

# actividades culturales 2020









**C**arpe Diem. Aprovecha el momento. La máxima del filósofo Horacio guía este nuevo catálogo, diseñado, como siempre, pensando en ti. Queremos que abras cada instante, que disfrutes ya no de los viajes, cursos, talleres, seminarios o escapadas, sino de la experiencia que supone vivirlos en la mejor compañía.

Cada página está pensada para transmitirte la emoción que sentimos al diseñar nuestras propuestas. No es sencillo, son horas de trabajo, de búsqueda, de rastreo, de contactos, de investigación hasta dar con el lugar, con el ponente, con el hotel, con el restaurante y, sobre todo, hasta definir qué es lo que más puede calarte.

No organizamos un curso, ni un viaje, ni un taller. No, diseñamos instantes en los que historia, patrimonio, gastronomía y naturaleza se funden para emocionarte. En 2020 disfrutaremos del románico, sí, pero también de otras artes. Recorreremos monasterios, fortalezas, museos, pueblos y ciudades para conocer la vida que aún late en las viejas piedras.

Nuestra presencia, la tuya, las activa y logra que hablen con la voz de nuestro equipo, ¿te atreves a escuchar su historia? Algunas serán muy cercanas, pero te demostraremos que pueden contarse desde otra perspectiva; otras, quizá, supongan un salto en el tiempo y en el espacio. En cada una de ellas, recuerda siempre la máxima de Horacio y disfruta del momento, porque lo hemos diseñado para ti, porque sabemos que **TÚ reconstruyes FUTURO.**

# Itinerarios culturales

## viajes internacionales

Del 12 al 15 de marzo	<b>Andalucía Fernandina //</b> Un recorrido por el arte cristiano del siglo XIII .....8
Del 18 al 22 de marzo	<b>Flandes //</b> Los colores de Van Eyck.....9
Del 27 de abril al 4 de mayo	<b>Cerdeña //</b> La isla extraña .....10
Del 11 al 17 de mayo	<b>Irlanda //</b> Catedrales, castillos, monasterios y otros tesoros medievales .....11
Del 19 al 23 de mayo	<b>Zaragoza //</b> El románico de las Cinco Villas .....12
Del 28 de mayo al 5 de junio	<b>Armenia //</b> El país de los mil monasterios .....13
Del 8 al 14 de junio	<b>Dordoña-Perigord //</b> Arte al abrigo de la naturaleza .....14
Del 29 de junio al 6 de julio	<b>Alsacia //</b> La joya del Rin .....15
Del 7 al 12 de julio	<b>Románico de montaña //</b> Del Valle de Bohí a Andorra .....16
Del 5 al 11 de septiembre	<b>Emilia-Romaña //</b> El esplendor de la Edad Media .....17
Del 2 al 9 de octubre	<b>Rumanía Medieval //</b> Transilvania y los monasterios pintados de Bucovina .....18
Del 10 al 16 de octubre	<b>Macedonia Griega //</b> Entre la grandeza de Alejandro y el primer cristianismo .....19
Del 19 al 27 de octubre	<b>Polonia //</b> Viaje por la historia de esta gran desconocida .....20

## Itinerarios Wine & Senses

Del 20 al 26 de abril	<b>Cinque Terre y Génova //</b> Mar, viñedos y tradición .....23
Del 12 al 18 de septiembre	<b>Budapest y región de Tokaj //</b> Patrimonio y tradición en la tierra del vino dorado.....24
Del 25 de sept. al 1 de octubre	<b>República Checa: Praga y Moravia del Sur //</b> Paseos inolvidables entre viñedos .....25

## viajes a medida

### escapadas

junio - octubre	<b>Románico norte» //</b> Descubre la antigua Merindad de Aguilar de Campoo .....28
junio - octubre	<b>Naturaleza románica» //</b> Adéntrate en la naturaleza que da vida al románico.....29

Condiciones de contratación de Cultur Viajes.....30

## centro expositivo ROM

Tu puerta abierta a la historia, al románico y al territorio

**Información y horarios //** .....32

### CURSOS

16-18 de abril / 24-26 de julio	<b>Las Claves del Románico (XXI edición) //</b> Féminas. El protagonismo de la mujer en los siglos del románico .....	35
8-10 de mayo	<b>X Coloquio Ars Mediaevalis //</b> Encrucijadas artísticas transnacionales en la Iberia medieval .....	36
3-5 de julio	<b>X Taller de Caligrafía Medieval //</b> La escritura gótica de <i>Las Cantigas de Santa María</i> .....	37
3-5 de julio	<b>V Taller de Música Medieval. Los sonidos del románico //</b> La música del <i>Codex Calixtinus</i> (2ª parte) .....	38
17-19 de julio	<b>VII Taller de Fotografía del Patrimonio //</b> .....	39
20-23 de julio	<b>XII Taller didáctico del Románico //</b> Vestir la casa de Dios. Mobiliario y ornato del edificio románico .....	40
27-30 de julio	<b>XXXIV Seminario sobre Historia del Monacato //</b> Conflicto y violencia en los monasterios medievales hispanos .....	41
10-12 de noviembre	<b>II Jornadas sobre Arte Románico //</b> Obras maestras del románico hispano (II) .....	42
27-29 de octubre	<b>Jornadas de Arte Medieval //</b> El románico en la Extremadura castellana .....	43

# itinerarios culturales



Cultur es nuestra agencia de viajes culturales de autor, creada para llevarte a los principales destinos nacionales e internacionales, con el objetivo de «enseñarte el patrimonio como nadie te lo ha mostrado». Con esa intención, en 2020 hemos programado 13 itinerarios para conocer el legado cultural de países como Armenia, Francia, Grecia, Irlanda, Bélgica, Polonia o Rumanía. Además, también te ofrecemos la posibilidad de recorrer el patrimonio más cercano disfrutando de la Andalucía fernandina y del románico de los Pirineos y las Cinco Villas, en Zaragoza. ¿Aún te lo estás pensando? ¡Déjate sorprender!

## Para reservas y más información:

[www.culturviajes.org](http://www.culturviajes.org)  
[info@culturviajes.org](mailto:info@culturviajes.org)  
+ 34 91 522 12 62 (extensión 2)

\*Consultar condiciones particulares de cada viaje en [www.culturviajes.org](http://www.culturviajes.org)



trayecto  
en avión



trayecto  
en barco



trayecto  
en tren



trayecto  
en autocar



arte  
románico



otras  
artes



yacimiento  
arqueológico



castillo,  
fortificación



visita a  
museo



audición  
música



patrimonio  
natural



experiencia  
gastronómica



experiencia  
vinícola



entorno  
mediterráneo

# Equipo

## Equipo de organización



**Gonzalo Rascón**

Director de Cultur Viajes  
*Diplomado en Turismo*  
*Máster en Gestión de Empresas Turísticas*



**Paula Álvarez-Santullano**

Coordinadora y asesora de Cultur Viajes  
*Licenciada en Historia del Arte y*  
*Gestora Documental*



**María Heredia**

Directora comercial de Cultur Viajes  
*Licenciada en Bellas Artes y*  
*Restauradora de bienes culturales*



**Marcelino Alonso**

Departamento de Comunicación  
Fundación Santa María la Real  
*Diplomado en Educación*

## Equipo científico



**Víctor Álvarez**

Director del área de Turismo y Cultura  
de la Fundación Santa María la Real  
*Historiador*



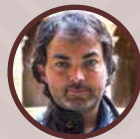
**Maximiliano Barrios**

Técnico de la Fundación Santa María la Real  
Coordinador de [romanicodigital.com](http://romanicodigital.com)  
*Historiador*



**Jaime Nuño**

Director del Centro de Estudios del Románico  
de la Fundación Santa María la Real  
*Historiador y Arqueólogo*



**César del Valle**

Responsable del centro expositivo ROM  
Fundación Santa María la Real  
*Historiador del Arte*



**Pedro Luis Huerta**

Coordinador de cursos y publicaciones  
de la Fundación Santa María la Real  
*Historiador del Arte*



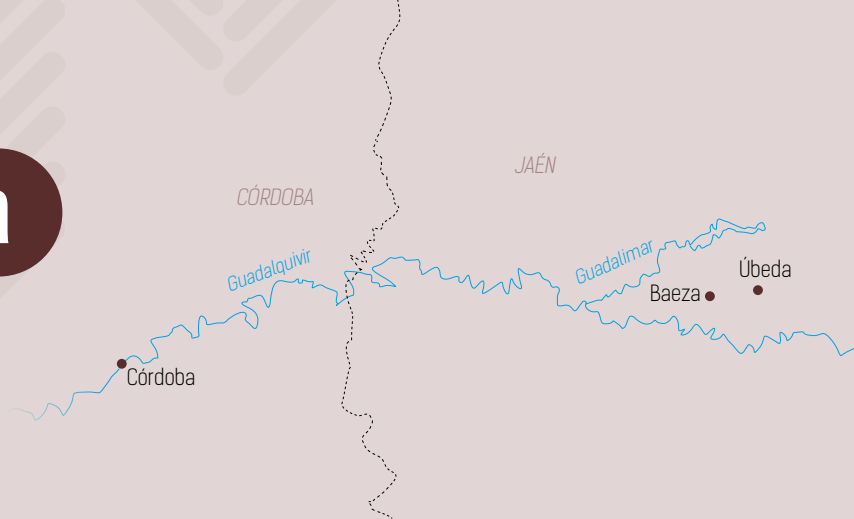
**Cristina Párbole**

Mediadora cultural  
del centro expositivo ROM  
*Historiadora*



# Andalucía Fernandina

Un recorrido por el arte cristiano del siglo XIII



**Del 12 al 15 de marzo** (4 días / 3 noches)

Durante la dominación musulmana, cuando las ciudades fronterizas de la actual Andalucía cambiaban frecuentemente de manos, se produjo una eclosión de iglesias cristianas promovidas por una de las figuras clave de la Reconquista: Fernando III el Santo. Estos templos, de época gótica, pero con influencias tardorrománicas, dieron lugar a un interesante género arquitectónico denominado «*arte fernandino*». En nuestro viaje descubriremos ejemplos notables de este peculiar estilo en Úbeda, Baeza y Córdoba



**Historiador acompañante**

César del Valle



**Organización**

Paula Álvarez-Santullano



Precio

**795 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 200 €

Salida desde Madrid







# Flandes



Los colores de Van Eyck

**Del 18 al 22 de marzo** (5 días / 4 noches)

A pesar de los días grises, Flandes desborda color. Rojos, azules, verdes, amarillos, púrpuras... dominan las construcciones, los paisajes, las banderas y sobre todo su enorme patrimonio pictórico, que conoció su esplendor entre los siglos xv y xvii. Por eso, uno de nuestros objetivos será conocer el legado de Van Eyck, el gran maestro del detalle, al que Flandes rinde homenaje este 2020 con una espectacular exposición en Gante. Una oportunidad única e irrepetible.



**Historiador acompañante**  
Jaime Nuño



**Organización**  
María Heredia

Precio

**1.550 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 315 €

Salida desde Madrid



# Cerdeña

La isla extraña



**Del 27 de abril al 4 de mayo** (8 días / 7 noches)

Nuestro viaje se plantea como un recorrido panorámico pero intenso a través de la historia y de la cultura sardas, donde se aglutinan influencias de todo el Mediterráneo que hacen de Cerdeña una isla extraña y multifacética. En nuestro recorrido, nos sorprenderemos con sus viejas fortalezas prehistóricas, las *nuragas*; sus ciudades de fuerte personalidad y una arquitectura románica magnífica y colorista, capaz de elevar catedrales en medio del campo.



**Historiador acompañante**  
Jaime Nuño



**Organización**  
Paula Álvarez-Santullano



Precio

**2.495 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 375 €

Salida desde Madrid







# Irlanda



Catedrales, castillos, monasterios  
y otros tesoros medievales

**Del 11 al 17 de mayo** (7 días / 6 noches)

Uno de los periodos históricos más evocadores es el de la Irlanda medieval, que tan bien han caracterizado el cine y la literatura a través de sus vetustos monasterios, poderosos castillos y ciudades monumentales. A lo largo de este itinerario, visitaremos varios ejemplos de esa 'esencia medieval irlandesa' hasta llegar a Dublín, una ciudad amable y hospitalaria que aún todo lo anterior y destila vida por cada uno de sus rincones.



**Historiador acompañante**  
César del Valle



**Organización**  
María Heredia

Precio

**2.495 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 400 €

Salida desde Madrid





# Zaragoza

El románico de las Cinco Villas



**Del 19 al 23 de mayo** (5 días / 4 noches)

La comarca de las Cinco Villas, al norte de la provincia de Zaragoza, conserva un riquísimo patrimonio monumental de época medieval, perfectamente representado por una tupida red de fortalezas e iglesias románicas en torno a las cuales se fue cohesionando la población. En este viaje seguiremos la senda marcada por sus artífices materiales, maestros itinerantes que dejaron en estas tierras algunas de las creaciones más importantes del románico aragonés.

Monasterio de Santa María de Veruela

Sos del Rey Católico

Castiliscar

Uncastillo

Sádaba

Biota

Ejea de los Caballeros

El Frago

Luna

Zaragoza

Río Ebro



**Historiador acompañante**

Pedro Luis Huerta



**Organización**

Marcelino Alonso



Precio

**995 €**

p/p en habitación doble  
Supt. hab. individual: 250 €

Salida desde Madrid y Zaragoza



GEORGIA



# Armenia



El país de los mil monasterios

**Del 28 de mayo al 5 de junio** (9 días / 8 noches)

Armenia fue uno de los reinos más poderosos de Oriente Medio, como demuestran la ingente cantidad de monumentos que siembran sus tierras y que hoy constituyen un Patrimonio Cultural tan rico como interesante. En este itinerario visitaremos lugares como el monasterio de Khor Virap, a los pies del Ararat; el castillo de Amberd, el caravasar de Selim o el santuario megalítico de Zorats Karer, todos ellos joyas indiscutibles del pasado armenio.



**Historiador acompañante**

Jaime Nuño



**Organización**

Gonzalo Rascón

Precio

**2.550 €**

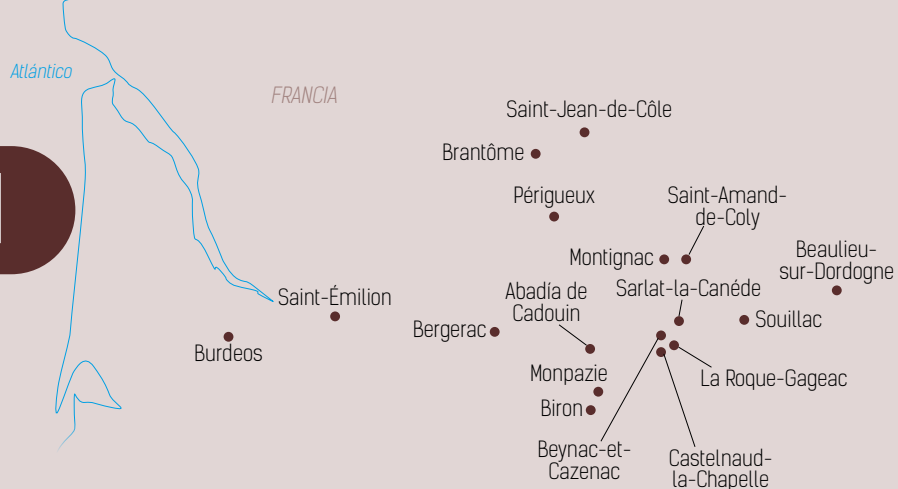
p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 500 €

Salida desde Madrid



# Dordoña-Perigord

Arte al abrigo  
de la naturaleza



**Del 8 al 14 de junio** (7 días / 6 noches)

Abrigos rocosos donde habitó el hombre desde tiempos inmemoriales, castillos legendarios que fueron testigos de innumerables hazañas, monasterios medievales que acogieron entre sus muros a distintas comunidades de monjes y pueblos pintorescos que se asoman a extensos valles fluviales. En nuestro viaje por Dordoña-Perigord, una de las regiones más hermosas de Francia, podremos seguir los pasos de nuestros antepasados, de la Prehistoria al Renacimiento, acompañados siempre por una naturaleza abrumadora.



**Historiador acompañante**  
Pedro Luis Huerta



**Organización**  
María Heredia



Precio

**2.195 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 400 €

Salida desde Madrid





FRANCIA



# Alsacia



La joya del Rin

**Del 29 de junio al 6 de julio** (8 días / 7 noches)

Cubierta de bosques, de verdes colinas y frescos viñedos, Alsacia sigue el ritmo del Rin. Nuestro viaje comenzará en Estrasburgo y su impresionante catedral gótica y recorrerá abadías, castillos, ciudades medievales y pueblos de cuento. Además, tendremos ocasión de traspasar la frontera francesa y visitar las ciudades de Friburgo de Brisgovia y Basilea, donde nos esperan sus famosas catedrales y, en esta última, la tumba de Erasmo de Rotterdam.



**Historiador acompañante**  
Jaime Nuño



**Organización**  
Gonzalo Rascón

Precio

**2.395 €**

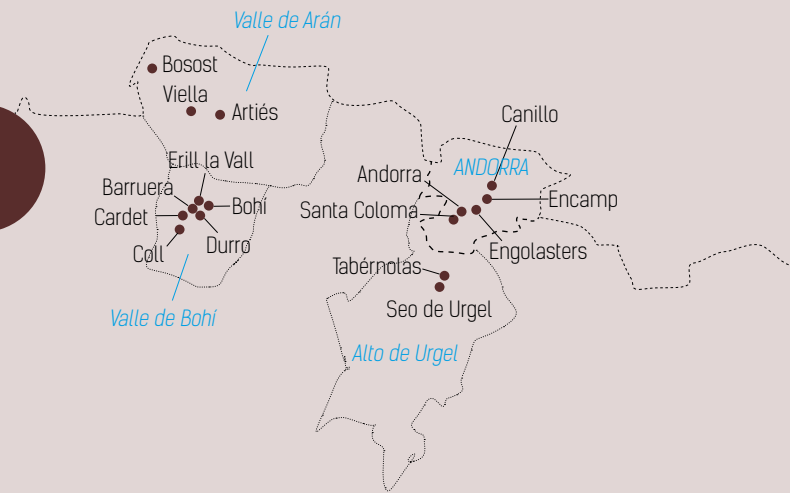
p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 350 €

Salida desde Madrid



# Románico de montaña

Del Valle de Bohí  
a Andorra



**Del 7 al 12 de julio** (6 días / 5 noches)

Protegidos por el Pirineo, nuestros antepasados levantaron espectaculares templos que con el paso del tiempo se convirtieron en Patrimonio de la Humanidad. Los valles de Bohí y Arán custodian buenas muestras del románico de montaña, testimonios que nos sumergirán en un periodo de gran esplendor que tuvo su prolongación en la actual Andorra y los talleres románicos que dejaron su impronta a los pies de esta impresionante cordillera.



**Historiador acompañante**

Cristina Párbole



**Organización**

Marcelino Alonso



Precio

**1.195 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 220 €

Salida desde Madrid y Lérida







# Emilia-Romaña



El esplendor  
de la Edad Media

Del 5 al 11 de septiembre (7 días / 6 noches)

Si hay una región italiana en la que se pueda disfrutar del arte medieval en todo su esplendor esa es Emilia-Romaña. En pocos lugares como aquí se puede realizar un recorrido por el arte bizantino, románico o gótico sin apartar nuestra vista de verdaderas obras maestras de estos estilos. En este viaje visitaremos catedrales, abadías, baptisterios y castillos, donde podremos contemplar la labor de importantes artistas de las más variadas disciplinas.



**Historiador acompañante**  
Pedro Luis Huerta



**Organización**  
Paula Álvarez-Santullano

Precio

**2.325 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 300 €

Salida desde Madrid



Foto: MONTB.C BY-SA 4.0



# Rumanía Medieval

Transilvania y los monasterios pintados de Bucovina



Del 2 al 9 de octubre (8 días / 7 noches)

Rumanía esconde todavía en algunas regiones rescoldos de la vieja Europa. Conoceremos Transilvania, tierra de misterios y leyendas que alcanzó fama universal gracias a Bram Stoker y su mítico Conde Drácula. También tendremos ocasión de conocer sitios Patrimonio de la Humanidad, como sus famosas iglesias fortificadas, los monasterios pintados de Bucovina o la coqueta ciudad de Sighișoara. Ciudades como Suceava, Brasov o la capital Bucarest, completan este itinerario por las raíces más legendarias de Rumanía.



**Historiador acompañante**  
Maximiliano Barrios



**Organización**  
Gonzalo Rascón



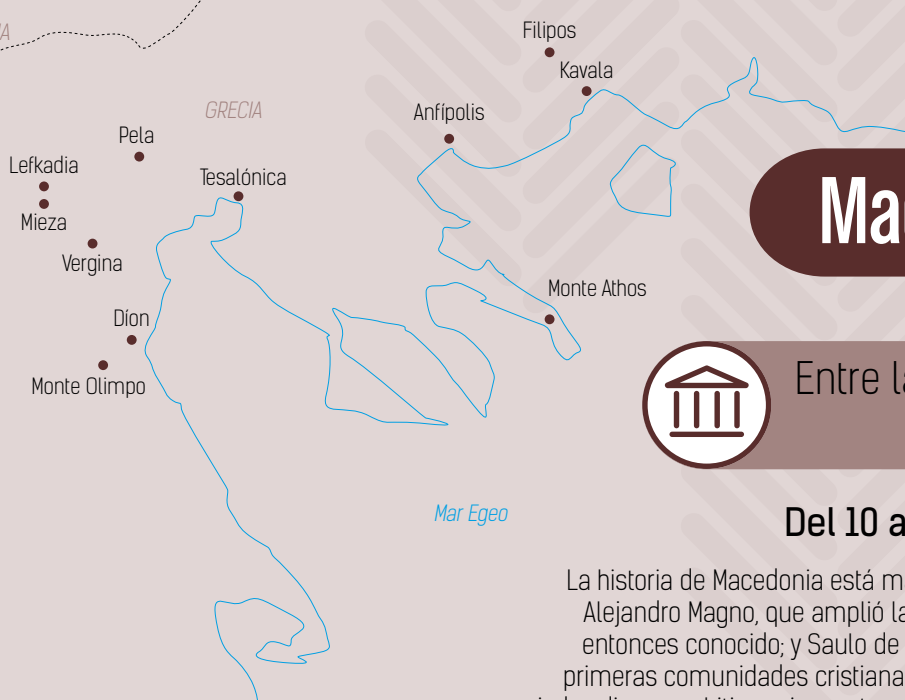
Precio

**1.895 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 250 €

Salida desde Madrid





# Macedonia Griega



Entre la grandeza de Alejandro y el primer cristianismo

**Del 10 al 16 de octubre** (7 días / 6 noches)

La historia de Macedonia está marcada por dos personajes irrepetibles: Alejandro Magno, que amplió la Hélade hasta los confines del mundo entonces conocido; y Saulo de Tarso, impulsor en este territorio de las primeras comunidades cristianas de Europa. Entre ambos genios y sus periodos discurre el itinerario que te proponemos, con el que podrás conocer cómodamente y en profundidad los encantos de esta bella región griega, bañada por un cálido Mediterráneo.



**Organizador y acompañante:**  
Victor Álvarez



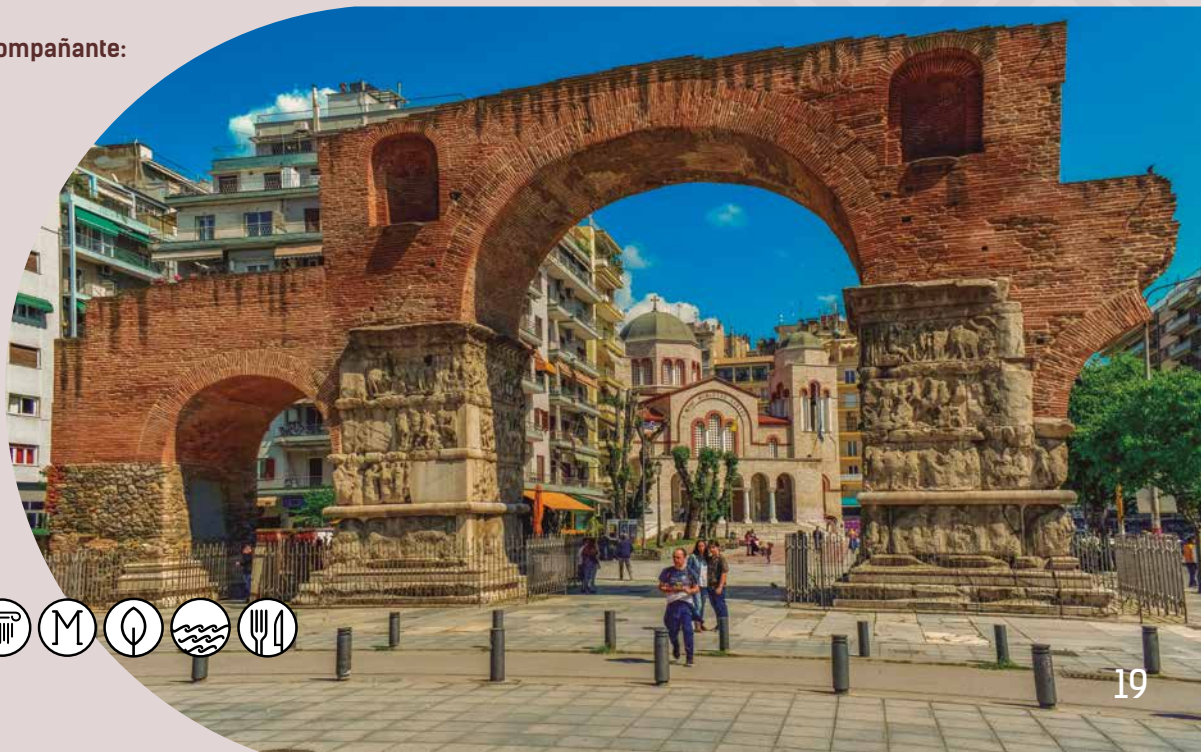
**Guía local**

Precio

**1.995 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 250 €

Salida desde Madrid



# Polonia

Viaje por la historia  
de esta gran desconocida



**Del 19 al 27 de octubre** (9 días / 8 noches)

Te proponemos un viaje por la Polonia menos conocida, visitando destacados ejemplos románicos en Tübingen o Poznań y auténticas joyas del gótico como Toruń, la ciudad de Copérnico, hoy Patrimonio de la Humanidad. En nuestro paseo por la historia del país, también habrá sitio para lugares espectaculares como las minas de sal de Wieliczka, castillos y palacios de época moderna y las grandes ciudades de Varsovia y Cracovia.

ALEMANIA

Biskupin

Toruń

Poznań

Strzelno

Rogalin

Varsovia

Tübingen

POLONIA

Wrocław

Książ • Świdnica

Cracovia

Wieliczka

CHEQUIA



**Historiador acompañante**

Cristina Párbole



**Organización**

Paula Álvarez-Santullano



Precio

**2.295 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 350 €

Salida desde Madrid





# Únete al programa **Amigos del Patrimonio**

No te quedes en las palabras. Colabora en la conservación del Patrimonio Cultural a través de la Tarjeta de Amigo del Patrimonio de la Fundación Santa María la Real. Puedes deducirte hasta el 75% de tu aportación y además recibirás gratuitamente la revista «Patrimonio» así como descuentos en todos nuestros viajes, cursos y actividades. Museos, empresas, y más de 2.200 personas colaboran ya con nosotros. Súmate a la iniciativa.

Puedes solicitar tu tarjeta en el teléfono 983 219 700, en [amigos@santamarialareal.org](mailto:amigos@santamarialareal.org), o mucho más rápido, en nuestra tienda online: [tienda.santamarialareal.org](http://tienda.santamarialareal.org)



# Wine & Senses

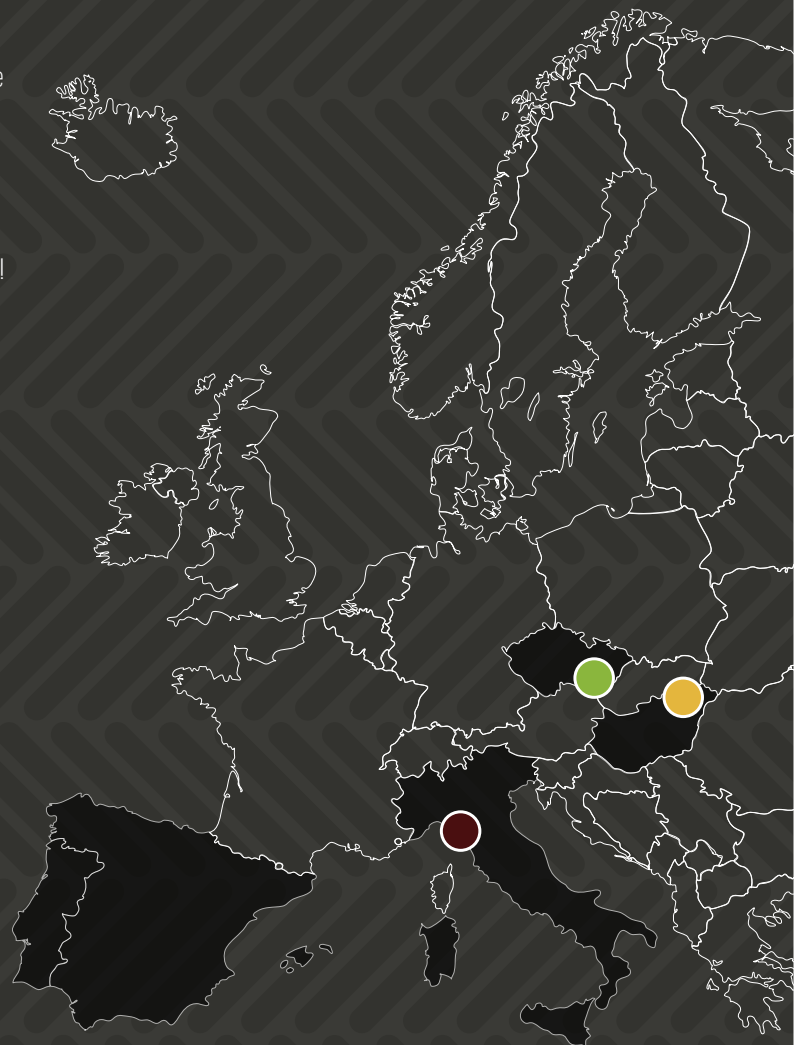
Además de los itinerarios habituales, fruto del liderazgo de nuestra agencia en el proyecto europeo *Wine & Senses*, este año hemos diseñado varios recorridos enoturísticos en los que aunamos patrimonio, paisaje, historia y gastronomía. Viajes de carácter epicúreo y con un plus de calidad pensados para que vivas una experiencia única en la que disfrutar del vino con y en todos los sentidos. ¡Brinda con nosotros en Cinque Terre, la región de Tokaj o Moravia del Sur!



WINE  
& senses



Co-funded by  
the COSME  
programme of the  
European Union







# Cinque Terre y Génova



Mar, viñedos y tradición

**Del 20 al 26 de abril** (7 días / 6 noches)

En este parque natural con una climatología privilegiada todo el año, el tiempo y la historia se han detenido. Cinco pueblos medievales rodeados de viñedos centenarios llegan con sus casas de colores al mar. Pasear por sus senderos, probar los vinos locales, conocer sus matices junto a la gastronomía de Liguria, visitar sus monumentos y descansar viendo el mar. Todo esto es posible en esta joya Patrimonio de la Humanidad.



**Historiador acompañante:**  
Maximiliano Barrios



**Organización:**  
María Heredia

Precio

**2.295 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 350 €

Salida desde Madrid





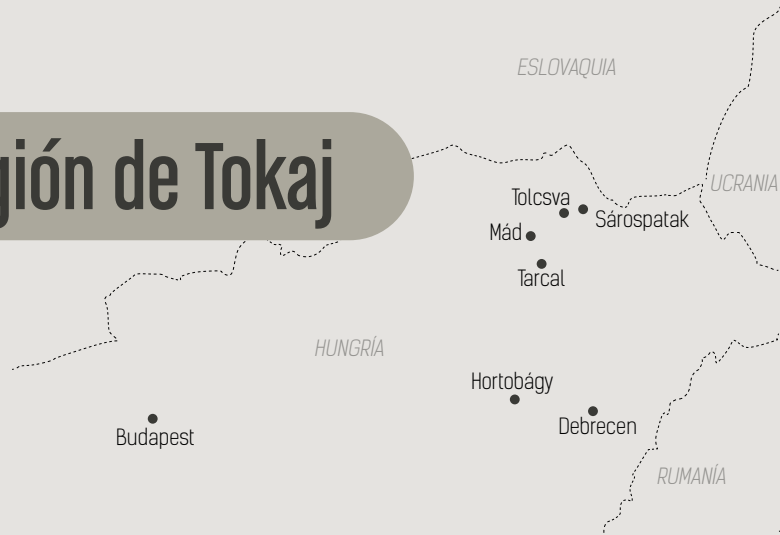
# Hungría: Budapest y región de Tokaj

Patrimonio y tradición  
en la tierra del vino dorado



**Del 12 al 18 de septiembre** (7 días / 6 noches)

Declarada Patrimonio de la Humanidad, la región húngara de Tokaj cuenta con uno de los territorios volcánicos más destacados del mundo que ofrece vinos dulces y secos excepcionales. Con más de 5.000 hectáreas de viñedos, Tokaj no solo ofrece delicias vinícolas y culinarias para los amantes del enoturismo, también paseos entre sus viñas y visitas guiadas a castillos, palacios y bodegas laberínticas, que completan una extraordinaria experiencia para todos los sentidos.



**Historiador acompañante:**  
Jaime Nuño



**Organización:**  
María Heredia



Precio

**2.395 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 450 €

Salida desde Madrid



•Praga

# República Checa: Praga y Moravia del Sur

REPÚBLICA CHECA



Paseos inolvidables entre viñedos

**Del 25 de septiembre al 1 de octubre** (7 días / 6 noches)

Moravia del Sur fue conocida como el «Jardín de Europa» por la belleza de sus pueblos rodeados de viñas y huertos de frutas. Castillos medievales, embalses, un paisaje pintoresco y ornamentados gabletes barrocos en las casas de los viticultores, lo convierten en un destino ideal para hacer un viaje en el tiempo. Un recorrido en el que, además, tendremos ocasión de visitar ciudades imprescindibles para el amante del arte como Brno o Praga.



**Historiador acompañante:**  
César de Valle



**Organización:**  
Paula Álvarez-Santullano

Precio

**2.250 €**

p/p en habitación doble  
Supl. hab. individual: 400 €

Salida desde Madrid



# viajes a medida

¿Te apasionan los destinos culturales, pero viajar en grupo no es lo tuyo? ¿Formas parte de una asociación, institución o empresa y necesitas una propuesta ajustada a vuestras necesidades? Estás de suerte. Queremos que disfrutes del patrimonio, que lo vivas y lo sientas, por ello nuestro equipo de profesionales puede ayudarte a configurar un viaje cultural a tu medida.

Te ofrecemos la posibilidad de organizar rutas personalizadas con todos los servicios. Tu viaje puede además tener un gran hito: musical, gastronómico, enológico, naturaleza, crucero en barco. Elige destino y una actividad especial y el éxito estará asegurado. Consúltanos y crea junto a nuestro equipo de expertos el mejor itinerario para tu viaje.



Somos especialistas en los siguientes destinos:

## **Románico español**

Nuestro equipo ha elaborado la Enciclopedia del Románico en España, así que podemos asegurar que nadie conoce como nosotros los testimonios de este arte.

## **Portugal**

Cuenta con nosotros si deseas un viaje cultural a lo largo del Duero portugués, o si prefieres descubrir todo lo que Lisboa y los grandes monasterios de Portugal pueden ofrecerte.

## **Francia**

Los viajes para conocer el pasado medieval de la vecina Francia son otra de nuestras especialidades. París, Languedoc, Auvernia, Aquitania, Provenza, Borgoña... No te dejarán indiferente.

## **Italia**

El patrimonio de la remota y auténtica región de Apulia o los secretos de la incomparable Sicilia estarán al alcance de tu mano con la ayuda de nuestros especialistas.

## **Región del Duero**

Somos especialistas en la realización de rutas enoturísticas y patrimoniales a lo largo del río Duero tanto en Castilla y León como en Portugal. ¡Consúltanos!

## **Para reservas y más información:**

[www.culturviajes.org](http://www.culturviajes.org)

[info@culturviajes.org](mailto:info@culturviajes.org)

+ 34 91 522 12 62 (extensión 2)



# escapadas



¿Te apasiona el románico? A nosotros, sí. Llevamos estudiándolo, recorriéndolo y restaurándolo más de cuatro décadas y nos encanta compartir nuestra experiencia contigo. Por eso, te invitamos a descubrirlo participando en nuestras escapadas o visitando el centro expositivo Rom - Monasterio de Santa María la Real. ¡Te esperamos!

## Nuestros guías:



### **César del Valle**

Responsable del centro expositivo ROM  
Fundación Santa María la Real  
*Historiador del Arte y Gestor Cultural*



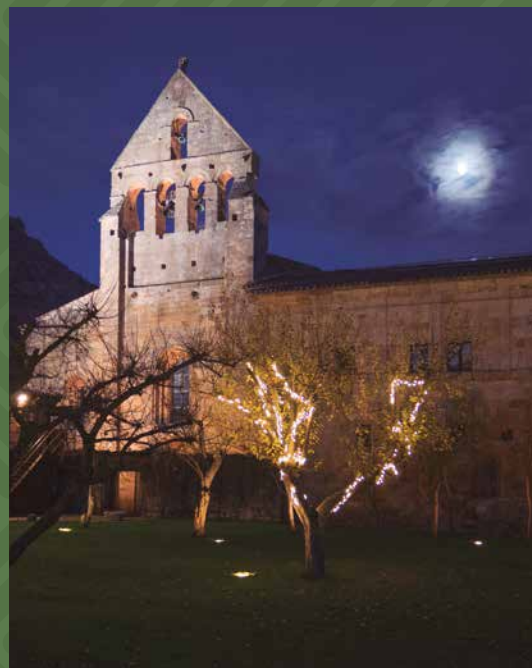
### **Cristina Párbole**

Mediadora cultural del centro expositivo ROM  
Fundación Santa María la Real  
*Historiadora*

### **Para reservas y más información:**

[www.culturviajes.org](http://www.culturviajes.org)  
[info@culturviajes.org](mailto:info@culturviajes.org)  
+ 34 91 522 12 62 (extensión 2)

\*Consultar condiciones particulares de cada viaje en [www.culturviajes.org](http://www.culturviajes.org)





## Escapada «Románico norte»

Descubre la antigua Merindad de Aguilar de Campoo

Todos los fines de semana de junio a octubre  
**de viernes a domingo (3 días / 2 noches)**

Seguro que has oído decir que el territorio Románico Norte conserva la mayor concentración de testimonios de este estilo de Europa. De hecho en los alrededores de Aguilar de Campoo se alzan más de doscientos de estos edificios. Templos en excelente estado de conservación y que se integran en un paisaje sublime, formando un conjunto único en el Románico español, pero a los que sin embargo no siempre es fácil acceder. Solo con nosotros podrás ser el protagonista de un viaje al corazón de la Edad Media ¿Vienes?

### ¿Qué incluye esta escapada?

- Dos noches de hotel con media pensión en uno de nuestros «Alojamientos con Historia»
- Historiador especializado de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
- Visita nocturna al Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo
- Recorrido guiado por Aguilar de Campoo
- Ruta guiada a las principales iglesias del Románico Norte (transporte incluido)
- Entradas a los monumentos y seguro de viaje



**románico norte**

### Precios\*

Habitación doble:

**210 €** (precio por persona)

Temporada alta, del 1 de julio al 30 de septiembre: 225 € p/p

Suplemento habitación individual:

**+ 70 €**

+ 85 € en temporada alta

\* Transporte desde ciudad de origen hasta Aguilar de Campoo no incluido



## Escapada «Naturaleza románica»

Adéntrate en la naturaleza que da vida al románico

Todos los fines de semana de junio a octubre  
**de viernes a domingo (3 días / 2 noches)**

El paisaje que rodea los templos románicos en torno a Aguilar de Campoo forma parte indisoluble de su belleza. Nos hallamos ante un territorio único ubicado entre la región de Las Loras, reconocida por la UNESCO en su red global de Geoparques, y el Parque Natural Montaña Palentina, el confín más remoto e inaccesible de la provincia de Palencia. Entender el románico es también conocer su contexto y por ello queremos que recorras con nosotros la tierra que nos vio nacer.

### ¿Qué incluye esta escapada?

- Dos noches de hotel con media pensión en uno de nuestros «Alojamientos con historia»
- Historiador especializado de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
- Visita nocturna al Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo
- Recorrido guiado por Aguilar de Campoo
- Ruta guiada a las principales iglesias del Románico Norte (transporte incluido)
- Ruta guiada por la naturaleza del norte de Palencia, con guía especializado (transporte incluido)
- Entradas a los monumentos y seguro de viaje

**GEOPARQUE LAS LORAS**  
UNESCO GLOBAL GEOPARKS

### Precios\*

Habitación doble:

**325 €** (precio por persona)

Temporada alta, del 1 de julio al 30 de septiembre: 340 € p/p

Suplemento habitación individual:

**+ 70 €**

+ 85 € en temporada alta

\* Transporte desde ciudad de origen hasta Aguilar de Campoo no incluido



# Condiciones de contratación de *Cultur Viajes*

## Condiciones de reserva:

- Pago de señal de 150 € para confirmación de plaza (a descontar del total)
- El resto del pago se abonará según las condiciones de cada viaje (aplicación de descuentos, promociones y otras cuestiones)
- Para efectuar el pago:
  - A través de la web [www.culturviajes.org](http://www.culturviajes.org)
  - Por transferencia bancaria al nº de cuenta: ES20 2100 8656 6102 0007 1770
  - Por teléfono o personalmente en nuestras oficinas:  
c/ Infantas, 40, 2ª dcha. / 28004 / Madrid  
Telf.: (+34) 91 522 12 62 (ext. 2)

## Condiciones especiales de precio reducido:

Para Amigos del Patrimonio o en el segundo o posterior viaje realizado por nuestros clientes en 2020:

- Descuento de **50 €** en Itinerarios Culturales de larga duración (7 días o más)
- Descuento de **30 €** en Itinerarios Culturales de duración media (3-6 días)
- Descuento de **10 €** en Escapadas Románicas (2 noches)

## Promociones y adscripciones:

Presentando tu Tarjeta de Amigo o la documentación acreditativa al contratar el viaje podrás beneficiarte del descuento asociado en el último pago.

## \*¿Quieres hacerte Amigo del Patrimonio?

Póngase en contacto en el Tel: 983 219 700 o por e-mail: [amigos@santamariareal.org](mailto:amigos@santamariareal.org)

## Para más información:

[Info@culturviajes.org](mailto:Info@culturviajes.org)

## Información de obligado conocimiento\*

Queremos ofrecerte un SERVICIO CLARO Y TRANSPARENTE. Por eso te ofrecemos la información de obligado conocimiento para la contratación del viaje, que resume las principales características de nuestras condiciones generales:

### Garantía de reserva

Al realizar la reserva, para la confirmación deberá realizar el abono de 150 € como depósito y garantía. Este depósito no es reembolsable, entendiéndose como gasto de cancelación en caso de desistimiento. El importe restante tendrá que ser abonado con más de 30 días de antelación a la fecha de salida.

### Cancelaciones

La cancelación del viaje con menos de 60 días de antelación puede incurrir en penalizaciones adicionales:

- **Si se cancela entre 15 y 11 días antes de la salida:**  
5% del importe total del viaje.
- **Si se cancela entre 10 y 3 días antes de la salida:**  
15% del importe total del viaje.
- **Si se cancela en las 48 horas antes de la salida:**  
25% del importe total del viaje.
- **No presentación en la salida:**  
100% del importe total del viaje.

Si la agencia ya hubiera emitido los billetes de las compañías aéreas, barco o tren se incurrirá además en los siguientes gastos:

- 400 € por persona NO REEMBOLSABLES en aquellos circuitos que incluyan transporte aéreo, en caso de cancelación con menos de 60 días de antelación a la fecha de salida.
- 100 € por persona NO REEMBOLSABLES en cualquiera de los circuitos que incluyan tren y/o barco, en caso de cancelación con menos de 30 días de antelación a la fecha de salida.

Además, si existieran gastos de cancelación adicionales, deberán ser abonados por el usuario. La agencia le ofrecerá la posibilidad de contratar seguros de cancelación con los que puede evitar la mayoría de estos gastos.

Del mismo modo, si la cancelación es atribuible a Cultur Viajes, la agencia será responsable del pago al consumidor de una indemnización.

zación del 5% del precio total del viaje contratado, si ésta se produce entre los dos meses y quince días inmediatamente anteriores a la fecha prevista de realización del viaje; el 10% si se produce entre los quince y tres días anteriores, y el 25% en las 48 horas anteriores. No existirá obligación de indemnizar cuando la cancelación se deba a que el número de personas inscritas para el viaje combinado sea inferior al exigido o por motivos de fuerza mayor.

### **Documentación personal**

Antes de iniciar el viaje, compruebe que todos sus documentos estén en regla: DNI, pasaporte y tarjeta sanitaria en vigor. En viajes por países de la Unión Europea recomendamos llevar Tarjeta Sanitaria Europea. Para los viajes a países fuera de la Unión Europea o al Reino Unido es imprescindible llevar el Pasaporte con validez superior a 6 meses de la fecha de entrada y páginas libres. Es MUY IMPORTANTE que al realizar la reserva, su nombre y primer apellido aparezcan correctamente, tal y como aparece en su documentación. Cualquier problema causado por algún error en la transmisión de la información será responsabilidad del pasajero.

### **Salidas e incorporaciones**

Los horarios específicos de salida y puntos de encuentro serán comunicados con al menos 5 días de antelación. Es responsabilidad del viajero presentarse en el punto de encuentro a la hora indicada. Cultur Viajes no se responsabiliza de las demoras que puedan producirse por circunstancias ajenas a nuestra voluntad (atacos, obras, meteorología u otros imprevistos). Cultur Viajes se reserva el derecho de cancelar alguna salida en caso de no lograr el mínimo de participantes que se indicará para cada viaje.

### **Autocar, equipajes, hoteles...**

Durante todo el viaje, cada pasajero será responsable de su equipaje. El número de asiento en el autocar se asignará por orden de inscripción. Cultur Viajes no garantiza la disponibilidad de habitaciones twin o con cama de matrimonio, si bien intentará ajustarse a las peticiones de los clientes en función de la disponibilidad de cada hotel.

### **Régimen alimenticio y bebidas incluidas**

Las comidas serán en menú fijo servido en mesa compuesto por un 1er plato, 2o plato y postre (excepcionalmente podrá ser buffet o self-service). El desayuno será Desayuno Continental, el régimen de bebidas será específico para cada viaje, incluyendo al menos agua. Todos aquellos viajeros que por prescripción médica necesiten un régimen de comidas específico, tienen obligación de comunicarlo a la agencia en el momento de realizar la reserva.

En destinos internacionales no podemos garantizar la provisión de dietas especiales.

### **Guías**

Los circuitos llevarán al menos un organizador acompañante que se encargará de la coordinación del viaje. Según las condiciones particulares de cada viaje, algunos itinerarios llevarán adicionalmente un historiador acompañante. Por imperativo legal, en ocasiones nuestro historiador no puede realizar visitas guiadas en las localidades donde la ley exige la presencia de un guía local oficial. En esos casos, la agencia proveerá adicionalmente un guía local oficial, que en determinados destinos puede acompañar al grupo durante todo el recorrido.

### **Visitas**

En el plan de viaje de cada uno de los paquetes se indican aquellas que forman parte del compromiso contractual por parte de Cultur. En casos excepcionales se podrá cancelar alguna visita ofreciendo siempre otra alternativa si la situación es atribuible a Cultur Viajes. En algunas ocasiones y por diferentes motivos (meteorológicos, tráfico, días festivos o cierre de monumentos) el orden de las visitas podrá ser alterado.

### **Quejas y reclamaciones**

Cualquier incidencia acaecida durante el viaje deberá de ser comunicada inmediatamente al organizador acompañante quien articulará las soluciones que en cada caso corresponda. Asimismo se recuerda a los consumidores que tanto hoteles como restaurantes tienen a su disposición las hojas oficiales de reclamación, que deberá ser cumplimentada directamente por el cliente en el propio establecimiento.

### **Otros requisitos**

Es necesario contar con la aprobación de la agencia para viajar en el caso de depender de otras personas para la realización de las actividades ordinarias de la vida diaria. Es necesario no padecer trastornos mentales o conductuales que puedan alterar la normal convivencia con el resto del grupo. Cualquier circunstancia de estas características debe ser comunicada a la agencia en el momento de realizar la reserva.

\*Estas condiciones son un extracto de las Condiciones de Contratación de *Cultur Viajes*, que puede consultar en [www.culturviajes.org](http://www.culturviajes.org)

# Centro expositivo ROM



**románico y territorio**

## **Coordinador:**

**César del Valle**

## **Mediadoras culturales:**

**Cristina Párbole**

**Patricia del Pozo**

## **Horarios:**

### **Exposición permanente:**

Verano, fines de semana y festivos: todos los días 10 a 14 y 16 a 20

Resto del año: martes a viernes de 16 a 20

(en enero y febrero, de 16:00 a 19:30 horas)

### **Visitas guiadas:**

Verano, fines de semana y festivos: 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18 y 19 horas

Resto del año: 16, 17, 18 y 19 horas

(en enero y febrero, a las 16:30 y 18:00 horas)

En Semana Santa y Verano realizamos nuestras Jornadas Culturales con visitas especiales y teatralizadas, rutas por Aguilar de Campoo y su entorno y actividades para todas las edades. ¡Informatel!

## **Reservas y más información:**

(+34) 979 12 30 53 / 616 99 46 51

[rom@santamarialareal.org](mailto:rom@santamarialareal.org)

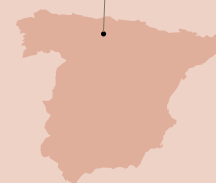
[tienda.santamarialareal.org](http://tienda.santamarialareal.org)



## Centro expositivo ROM

Tu puerta abierta a la historia, al románico y al territorio

Aguilar de Campoo



### Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo

Enclavado en el monasterio de Santa María la Real en Aguilar de Campoo, el centro expositivo ROM ofrece al visitante emoción, entretenimiento y educación. Descubre todos los secretos de nuestro monasterio y disfruta de un museo vivo, en el que las piezas son cada una de las iglesias románicas que salpican el territorio. Una puerta abierta al País Románico, a sus gentes, a su gastronomía, a sus tradiciones, a su historia...

#### Rutas guiadas por el Románico Palentino:

Si te apasiona el románico, seguro que el norte de Palencia está en tu lista de lugares a visitar. Sabemos que no siempre es fácil poder acceder a los templos que forman este incomparable conjunto, por eso te proponemos que recorras nuestro territorio de la mano de César y Cristina. Configura con ellos una ruta a medida en la que podremos tocar temas tan atractivos como el románico erótico, los grandes monasterios, los eremitorios rupestres, las grandes joyas arquitectónicas o escultóricas y también las iglesias más desconocidas.

¡Llámanos y planifica tu visita!



# CURSOS



Llevamos más de cuatro décadas investigando el patrimonio y el románico. Tenemos claro que de nada sirve el conocimiento si no es compartido y, por eso, cada año diseñamos un completo programa de cursos, seminarios y talleres, para seguir aprendiendo contigo. En 2020 trataremos temas tan sugerentes como el protagonismo de la mujeres en los siglos del románico o los conflictos y la violencia en los monasterios medievales. Además, para llegar a más personas, seguiremos analizando las obras maestras del románico hispano en Madrid y celebraremos nuestras primeras jornadas de arte medieval en Valladolid. ¡Consulta aquí toda nuestra oferta!

## **Director:**

**Pedro Luis Huerta**

Coordinador de cursos y publicaciones de la  
Fundación Santa María la Real  
*Historiador del Arte*

## **Matrículas y más información:**

plhuerta@santamarialareal.org  
(+ 34) 979 125 000  
tienda.santamarialareal.org  
romanicodigital.com

## Las Claves del Románico (XXI edición)

Féminas. El protagonismo de la mujer en los siglos del románico

**16-18 de abril / 24-26 de julio**  
**Aguilar de Campoo**

**Director:**

**Pedro Luis Huerta**

Fundación Santa María la Real

En las últimas décadas han sido muchos los trabajos de investigación que han ido desgranando las múltiples facetas del universo femenino en sus distintos ámbitos de acción. En este curso nos proponemos analizar la condición real de la mujer en la sociedad medieval y su protagonismo en el desarrollo del arte románico, tanto desde el punto de vista de la promoción como de la ejecución material de las obras, sin olvidar otros aspectos relacionados con las formas de representación y con sus actividades más cotidianas.





# X Coloquio *Ars Mediaevalis*

Encrucijadas artísticas transnacionales en la Iberia medieval

**8-10 de mayo**

**Aguilar de Campoo**

## **Directores:**

**Gerardo Boto**

Universidad de Gerona

**Alejandro García Avilés**

Universidad de Murcia

**Herbert L. Kessler**

Johns Hopkins University

La península ibérica medieval ha sido conceptualizada de tres maneras complementarias: como un escenario de conflictos entre reinos cristianos y estados andalusíes; de cohabitación en una misma sociedad de etnias y religiones diferentes; y también de encrucijadas culturales y de movilidad de promotores y artífices que propiciaron intercambios, transmisiones y diálogos artísticos. Este curso propone volver a mirar la deslumbrante producción artística medieval hispana reconsiderando el modo en que hemos examinado la producción, la iconografía, la autoría, los desplazamientos o la importación de obras.



# X Taller de Caligrafía Medieval

La escritura gótica de *Las Cantigas de Santa María*

3-5 de julio

Aguilar de Campoo

Profesora:

Esperanza Serrano

Calígrafa de la Villa del Libro de Uruëña

En este taller teórico-práctico, abierto a todo tipo de público, se instruirá a los alumnos en la realización de la escritura con que fueron compuestas, en el siglo XIII, *Las Cantigas de Santa María*. A partir de varios modelos, se trabajará con tintas y colores al gouache sobre papeles especiales y pergamino natural.



# V Taller de Música Medieval. Los sonidos del románico

## La música del *Codex Calixtinus* (2ª parte)

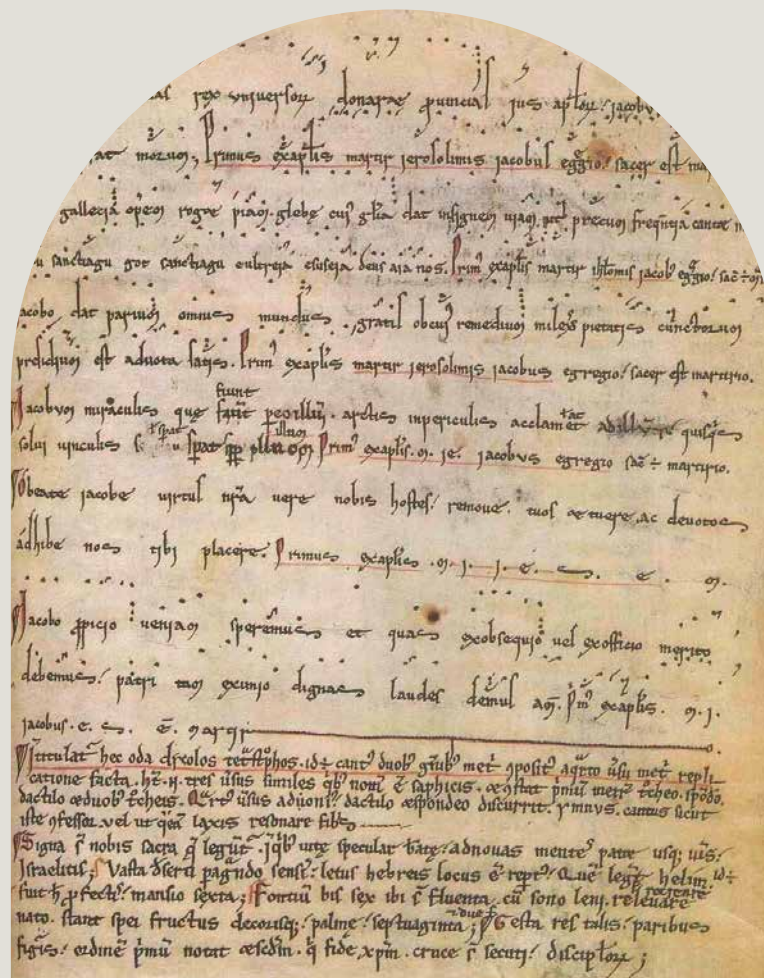
**3-5 de julio**  
**Aguilar de Campoo**

**Profesora:**

**Paloma Gutiérrez del Arroyo**

Especialista e intérprete de Música Medieval

Un curso en el que se interpretarán canciones a partir del manuscrito y se aprenderán, por tradición oral, piezas monódicas y polifónicas del famoso *Codex Calixtinus* (siglo XII), conservado en la catedral de Santiago de Compostela. Debido al enorme repertorio que contiene esta obra, esta nueva edición se plantea como una continuación de la desarrollada en 2019, aunque los nuevos contenidos servirán tanto para los alumnos que participaron en la edición anterior como para los que se incorporen por primera vez.





## VII Taller de Fotografía del Patrimonio

**17-19 de julio**  
**Aguilar de Campoo**

### **Profesores:**

**Marcelino Alonso / Jaime Nuño /  
César del Valle / Maximiliano Barrios**

Fundación Santa María la Real

Con este taller queremos proporcionar a los amantes del Patrimonio Cultural unas nociones básicas de fotografía, impartidas con un lenguaje sencillo y sin alardes tecnológicos, que les permitan acercarse, con resultados óptimos, tanto al entorno del monumento como a sus detalles más recónditos.



Foto: E. Arenda

## XII Taller didáctico del Románico

Vestir la casa de Dios. Mobiliario y ornato del edificio románico

**20-23 de julio**

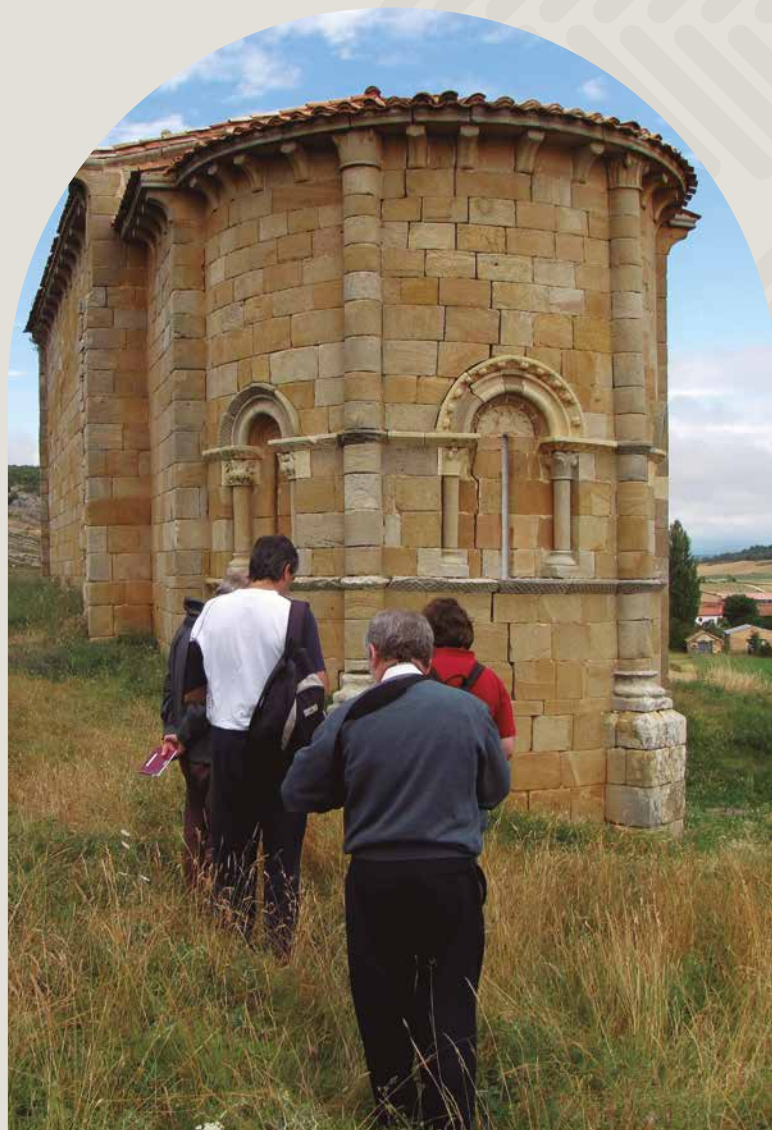
**Aguilar de Campoo**

**Director:**

**Pedro Luis Huerta**

Fundación Santa María la Real

El objetivo de este taller es lograr un acercamiento al carácter multidimensional del edificio románico, analizando cuestiones relativas a su ornato, funcionalidad y a las actuaciones que sobre ellos se puedan realizar en la actualidad. Para dotar de mayor dinamismo a las jornadas, las lecciones de cada día se imparten al pie mismo de los monumentos visitados. En esta edición se analizarán la decoración y contenido de las iglesias románicas, desde la pintura mural y la escultura al mobiliario litúrgico y al tesoro sagrado



# XXXIV Seminario sobre Historia del Monacato

## Conflicto y violencia en los monasterios medievales hispanos

**27-30 de julio**  
**Aguilar de Campoo**

### Directores:

**José Ángel García de Cortázar / Ramón Teja**  
Universidad de Cantabria

No todas las órdenes religiosas fueron capaces de preservar la paz dentro de los muros monásticos ni mucho menos pudieron aislarse de las situaciones de conflicto creadas fuera de aquéllos. Esa doble dimensión, de conflicto y violencia, en que se vieron implicados los monasterios hispanos medievales constituye el hilo conductor del Seminario. Se abordarán las distintas variedades de conflicto y las expresiones materiales en que se manifestó. Unas veces lo hizo dentro del propio monasterio, otras fuera y, por fin, otras en imágenes y creaciones artísticas.



Foto: E. Aranda



## II Jornadas sobre Arte Románico Obras maestras del románico hispano (II)

**10-12 de noviembre**  
**Madrid (CCHS-CSIC)**

### Directores:

**Pedro Luis Huerta / Jaime Nuño**  
Fundación Santa María la Real

Fruto de la colaboración entre nuestra Fundación y el CCHS-CSIC son estas jornadas que tendrán lugar en Madrid y con las que pretendemos acercar al gran público algunas de las obras más importantes del románico español. Para ello contaremos con destacados especialistas procedentes de diferentes universidades y centros de investigación.



# Jornadas de Arte Medieval

## El románico en la Extremadura castellana

**27-29 de octubre**  
**Valladolid**

**NOVEDAD**

En nuestro afán por ampliar nuestra oferta de cursos, hemos programado estas nuevas jornadas en Valladolid con las que deseamos llegar a un mayor número de personas interesadas por el arte medieval. La primera edición tendrá como tema el románico construido en villas y aldeas que surgen a partir de la repoblación de los territorios situados, fundamentalmente, entre el Duero y el Sistema Central.



Foto: E. Aranda



[www.santamarialareal.org](http://www.santamarialareal.org)

Avd. Ronda, 1-3  
34800 Aguilar de Campoo  
Palencia

(34) 979 12 50 00

c/ Infantas, 40, 2º dcha.  
28004  
Madrid

(34) 91 522 12 62

Casa Luelmo  
c/ Ancares, s/n. Parque Alameda  
47008 Valladolid

(34) 983 21 97 00