

La Coral Ciudad de Zamora les da la bienvenida y agradece su presencia en este XI Festival.

En anteriores ediciones hemos contado con corales de todo el norte de España, así como de Valencia y Portugal.

Muchas gracias por su apoyo a este ya consolidado festival. Nuestra tarea musical y cultural no tendría sentido sin su apoyo.

Programación cultural: CONFERENCIAS

*Salón de Actos de La Alhóndiga
a las 20,00 horas*

Martes 8 de octubre:
La voz cantada: funcionamiento y tipos.
Ponente: Luis M. Martín Negro

Miércoles 9 de octubre:
La peripecia de educar la voz.
Recuerdos y vivencias.
Ponente: Enrique Fontanillo

Viernes 11 de octubre:
Protagonistas y anécdotas de la historia
de la música.
Ponente: Luis M. Martín Negro

Coral El Capricho

Siyahamba Tradicional zulú
Naranjitay L. Graff
Por una mirada G.A. Bécquer / M. del Castillo
Jesus name so sweet B. Aitken
Guantanamera J. Fernández / E. Silva
Don Manolito P. Sorozábal

Orfeão da Casa da Misericórdia

Acordai Fernando Lopes Graça
Ilhas de bruma Emílio Porto
Ave Maria Frei Hermano da Câmara
Nossa Senhora da Cunha P. A. Cartagena
Fado da Severa Cristina e Nelson Nogueira
Cinderela Carlos Paião / Adaptação

Coral Ciudad de Zamora

Bella y Bestia G.Weiss H.Peretti L.Creatore
Puente sobre aguas turbulentas Paul Simon
Sin ti Nilsson
Los Miserables (selección) Galt McDermot

XI FESTIVAL CORAL DE OTOÑO

Teatro Principal de Zamora
5 de octubre de 2019

Coral "El Capricho". Madrid
Orfeão da Casa
da Misericordia. Gouveia
Coral Ciudad de Zamora



Organiza:



Colaboran:





CORAL EL CAPRICO

Grupación Coral "El Capricho", fundada en 1981, toma su nombre de la finca "El Capricho", conjunto de palacio y jardines del siglo XVIII, hoy parque público. Se compone, en su mayoría, de vecinos de la Alameda de Osuna y Barajas.

En su repertorio figuran temas de música española, en especial los genuinos de la Comunidad de Madrid, así como madrigales, villaneros, obras religiosas y de autor, trabajando en la actualidad temas pertenecientes a la polifonía de los siglos IX y XX.

Ha actuado en numerosos conciertos, certámenes, encuentros y concursos de música polifónica como Carmina Burana en el Auditorio Nacional de Madrid, XVIII Ciclo de Música Coral, Certamen de Villancicos del colegio Villalkor, VI Festival Internacional de Grupos Corales (Mafra, Portugal), etc.

Director: LÁZARO P. CABRERA MOSQUEDA

Desde el 17 de diciembre de 1981 en Guantánamo (Cuba). Ha licenciado en la especialidad de Dirección Coral, en el Instituto Superior de Arte (La Habana - Cuba). Ha realizado varios cursos de post-grado referentes a la música coral antigua, Barroca, Inglesa, Ecuatoriana, Báltica y Alemana.

Dentro de su experiencia profesional ha participado como cantante en varias ediciones del Festival Internacional de Coros en Santiago de Cuba, y del Festival Internacional de Coros Ciudad de la Habana; y ha cantado en el coro de diferentes producciones musicales de ópera por toda España.

Ha sido profesor de Armonía, Piano, Lenguaje Musical, Canto y Coro e imparte clases de Piano y Coro en la Escuela Municipal de Música "Tomás de Aquino" en La Puebla de Almoradiel.



ORFEÃO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE GOUVEIA

Foi fundado em 1986 e fez a sua apresentação pública em 17 de Outubro do ano seguinte. O seu repertório abrange a música erudita, a religiosa e a tradicional.

Tem participado em vários Encontros de Coros de Norte a Sul do País. Participou na celebração da eucaristia na Igreja dos Anjos em Lisboa, a qual foi transmitida para todo o País através da TVI. Organizou em Gouveia dois Encontros Nacionais de Coros das Misericórdias Portuguesas: o primeiro em 2003, denominado 2º Encontro, com a participação de 17 Grupos Corais de Norte a Sul do País; o segundo em 2014 intitulado "Encomisericórdias" com a participação de 15 grupos. Deslocou-se aos Açores em 2004, para participar na 7ª Audição Coral da Academia Musical da Ilha Graciosa, em 2011 à Praia da Vitória, na Ilha Terceira, ao 4º Festival de Coros do Ramo Grande e mais recentemente deslocou-se à Ilha do Faial onde participou no IIIº Horta Coral na cidade da Horta. Esteve por duas vezes na ilha da Madeira.

Em Espanha, participou em diversos eventos: em Pontevedra-Galiza, Salamanca, na Catedral de Santiago de Compostela na "Missa do Peregrino", Verim, Baiona, Valladolid, Monforte de Lemos (Luça), Pontedeume (Corunha), Montijo (Badajoz), Carballino (Ourense), Alcobendas (Madrid), Vigo e Grado (Oviedo).

Promove e organiza todos os anos o Encontro de Coros de Gouveia e fez já uma gravação para a Rádio Difusão Portuguesa Centro. Participou na gravação de um CD "Os melhores coros da região centro". Lançou em Dezembro de 2004 o 1º CD a solo intitulado "Melodias na Montanha".

Em 2014, a convite do Museu da Presidência da República participou nas Comemorações do 5 de Outubro com um concerto no Palácio de Belém.

Maestrina: ANA CRISTINA MARQUES RODRIGUES NOGUEIRA



CORAL CIUDAD DE ZAMORA

Fundada en 1996. Ha manejado repertorios de todos los estilos: música antigua, clásica, tradicional, religiosa, moderna.. Actualmente trabaja en incorporar partituras compuestas en el siglo XXI y en las últimas décadas del XX, aunque su listado de obras de Música Sacra abarca 8 siglos y puede realizarse como concierto didáctico, con esquemas e imágenes proyectadas. Tiene también un repertorio integrado específicamente por piezas de teatro musical y otro de música ligera.

Ha participado en algunos de los mejores certámenes nacionales de polifonía y actuado en gran número de ciudades españolas y en las catedrales de Santiago de Compostela, Toledo y Zamora. Ha cantado en Bélgica, Italia, Letonia, Dinamarca, Suiza y Portugal.

Gran parte de su repertorio es propio, compuesto o arreglado específicamente para la coral. Tiene editado un CD titulado "Musicales a cuatro voces".

Director: LUIS M. MARTÍN NEGRO

Profesor Superior de Guitarra con diversos premios durante la carrera y el postgrado. Profesor Superior de Composición e Instrumentación. Estudios de canto y musicología. Licenciado en Filosofía, ha estudiado también varios cursos de las carreras de Ciencias Económicas, Historia y Lengua y Literatura.

Director del Estudio de Música de Zamora. Concertista de guitarra en cinco países. Ha actuado y grabado para varias televisiones. Ha ofrecido recitales de canto lírico y también con grupos de música de cámara y música antigua.

Ha grabado siete discos, dirigido ocho y publicado tres libros sobre etnomusicología. Colabora en revistas especializadas y participa como ponente y conferenciante en diversos congresos y cursos.