

actividades culturales 2020





Carpe Diem. Aprovecha el momento. La máxima del filósofo Horacio guía este nuevo catálogo, diseñado, como siempre, pensando en ti. Queremos que abras cada instante, que disfrutes ya no de los viajes, cursos, talleres, seminarios o escapadas, sino de la experiencia que supone vivirlos en la mejor compañía.

Cada página está pensada para transmitirte la emoción que sentimos al diseñar nuestras propuestas. No es sencillo, son horas de trabajo, de búsqueda, de rastreo, de contactos, de investigación hasta dar con el lugar, con el ponente, con el hotel, con el restaurante y, sobre todo, hasta definir qué es lo que más puede calarte.

No organizamos un curso, ni un viaje, ni un taller. No, diseñamos instantes en los que historia, patrimonio, gastronomía y naturaleza se funden para emocionarte. En 2020 disfrutaremos del románico, sí, pero también de otras artes. Recorreremos monasterios, fortalezas, museos, pueblos y ciudades para conocer la vida que aún late en las viejas piedras.

Nuestra presencia, la tuya, las activa y logra que hablen con la voz de nuestro equipo, ¿te atreves a escuchar su historia? Algunas serán muy cercanas, pero te demostraremos que pueden contarse desde otra perspectiva; otras, quizás, supongan un salto en el tiempo y en el espacio. En cada una de ellas, recuerda siempre la máxima de Horacio y disfruta del momento, porque lo hemos diseñado para ti, porque sabemos que **TÚ reconstruyes FUTURO.**

Itinerarios culturales

viajes internacionales

Del 12 al 15 de marzo
Del 18 al 22 de marzo
Del 27 de abril al 4 de mayo
Del 11 al 17 de mayo
Del 19 al 23 de mayo
Del 28 de mayo al 5 de junio
Del 8 al 14 de junio
Del 29 de junio al 6 de julio
Del 7 al 12 de julio
Del 5 al 11 de septiembre
Del 2 al 9 de octubre
Del 10 al 16 de octubre
Del 19 al 27 de octubre

Andalucía Fernandina //	Un recorrido por el arte cristiano del siglo XIII	8
Flandes //	Los colores de Van Eyck	9
Cerdeña //	La isla extraña	10
Irlanda //	Catedrales, castillos, monasterios y otros tesoros medievales	11
Zaragoza //	El románico de las Cinco Villas	12
Armenia //	El país de los mil monasterios	13
Dordoña-Perigord //	Arte al abrigo de la naturaleza	14
Alsacia //	La joya del Rin	15
Románico de montaña //	Del Valle de Bohí a Andorra	16
Emilia-Romaña //	El esplendor de la Edad Media	17
Rumanía Medieval //	Transilvania y los monasterios pintados de Bucovina	18
Macedonia Griega //	Entre la grandeza de Alejandro y el primer cristianismo	19
Polonia //	Viaje por la historia de esta gran desconocida	20

Itinerarios Wine & Senses

Del 20 al 26 de abril
Del 12 al 18 de septiembre
Del 25 de sept. al 1 de octubre

Cinque Terre y Génova //	Mar, viñedos y tradición	23
Budapest y región de Tokaj //	Patrimonio y tradición en la tierra del vino dorado	24
República Checa: Praga y Moravia del Sur //	Paseos inolvidables entre viñedos	25

viajes a medida

escapadas

junio - octubre
junio - octubre

Románico norte» //	Descubre la antigua Merindad de Aguilar de Campoo	28
Naturaleza románica» //	Adéntrate en la naturaleza que da vida al románico	29

Condiciones de contratación de Cultur Viajes.....	30
---	----

centro expositivo ROM

Tu puerta abierta a la historia, al románico y al territorio

Información y horarios //	32
---------------------------	----

CURSOS

16-18 de abril / 24-26 de julio	Las Claves del Románico (XXI edición) // Féminas. El protagonismo de la mujer en los siglos del románico	35
8-10 de mayo	X Coloquio Ars Mediaevalis // Encrucijadas artísticas transnacionales en la Iberia medieval.....	36
3-5 de julio	X Taller de Caligrafía Medieval // La escritura gótica de <i>Las Cantigas de Santa María</i>	37
3-5 de julio	V Taller de Música Medieval. Los sonidos del románico // La música del <i>Codex Calixtinus</i> (2 ^ª parte).....	38
17-19 de julio	VII Taller de Fotografía del Patrimonio //	39
20-23 de julio	XII Taller didáctico del Románico // Vestir la casa de Dios. Mobiliario y ornato del edificio románico	40
27-30 de julio	XXXIV Seminario sobre Historia del Monacato // Conflictos y violencia en los monasterios medievales hispanos.....	41
10-12 de noviembre	II Jornadas sobre Arte Románico // Obras maestras del románico hispano (II)	42
27-29 de octubre	Jornadas de Arte Medieval // El románico en la Extremadura castellana	43

itinerarios culturales



Cultur es nuestra agencia de viajes culturales de autor, creada para llevarte a los principales destinos nacionales e internacionales, con el objetivo de «enseñarte el patrimonio como nadie te lo ha mostrado». Con esa intención, en 2020 hemos programado 13 itinerarios para conocer el legado cultural de países como Armenia, Francia, Grecia, Irlanda, Bélgica, Polonia o Rumanía. Además, también te ofrecemos la posibilidad de recorrer el patrimonio más cercano disfrutando de la Andalucía fernandina y del románico de los Pirineos y las Cinco Villas, en Zaragoza. ¿Aún te lo estás pensando? ¡Déjate sorprender!

Para reservas y más información:

www.culturviajes.org
info@culturviajes.org
+ 34 91 522 12 62 (extensión 2)

*Consultar condiciones particulares de cada viaje en www.culturviajes.org



trayecto
en avión



trayecto
en barco



trayecto
en tren



trayecto
en autocar



arte
románico



otras
artes



yacimiento
arqueológico



castillo,
fortificación



visita a
museo



audición
músical



patrimonio
natural



experiencia
gastronómica



experiencia
vinícola



entorno
mediterráneo

Equipo

Equipo de organización



Gonzalo Rascón

Director de Cultur Viajes
Diplomado en Turismo
Máster en Gestión de Empresas Turísticas



Paula Álvarez-Santullano

Coordinadora y asesora de Cultur Viajes
Licenciada en Historia del Arte y
Gestora Documental



María Heredia

Directora comercial de Cultur Viajes
Licenciada en Bellas Artes y
Restauradora de bienes culturales



Marcelino Alonso

Departamento de Comunicación
Fundación Santa María la Real
Diplomado en Educación

Equipo científico



Víctor Álvarez

Director del área de Turismo y Cultura
de la Fundación Santa María la Real
Historiador



Maximiliano Barrios

Técnico de la Fundación Santa María la Real
Coordinador de romanicodeigital.com
Historiador



Jaime Nuño

Director del Centro de Estudios del Románico
de la Fundación Santa María la Real
Historiador y Arqueólogo



César del Valle

Responsable del centro expositivo ROM
Fundación Santa María la Real
Historiador del Arte



Pedro Luis Huerta

Coordinador de cursos y publicaciones
de la Fundación Santa María la Real
Historiador del Arte



Cristina Párbole

Mediadora cultural
del centro expositivo ROM
Historiadora

Andalucía Fernandina

Un recorrido por el arte cristiano del siglo XIII



Del 12 al 15 de marzo (4 días / 3 noches)

Durante la dominación musulmana, cuando las ciudades fronterizas de la actual Andalucía cambiaban frecuentemente de manos, se produjo una eclosión de iglesias cristianas promovidas por una de las figuras clave de la Reconquista: Fernando III el Santo. Estos templos, de época gótica, pero con influencias tardorrománicas, dieron lugar a un interesante género arquitectónico denominado «arte fernandino». En nuestro viaje descubriremos ejemplos notables de este peculiar estilo en Úbeda, Baeza y Córdoba



Historiador acompañante
César del Valle



Organización
Paula Álvarez-Santullano



Precio
795 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 200 €

Salida desde Madrid





Flandes



Los colores
de Van Eyck

Del 18 al 22 de marzo (5 días / 4 noches)

A pesar de los días grises, Flandes desborda color. Rojos, azules, verdes, amarillos, púrpuras... dominan las construcciones, los paisajes, las banderas y sobre todo su enorme patrimonio pictórico, que conoció su esplendor entre los siglos XV y XVII. Por eso, uno de nuestros objetivos será conocer el legado de Van Eyck, el gran maestro del detalle, al que Flandes rinde homenaje este 2020 con una espectacular exposición en Gante. Una oportunidad única e irrepetible.



Historiador acompañante

Jaime Nuño



Organización

María Heredia

Precio

1.550 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 315 €

Salida desde Madrid



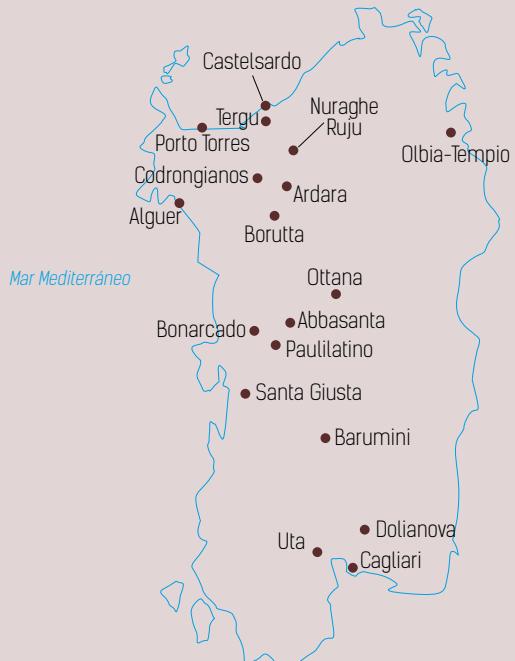
Cerdeña

La isla extraña



Del 27 de abril al 4 de mayo (8 días / 7 noches)

Nuestro viaje se plantea como un recorrido panorámico pero intenso a través de la historia y de la cultura sardas, donde se aglutan influencias de todo el Mediterráneo que hacen de Cerdeña una isla extraña y multifacética. En nuestro recorrido, nos sorprenderemos con sus viejas fortalezas prehistóricas, las *nuragas*; sus ciudades de fuerte personalidad y una arquitectura románica magnífica y colorista, capaz de elevar catedrales en medio del campo.



Historiador acompañante
Jaime Nuño



Organización
Paula Álvarez-Santullano



Precio

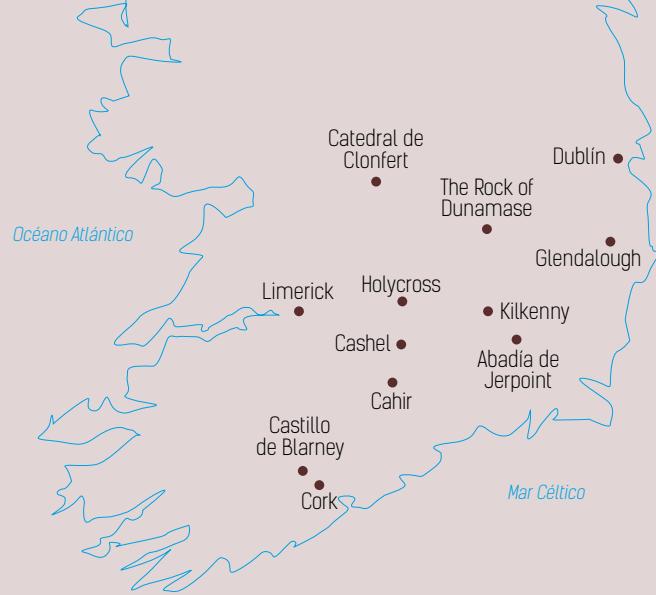
2.495 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 375 €

Salida desde Madrid



Irlanda



Catedrales, castillos, monasterios
y otros tesoros medievales

Del 11 al 17 de mayo (7 días / 6 noches)

Uno de los períodos históricos más evocadores es el de la Irlanda medieval, que tan bien han caracterizado el cine y la literatura a través de sus vetustos monasterios, poderosos castillos y ciudades monumentales. A lo largo de este itinerario, visitaremos varios ejemplos de esa 'esencia medieval irlandesa' hasta llegar a Dublín, una ciudad amable y hospitalaria que aún todo lo anterior y destila vida por cada uno de sus rincones.



Historiador acompañante

César del Valle



Organización

María Heredia

Precio

2.495 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 400 €

Salida desde Madrid



Zaragoza

El románico de
las Cinco Villas



Del 19 al 23 de mayo (5 días / 4 noches)

La comarca de las Cinco Villas, al norte de la provincia de Zaragoza, conserva un riquísimo patrimonio monumental de época medieval, perfectamente representado por una tupida red de fortalezas e iglesias románicas en torno a las cuales se fue cohesionando la población. En este viaje seguiremos la senda marcada por sus artífices materiales, maestros itinerantes que dejaron en estas tierras algunas de las creaciones más importantes del románico aragonés.



Historiador acompañante
Pedro Luis Huerta



Organización
Marcelino Alonso

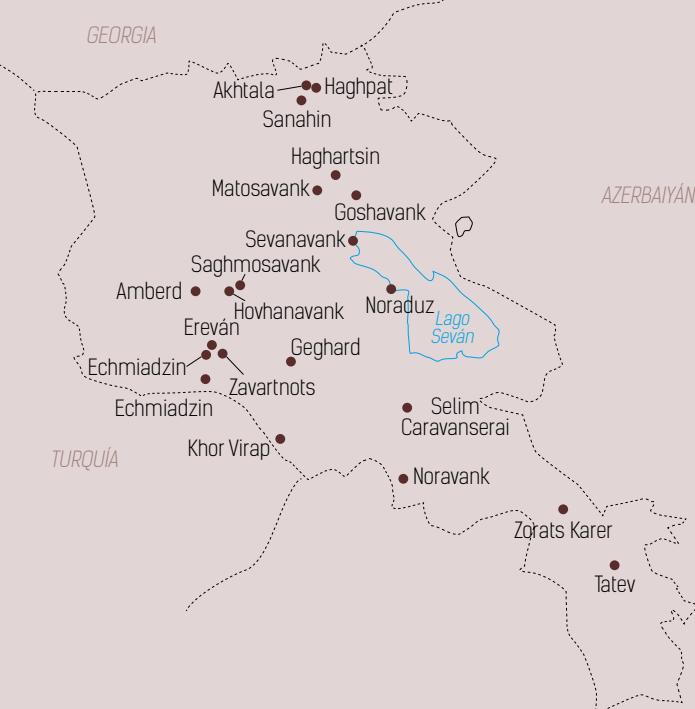


Precio
995 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 250 €

Salida desde Madrid y Zaragoza





Armenia



El país de los mil monasterios

Del 28 de mayo al 5 de junio (9 días / 8 noches)

Armenia fue uno de los reinos más poderosos de Oriente Medio, como demuestran la ingente cantidad de monumentos que siembran sus tierras y que hoy constituyen un Patrimonio Cultural tan rico como interesante. En este itinerario visitaremos lugares como el monasterio de Khor Virap, a los pies del Ararat; el castillo de Amberd, el caravasar de Selim o el santuario megalítico de Zorats Karer, todos ellos joyas indiscutibles del pasado armenio.



Historiador acompañante

Jaime Nuño



Organización

Gonzalo Rascon

Precio

2.550 €

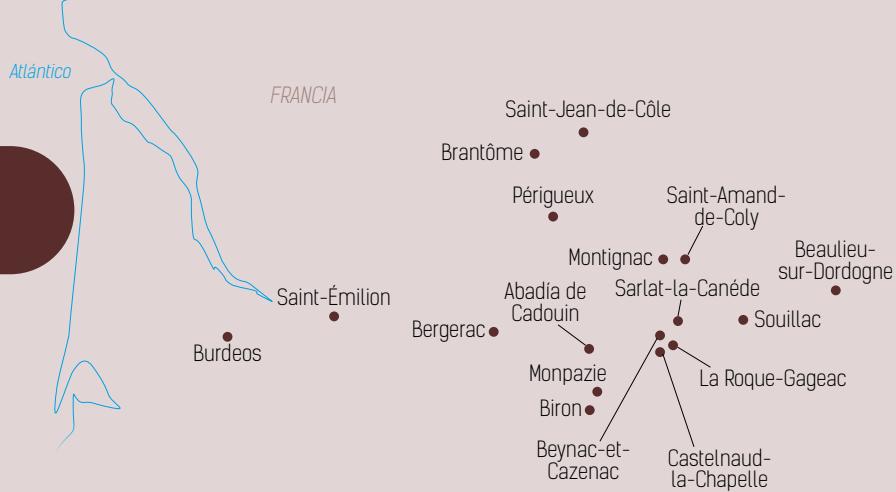
p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 500 €

Salida desde Madrid



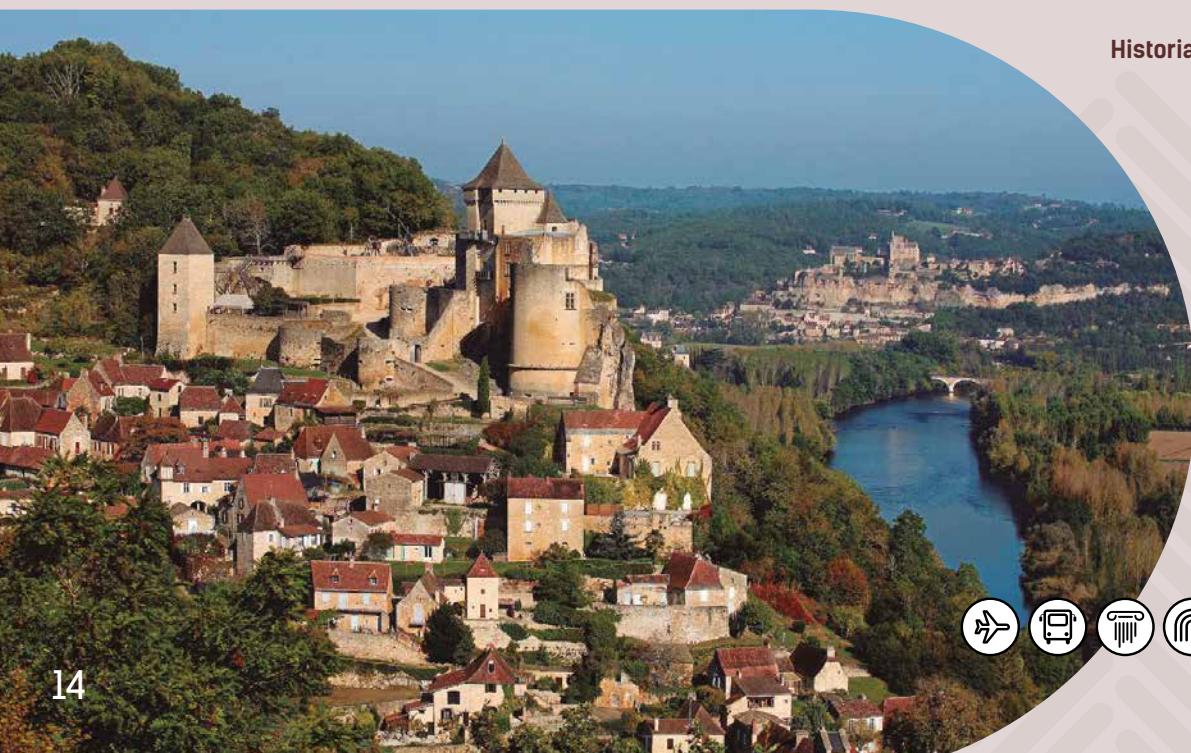
Dordoña-Perigord

Arte al abrigo
de la naturaleza



Del 8 al 14 de junio (7 días / 6 noches)

Abrigos rocosos donde habitó el hombre desde tiempos inmemoriales, castillos legendarios que fueron testigos de innumerables hazañas, monasterios medievales que acogieron entre sus muros a distintas comunidades de monjes y pueblos pintorescos que se asoman a extensos valles fluviales. En nuestro viaje por Dordoña-Perigord, una de las regiones más hermosas de Francia, podremos seguir los pasos de nuestros antepasados, de la Prehistoria al Renacimiento, acompañados siempre por una naturaleza abrumadora.



Historiador acompañante
Pedro Luis Huerta



Organización
María Heredia



Precio

2.195 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 400 €

Salida desde Madrid



Alsacia



La joya del Rin

Del 29 de junio al 6 de julio {8 días / 7 noches}

Cubierta de bosques, de verdes colinas y frescos viñedos, Alsacia sigue el ritmo del Rin. Nuestro viaje comenzará en Estrasburgo y su impresionante catedral gótica y recorrerá abadías, castillos, ciudades medievales y pueblos de cuento. Además, tendremos ocasión de traspasar la frontera francesa y visitar las ciudades de Friburgo de Brisgovia y Basilea, donde nos esperan sus famosas catedrales y, en esta última, la tumba de Erasmo de Rotterdam.



Historiador acompañante

Jaime Nuño



Organización

Gonzalo Rascon

Precio

2.395 €

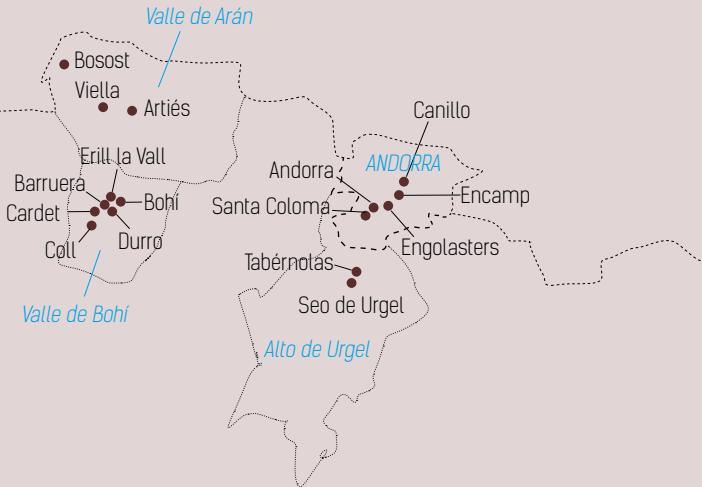
p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 350 €

Salida desde Madrid



Románico de montaña

Del Valle de Bohí
a Andorra



Del 7 al 12 de julio (6 días / 5 noches)

Protegidos por el Pirineo, nuestros antepasados levantaron espectaculares templos que con el paso del tiempo se convirtieron en Patrimonio de la Humanidad. Los valles de Bohí y Arán custodian buenas muestras del románico de montaña, testimonios que nos sumergirán en un periodo de gran esplendor que tuvo su prolongación en la actual Andorra y los talleres románicos que dejaron su impronta a los pies de esta impresionante cordillera.



Historiador acompañante
Cristina Párbole



Organización
Marcelino Alonso



Precio

1.195 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 220 €

Salida desde Madrid y Lérida





Emilia-Romaña



El esplendor
de la Edad Media

Del 5 al 11 de septiembre (7 días / 6 noches)

Si hay una región italiana en la que se pueda disfrutar del arte medieval en todo su esplendor esa es Emilia-Romaña. En pocos lugares como aquí se puede realizar un recorrido por el arte bizantino, románico o gótico sin apartar nuestra vista de verdaderas obras maestras de estos estilos. En este viaje visitaremos catedrales, abadías, baptisterios y castillos, donde podremos contemplar la labor de importantes artistas de las más variadas disciplinas.



Historiador acompañante

Pedro Luis Huerta



Organización

Paula Álvarez-Santullano

Precio

2.325 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 300 €

Salida desde Madrid



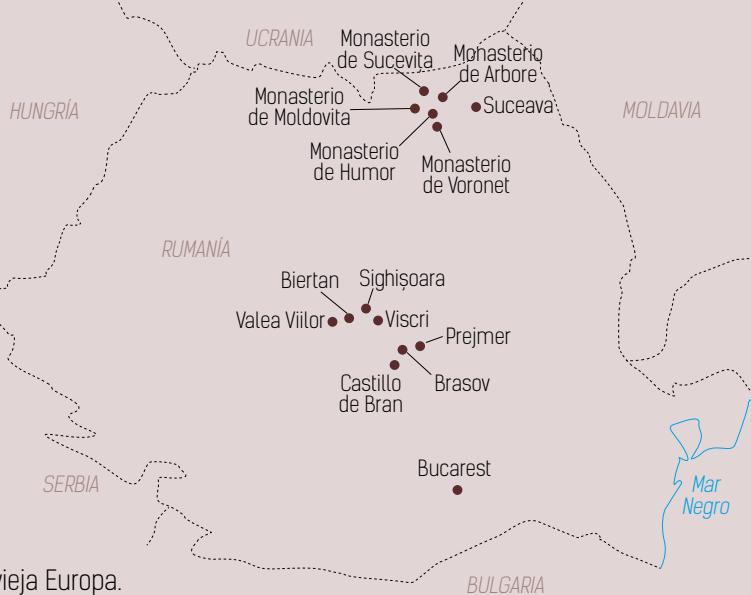
Rumanía Medieval

Transilvania y los monasterios pintados de Bucovina



Del 2 al 9 de octubre (8 días / 7 noches)

Rumanía esconde todavía en algunas regiones resquicios de la vieja Europa. Conoceremos Transilvania, tierra de misterios y leyendas que alcanzó fama universal gracias a Bram Stoker y su mítico Conde Drácula. También tendremos ocasión de conocer sitios Patrimonio de la Humanidad, como sus famosas iglesias fortificadas, los monasterios pintados de Bucovina o la coqueta ciudad de Sighișoara. Ciudades como Suceava, Brasov o la capital Bucarest, completan este itinerario por las raíces más legendarias de Rumanía.



Historiador acompañante
Maximiliano Barrios



Organización
Gonzalo Rascón



Precio

1.895 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 250 €

Salida desde Madrid



MACEDONIA

GRECIA

Lefkadia
Mieza
Vergina
Dion
Monte Olimpo
Pela
Tesalónica

Anfípolis

Filipos

Kavala

Monte Athos

Mar Egeo

Macedonia Griega



Entre la grandeza de Alejandro y el primer cristianismo

Del 10 al 16 de octubre (7 días / 6 noches)

La historia de Macedonia está marcada por dos personajes irrepetibles: Alejandro Magno, que amplió la Hélade hasta los confines del mundo entonces conocido; y Saulo de Tarso, impulsor en este territorio de las primeras comunidades cristianas de Europa. Entre ambos genios y sus periodos discurre el itinerario que te proponemos, con el que podrás conocer cómodamente y en profundidad los encantos de esta bella región griega, bañada por un cálido Mediterráneo.



Organizador y acompañante:
Víctor Álvarez



Guía local

Precio

1.995 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 250 €

Salida desde Madrid



Polonia

Viaje por la historia
de esta gran desconocida



Del 19 al 27 de octubre (9 días / 8 noches)

Te proponemos un viaje por la Polonia menos conocida, visitando destacados ejemplos románicos en Tum o Poznan y auténticas joyas del gótico como Toruń, la ciudad de Copérnico, hoy Patrimonio de la Humanidad. En nuestro paseo por la historia del país, también habrá sitio para lugares espectaculares como las minas de sal de Wieliczka, castillos y palacios de época moderna y las grandes ciudades de Varsovia y Cracovia.



Historiador acompañante
Cristina Párbole



Organización
Paula Álvarez-Santullano



Precio

2.295 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 350 €

Salida desde Madrid



Únete al programa

Amigos del Patrimonio

No te quedes en las palabras. Colabora en la conservación del Patrimonio Cultural a través de la Tarjeta de Amigo del Patrimonio de la Fundación Santa María la Real.

Puedes deducirte hasta el 75% de tu aportación y además recibirás gratuitamente la revista «Patrimonio» así como descuentos en todos nuestros viajes, cursos y actividades. Museos, empresas, y más de 2.200 personas colaboran ya con nosotros. Súmate a la iniciativa.

Puedes solicitar tu tarjeta en el teléfono 983 219 700, en amigos@santamarialareal.org, o mucho más rápido, en nuestra tienda online: tienda.santamarialareal.org

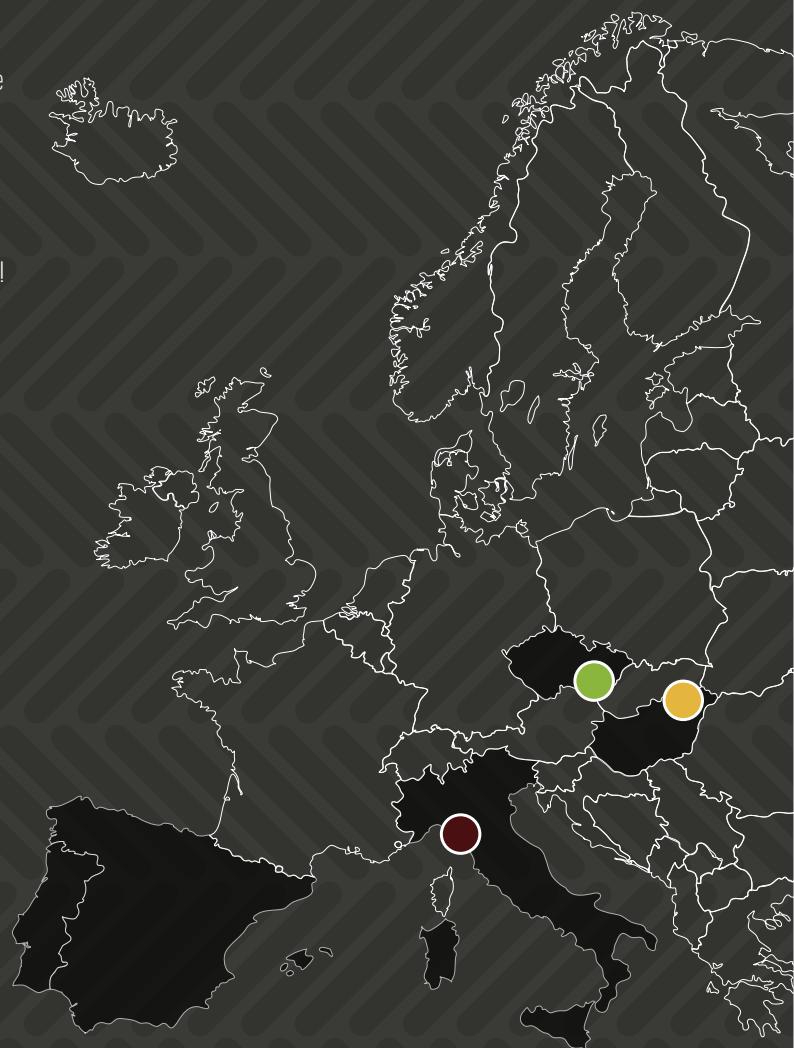


Wine & Senses

Además de los itinerarios habituales, fruto del liderazgo de nuestra agencia en el proyecto europeo *Wine & Senses*, este año hemos diseñado varios recorridos enológicos en los que aunamos patrimonio, paisaje, historia y gastronomía. Viajes de carácter epicúreo y con un plus de calidad pensados para que vivas una experiencia única en la que disfrutar del vino con y en todos los sentidos. ¡Brinda con nosotros en Cinque Terre, la región de Tokaj o Moravia del Sur!



Co-funded by
the COSME
programme of the
European Union



Génova

ITALIA

Mar De Liguria

Bonassola
Monterosso al Mare
Vernazza
Corniglia
Manarola
Corniglia

Cinque Terre y Génova



Mar, viñedos y tradición

Del 20 al 26 de abril (7 días / 6 noches)

En este parque natural con una climatología privilegiada todo el año, el tiempo y la historia se han detenido. Cinco pueblos medievales rodeados de viñedos centenarios llegan con sus casas de colores al mar. Pasear por sus senderos, probar los vinos locales, conocer sus matices junto a la gastronomía de Liguria, visitar sus monumentos y descansar viendo el mar. Todo esto es posible en esta joya Patrimonio de la Humanidad.



Historiador acompañante:

Maximiliano Barrios



Organización:

Maria Heredia

Precio

2.295 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 350 €

Salida desde Madrid



Hungría: Budapest y región de Tokaj

Patrimonio y tradición
en la tierra del vino dorado



Budapest



Del 12 al 18 de septiembre (7 días / 6 noches)

Declarada Patrimonio de la Humanidad, la región húngara de Tokaj cuenta con uno de los territorios volcánicos más destacados del mundo que ofrece vinos dulces y secos excepcionales. Con más de 5.000 hectáreas de viñedos, Tokaj no solo ofrece delicias vinícolas y culinarias para los amantes del enoturismo, también paseos entre sus viñas y visitas guiadas a castillos, palacios y bodegas laberínticas, que completan una extraordinaria experiencia para todos los sentidos.



Historiador acompañante:
Jaime Nuño



Organización:
María Heredia



Precio

2.395 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 450 €

Salida desde Madrid



• Praga

República Checa: Praga y Moravia del Sur

REPÚBLICA CHECA

Brno

Znojmo

Pavlov

Strážnice

Mikulov

Valtice

AUSTRIA

ESLOVAQUIA



Paseos inolvidables entre viñedos

Del 25 de septiembre al 1 de octubre (7 días / 6 noches)

Moravia del Sur fue conocida como el «Jardín de Europa» por la belleza de sus pueblos rodeados de viñas y huertos de frutas. Castillos medievales, embalses, un paisaje pintoresco y ornamentados gabletes barrocos en las casas de los viticultores, lo convierten en un destino ideal para hacer un viaje en el tiempo. Un recorrido en el que, además, tendremos ocasión de visitar ciudades imprescindibles para el amante del arte como Brno o Praga.



Historiador acompañante:

César de Valle



Organización:

Paula Álvarez-Santullano

Precio

2.250 €

p/p en habitación doble
Supl. hab. individual: 400 €

Salida desde Madrid



Viajes a medida

¿Te apasionan los destinos culturales, pero viajar en grupo no es lo tuyo? ¿Formas parte de una asociación, institución o empresa y necesitas una propuesta ajustada a vuestras necesidades? Estás de suerte. Queremos que disfrutes del patrimonio, que lo vivas y lo sientas, por ello nuestro equipo de profesionales puede ayudarte a configurar un viaje cultural a tu medida.

Te ofrecemos la posibilidad de organizar rutas personalizadas con todos los servicios. Tu viaje puede además tener un gran hito: musical, gastronómico, enológico, naturaleza, crucero en barco. Elige destino y una actividad especial y el éxito estará asegurado. Consultanos y crea junto a nuestro equipo de expertos el mejor itinerario para tu viaje.



Somos especialistas en los siguientes destinos:

Románico español

Nuestro equipo ha elaborado la Enciclopedia del Románico en España, así que podemos asegurar que nadie conoce como nosotros los testimonios de este arte.

Portugal

Cuenta con nosotros si deseas un viaje cultural a lo largo del Duero portugués, o si prefieres descubrir todo lo que Lisboa y los grandes monasterios de Portugal pueden ofrecerte.

Francia

Los viajes para conocer el pasado medieval de la vecina Francia son otra de nuestras especialidades. París, Languedoc, Auvernia, Aquitania, Provenza, Borgoña... No te dejarán indiferente.

Italia

El patrimonio de la remota y auténtica región de Apulia o los secretos de la incomparable Sicilia estarán al alcance de tu mano con la ayuda de nuestros especialistas.

Región del Duero

Somos especialistas en la realización de rutas enoturísticas y patrimoniales a lo largo del río Duero tanto en Castilla y León como en Portugal. ¡Consúltanos!

Para reservas y más información:

www.culturviajes.org

info@culturviajes.org

+ 34 91 522 12 62 (extensión 2)

escapadas



¿Te apasiona el románico? A nosotros, sí. Llevamos estudiándolo, recorriéndolo y restaurándolo más de cuatro décadas y nos encanta compartir nuestra experiencia contigo. Por eso, te invitamos a descubrirlo participando en nuestras escapadas o visitando el centro expositivo Rom - Monasterio de Santa María la Real. ¡Te esperamos!

Nuestros guías:



César del Valle

Responsable del centro expositivo ROM
Fundación Santa María la Real
Historiador del Arte y Gestor Cultural



Cristina Párbole

Mediadora cultural del centro expositivo ROM
Fundación Santa María la Real
Historiadora

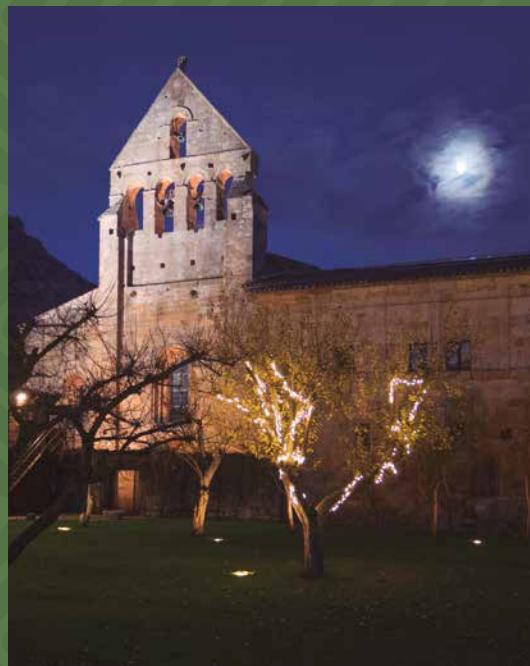
Para reservas y más información:

www.culturviajes.org

info@culturviajes.org

+ 34 91 522 12 62 (extensión 2)

*Consultar condiciones particulares de cada viaje en www.culturviajes.org





Escapada «Románico norte»

Descubre la antigua Merindad de Aguilar de Campoo

Todos los fines de semana de junio a octubre
de viernes a domingo (3 días / 2 noches)

Seguro que has oído decir que el territorio Románico Norte conserva la mayor concentración de testimonios de este estilo de Europa. De hecho en los alrededores de Aguilar de Campoo se alzan más de doscientos de estos edificios. Templos en excelente estado de conservación y que se integran en un paisaje sublime, formando un conjunto único en el Románico español, pero a los que sin embargo no siempre es fácil acceder. Solo con nosotros podrás ser el protagonista de un viaje al corazón de la Edad Media. ¿Vienes?

¿Qué incluye esta escapada?

- Dos noches de hotel con media pensión en uno de nuestros «Alojamientos con Historia»
- Historiador especializado de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
- Visita nocturna al Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo
- Recorrido guiado por Aguilar de Campoo
- Ruta guiada a las principales iglesias del Románico Norte (transporte incluido)
- Entradas a los monumentos y seguro de viaje



Precios*

Habitación doble:

210 € (precio por persona)

Temporada alta, del 1 de julio al 30 de septiembre: 225 € p/p

Suplemento habitación individual:

+ 70 €

+ 85 € en temporada alta

* Transporte desde ciudad de origen hasta Aguilar de Campoo no incluido



Escapada «Naturaleza románica»

Adéntrate en la naturaleza que da vida al románico

Todos los fines de semana de junio a octubre
de viernes a domingo (3 días / 2 noches)

El paisaje que rodea los templos románicos en torno a Aguilar de Campoo forma parte indisoluble de su belleza. Nos hallamos ante un territorio único ubicado entre la región de Las Loras, reconocida por la UNESCO en su red global de Geoparques, y el Parque Natural Montaña Palentina, el confín más remoto e inaccesible de la provincia de Palencia. Entender el románico es también conocer su contexto y por ello queremos que recorras con nosotros la tierra que nos vio nacer.

¿Qué incluye esta escapada?

- Dos noches de hotel con media pensión en uno de nuestros «Alojamientos con historia»
- Historiador especializado de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
- Visita nocturna al Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo
- Recorrido guiado por Aguilar de Campoo
- Ruta guiada a las principales iglesias del Románico Norte (transporte incluido)
- Ruta guiada por la naturaleza del norte de Palencia, con guía especializado (transporte incluido)
- Entradas a los monumentos y seguro de viaje



Precios*

Habitación doble:

325 € (precio por persona)

Temporada alta, del 1 de julio al 30 de septiembre: 340 € p/p

Suplemento habitación individual:

+ 70 €

+ 85 € en temporada alta

* Transporte desde ciudad de origen hasta Aguilar de Campoo no incluido

Condiciones de contratación de *Cultur Viajes*

Condiciones de reserva:

- Pago de señal de 150 € para confirmación de plaza (a descontar del total)
- El resto del pago se abonará según las condiciones de cada viaje (aplicación de descuentos, promociones y otras cuestiones)
- Para efectuar el pago:
 - A través de la web www.culturviajes.org
 - Por transferencia bancaria al nº de cuenta: ES20 2100 8656 6102 0007 1770
 - Por teléfono o personalmente en nuestras oficinas:
c/ Infantas, 40, 2º dcha. / 28004 / Madrid
Telf.: (+34) 91 522 12 62 (ext. 2)

Condiciones especiales de precio reducido:

Para Amigos del Patrimonio o en el segundo o posterior viaje realizado por nuestros clientes en 2020:

- Descuento de **50 €** en Itinerarios Culturales de larga duración (7 días o más)
- Descuento de **30 €** en Itinerarios Culturales de duración media (3-6 días)
- Descuento de **10 €** en Escapadas Románicas (2 noches)

Promociones y adscripciones:

Presentando tu Tarjeta de Amigo o la documentación acreditativa al contratar el viaje podrás beneficiarte del descuento asociado en el último pago.

*¿Quieres hacerte Amigo del Patrimonio?

Póngase en contacto en el Tel: 983 219 700 o por e-mail: amigos@santamarialareal.org

Para más información:

Info@culturviajes.org

Información de obligado conocimiento*

Queremos ofrecerte un SERVICIO CLARO Y TRANSPARENTE. Por eso te ofrecemos la información de obligado conocimiento para la contratación del viaje, que resume las principales características de nuestras condiciones generales:

Garantía de reserva

Al realizar la reserva, para la confirmación deberá realizar el abono de 150 € como depósito y garantía. Este depósito no es reembolsable, entendiéndose como gasto de cancelación en caso de desistimiento. El importe restante tendrá que ser abonado con más de 30 días de antelación a la fecha de salida.

Cancelaciones

La cancelación del viaje con menos de 60 días de antelación puede incurrir en penalizaciones adicionales:

- **Si se cancela entre 15 y 11 días antes de la salida:**
5% del importe total del viaje.
- **Si se cancela entre 10 y 3 días antes de la salida:**
15% del importe total del viaje.
- **Si se cancela en las 48 horas antes de la salida:**
25% del importe total del viaje.
- **No presentación en la salida:**
100% del importe total del viaje.

Si la agencia ya hubiera emitido los billetes de las compañías aéreas, barco o tren se incurrirá además en los siguientes gastos:

- 400 € por persona NO REEMBOLSABLES en aquellos circuitos que incluyan transporte aéreo, en caso de cancelación con menos de 60 días de antelación a la fecha de salida.
- 100 € por persona NO REEMBOLSABLES en cualquiera de los circuitos que incluyan tren y/o barco, en caso de cancelación con menos de 30 días de antelación a la fecha de salida.

Además, si existieran gastos de cancelación adicionales, deberán ser abonados por el usuario. La agencia le ofrecerá la posibilidad de contratar seguros de cancelación con los que puede evitar la mayoría de estos gastos.

Del mismo modo, si la cancelación es atribuible a Cultur Viajes, la agencia será responsable del pago al consumidor de una indemnización.

zación del 5% del precio total del viaje contratado, si ésta se produce entre los dos meses y quince días inmediatamente anteriores a la fecha prevista de realización del viaje; el 10% si se produce entre los quince y tres días anteriores, y el 25% en las 48 horas anteriores. No existirá obligación de indemnizar cuando la cancelación se deba a que el número de personas inscritas para el viaje combinado sea inferior al exigido o por motivos de fuerza mayor.

Documentación personal

Antes de iniciar el viaje, compruebe que todos sus documentos estén en regla: DNI, pasaporte y tarjeta sanitaria en vigor. En viajes por países de la Unión Europea recomendamos llevar Tarjeta Sanitaria Europea. Para los viajes a países fuera de la Unión Europea o al Reino Unido es imprescindible llevar el Pasaporte con validez superior a 6 meses de la fecha de entrada y páginas libres. Es MUY IMPORTANTE que al realizar la reserva, su nombre y primer apellido aparezcan correctamente, tal y como aparece en su documentación. Cualquier problema causado por algún error en la transmisión de la información será responsabilidad del pasajero.

Salidas e incorporaciones

Los horarios específicos de salida y puntos de encuentro serán comunicados con al menos 5 días de antelación. Es responsabilidad del viajero presentarse en el punto de encuentro a la hora indicada. Cultur Viajes no se responsabiliza de las demoras que puedan producirse por circunstancias ajenas a nuestra voluntad (atascos, obras, meteorología u otros imprevistos). Cultur Viajes se reserva el derecho de cancelar alguna salida en caso de no lograr el mínimo de participantes que se indicará para cada viaje.

Autocar, equipajes, hoteles...

Durante todo el viaje, cada pasajero será responsable de su equipaje. El número de asiento en el autocar se asignará por orden de inscripción. Cultur Viajes no garantiza la disponibilidad de habitaciones twin o con cama de matrimonio, si bien intentará ajustarse a las peticiones de los clientes en función de la disponibilidad de cada hotel.

Régimen alimenticio y bebidas incluidas

Las comidas serán en menú fijo servido en mesa compuesto por un 1er plato, 2º plato y postre (excepcionalmente podrá ser buffet o self-service). El desayuno será Desayuno Continental, el régimen de bebidas será específico para cada viaje, incluyendo al menos agua. Todos aquellos viajeros que por prescripción médica necesiten un régimen de comidas específico, tienen obligación de comunicarlo a la agencia en el momento de realizar la reserva.

En destinos internacionales no podemos garantizar la provisión de dietas especiales.

Guías

Los circuitos llevarán al menos un organizador acompañante que se encargará de la coordinación del viaje. Según las condiciones particulares de cada viaje, algunos itinerarios llevarán adicionalmente un historiador acompañante. Por imperativo legal, en ocasiones nuestro historiador no puede realizar visitas guiadas en las localidades donde la ley exige la presencia de un guía local oficial. En esos casos, la agencia proveerá adicionalmente un guía local oficial, que en determinados destinos puede acompañar al grupo durante todo el recorrido.

Visitas

En el plan de viaje de cada uno de los paquetes se indican aquellas que forman parte del compromiso contractual por parte de Cultur. En casos excepcionales se podrá cancelar alguna visita ofreciendo siempre otra alternativa si la situación es atribuible a Cultur Viajes. En algunas ocasiones y por diferentes motivos (meteorológicos, tráfico, días festivos o cierre de monumentos) el orden de las visitas podrá ser alterado.

Quejas y reclamaciones

Cualquier incidencia acaecida durante el viaje deberá de ser comunicada inmediatamente al organizador acompañante quien articulará las soluciones que en cada caso corresponda. Asimismo se recuerda a los consumidores que tanto hoteles como restaurantes tienen a su disposición las hojas oficiales de reclamación, que deberá ser cumplimentada directamente por el cliente en el propio establecimiento.

Otros requisitos

Es necesario contar con la aprobación de la agencia para viajar en el caso de depender de otras personas para la realización de las actividades ordinarias de la vida diaria. Es necesario no padecer trastornos mentales o conductuales que puedan alterar la normal convivencia con el resto del grupo. Cualquier circunstancia de estas características debe ser comunicada a la agencia en el momento de realizar la reserva.

*Estas condiciones son un extracto de las Condiciones de Contratación de Cultur Viajes, que puede consultar en www.culturviajes.org

Centro expositivo ROM



románico y territorio

Coordinador:

César del Valle

Mediadoras culturales:

Cristina Párbole

Patricia del Pozo

Horarios:

Exposición permanente:

Verano, fines de semana y festivos: todos los días 10 a 14 y 16 a 20

Resto del año: martes a viernes de 16 a 20

(en enero y febrero, de 16:00 a 19:30 horas)

Visitas guiadas:

Verano, fines de semana y festivos: 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18 y 19 horas

Resto del año: 16, 17, 18 y 19 horas

(en enero y febrero, a las 16:30 y 18:00 horas)

En Semana Santa y Verano realizamos nuestras Jornadas Culturales con visitas especiales y teatralizadas, rutas por Aguilar de Campoo y su entorno y actividades para todas las edades. ¡Infórmate!

Reservas y más información:

(+34) 979 12 30 53 / 616 99 46 51

rom@santamarialareal.org

tienda.santamarialareal.org

Centro expositivo ROM

Tu puerta abierta a la historia, al románico y al territorio

Aguilar de Campoo



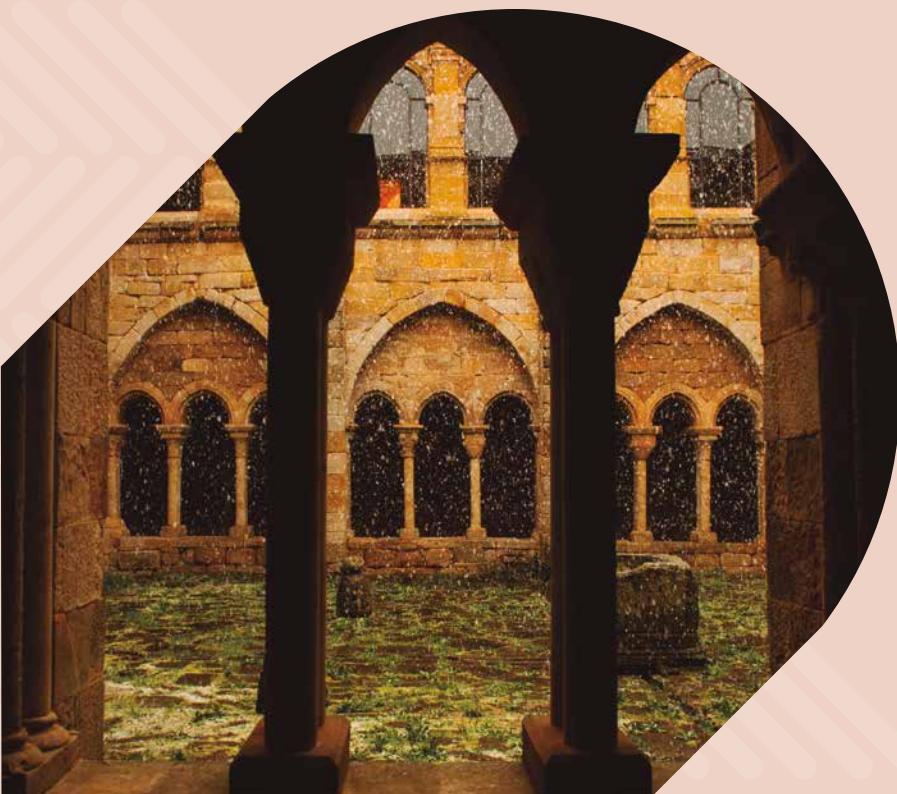
Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo

Enclavado en el monasterio de Santa María la Real en Aguilar de Campoo, el centro expositivo ROM ofrece al visitante emoción, entretenimiento y educación. Descubre todos los secretos de nuestro monasterio y disfruta de un museo vivo, en el que las piezas son cada una de las iglesias románicas que salpican el territorio. Una puerta abierta al País Románico, a sus gentes, a su gastronomía, a sus tradiciones, a su historia...

Rutas guiadas por el Románico Palentino:

Si te apasiona el románico, seguro que el norte de Palencia está en tu lista de lugares a visitar. Sabemos que no siempre es fácil poder acceder a los templos que forman este incomparable conjunto, por eso te proponemos que recorras nuestro territorio de la mano de César y Cristina. Configura con ellos una ruta a medida en la que podremos tocar temas tan atractivos como el románico erótico, los grandes monasterios, los eremitorios rupestres, las grandes joyas arquitectónicas o escultóricas y también las iglesias más desconocidas.

¡Llámanos y planifica tu visita!



CURSOS



Llevamos más de cuatro décadas investigando el patrimonio y el románico. Tenemos claro que de nada sirve el conocimiento si no es compartido y, por eso, cada año diseñamos un completo programa de cursos, seminarios y talleres, para seguir aprendiendo contigo. En 2020 trataremos temas tan sugerentes como el protagonismo de las mujeres en los siglos del románico o los conflictos y la violencia en los monasterios medievales. Además, para llegar a más personas, seguiremos analizando las obras maestras del románico hispano en Madrid y celebraremos nuestras primeras jornadas de arte medieval en Valladolid. ¡Consulta aquí toda nuestra oferta!

Director:

Pedro Luis Huerta

Coordinador de cursos y publicaciones de la
Fundación Santa María la Real
Historiador del Arte

Matrículas y más información:

plhuerta@santamarialareal.org
(+ 34) 979 125 000
tienda.santamarialareal.org
romanicodigital.com

Las Claves del Románico (XXI edición)

Féminas. El protagonismo de la mujer en los siglos del románico

16-18 de abril / 24-26 de julio
Aguilar de Campoo

Director:

Pedro Luis Huerta

Fundación Santa María la Real

En las últimas décadas han sido muchos los trabajos de investigación que han ido desgranando las múltiples facetas del universo femenino en sus distintos ámbitos de acción. En este curso nos proponemos analizar la condición real de la mujer en la sociedad medieval y su protagonismo en el desarrollo del arte románico, tanto desde el punto de vista de la promoción como de la ejecución material de las obras, sin olvidar otros aspectos relacionados con las formas de representación y con sus actividades más cotidianas.



X Coloquio *Ars Mediaevalis*

Encrucijadas artísticas transnacionales en la Iberia medieval

8-10 de mayo
Aguilar de Campoo

Directores:

Gerardo Boto

Universidad de Gerona

Alejandro García Avilés

Universidad de Murcia

Herbert L. Kessler

Johns Hopkins University

La península ibérica medieval ha sido conceptualizada de tres maneras complementarias: como un escenario de conflictos entre reinos cristianos y estados andalusíes; de cohabitación en una misma sociedad de etnias y religiones diferentes; y también de encrucijadas culturales y de movilidad de promotores y artífices que propiciaron intercambios, transmisiones y diálogos artísticos. Este curso propone volver a mirar la deslumbrante producción artística medieval hispana reconsiderando el modo en que hemos examinado la producción, la iconografía, la autoría, los desplazamientos o la importación de obras.



X Taller de Caligrafía Medieval

La escritura gótica de *Las Cantigas de Santa María*

3-5 de julio
Aguilar de Campoo

Profesora:

Esperanza Serrano

Calígrafo de la Villa del Libro de Urueña

En este taller teórico-práctico, abierto a todo tipo de público, se instruirá a los alumnos en la realización de la escritura con que fueron compuestas, en el siglo XIII, *Las Cantigas de Santa María*. A partir de varios modelos, se trabajará con tintas y colores al gouache sobre papeles especiales y pergamino natural.



V Taller de Música Medieval. Los sonidos del románico

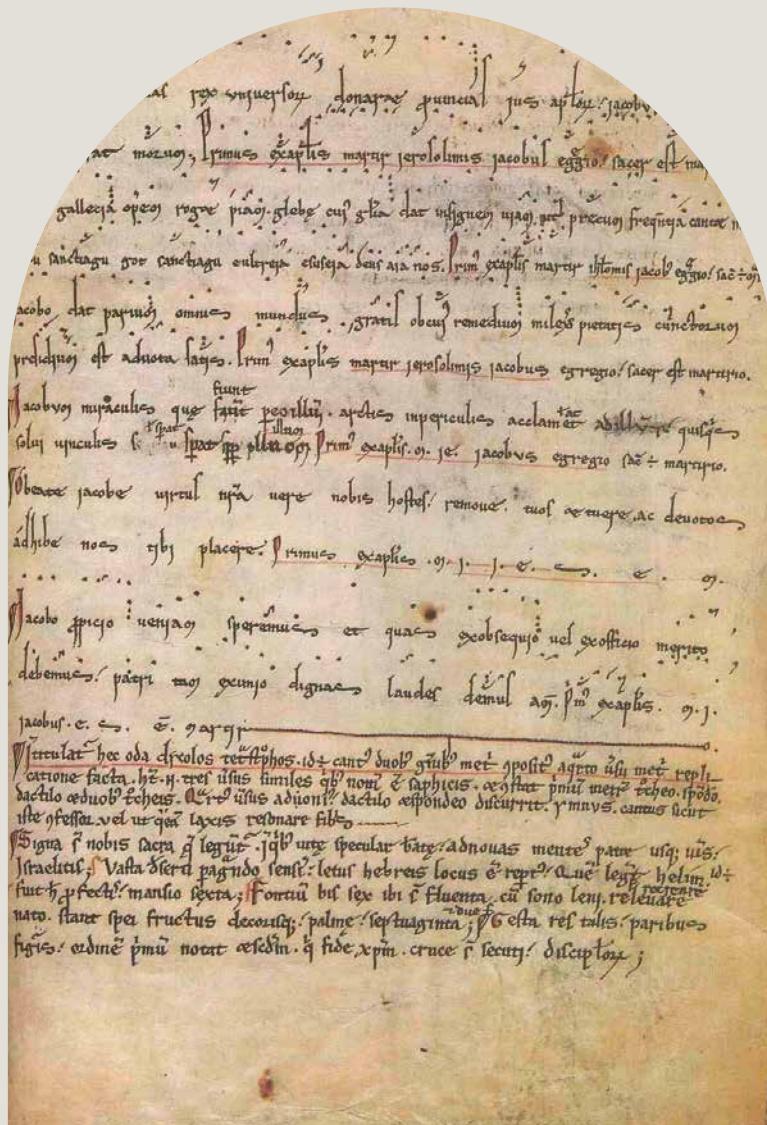
La música del *Codex Calixtinus* (2ª parte)

3-5 de julio
Aguilar de Campoo

Profesora:

Paloma Gutiérrez del Arroyo
Especialista e intérprete de Música Medieval

Un curso en el que se interpretarán canciones a partir del manuscrito y se aprenderán, por tradición oral, piezas monódicas y polifónicas del famoso *Codex Calixtinus* (siglo XII), conservado en la catedral de Santiago de Compostela. Debido al enorme repertorio que contiene esta obra, esta nueva edición se plantea como una continuación de la desarrollada en 2019, aunque los nuevos contenidos servirán tanto para los alumnos que participaron en la edición anterior como para los que se incorporen por primera vez.



VII Taller de Fotografía del Patrimonio

17-19 de julio
Aguilar de Campoo

Profesores:

Marcelino Alonso / Jaime Nuño /
César del Valle / Maximiliano Barrios
Fundación Santa María la Real

Con este taller queremos proporcionar a los amantes del Patrimonio Cultural unas nociones básicas de fotografía, impartidas con un lenguaje sencillo y sin alardes tecnológicos, que les permitan acercarse, con resultados óptimos, tanto al entorno del monumento como a sus detalles más recónditos.

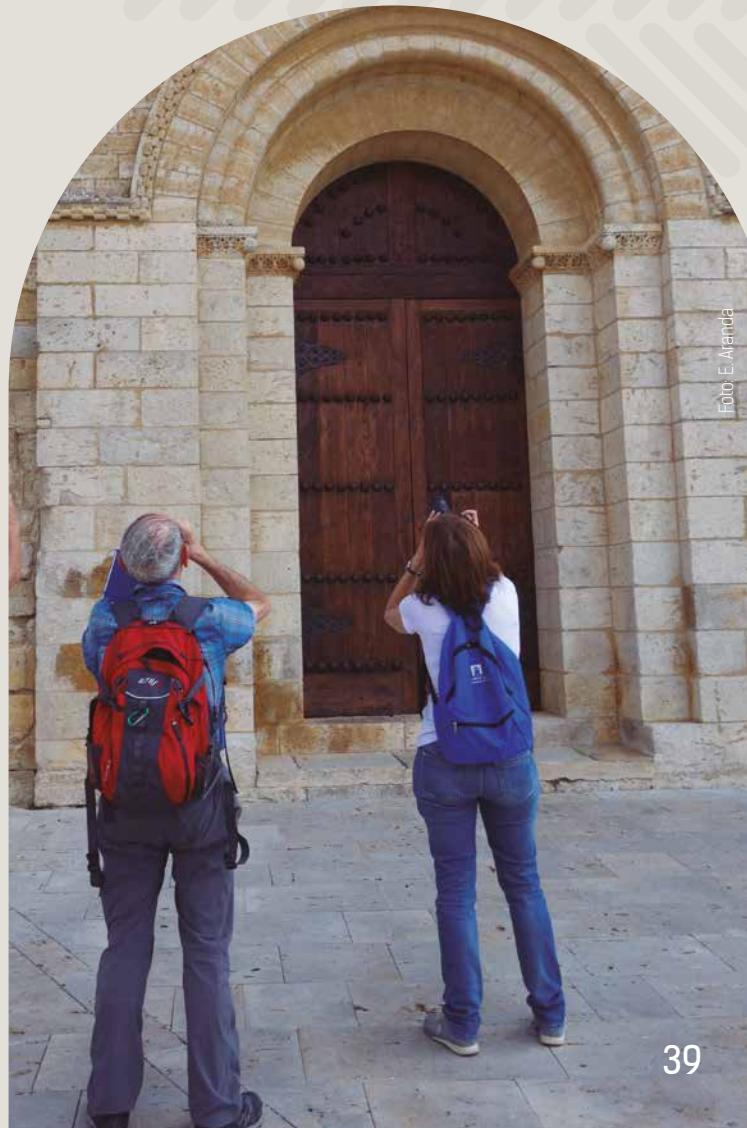


Foto: E. Aranda

XII Taller didáctico del Románico

Vestir la casa de Dios. Mobiliario y ornato del edificio románico

20-23 de julio
Aguilar de Campoo

Director:

Pedro Luis Huerta

Fundación Santa María la Real

El objetivo de este taller es lograr un acercamiento al carácter multidimensional del edificio románico, analizando cuestiones relativas a su ornato, funcionalidad y a las actuaciones que sobre ellos se puedan realizar en la actualidad. Para dotar de mayor dinamismo a las jornadas, las lecciones de cada día se imparten al pie mismo de los monumentos visitados. En esta edición se analizarán la decoración y contenido de las iglesias románicas, desde la pintura mural y la escultura al mobiliario litúrgico y al tesoro sagrado.



XXXIV Seminario sobre Historia del Monacato

Conflictos y violencia en los monasterios medievales hispanos

27-30 de julio
Aguilar de Campoo

Directores:

José Ángel García de Cortázar / Ramón Teja
Universidad de Cantabria

No todas las órdenes religiosas fueron capaces de preservar la paz dentro de los muros monásticos ni mucho menos pudieron aislarse de las situaciones de conflicto creadas fuera de aquéllos. Esa doble dimensión, de conflicto y violencia, en que se vieron implicados los monasterios hispanos medievales constituye el hilo conductor del Seminario. Se abordarán las distintas variedades de conflicto y las expresiones materiales en que se manifestó. Unas veces lo hizo dentro del propio monasterio, otras fuera y, por fin, otras en imágenes y creaciones artísticas.



II Jornadas sobre Arte Románico

Obras maestras del románico hispano (II)

10-12 de noviembre
Madrid [CCHS-CSIC]

Directores:

Pedro Luis Huerta / Jaime Nuño
Fundación Santa María la Real

Fruto de la colaboración entre nuestra Fundación y el CCHS-CSIC son estas jornadas que tendrán lugar en Madrid y con las que pretendemos acercar al gran público algunas de las obras más importantes del románico español. Para ello contaremos con destacados especialistas procedentes de diferentes universidades y centros de investigación.



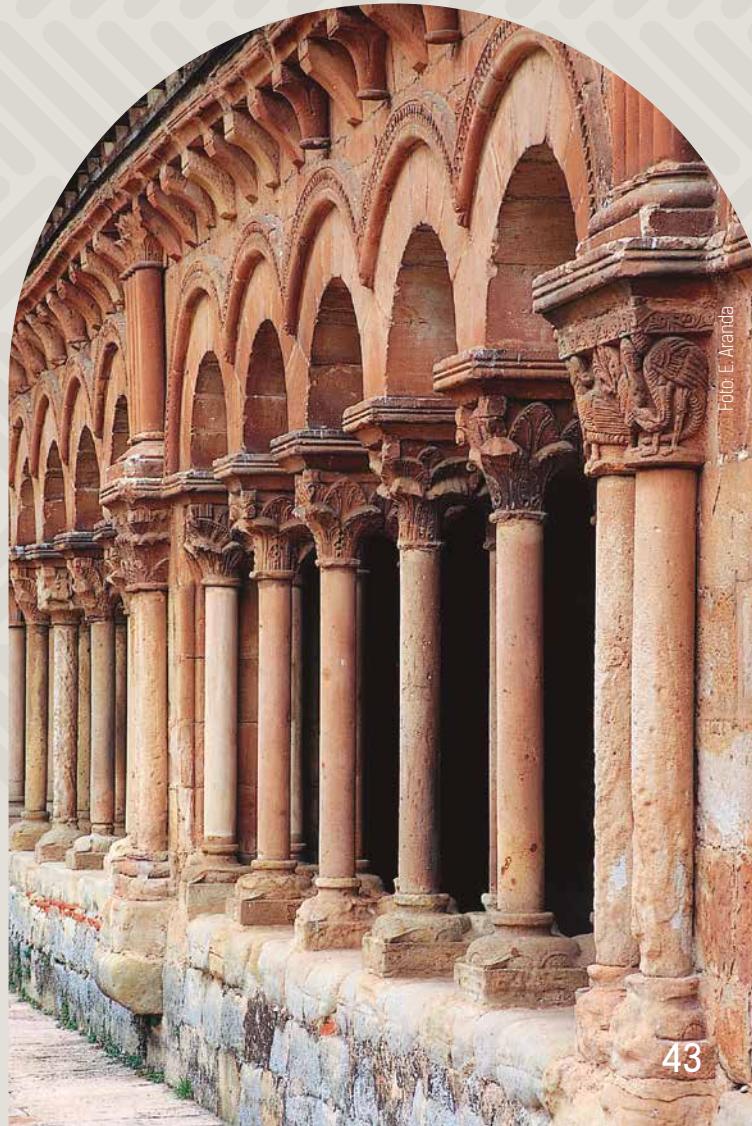
Jornadas de Arte Medieval

El románico en la Extremadura castellana

27-29 de octubre
Valladolid

NOVEDAD

En nuestro afán por ampliar nuestra oferta de cursos, hemos programado estas nuevas jornadas en Valladolid con las que deseamos llegar a un mayor número de personas interesadas por el arte medieval. La primera edición tendrá como tema el románico construido en villas y aldeas que surgen a partir de la repoblación de los territorios situados, fundamentalmente, entre el Duero y el Sistema Central.





**Santa María
la Real** fundación

| **tú** reconstruyes
futuro

www.santamarialareal.org

Avd. Ronda, 1-3
34800 Aguilar de Campoo
Palencia
(34) 979 12 50 00

c/ Infantas, 40, 2º dcha.
28004
Madrid
(34) 91 522 12 62

Casa Luelmo
c/ Ancares, s/n. Parque Alameda
47008 Valladolid
(34) 983 21 97 00