y **Red Ticketmaster**
 (Fnac, Halcón Viajes y Viajes Carrefour)

BELLA, EL MUSICAL

Cía. Bayaderas

'BELLA, el musical', un espectáculo basado en un cuento popular 'La Bella y la Bestia', adaptada para el público familiar. Un musical con 10 voces en directo, coreografías y vestuarios cuidadísimos, en un espectáculo adaptado para padres e hijos, adentrándose en el propio cuento, donde podrán reír, cantar y emocionar. Todo un musical...

musical

90' • Anfiteatro • 10 €

Platea • 15 €

Reparto: Guillermo Gómez,

Maribel Gómez,

Vanesa Barrones,

Laura Pérez, Jesús Durán, Elena Fernández y Jesús Cabello

GLORIA Y LOS MÁS FUERTES

Moraleja de la Cudieja

Gloria y los más fuertes, es un espectáculo teatral musical destinado a acercar la gran obra poética de la autora española Gloria Fuertes al público infantil.

teatro

60' • 3 €

3 a 12 años

Autor:

Marta Ruiz

Dirección:

Ángeles Rodríguez

Ángeles Rodríguez,

Alejandro Solís, Marcos

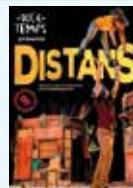
Almazán, Carmen Solís,

Ulises Solís y Marta Muñiz.

DISTANS

Vol'e Temps

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa... Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora. La vieja casa del árbol donde dos amigos compartirían sus tardes de ocio...



circo

55' • 6 y 3 €

todos públicos

Dirección:

Laps Producciones

Reparto:

Sara Ortiz

Albert Moncunill Ferrer

SINERGIA 3.0

Cía Nueveuno

Sinergia 3.0 es un espectáculo de circo contemporáneo que combina técnicas de malabares, manipulación de objetos, verticales y danza, coreografiadas con gran plasticidad y sensibilidad armónica.



circo

60' • 6 y 3 €

todos públicos

Autor y director: Jorge Silvestre**Reparto:** Miguel Frutos,

Josu Montón, Isaac Posac,

Jorge Silvestre

Títeres: Fernando Barta

CANTAJUEGOS - "SUPERÉXITOS"

Por primera vez en su historia, Cantajuegos ha regresado los éxitos más escuchados y bailados por los niños de toda una generación, con nuevos arreglos musicales llenos de sorpresas para los más pequeños.



concierto

• Todos públicos

Anfiteatro • 16 €

Platea • 18 €

+ Gastos de gestión

danza flamenco

60' • 6 y 3 €
todos públicos

Creación y dirección: La Teta Calva

Intérpretes: Elena Marava, María José Mora, Lourdes de la Rúa, Rosa Sanz y Paula Sebastián

Dir. coreográfica: Paco Berbel

teatro clown

55' • 6 €
todos públicos

Autor: Concedeclown

Dirección:

Mercedes Saiz

Reparto:

Nuria Robles, Chema López

**teatro negro musical**

50' • 10 €
a partir de 3 años

Autor: Serguei Prokofiev

Dirección: Enrique Lanz

Reparto: Yanisbel Victoria Martínez, Enrique Lanz, Leo Lanz, Carlos Montes

Músicos: Murtra Ensemble

**teatro musical**

70' • 6 y 3 €
todos públicos

Autor: Antonio Vivaldi

Adaptación: Teresa Polvka

Reparto: Fernando Lleida/ Rubén Mompéon, Elva Trullén, Tereza Polvka, Kike Lera, Fran Gazol y Joaquín Murillo

Director: Joaquín Murillo

A partir de la historia de Amelia Eahart, la primera mujer en cruzar el Atlántico pilotando un avión, la Teta Calva ha creado un espectáculo para Marea Danza donde el baile flamenco y la dramaturgia contemporánea se fusionan.

Amelia

Marea Danza



FAMILIAR

noviembre

18:30 h

ESCOLAR

noviembre

10 y 12 h

10

11

PLATEA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

FAMILIAR

noviembre

18:30 h

17

Red de Teatros de Castilla y León

Los Titirilelos

Concedeclown

Los Titirilelos llegan dispuestos a preparar una fiesta sorpresa ¿Quién será el afortunado? Ni ellos mismos lo saben. Ahora bien, ¿cuentan con todo el material necesario para que la celebración sea todo un éxito? o ¿un fracaso?

Pedro y el lobo

Títeres Etcétera

En Pedro y el lobo se suceden en muy poco tiempo diferentes momentos dramáticos, que van desde el suspense al humor, representados por unos personajes claramente reconocibles por su diferente color musical.

Las 4 estaciones ya no son lo que eran

Che y Moche



Nuestras Cuatro Estaciones es una comedia "climatológica" a partir de la música universal de Vivaldi.

FAMILIAR

noviembre

18:30 h

24

PLATEA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

teatro musical

Anticipada • 10 €
Mismo día • 12 €

Venta de entradas:

www.ataquilla.com

El mundo mágico de Pinocho

Educateatro Productions

Curiosa adaptación al teatro musical del clásico de Carlo Collodi. Una historia contada a través de los ojos de Pepito Grillo, que junto con el Hada Mimadriña, Raposo y Gato acompañarán a Pinocho en el camino de convertirse en un niño de verdad. Magia de grandes ilusiones, teatro de actores, cuerpo, sombras, piano en vivo.

FUERA ABONO

diciembre

21

17:00 h

