30 años

20 años

programa de ocio nocturno alternativo

10 años

¡qué jóvenes éramos!

Leónjoven

Concejalía de Juventud_Ayuntamiento de León

es.pabila

programa de ocio nocturno alternativo

espacioVías

concejalía de juventud_ayuntamiento de león

Todos los derechos reservados.
Edita:
Ayuntamiento de León - Concejalía de Juventud
Joaquina Vedruna 12 - bajo
24002 León
Maquetación e impresión:
dosmasuno Huella Creativa
1ª Edición, Noviembre de 2020
Depósito Legal: LE-341-2020

AYUNTAMIENTO DE LEÓN

LEÓN Cuna del Parlamentarismo

30 años

León joven

Concejalía de Juventud_Ayuntamiento de León

20 años

programa de ocio nocturno alternativo

es.pabila

programa de ocio nocturno alternativo

10 años

espacioVías

concejalía de juventud_ayuntamiento de león

¡qué jóvenes éramos!

Eran más jóvenes y, por ello, más inexpertos, pero con la misma ilusión y las mismas ganas de trabajar por León y para León. Fueron pioneros y abrieron caminos que, treinta años después, están totalmente consolidados y han servido para hacernos más conscientes de la ciudad en la que vivimos y de cómo unirnos para ayudar a mejorarla.

Constituía una aventura y salió bien. El reto, hacer una feria del asociacionismo que sirviera para dar a conocer qué se estaba haciendo y ayudara a fomentar la colaboración. Y lo lograron. Expojoven se consolidó como la mayor feria del asociacionismo de la comunidad y ahora, tres décadas después, es una referencia.

Como bien funcionaron las propuestas de ocio alternativo Es.pabila y el proyecto de centro juvenil Espacio Vías, apuestas por el colectivo que muestran nuestro compromiso con la juventud y con la sociedad, que cumplen 20 y 10 años.

Quiero trasladar mi agradecimiento a todas las asociaciones que han colaborado en este camino, expositores y personal municipal que han hecho posibles las distintas ediciones de la feria, las dos décadas de ocio y el centro juvenil. Y, por supuesto, nuestro gracias más sincero a la juventud leonesa que ha pasado por aquí.

Nuestro compromiso con el asociacionismo continúa indeleble y volveremos con fuerza cuando las circunstancias lo permitan.

Feliz aniversario.

José Antonio Diez Díaz
Alcalde de León

AYUNTAMIENTO DE LEÓN

Expojoven cumple treinta años, Es.pabila llega a los 20 y nuestra apuesta por un espacio juvenil pleno de actividad con Espacio Vías celebra una década... y lo conmemoramos todo con esta publicación que es una recopilación de la actividad y participación de estas tres décadas en las que la feria se ha consolidado como un punto de encuentro indispensable e indiscutible en el calendario del asociacionismo, el ocio alternativo ha sido referente nacional y el espacio juvenil punto de encuentro en la ciudad. Este libro nos permitirá recorrer esa historia de cómo hemos cambiado y de cómo ha variado nuestro pequeño mundo en este tiempo, un libro confeccionado gracias a la colaboración de todas aquellas personas que hicieron posible estos tres retos consolidados.

Gracias a todas y todos por participar y por ayudarnos a cambiar León, a mejorar nuestra ciudad porque, sin duda, eso han hecho estas tres iniciativas tan variadas y complementarias.

Espero que esta obra os permita valorar el empeño de quienes han trabajado en este proceso y apoyar, como lo hacemos desde la Concejalía de Juventud, estos proyectos que son nuestras señas de identidad. Caminaremos juntos hasta una nueva conmemoración sabiendo que con vosotras y vosotros es posible. Gracias.

Vera López Álvarez. Concejala de Juventud

León joven

Concejalía de Juventud_ Ayuntamiento de León

¡qué jóvenes éramos!

1991

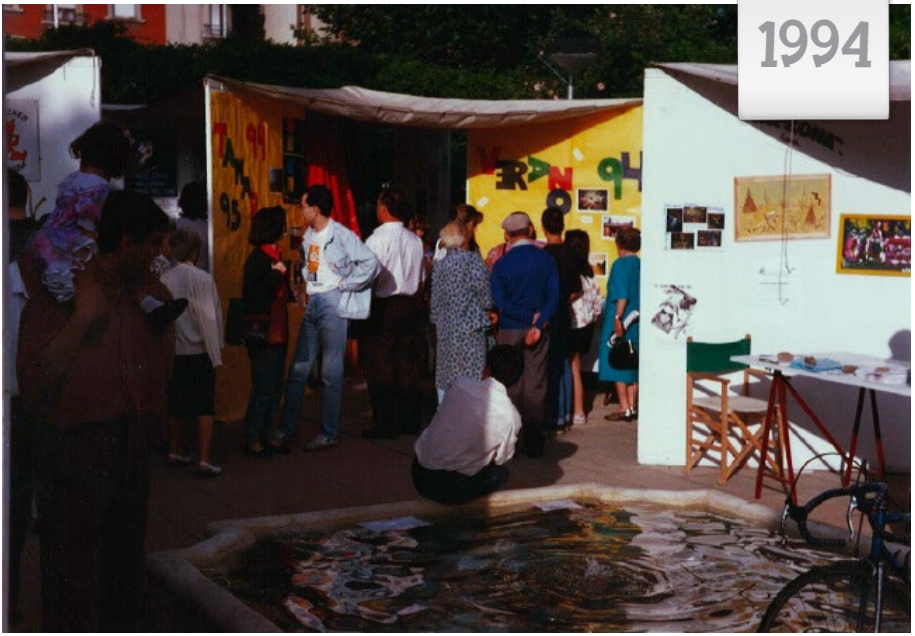
Los comienzos casi siempre son difíciles, pero en pleno Papalaguinda, en junio, en fiestas y con lemas como los que abren la primera feria de asociacionismo: “gota a gota de solidaridad” y “unidos por León”, se augura un futuro cierto para Expo Joven. Así empieza un largo recorrido en el tiempo de esta actividad que este año cumple su trigésima edición.

¿Tienes alguna Objeción? El cartel interpela a los visitantes, intergeneracionales y con distintas capacidades, a que participen en las propuestas de las asociaciones no solo mirando.

El stand del Consejo de la Juventud muestra las campañas sobre la objeción de conciencia al servicio militar obligatorio, ¿what? y la recordada “Es divertido pero no es un juego”, de prevención de embarazos en adolescentes.

1993

Primera foto de familia para atestiguar un cambio de ubicación, estamos en la pérgola de Papalaguinda. Europa nos ampara y nos preside la carretilla que usamos para trasladar los folletos y demás utensilios.
La precariedad en las instalaciones y medios es palpable, pero se suple con grandes dosis de compañerismo y voluntariedad.



Los ya conocidos stands que llamamos quesitos siguen en torno a la fuente que parece arropar y motivar la función dinamizadora y participativa objeto de la feria.
Se estableció una sana competencia entre todos los expositores para decorar con la mayor vistosidad posible cada "quesito".

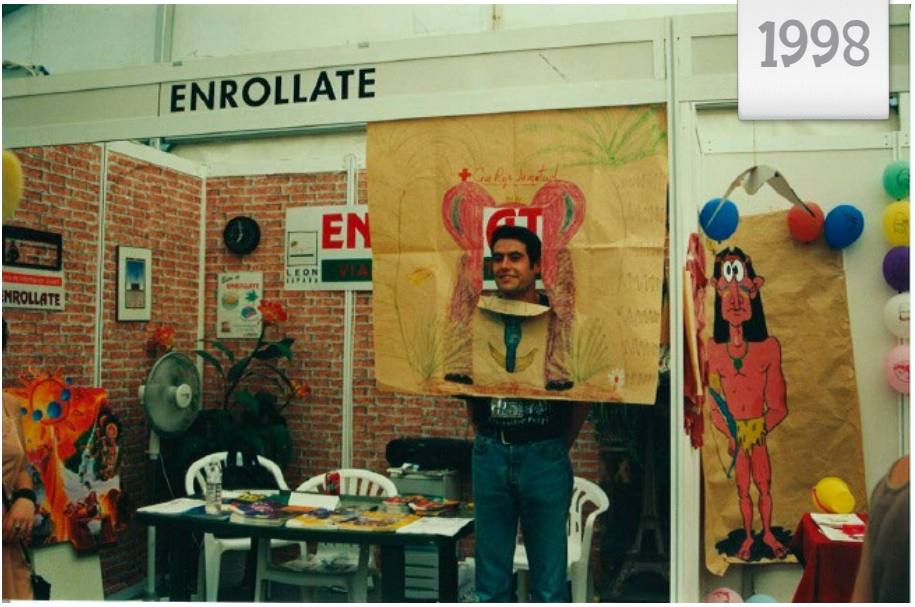
1995

Continuamos en el mismo sitio un año después. El formato laberinto facilita el juego con los nietos a las abuelas porteadoras de carrito.
Siempre se ha intentado que la expo sea un lugar de encuentro facilitador de un ocio saludable e integrador.

Bajo una carpa en el aparcamiento de San Francisco y ya sin los quesitos famosos. Caras conocidas y no tanto a la sombra de las banderas.
El intercambio de opiniones diversas y el establecimiento de vínculos de diálogo entre posiciones diferentes establece una seña de identidad de la feria.

1997

Toda la Pícara con las casetas como refugio crean buen ambiente para la realización exitosa de las actividades.
Los juegos participativos dejaron pequeña la plaza en muchos momentos. Recordamos un gigantesco paracaídas convertido en un elemento lúdico a la vez que divertido.



Volvemos a San Francisco bajo carpa y algunas asociaciones muestran su originalidad con decoraciones novedosas.
La creatividad de las asociaciones juveniles edición tras edición fue en aumento y se sugiere la idea de crear un concurso para premiar al mejor stand.

1999

También en San Francisco la asistencia y expectación en algunos momentos aporta sensaciones de buen rollo.
Por el movimiento asociativo juvenil en nuestra ciudad han pasado algunos colectivos que han marcado una impronta. Sus experiencias han sido aprovechadas por sus miembros e imitadas posteriormente.

2000

El milenio llega con novedades. En el consistorio de San Marcelo con el león dorado y fiero de mascota (estos días está de actualidad uno que sale de un sumidero en esta misma plaza) y con una espectacular tirolina en el exterior, para celebrar los primeros diez años de Expo Joven.

Comienzan a eclosionar las empresas de ocio vinculadas a la aventura creadas por jóvenes emprendedores y ocupan su sitio en Expo Joven.

2001

El nombre cambia la j por una x volviendo a Papalaguinda con una espectacular carpa y numerosos expositores que la hacen ser una de las más visitadas hasta entonces. Y por la noche conciertos para hacer inolvidables aquellas fiestas. Este año la Expo fue... la “bombaaa”

La Expo Xoven se asienta en el entorno de Botines ofreciendo variadas opciones de ocio y aventura.
Se ha favorecido la participación a todas las entidades e instituciones para que muestren sus programas y sus objetivos a la población joven. Aquí vemos la presencia de la Fundación de la Universidad de León, la Escuela Taller de Educación Ambiental y el Centro de Formación Juvenil de la Diputación de León.

2003

Vuelve a ser Expo Joven en Botines y calles Ruiz de Salazar, Pilotos Regueral y Parque del Cid. Una enorme grúa izada a más de cien metros para lanzarse con una goma, se convierte en una elemento de atracción verdaderamente espectacular: “¡pa vernos matao!”.

LAM 04 (Festival León Activo Mucho León). La Expo Joven toma el Bernesga fusionando deporte, música, nieve y arena de playa. Se vieron y practicaron saltos de esquí y snowboard, pero también voley playa, escalada, kayaks, piraguas, motos naúticas, barco vikingo, skate, multiaventura, bicis... En los espacios musicales se pudo disfrutar de sesiones de café teatro, nuevas tendencias, hip hop, reggae, funk y en la tetería chill out. Fue la décimo cuarta feria del asociacionismo. Instalada en una enorme carpa en la margen izquierda, contó con la participación de cincuenta entidades agrupadas en asociaciones juveniles, instituciones, medios de comunicación, empresas, ongs, turismo juvenil y escuelas de tiempo libre.

Seguimos en el Bernesga y en las fiestas de San Juan. La espectacularidad del esquí acuático es patente en una de las imágenes. En la otra se refleja uno de los momentos de la clausura de la feria con algunos de los participantes.

Por tercer año el Bernesga se convirtió en un enorme parque de diversión. Se llamó aCcua 06. Fueraborda, motos, quads, rocódromo, camas elásticas..., provocaron grandes colas durante los seis días.

La décimo sexta edición de la feria de Asociacionismo Juvenil compartió espacio con la feria de turismo juvenil Turjoven. Además de proporcionar información y documentación a los asistentes se convirtió en lugar de participación con talleres de globoflexia, de construcción de juegos con materiales de desecho o zancudos y malabares. Completaron la feria los conciertos de heavy, pop, electrónica o flamenco, actuaciones de break dance, cuentacuentos y teatro.

2007

La Expo 07 cruzó el río hasta el recinto Ifycel, en el campo de fútbol. Conciertos, teatro, baile, vuelos en globo, magia, gymcana, talleres de risoterapia, danza, malabares, maquillaje o peluquería..., exposiciones "El arte del cómic", "Tan cerca, tan lejos" y "Objetivo 2015" sobre los objetivos de Desarrollo del Milenio. La novedad fue la feria de la Emancipación Juvenil que proporcionó información y asesoramiento sobre vivienda y empleo. Accua 0.0. volvió a Papalaguinda, este año sin actividades en el río a causa de la remodelación de los márgenes.

Es la mayoría de edad de Expo Joven. El diseño del cartel recuerda los tiempos de los dos rombos en la tele que indicaban los contenidos no permitidos a menores. Aquí es diferente, el acceso a Ifycel es libre y se convierte en multitudinario. De esta edición se recuerdan las colas para las camillas de masajes y los talleres de “bodypaintin”.

2009

Primer cambio en el calendario. De San Juan al puente de la Constitución. Y nuevo lugar: carpa en el aparcamiento frente al Auditorio. Y frío que se combate con juegos de rol y cañones de aire que se petan de vez en cuando.

La vigésima. En noviembre y en Espacio Vías. Lleva el subtítulo de “León emprende” y durante cuatro intensos días llena de contenidos técnicos pero interesantes el espacio joven. Equipamiento que desde abril de ese año disponemos en León. Los aspectos lúdicos y musicales merecen una reseña especial.

2011

Espacio Vías la acoge los días 7 y 8 de octubre con el lema general y transversal: “Y tú, ¿qué sabes hacer?”. Debutaron ante el gran público jóvenes artistas cantantes, magos, humoristas, actores... A destacar los conciertos que cerraron cada jornada y la exhibición de parkour.

En Espacio Vías el primer fin de semana de las fiestas de San Froilán. El eje de la misma es: “Y tú, ¿qué quieres decir?”. Participan 9 instituciones, 7 servicios de información juvenil, 4 escuelas de tiempo libre y 13 asociaciones juveniles.

2013

Durante el último fin de semana de septiembre y en Espacio Vías. Se muestran 16 asociaciones juveniles, 5 sij's, 4 escuelas de tiempo libre y 8 instituciones. La Expo Joven contó con 14 talleres, 5 conferencias prácticas sobre búsqueda activa de empleo, conciertos de 3 grupos y 3 dj's. En la plaza exterior se ofertaron 5 actividades.

El viernes 26 y sábado 27 de septiembre en Espacio Vías. Una original foto fue el cartel de esta edición en la que se presentó el programa “Garantía Juvenil”. Más de veinte talleres, exposiciones, juegos y conciertos la llenaron de contenido.

2015

El 25 y 26 de septiembre en Espacio Vías. Dedicada al empleo y emprendimiento con la celebración de cinco dinámicos foros de intercambio de ideas, experiencias y testimonios de éxitos empresariales de jóvenes tanto locales como estatales. Se aliñó con 14 talleres, conciertos y sesiones dj. Compartieron feria: 11 instituciones, 5 entidades de empleo, 5 empresas de tiempo libre, 5 emprendedores y sus empresas, 15 asociaciones juveniles, 4 sij's y 2 escuelas de tiempo libre.

En las plazas de San Marcelo y de Botines. Una jornada: sábado 24 de septiembre. Protagonismo para las asociaciones juveniles y los talleres propuestos y realizados por sus miembros. El toro mecánico, futbolín humano, sumo, segways, hinchables y el vuelo de drones colgaron el cartel de completo, rematando con un concierto en Espacio Vías.

El sábado 23 de septiembre en la plaza San Marcelo y en la calle Legio VII donde se instaló un rocódromo y una tirolina. Las atracciones se completaron con un toro mecánico, barredora, sumo, segways, más quince juegos y dinámicas participativas. Diez instituciones se sumaron a las catorce asociaciones juveniles para componer la vigésimo séptima Expo Joven.

Bajo la carpa araña montada en el centro de la Plaza de San Marcelo posan a la sombra momentos antes de la inauguración el sábado 22 de septiembre parte del equipo organizador de la Expo Joven de ese año. Veintiocho entidades dieron a conocer sus programas entre actividades y talleres de lo más variado: cometas japonesas, rap, manga, cosplay, zumba, videojuegos, percusión afrobrasileña... Dos conciertos y una ópera urbana de creación colectiva cerraron la feria.

2019

Llegó la XXIX el sábado 21 de septiembre en San Marcelo. Las carpas municipales refugiaron del aguacero durante casi toda la jornada a las veintitrés entidades participantes. El aspecto lúdico y formativo se implementó con ludoteca de juegos de mesa, escape room, softcombat, freeplays, chapas, refu-risk, reciclart, juegos de letras de diversidad cultural, iniciación al magic y al rol, talleres de igualdad y discapacidad, yu gi oh y speed duel... Mención especial para los títeres en miniatura representados en el soportal.

Y llegamos al 2020. El año del Covid 19. Este año este coronavirus se ha llevado por delante los fastos de la conmemoración del 30 aniversario de la Expojoven. Este año iba a ser nuestra puesta de largo ya que estaba previsto que fuera en el nuevo Palacio de Exposiciones de León. Debido a las medidas sanitarias impuestas para frenar el avance de la pandemia la expojoven es no presencial y totalmente on.line. En esta Expojoven estrenamos el nuevo logo de la Concejalía. Las principales estatuas de la ciudad fueron modelos de nuestra mascarilla "leónjoven". Somos leoneses y leonesas, y el virus no podrá con nosotros. Nos vemos en el 2021.

¡qué jóvenes éramos!

es.pabila

programa de ocio nocturno alternativo

¡qué jóvenes éramos!

REPORTAJE

LA NOCHE SE ABRE A OTRAS FÓRMULAS DE DIVERSIÓN

Es.pabila

un programa de ocio nocturno alternativo organizado por el Plan Municipal Sobre Drogas

Salir el fin de semana a pasarlo bien ha dejado de ser solamente el "ir de copas" para abrirse a otras posibilidades de diversión. No sólo de vinos y de cañas vive el joven, existen fórmulas de todo tipo para aprovechar la noche sin tener que recurrir al tradicional cubata. El programa de ocio nocturno alternativo es.pabila trata de descubrir otras opciones para vivir la noche sin que al día siguiente la resaca nos recuerde que el alcohol es un mal compañero de viaje.

El programa de actividades comenzó el pasado 3 de marzo con un presupuesto de seis millones de pesetas, la mayor parte subvencionada por el Plan Nacional sobre Drogas y el resto por el Ayuntamiento de León. Su coordinadora, Esther Calzado, destaca de este proyecto su carácter preventivo, "el ofrecer alternativas distintas a los jóvenes, no con el fin de que las practique de noche, sinó de que las descubra si no las conoce". La ruta sin alcohol finalizó con la lección bien aprendida: consumir alcohol no es necesario para divertirse. Esther Calzado recuerda "que no se trata de prohibir el consumo de bebidas alcohólicas, sino de realizar propuestas preventivas que eviten esta práctica. Esta es la razón fundamental de las actividades organizadas en diferentes locales alternativos de la ciudad que participaron en el programa sirviendo bebidas no alcohólicas.

Para suscitar el interés de los jóvenes, es.pabila ha diseñado una serie de actividades que combinan el deporte con la música, la informática, los juegos, el baile, etc. En la operación descuélgate, los más intrépidos pudieron deslizarse desde las tirolinas montadas en la Plaza Mayor y en la Plaza de Regla. Una prueba que reunió a muchos espectadores durante siete viernes y en la que participaron activamente alrededor de 250 personas. El único requisito para participar fue una prueba de alcoholemia previa y muchas dosis de riesgo. En una sóla hora se llegaron a realizar 200 controles de alcoholemia. Otras actividades fueron: rutas de orientación con puente de monos, rapel, tela de araña, escalas, ... y una pista americana.

Con cierta música acercó a los jóvenes melómanos a la música clásica durante las noches de los sábados en la Iglesia de San Martín. Además, después de cada concierto, los más interesados pudieron conocer de cerca los diferentes instrumentos en la sede de la asociación "En Marcha".

Ni drogas ni calabazas recogió un sinfín de talleres diferentes adaptados a los gustos y preferencias de los jóvenes. La mayoría de ellos, tuvo lugar en el edificio Albéitar, aunque algunos de ellos se desarrollaron en centros como C.P.I., el cibercentro o la asociación "En Marcha". El repertorio de posibilidades resultó muy atractivo. Talleres de aprender a ligar, donde resolver dudas y aprender técnicas para ligar con éxito; bailes de salón para menear el cuerpo a ritmo del caribe; grupo de artes circenses, donde practicar malabares, acrobacias o equilibrios; taller de danzas del mundo, para conocer la riqueza de otras culturas y su música; masajes para eliminar el estrés y disfrutar de otras sensaciones; astronomía, para acercarse al universo y descubrir un apasionante mundo celeste y su influencia en la vida; curso de maquillaje, para mejorar la imagen externa y sacarle todo el partido al físico; taller de fotografía, para perfeccionar las técnicas fotográficas y experimentar con el revelado; y por último, adentrarse en el extenso e inabarcable mundo de Internet y descubrir infinitas posibilidades de comunicación.

Los torneos de ajedrez, campeonatos de trivial, recitales de poesía, cuenta-cuentos y conciertos completaron la oferta de ocio nocturno alternativo. Tras el paréntesis de la Semana Santa, los talleres continuaron con temas tan sugerentes como la sexualidad, malabares, astronomía, expresión teatral y corporal e improvisación.

EL COMIENZO.- El 3 de marzo del año 2000 comenzaron las actividades de es.pabila. El programa sin sede, realizaba su programación en la calle, en el Albéitar, en el patio del IES Padre Isla y en bares y pubs de la ciudad.

TIROLINAS Y TALLERES. El Chalet de Padre Isla acoge la programación de es.pabila en su segunda edición aunque se siguen haciendo actividades en la calle, como esta tirolina en Santo Domingo.

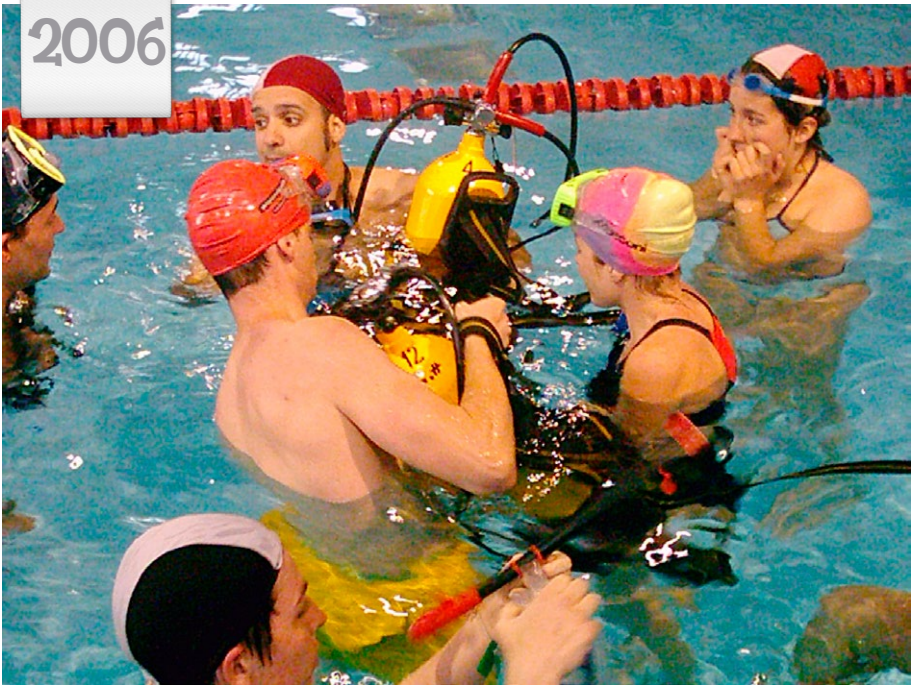
2002

EL EQUIPO siempre ha sido la fuerza del programa sabiendo adaptarse a todo lo imaginable, incluso siendo protagonistas de muchas de las campañas de comunicación. GRACIAS.

AKELARRE. Una noche de San Juan diferente. Desde el 2001 al 2005, en la Candamia, hasta 2000 jóvenes celebraban un rito mágico alrededor de la hoguera, con bruja incluida.

PAINTBALL. Durante siete años, del 2004 al 2010, la Candamia acogió también campeonatos de paintball entre IES o facultades. Empezaron de noche, pero pasaron a realizarse los sábados por la mañana.

INSONORA DANCE, una sesión de Dj's y Vj's que no sonaba, para oírla tenías que ponerte cascos y conectarte a los 40 principales. Detrás de esta iniciativa Mures. En la foto Nerea en la tercera edición.



BUCEO. Entre las actividades deportivas ofrecidas siempre estuvo el buceo, con snorkel o con botellas. Desde el año 2004 realizando “Bautismos de buceo”. Aquí en la cerrada piscina del Hispánico.

CAMA ELÁSTICA. En el Estadio Hispánico también se han realizado talleres deportivos de todo tipo, capoeira, telas aéreas taichí y artes orientales, boxeo, acrobacias, malabares, aerobic, squash, musculación, acondicionamiento físico y todos los deportes colectivos.

DÁMASO MERINO fue la sede del programa, después del colegio del Cid, del año 2004 al 2010. 10 salas que albergaban desde un estudio de Dj a una sala chillout, incluso alguien pensaba que también fantasmas. A veces no se cabía y había que salir a la calle.

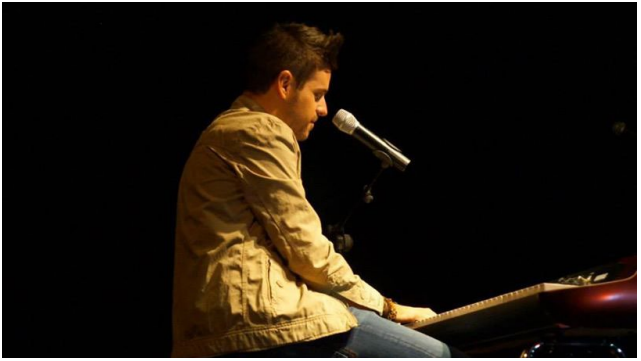
FUTBOL SALA, el deporte estrella en todos los centros donde hemos estado: Estadio Hispánico, Margarita Ramos, San Esteban, Centro Cívico Ventas Oeste o en el Pabellón Luis Vives. Siempre lo peta.

LEONJOVEN. La apertura del Espacio Joven Vías supuso el traslado de las actividades que se realizaban en Dámaso Merino a Padre Isla 48, donde se realizan actualmente. Aquí, carteras de comic.

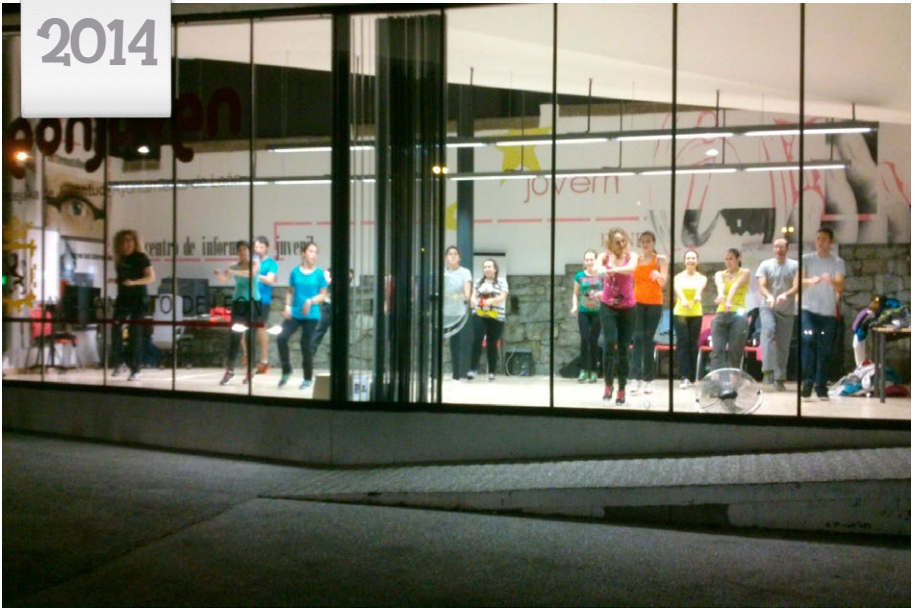
PILATES se incorpora a la programación en el año 2002. Desde entonces no ha dejado de ofrecerse y siempre con asistencia garantizada. En este caso en la planta primera de Espacio Vías.

2012

LA ESCALADA DEPORTIVA forma parte de la oferta del programa desde siempre, en la calle, en el rocódromo de San Andrés, en el de la Universidad, donde se podía. Desde 2007 en el Salvio Barrioluengo.



PABLO LÓPEZ. A lo largo de estos años hemos hecho muchos conciertos. Éste en colaboración con Cadena 100, como los de Georgina, David de María, DeVicio, MClan, Blas Cantó,... Pero también hemos disfrutado de Darkam, Chuty, Afro Juice, Tremenda Jauría, Ricky Hombre Libre, Ivan Nieto o Anier.



ESCAPARTE de tendencias novedosas y saludables. Intentando acercar lo último o lo exótico a la gente joven, ya sea urban dance o meditación, esgrima o tiro con arco, YouTubers o poesía.

LOL CON EL ARTE URBANO Talleres de Graffitis, desde 2005; festivales como el LAU, capitaneado por Manuel Tejada en el 2006; “Hip-Hopolis”, inaugurando extraoficialmente Espacio Vías en abril de 2010; “Rap Time León”; “Show Me Yours Skils” o “Rap-Cons” ya en el 2019.

2016

FOTOGRAFÍA desde el año 2000 hasta la fecha. En el chalet de Padre Isla había un cuarto de revelado. La fotografía digital y los móviles han cambiado la manera de impartir este taller.

LA PLAZA DE LA JUVENTUD también ha sido un espacio de actividades desde talleres como este de patinaje, a conciertos, batucadas, o propuestas como Te lo doy León o Mundo Ético.

NOCKEARTE. Para apoyar la creación joven y las dinámicas de colaboración colectiva nace esta iniciativa que aúna las diversas disciplinas artísticas y denuncia la precariedad y la incertidumbre en la que viven los y las jóvenes hoy.

DIVERSIDAD E INCLUSIÓN quien haya asistido lo sabe. En es.pabila puede participar quien quiera y cuando quiera, colectivos, grupos, barrios, casas de acogida, erasmus, tú.

ES.PABILA EN TU CASA. Este último año ha sido el más difícil y diferente de todos, pero #seguimos.
Espabila es un programa del Ayuntamiento de León subvencionado por el Plan Nacional sobre Drogas.

espacioVías

concejalía de juventud ayuntamiento de león

¡qué jóvenes éramos!

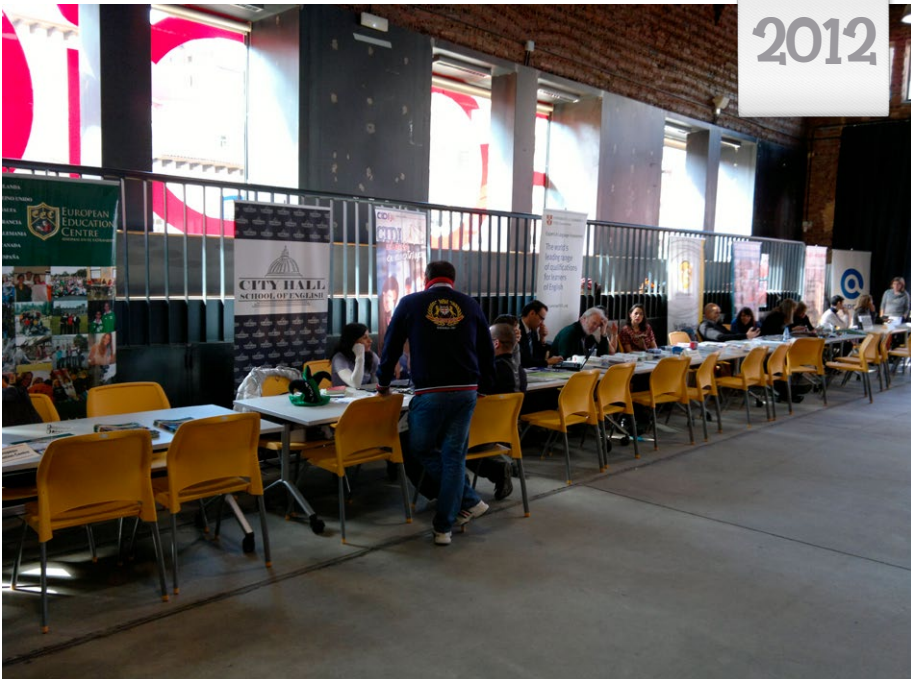
2010

El 12 de abril se inaugura Espacio Vías con la presencia de la ministra Bibiana Aído. La programación de ese año salió a concurso y fue gestionada por la empresa Iniciativa Ingeniería Local SLU.

La primera producción del Espacio fue el “Homenaje a Miguel Hernández” dirigido por Bernardino González y con la colaboración con un amplísimo colectivo de artistas, al igual que “Poemas para curar a los peces”. La gestión del espacio pasa a ser municipal.

2012

Desde su inauguración Vías ha acogido exposiciones de todo tipo esta es de Cesar Benavides “Crisol caótico de culturas” este mismo año expusieron David Hurley, Sandra Ballesteros, Eva de Paz, María González, Algazara y Punto Teatro, y un montón de artistas más en las colectivas de Mundo Ético, EAPN España o Amnistía internacional.



Fue el primer año que se realizó Espacio Idiomas cuya octava edición se realizó en el 2019. Dotar de recursos y experiencias a la gente joven es una de las finalidades de la Concejalía de Juventud.

2013

Espacio Vías se confirma como sala de conciertos dando un salto internacional con Ocean Colour Scene. Ese año pudimos ver además a Xoel López, Neuman, Pablo López, The Bright, Triángulo de Amor Bizarro, La Habitación Roja, The Posies, Def con Dos, Arbórea, Berri Txarrak, Platillos Volantes, Explosivos, Niño Pistola y Stay, entre otros.

El izado de bandera a los sones de la Oda a la Alegría de Beethoven para conmemorar el Día de Europa, el 9 de mayo, ha sido recurrente en la Plaza de la Juventud a partir de este año.

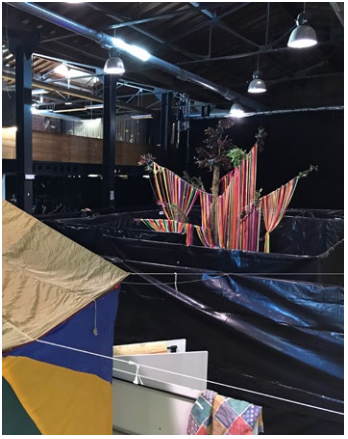
2015

Espacio Vías ha sido la sede de tarde del Purple Weekend desde su inauguración en el 2010 hasta la fecha. Además de conciertos la oferta consiste en mercadillo, desfile, exposiciones, feria de discos y una exótica concentración de scooter.

Fue el último año del Festival Mundo Ético en Espacio Vías. Creada en 2012 esta iniciativa solidaria incluía conciertos, exposiciones, actividades infantiles, mercadillo, feria de la tapa de comercio justo y este panel para expresarse.

2017

El 17 de abril el espacio se vestía de largo para celebrar la declaración de “León 2017, Capital de la Información Juvenil” por el INJUVE. Vías acogió la entrega de los Premios LeónJoven a los Servicios de Información Juvenil de la provincia, para reconocer su extraordinaria labor de asesoramiento.



La versatilidad del Espacio permite hacer casi de todo, como demostró JuanSoñador con su celebración de los 20 años del Programa Cauce, metiendo un mar detrás del escenario o un laberinto, un árbol y una jaima en el patio de butacas.

2018

En 2018 se celebra la primera edición de esta “Feria del empleo y el empredimiento”. El empleo joven es uno de los retos que tiene esta ciudad.

El Foro Tecnológico, organizado por la Fundación “CEPA GONZÁLEZ DÍEZ”, orientado a la formación superior y dirigido a alumnado de bachillerato es una de las mucha iniciativas dirigidas a estudiantes realizadas durante estos 10 años.

Créditos

Fotografías aportadas por:
Luis D. Martínez, César Andrés, Esther Calzado, Antonio González, Asociación Juvenil Juventudes Activas de León, Escuela de Tiempo Libre Alquite, Asociación Auryn, Centro Juvenil Don Bosco, Asociación Enróllate, Asociación El Pacto de las Janas, Asociación Tamaral Joven.

Textos:
Antonio González y Esther Calzado.

Con el agradecimiento de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de León a todas las personas que han colaborado en este libro.

LET'S
PARTY!
AYUNTAMIENTO DE LEÓN
LEÓN
Cuna del Parlamentarismo
LE ON JOVEN
SMS