

☆☆☆ **CICLO HUMOR** ☆☆☆

# 5 COMEDIAS ENTRETENIDAS

**BÉJAR, DEL 6 DE MARZO AL 1 DE MAYO DE 2021**

**ABONO  
25€**



**#CULTURASEGURA**

[www.aytobejar.com](http://www.aytobejar.com)





**La risa espontánea, es decir, aquella que no es forzada es la que más beneficios tiene para nuestra salud. Esto es debido a que una buena carcajada es capaz de estimular el sistema inmune.**

**Por ello, desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Béjar, os proponemos estos cinco espectáculos dentro del Ciclo**

### **"5 COMEDIAS ENTRETENIDAS":**

- **FABIOLO: SOLO FABIOLO GLAM SLAM**
- **RIBALTA PRODUCCIONES: WC. WOMAN CAOS**
- **MIC PRODUCCIONES: PÍCAROS, LA GRAN EPOPEYA DEL HAMBRE**
- **PERIGALLO TEATRO: CABEZAS DE CARTEL**
- **MORFEO TEATRO: CÓMICOS, A DONDE EL VIENTO NOS LLEVE**



**ABONO "5 COMEDIAS ENTRETENIDAS":**  
**Precio: 25 €, sólo en Patio de Butacas.**  
**Máximo 100 abonos por Medidas COVID.**

**Y fuera de abono, durante las Ferias de Mayo 2021, disfrutaremos, en el Teatro Cervantes, de la obra "El Viento es Salvaje" de las Niñas de Cádiz, galardonado como el Mejor Espectáculo Revelación de la XXIII Edición de los Premios MAX.**

### **VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS:**

**Venta anticipada abonos: del 2 al 5 de marzo, de 18 a 20 horas en Taquilla.**

**Venta de entradas: Día de la representación 2 horas antes del inicio y en la**

**WEB del Teatro Cervantes: [www.teatrocervantesbejar.com](http://www.teatrocervantesbejar.com).**

**Siga las indicaciones del Personal del Teatro y RECUERDE:**



**MASCARILLA + HIGIENE DE MANOS + DISTANCIA SOCIAL**



# Sólo Fabiolo



¡QUÉ  
PAVO!



**Sábado, 6 de marzo de 2021**

**Hora: 20:00 horas**

**Entradas: de 8 a 7 €**

Comedia «one man show» servida por el simpar Fabiolo de la Mora y Leja.

Un show que te trasladará a un universo con aromas de Glamour y sabor de varietés. Risas y carcajadas se suceden con sus selectos gags, deliciosos malabares y destiladas imitaciones. Sólo Fabiolo es toda una comedia «one man show», original de principio a fin y elaborado con la frescura y el virtuosismo del actor Rafael Maza.


Pelo engominado a prueba de huracanes, más dinero que neuronas, una raqueta siempre al ataque y un «qué pavo» saliendo dos de cada tres veces de su boca.

Si no han adivinado aún quién es, yo les ayudo: es Fabiolo de la Mora y Leja, «el pijo olímpico y con clase, que con su raqueta, su bola y su pase, dejará a toda la gente perpeja». Sí, un pijo de toda la vida, pero con un drive que no deja títere con cabeza y un estilo a prueba de bombas.

De su mano conoceremos lo que se cuece en los mentideros del poder y el famoseo y, por supuesto, lo último en gastronomía, belleza y elegancia, porque no hay celebridad que no conozca a Fabiolo y no hay tema que no domine. Para colmo del postureo, Fabiolo nos abrirá su corazón, rebosante de amor por las «personas humanas» a la vez que reflexionará en voz alta sobre las más variadas cuestiones de la actualidad política y económica; Y todo con dos pelotas... dos pelotas de tenis...

*¡Cuidado, ha venido para quedarse!*

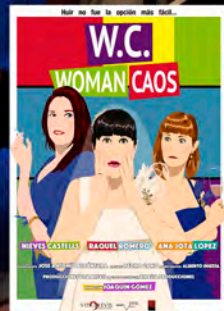




**Sábado, 13 de marzo de 2021**

**Hora: 20:00 horas**

**Entradas: de 8 a 7€**



**W.C. Woman Caos es la historia de tres mujeres muy diferentes y especiales, enlazadas por la amistad y la lealtad a pesar de la distancia física y, a veces, emocional. Tres mujeres con sus miedos y esperanzas; incisivas, ingenuas, irónicas, seres humanos que sueñan, ríen y aman a su manera. Porque hay ciertas relaciones que sólo se pueden vivir intensamente. Lo quieran o no eternamente amigas.**

**Una historia de lucha, de amor, de dudas y reencuentros. Porque el amor causa problemas entre jóvenes, ancianos, amantes, parientes... El amor ata, devasta, inspira, pide sin razón y modela la vida de todos los que nos rodean. Pero es el amor lo que mueve el mundo.**

**Lola, asaltada por las dudas, ha dejado plantado a su novio en el altar y corre a buscar un lugar donde esconderse. En su huida se mete en el baño de mujeres del salón de bodas.**

**La siguen sus dos presuntas mejores amigas: Maite y Julia. Lo que en principio es una misión para ayudar a la novia a vencer sus miedos, se convertirá en un reencuentro que cambiará sus vidas.**

**W.C. es una comedia humana. Una divertida forma de contar los problemas que nos asaltan a mujeres y a hombres, una historia sobre el amor y la libertad, la vida y la muerte, lo correcto y el deseo...**



# PÍCAROS

LA GRAN EPOPEYA DEL HAMBRE

DIRIGIDA Y COREOGRAFADA POR  
BORJA RODRÍGUEZ



**Sábado, 27 de marzo de 2021**

**Hora: 20:00 horas**

**Entradas: de 8 a 7 €**

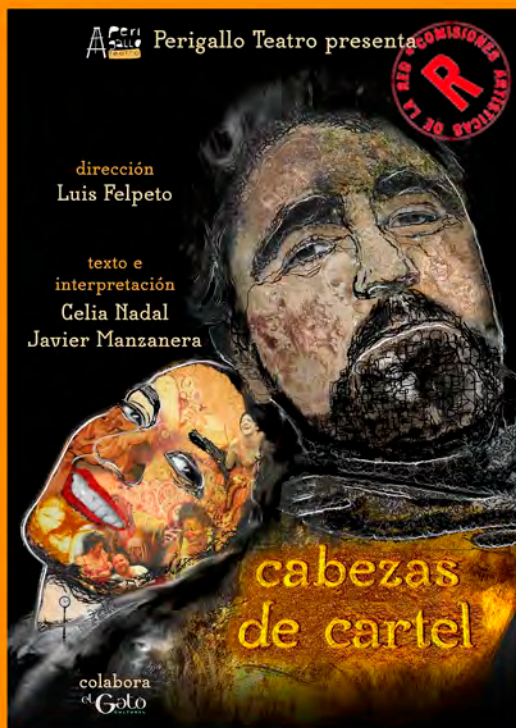
Tres graciosos hampones, animalizados en la forma de tres pájaros, sufren de manera drástica las hambres del Siglo, y ven caer la tarde sobre la rama de un árbol, con el horizonte de Castilla como telón de fondo.

Pero su mala suerte está pronta a acabar, pues casi por casualidad se acerca, recién salido del cascarón, caído del nido y portando un hatillo para desenvolverse en la vida, un destartalado pajarillo, al que el nacimiento le ha revuelto la figura y le ha hecho ver la luz desprovisto de toda brújula.

Pronto descubrimos en él al nuevo pícaro echado al mundo, fiel retrato de Lázaro, Guzmán o Justina; y en los tres pajarracos los tipos de truhanes que pueblan las historias de hampones hambrientos que “despluman” los caminos y las posadas.

El pequeño pajarillo topa con nuestros tres bribones, y muestra su intención de entrar al servicio de un señor, pero antes tendrá que vérselas con la astucia de estos tres veteranos, en una gesta librada mediante la audacia, el ingenio, la sátira y el humor.

Pelón entrará al servicio de varios amos, caerá por sorpresa en varias emboscadas del destino, será mil veces asaltado y manteado, conocerá un retablo de personajes variopintos que son atrezzo y figuras de la picaresca, un sinfín de historias que narran la época, un rosario de desventuras que lo conducirán hasta el final del camino, hasta el vuelo final, hecho pájaro adulto, y habrá aprendido, de manos de estos tres villanos con corazón, las artes y los reveses que se dan y se reciben en la **LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA.**



**Sábado, 3 de abril de 2021**

**Hora: 20:00 horas**

**Entradas: de 8 a 7 €**

El pasado 26 de agosto de 2020, Perigallo Teatro estrenaba "Cabezas de cartel" en la 23 Feria de Teatro de Castilla y León, en Ciudad Rodrigo.

Una pequeña compañía de teatro está en plena sesión de trabajo. Preparan una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. En CABEZAS DE CARTEL nos colamos en un momento crítico del proceso creativo de esta obra.

**"CABEZAS DE CARTEL" ES ESPECTÁCULO RECOMENDADO  
POR LA RED NACIONAL DE TEATROS (REDESCENA)**





**Sábado, 17 de abril de 2021**

**Hora: 20:00 horas**

**Entradas: de 8 a 7€**

## **DOS CÓMICOS ERRANTES, CON LA MISERIA ROYÉNDOLES LOS CALCAÑARES**

***"Dos cómicos errantes, maltratados por el azote del viento, llegan a un teatro. El viento se calma, la representación debe comenzar cueste lo que cueste, el público espera y quiere reírse..."***

Así comienza la brillante y descarnada dramaturgia del galardonado dramaturgo español Miguel Murillo, en colaboración con Francisco Negro, homenaje al oficio de los cómicos itinerantes. Un texto que recoge un repertorio de piezas burlescas, en su larga evolución de cuatro siglos, como el que ofrecían los pioneros cómicos de la legua del Siglo de Oro, hasta las compañías cómicas de la Ilustración española, y ya en su ocaso, compañías de repertorio de finales del XX.

La obra presenta a dos cómicos, don Pinto Cruceiro y doña Sota de Bastos "y por la noche de copas", que se presentan al espectador para hacer su repertorio cómico de romances, fábulas y burlas, con los mismos desasosiegos y penurias que sus antepasados. Haciendo un recorrido sentimental, a veces autopsia, del oficio de los cómicos y de la vida misma como teatro de mentiras.

Un hermoso e hilarante recorrido vivencial y literario donde los cómicos buscan la provocación, la risotada y la algarada digna; defendiendo, frente al patetismo de su vida, la mirada lúdica e irreverente que les da el camino, como diría el clásico, las más de las veces a ninguna parte. Pero lo importante no es sólo el repertorio, es la íntima relación que consiguen con el público, con sus reflexiones sobre el teatro como forma de vida, y la vida como un viaje errante en el que, como diría Calderón, *todos fingimos lo que somos para acabar siendo lo que fingimos.*



# LAS NIÑAS DE CÁDIZ



Espectáculo fuera de Abono.

Sábado, 1 de mayo de 2021

Hora: 20:00 horas

Entradas: de 12 a 8 €



## EL VIENTO ES SALVAJE

(FEDRA Y MEDEA EN CÁDIZ)

Dos amigas: Vero y Mariola. Dos amigas tan amigas que son hermanas. Unidas desde la infancia por un amor y una fidelidad inquebrantable. Compartiendo todo: juguetes, ropa, cigarros, colorete... Solo una sombra sobre su amistad: "Mientras que una crecía confiada, mimada por la vida y sonriente la otra se sentía desgraciada..."

Nuestro nuevo espectáculo es una reflexión, lúdica y "jonda" a la vez, sobre la suerte. Sobre los celos y la culpa, las pasiones y los amores prohibidos. Muchos de los grandes temas de la tragedia están presentes en nuestra obra: el enfrentamiento del ser humano con la divinidad, en un pulso que solo puede conducir a la destrucción de los seres más queridos por haber osado cuestionar a los dioses; el destino inevitable de las heroínas, arrastradas por pasiones que siempre vencen a cualquier razonamiento; el mensajero que trae consigo solo noticias aciagas; la voz del pueblo, que observa expectante, y que comenta en voz alta la debacle de las dos Amigas, la destrucción de dos vidas que parecían solo una.

**MEJOR  
ESPECTÁCULO  
REVELACIÓN**



**XXIII PREMIOS  
max**  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

**GANADORAS**