



DUMBO

EL
MUSICAL

UN MUSICAL DE JESÚS SANZ-SEBASTIÁN
CON MÚSICA DE JULIO VAQUERO

CANDOLEJA
[TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES]

DUMBO

EL
MUSICAL

INTRODUCCIÓN

Educar en la empatía para luchar contra el bullying

Aunque “Dumbo” es mundialmente conocido por la película de Disney, el musical está inspirado en el cuento escrito en 1939 por Helen Aberson. Un relato original que, a pesar de su corto tamaño, logra emocionar gracias a la historia del elefante que es ridiculizado por sus enormes orejas.

Creemos que no existe un personaje mejor que Dumbo para hablar sobre el bullying. El acoso a los que creemos que son diferentes se ha convertido en un punto a tratar en el terreno de la educación y ahora también en el de la cultura y ¿qué mejor manera que hacerlo a través del Teatro Musical?

El equipo de CANDILEJA [Teatro para Niños y Jóvenes] tiene el objetivo de ayudar a terminar con estas prácticas a través de esta propuesta cultural, social y educativa que podrán disfrutar tanto niños como mayores. Todo el equipo creativo y artístico de DUMBO. EL MUSICAL creemos que prevenir y educar contra el bullying es la mejor herramienta para acabar con esta lacra que afecta cada día a más jóvenes en nuestra sociedad. Según datos de la Fundación ANAR, las denuncias de acoso escolar se dispararon un 75% en el año 2015.

El Teatro y la Música, como vía de educación contra el bullying y para la inclusión social. Todo eso y más es DUMBO. EL MUSICAL, un colorido espectáculo con una gran puesta en escena que tiene el objetivo de demostrar que las personas con discapacidad tienen recursos para hacer lo que se propongan.

El proyecto no sólo contribuye a derribar tabúes existentes alrededor de este colectivo, como ya demostramos con “Peter Pan. Un Musical muy especial”, sino que supone una fuente de desarrollo personal para el público, además de una experiencia de ocio familiar de lo más divertida.

El equipo de
CANDILEJA PRODUCCIONES

DUMBO

EL
MUSICAL

SINOPSIS

Dumbo sabe que es distinto.
Todos se burlan de él.
Dumbo quiere ser como los demás,
pero tiene que descubrir
que su diferencia es su mayor virtud.

Dumbo, un pequeño elefante con unas grandes orejas, acaba de llegar al magnífico “Circo del Tiempo” donde lo convierten en el hazmerreír debido a su diferencia. Pero Dumbo no se viene abajo, gracias a su amigo el ratón Cacahuete, descubrirá que lo que creía ser su mayor defecto es, en realidad, un maravilloso don: Dumbo puede volar usando sus orejas como alas.

De esta manera emprenderá una gran aventura en busca de su madre, quien ha sido enjaulada y vendida a otro circo por intentar defenderle. Un viaje repleto de números musicales, donde niños y mayores aprenderán el valor de la amistad, la confianza en uno mismo y la decisión cotidiana de ser amables con todos los que se crucen en nuestro camino.

Un divertido espectáculo para toda la familia con una gran puesta en escena y voces en directo que no sólo habla de la inclusión sino que toca temas como el acoso que sufren los que son diferentes y sus propias luchas internas por ser aceptados. Un musical con alma que muestra que todos los individuos tienen algo que decir, a pesar del tamaño de sus orejas.



DUMBO

EL
MUSICAL

EQUIPO

Dramaturgia y dirección: Jesús Sanz-Sebastián.

Composición y Dirección musical: Julio Vaquero.

Producción: Candileja Producciones Teatrales S.L.

Jefa de Producción: Mercedes Sebastián.

Vestuarios: Juan Ortega.

Escenografía: Candileja Producciones Teatrales S.L.

Diseño de iluminación: José Villegas.

Diseño de sonido: Tomás López.

Diseño de cartel: María La Cartelera.

Asesoramiento y adaptación de lengua de signos:

Laura M. Golvano y Montse García Grados

EQUIPO ARTÍSTICO:

Ana Martín (Dumbo)

Valentina Maile (Mamita y Pelusa)

Sara Maqueda (Indi)

Daniel Galán (Cacahuete)

Germán Prenta (Mazorca , Petunia y Tirria)

Laura M. Golvano (Intérprete Lengua de Signos)

Rodrigo Garcia y Mónica Martín (Acróbatas)

DUMBO

EL
MUSICAL

UN MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA

