



Cultural Routes in Spain is an invitation to follow the footprints of history, in places where this country has played a leading role. A rich and widespread archaeological, artistic, religious and cultural heritage offers travellers a unique experience.

Our routes and trails are privileged witnesses of an enthralling past, attesting the wealth they display. Traditions and ways of life associated with the different Spanish regions are reflected in customs, gastronomy, crafts and festivals, as well as in the beauty of rural scenery and natural environments.

Discover with us this impressive cultural heritage full of contrasts, and let history captivate you!

Las Rutas Culturales de España invitan a seguir las huellas de la historia, donde este país ha sido protagonista indiscutible. Un rico y extenso legado arqueológico, artístico, religioso, patrimonial y cultural que propone al viajero una experiencia única.

Nuestros itinerarios y caminos narran, como testigos privilegiados de un pasado apasionante, la riqueza que atesoran. Tradiciones y formas de vida vinculadas a las distintas regiones españolas que se refleja en sus costumbres, gastronomía, artesanía y fiestas, así como en la belleza de sus paisajes rurales y entornos naturales.

¡Descubre con nosotros este impresionante patrimonio cultural repleto de contrastes y déjate seducir por la historia!



- ROCK ART TRAILS / CAMINOS DE ARTE RUPESTRE
- VIA DE LA PLATA ROUTE / RUTA VÍA DE LA PLATA
- WAY OF THE CID / CAMINO DEL CID
- ROUTES OF CHARLES V / RUTAS DE CARLOS V
- CAMINOS DE PASIÓN

PREHISTORIC ROCK ART TRAILS CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

C/ San Martín del Pino 16, 3 bajo
39011 Peñacastillo, Santander, Spain
T. +34 942 321 283

www.prehistour.eu
info@prehistour.eu



VÍA DE LA PLATA ROUTE

C/ Cabrales, 82
33201 Gijón, Asturias, Spain
T. +34 985 185 100

www.rutadelaplata.com
info@rutadelaplata.com



THE WAY OF THE CID CAMINO DEL CID

C/ Madrid, 24
09002 Burgos, Spain
T. +34 947 256 240

www.caminodelcid.org
info@caminodelcid.org

THE ROUTES OF CHARLES V LAS RUTAS DE CARLOS V

C/ Felipe II, s/n - 1
10430 Cuacos de Yuste, Extremadura, Spain
T. +34 927 172 264

www.itineracarolusv.eu
admin@itineracarolusv.eu



CAMINOS DE PASIÓN

Osuna Museum. C/ Sevilla, 37
41640 Osuna, Seville, Spain
T. +34 955 097 207

www.caminosdepasion.com
info@caminosdepasion.com



Cultural Routes in Spain Itinerarios Culturales de España



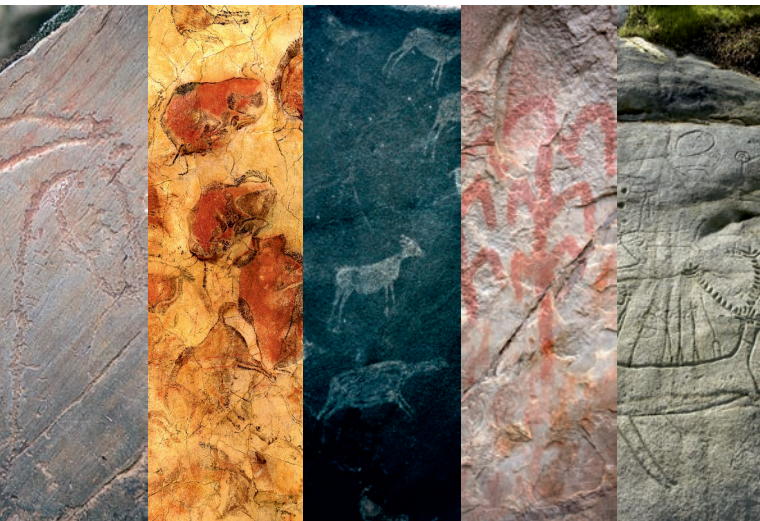
www.spain.info/routes-spain

CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

PREHISTORIC ROCK ART TRAILS

Cantabria caves, Galician petroglyphs, rock shelters and outcrops in the Meseta and the Mediterranean basin... The first (rock) art galleries of humankind are open for you in Spain.

Cuevas cantábricas, petroglifos gallegos, abrigos y rocas de la Meseta y el Arco Mediterráneo... Las primera pinacotecas (rupestres de la Humanidad están abiertas para ti en España; iven a descubrirlas!



Prehistoric Rock Art Trails is a network consisting of over 200 archaeological destinations open to the public, including sites, museums, visitors' centres and archaeological or cultural parks, linked by a common theme: European Prehistoric Rock Art. Many of these are small sites (a cave, a rock-shelter, an outcrop, a small visitors' centre...) but others are large tourist infrastructures where major archaeological sites with spectacular art can be visited.

Spain possesses many of Europe's prehistoric art sites. The main destinations are grouped in 12 regional and thematic routes, within the PRAT-CARP European Cultural Route, and a large number of these sites are on UNESCO's World Heritage List.

Caminos de Arte Rupestre Prehistórico es una red compuesta por más de 200 destinos arqueológicos abiertos al público (incluyendo yacimientos, museos, centros de interpretación y parques arqueológicos/culturales), unidos por una temática común: el Arte Rupestre de la Prehistoria europea. Muchos de estos destinos son pequeños sitios (una cueva, un abrigo, una roca al aire libre, un pequeño centro de interpretación...), pero hay lugares con importantes infraestructuras turísticas donde es posible conocer grandes sitios arqueológicos con espectaculares expresiones artísticas.

España concentra buena parte del Arte de la Prehistoria europea. Los principales destinos están organizados en 12 rutas regionales y temáticas, dentro del Itinerario Cultural Europeo PRAT-CARP. Buena parte de los sitios posee la declaración de Patrimonio Mundial de UNESCO.



PREHISTORY - PREHISTORIA

DIE ROUTE VIA DE LA PLATA

VIA DE LA PLATA ROUTE

This was originally one of the most important Roman roads in the Iberian Peninsula and is now an important way of communication over 800 km long running across western Spain from north to south.

En sus orígenes, fue una de las más importantes calzadas romanas de la Península Ibérica. En la actualidad es una ruta cultural de algo más de 800 km que une el Oeste de España de sur a norte.

In ancient times a route already existed, along a natural corridor in the west of the Iberian Peninsula, which allowed Tartessus to trade with the north of country in the seventh century BC. It was this route that the Roman army followed to advance northwards. Under the Emperors Augustus, Trajan and Hadrian, a road was built which, according to classical texts, joined Emerita Augusta (Mérida) with Asturica Augusta (Astorga). Recent archaeological finds have shown that it linked the whole of western Iberia by connecting Noega (Gijón) with Hispalis (Seville). In the Middle Ages it enabled the Moors to penetrate north and, in the opposite direction, the Christians to commence the re-conquest.

Today this is a cultural and tourist route crossing four regions (Andalusia, Extremadura, Castilla y León and Asturias) and passing through several World Heritage cities.



Desde la antigüedad existía una ruta que, utilizando un corredor natural en el occidente de la Península Ibérica, permitía comerciar al pueblo Tartesio con el norte de la meseta, ya en el siglo VII a. de C. Fue esta ruta la que utilizaron las tropas romanas para avanzar hacia el norte. Con los emperadores Augusto, Trajano y Adriano, se configuró una calzada romana, que según los escritos clásicos unía Emerita Augusta (Mérida) con Asturica Augusta (Astorga), y que los recientes hallazgos arqueológicos demuestran que vinculó todo el oeste peninsular uniendo Noega (Gijón) con Hispalis (Sevilla). En la Edad Media facilitó la penetración árabe hacia el norte y en sentido contrario la reconquista cristiana.

Actualmente, es un itinerario cultural y turístico que discurre por 4 regiones (Andalucía, Extremadura, Castilla y León y Asturias) y que cuenta con varias ciudades Patrimonio de la Humanidad.



ROMAN PERIOD - PERIODO ROMANO

CAMINO EL CID

CAMINO DEL CID ROUTE

The Way of El Cid is a route running across medieval Spain from the north-west to the south-east, following the historical and legendary steps of El Cid Campeador: an eleventh-century knight who gave rise to one of the greatest myths in Spanish literature.

El Camino del Cid es un itinerario turístico-cultural que atraviesa la España medieval de noroeste a sudeste tras las huellas históricas y legendarias del Cid Campeador: un caballero del siglo XI que dio origen a uno de los grandes mitos de la literatura española.



It is 2000km long and divided into eleven signposted trails linked together and crossing the provinces of Burgos, Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia and Alicante. Essentially medieval, rural and natural, the route can be done on foot, by bike or by car.

On the way, travellers will discover a fascinating and little known Spain. Its seven medieval World Heritage sites, the forty historical-artistic ensembles listed by the Spanish government, over two hundred castles and towers, and seventy protected natural areas are clear indicators of the diversity and wealth of this route.

Tiene una longitud de 2000 km. Está dividido en once rutas señalizadas y unidas entre sí que atraviesan las provincias de Burgos, Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia y Alicante. Es un itinerario esencialmente medieval, rural y natural, y puede recorrerse a pie, en bicicleta, o en coche.

A su paso, los viajeros descubrirán una España fascinante y poco conocida. Sus siete Patrimonios de la Humanidad de origen medieval, las cuarenta localidades declaradas conjunto histórico-artístico por el gobierno español, los más de doscientos castillos y atalayas y sus setenta espacios naturales protegidos son buen ejemplo de la diversidad y riqueza de este itinerario.



MIDDLE AGE - EDAD MEDIA

LAS RUTAS DE CARLOS V

ROUTES OF CHARLES V

The Routes of Emperor Charles V are an invitation to visit the Spanish towns associated with the figure of Emperor Charles of Habsburg and his numerous journeys across the Iberian Peninsula.

Las Rutas del Emperador Carlos V proponen un recorrido por los municipios españoles que están vinculados a la figura del Emperador Carlos de Habsburgo en sus múltiples viajes a la Península Ibérica.

Following the same routes that the Emperor took through his Spanish domains is an opportunity to visit villages and regions of breathtaking natural beauty and extraordinary cultural heritage, as well as witnessing their deeply-rooted culture, seen in their traditions, festivals, legends and way of life.

The Iberian routes of Charles V are: Tazones to Valladolid; Laredo to La Vera; the Emperor's last route from Jarandilla to Yuste Monastery; Isabella of Portugal's Route; the Way of the Hieronymites from Yuste to Guadalupe; the Aragon route from Zaragoza to Monzón; and the Catalan route from Palamós to Molins de Rei.

September 2017 is the fifth centenary of the Emperor's first journey in the Iberian Peninsula, from Tazones (Villaviciosa) to Valladolid.



Recorrer los itinerarios que el Emperador hizo por sus reinos hispanos ofrece la oportunidad de visitar pueblos y comarcas de extraordinaria belleza natural e impresionante patrimonio cultural, también de conocer la arraigada cultura de la gente, reflejada por sus tradiciones culturales, fiestas, leyendas y estilo de vida.

Las rutas ibéricas de Carlos V son: Ruta Tazones-Valladolid, Ruta Laredo-La Vera, Ruta del último viaje Jarandilla-Monasterio de Yuste, Ruta de Isabel de Portugal, Camino de los Jerónimos de Yuste-Guadalupe, Ruta de Aragón de Zaragoza a Monzón y Ruta catalana de Palamós a Molins de Rei.

En septiembre de 2017 se celebrará el Vº Centenario de la primera ruta del Emperador por la Península Ibérica, entre Tazones (Villaviciosa) y Valladolid.



RENAISSANCE - RENACIMIENTO

CAMINOS DE PASIÓN

CAMINOS DE PASIÓN

An enchanting journey across the heart of Andalusia, travelling through towns and villages that have been able to keep alive their passion for their traditions and their stunning historical, cultural and artistic past.

Un viaje encantador a través del corazón de Andalucía, viajando a través de ciudades y pueblos que han sido capaces de mantener viva su pasión por sus tradiciones y su maravilloso pasado histórico, cultural y artístico.



Explore the heart and soul of inland Andalusia, absorb the beauty of its heritage, discover the ancient traditions preserved by its villages, try recipes that taste of the countryside and of history, share parties, festivals and celebrations with its people, breathe the clean air, take in its authentic essence, be amazed...

Trails of Passion reveal to visitors the history, traditions, nature, gastronomy, folklore, crafts and culture of ten key places in the centre of Andalusia.

Alcalá la Real, in Jaén; Baena, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba and Puente Genil in Córdoba and Carmona, Écija, Osuna and Utrera, in Seville, offer an opportunity to see and feel the ancient and fervent way of life of the Andalusians along a unique cultural route.

Un viaje apasionante al corazón geográfico de Andalucía por la historia, el patrimonio, las tradiciones, la naturaleza, la gastronomía, el folclore y la cultura de diez enclaves emblemáticos por su riqueza histórica y patrimonial.

Alcalá la Real, en Jaén; Baena, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba and Puente Genil en Córdoba and Carmona, Écija, Osuna y Utrera, en Sevilla, ofrecen al visitante la posibilidad de conocer y sentir la ancestral y fervorosa manera de vivir del pueblo andaluz. Explorar estos caminos permite al viajero descubrir una original visión de la esencia de Andalucía.



BAROQUE - BARROCO