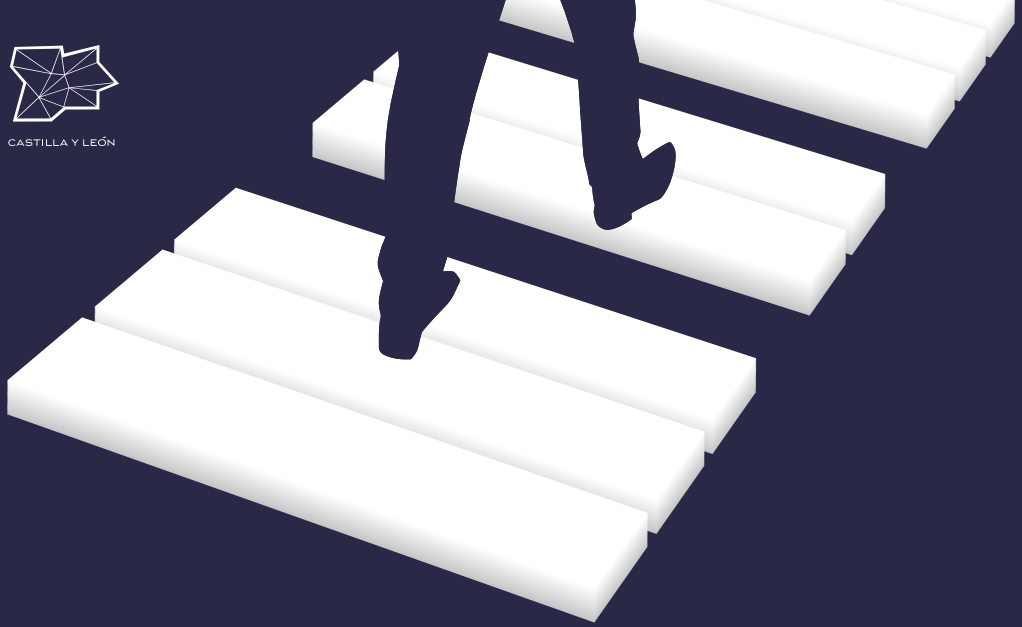




CASTILLA Y LEÓN



JAZZ PALENCIA FESTIVAL VII EDICIÓN 2020

VENTA DE ENTRADAS

ABONOS: del 28 de octubre al 3 de noviembre
en la taquilla del Teatro Ortega, todos los días, de 12 a 14 horas.

Por Internet en www.jazzpalencia.es

ENTRADAS SUELTAS: a partir del 4 de noviembre
en la taquilla del Teatro Ortega, todos los días, de 12 a 14 horas
y los días de concierto por la tarde.

Por Internet en www.jazzpalencia.es

Organiza:

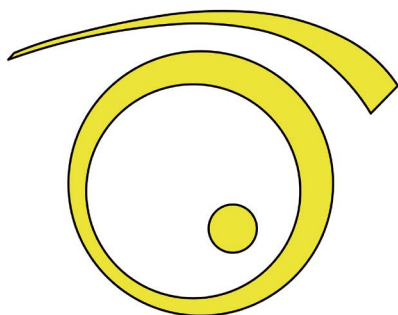


Patrocina:



Depósito Legal P-180/2020

Ilustración y diseño - GRUPO ANTENA COMUNICACIÓN www.grupoantena.com



ramos ópticos

Calidad a la vista

PALENCIA

H | CV

HOTEL
CASTILLA
VIEJA

AVENIDA CASADO DEL ALISAL, 26.
34001 PALENCIA

TFNO: 979 749 044

reservas@hotelcastillavieja.com

JAZZ DE PELÍCULA

Fundación Díaz-Caneja | Lope de Vega, 2 · Palencia

ENTRADA GRATUITA. Proyecciones en V.O. subtitulada

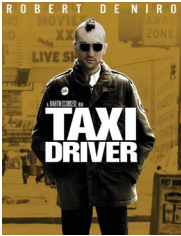


CICLO DE CINE

Martes 10 de noviembre | 19:00 h

EL CANTOR DE JAZZ (1927). USA. 89'

Primer film sonoro. La Warner Bros. Pictures, que por entonces tenía problemas financieros, fue el primer estudio en sacar un filme sonoro que alternaba la voz y canciones de Al Jolson con subtítulos. (FILMAFFINITY)



Jueves 12 de noviembre | 19:00 h

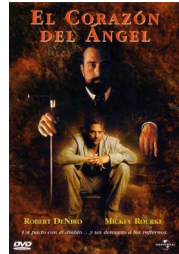
TAXI DRIVER (1976). USA. 113'

Para sobrellevar el insomnio crónico que sufre desde su regreso de Vietnam, Travis Bickle (Robert De Niro) trabaja como taxista nocturno en Nueva York. Es un hombre insociable y le obsesiona comprobar cómo la violencia, la sordidez y la desolación dominan la ciudad. Un día decide pasar a la acción. (FILMAFFINITY)

Martes 17 de noviembre | 19:00 h

EL CORAZÓN DEL ÁNGEL (1987). USA. 113'

A Harry Angel (Mickey Rourke), un detective privado que está pasando una mala racha, lo contrata en Nueva York un misterioso personaje (Robert de Niro) para que encuentre a un hombre desaparecido. En esa búsqueda se suceden extrañas muertes que parecen estar relacionadas con la magia negra. (FILMAFFINITY)



Jueves 19 de noviembre | 19:00 h

RAGTIME (1981). USA. 155'

Año 1906. Durante la presidencia de Theodor Roosevelt (1901-1909) Estados Unidos vive una etapa de transición, tanto económica como social. A través de las vicisitudes de varios personajes de Nueva York, se muestra cómo evoluciona el país en los primeros años del siglo XX. (FILMAFFINITY)



Jazz en la Biblioteca

Exposición del 5 al 14 de noviembre

En la Biblioteca Pública de Palencia se realizará, como en años anteriores, una exposición relacionada con el mundo del jazz. Este año se expondrán vinilos que se encuentran en el magnífico fondo que se conserva en la fonoteca de la biblioteca.

EXPOSICIÓN

Salvador Sobral

Viernes, 6 de noviembre | 19:30 h

Teatro Ortega | Colón, 2 - Palencia

Salvador Sobral llega a Palencia, donde ofrecerá el único concierto en Castilla y León, para presentar su nuevo proyecto jazzístico: *Alma nuestra*. Esto es lo que comenta de cómo se gestó su reciente trabajo:

«En la vida pasé por varias obsesiones musicales: Stevie Wonder en la infancia, Hip-Hop en la adolescencia, más recientemente Chanson Française, etc. Sin embargo, hay dos corrientes musicales que, después de entrar en mi vida, no me han abandonado: el jazz y la música cubana.

En una hermosa noche de primavera en Lisboa, en "Onda Jazz", conocí a un verdadero hijo de estos dos sonidos, Víctor Zamora, un

pianista cubano con una octava nota de jazzman, que demostraría ser el cómplice adecuado para crear un proyecto que reuniera estas dos pasiones.

Y así fue: *Alma nuestra* creció con nuestra amistad. Ambos nos sentamos al piano y comenzamos nuestro proceso creativo: tomar un viejo bolero y destruirlo por completo, sin ninguna vergüenza. Más tarde otros dos socios se unieron a este crimen tropical: Nelson Cascais y André Sousa Machado, quienes, con sus ideas llenas de sensibilidad y musicalidad, trajeron lo que faltaba para definir la identidad de esta alma nuestra».

Salvador Sobral - voz

Víctor Zamora - piano

Nelson Cascais - contrabajo

André Sousa Machado - batería



Perico Sambeat Quintet

Jazz at Massey Hall - Homenaje
Centenario Charlie Parker

Sábado, 7 de noviembre | 19:30 h

Teatro Ortega | Colón, 2 - Palencia

No podía faltar en esta edición del Jazz Palencia Festival un homenaje a Charlie Parker para conmemorar el centenario de su nacimiento en 1920 en Kansas City. La muerte de Charlie Parker en agosto de 1955 dejó al mundo huérfano de uno de los músicos más geniales de toda la historia. Su concepto como compositor, su intuición como improvisador y su desbordante e innovadora técnica con el saxo alto cambiaron por completo el curso de la música moderna a mediados de los años cuarenta, cuando él y el trompetista Dizzy Gillespie fueron los principales responsables de dar forma a un estilo rompedor y fascinante llamado Bebop. JAZZ AT MASSEY HALL REVISITED es un proyecto de un quinteto formado por algunos de los músicos más destacados de la escena europea actual que recrea el repertorio del mítico concierto ofrecido por el quinteto de Parker y Gillespie en el Massey Hall de Toronto el 15 de mayo de 1953, considerado como el punto álgido del bebop y, al mismo tiempo, como el canto de cisne de ese estilo.

Perico Sambeat - saxo alto
Voro García - trompeta
Albert Sanz - piano
Toño de Miguel - contrabajo
Stephen Keogh - batería



Barcelona Big Blues Band feat. Dani Nel.lo

Viernes, 13 de noviembre | 19:30 h

Teatro Ortega | Colón, 2 - Palencia

La Barcelona Big Blues Band junto al espectacular saxofonista Dani Nel.lo (Rebeldes, Mambo Jambo, Saxofonistas Salvajes) se presenta en Palencia por primera vez. Esta Big band, dirigida por el contrabajista Ivan Kovacevic, es una de las orquestas más respetadas en el ámbito del blues, el rhythm & blues, el swing y el jazz en España. Con un sonido energético, salvaje y al tiempo sofisti-

cado, incorporando magníficos solos y un destacado sentido del espectáculo, encontramos en ella innegables influencias de grandes bandas clásicas como las de Johnny Otis o T-Bone Walker, pero también del sonido más actual y sofisticado de la Brian Setzer Orchestra o los californianos Big Bad Voodoo Daddy.



Ivan Kovacevic - contrabajo y director
Duska Miscevic - saxo alto
Ignasi Poch - saxo alto
Artem Zhuliev - saxo tenor
Pol Prats - saxo tenor
Nuria Vitó - saxo barítono
Jaume torné - trompeta
Victor Verges - trompeta
Pere Masafret - trombón
Igor Kossenkov - trombón
Héctor Martín - guitarra
Federico Mazzanti - piano
Martí Elias - batería
Dani Nel.lo - saxo tenor

The Cuban Jazz Syndicate

feat. Pepe Rivero

Sábado, 14 de noviembre | 19:30 h

Teatro Ortega | Colón, 2 - Palencia

THE CUBAN JAZZ SYNDICATE es una sólida formación liderada por el baterista Michael Olivera que cuenta con la presencia de enormes músicos cubanos. En esta ocasión vienen acompañados del conocido pianista Pepe Rivero. Cada uno de ellos tiene su historia musical y su propia trayectoria, pero ¡¡cuidado!!: cuando dos músicos cubanos se juntan el mundo se viene abajo, y en este caso son seis.

THE CUBAN JAZZ SYNDICATE nos propone un viaje sonoro que parte de la isla de Cuba y recorre diversos parajes sonoros del mundo que nos harán vibrar de emoción y disfrutar de una experiencia única e irrepetible para todo tipo de público.



Pepe Rivero - piano
Miryam Latrece - voz
Carlitos Sarduy - trompeta
Ariel Brínguez - saxo
Yarel Hernández - bajo
Michael Olivera - batería y voz



Grupo Palausa

www.grupopalausa.com



DISTRIGO
PARTS DISTRIBUTION

Palencia • Zamora • Valladolid • León • Burgos • Miranda de Ebro
Pontevedra • Vigo • Salamanca • Santander • Torrelavega