

NUDO/ KNOT Bases

Contexto

El Instituto Leonés de Cultura (ILC) es una institución cultural española radicada en la provincia de León. Fue creada por la Diputación Provincial en 1994, aunque sus orígenes se remontan a los servicios culturales de la Diputación creados en la década de los 70.

La Fundación Cerezales Antonino y Cinia es una institución cultural situada en Cerezales del Condado, un pueblo de la montaña de León. Sus líneas de investigación y acción se apoyan en tres ejes fundamentales: la cultura y el arte; la investigación específica acerca de lo sonoro y la escucha; y la etnoeducación.

Ambas instituciones mantienen un elevado nivel de responsabilidad con el territorio en el que se encuadra el núcleo de su actividad: el medio rural leonés.

Objeto

La Diputación de León, a través del Instituto Leonés de Cultura, y la Fundación Cerezales Antonino y Cinia [FCAYC.org] presentan NUDO / KNOT: un programa de estancias, con sede en FCAYC y de nueve meses de duración. El programa está dirigido a quienes investigan y crean, sin límite alguno de edad, empadronamiento o residencia.

El marco temático de NUDO / KNOT será revisado y definido por el equipo que acompaña la convocatoria en cada edición de este programa.

La persona/s seleccionada/s –individuos, equipos o cualquiera que sea la fórmula, siempre que pueda adecuarse al marco legal– dispondrá de un periodo de nueve meses para llevar a cabo el objeto de su investigación. Esta, deberá vincularse con el tema propuesto por el equipo acompañante de la convocatoria.

El proyecto presentado podrá ser inédito o no. La obtención de la estancia NUDO/ KNOT no será excluyente con otras ayudas que hubiesen podido ser recibidas para el mismo proyecto previamente o en el transcurso de la estancia.

El tema propuesto podrá ser abordado desde todo tipo de ángulo o disciplina, teniendo presentes las líneas de trabajo, investigación y acción de FCAYC: la cultura y el arte; lo sonoro y la escucha; y la etnoeducación. De acuerdo a la misma lógica podrán formularse atendiendo a prácticas heterogéneas, que no necesariamente deben asociarse a ninguna disciplina predefinida pero que en su caso podrían estar conectadas —por aportar una lista nada exhaustiva— con el arte, la música, la literatura, la filosofía, la lingüística, la historia, la antropología, la economía, el derecho, la sociología, el periodismo (o cualquier otra de las llamadas ciencias sociales), el cine, la novela, el psicoanálisis, la danza, los videojuegos, el dibujo; la física, la biología, la química, la geología (o cualquier otra de las llamadas ciencias experimentales), la fotografía, el teatro, la arquitectura, el diseño, la gastronomía, la informática, los saberes no reglados, etc. De cualquier modo, los entrecruzamientos entre estas o cualesquiera otras prácticas serán bien acogidos.

Fruto de la experiencia adquirida tras doce años de trabajo analizando y promoviendo nuevas relaciones e injertos entre conocimientos y saberes, el equipo de FCAYC acompañante de la convocatoria, sin reconocerse experto en todos los campos que se citan más arriba, sí muestra su disposición y voluntad de acercarse a ellos y realizar una lectura comprometida con esa visión ecológica, transversal e híbrida que trata de impulsar este programa. Además, el equipo acompañante se reserva la posibilidad de consultar a profesionales de aquellas materias que no domina.

Tema

La primera estancia dentro del programa NUDO / KNOT tendrá como objetivo temático el suelo.

Depositamos el peso de la historia sobre nuestras cabezas con la misma facilidad que intentamos escabullirnos del pasado, como si este fuese algo de lo que desvincularnos: ¿qué impidió a nuestros predecesores cambiar el rumbo de su destino?, ¿por qué debemos aceptar las consecuencias de decisiones en las que no tuvimos parte?, ¿qué responsabilidad, por tanto, puede sernos exigida hacia quienes vendrán tras nosotros?. Este punto de partida nos permite dirigir la mirada hacia múltiples direcciones, entre ellas hacia la incesante presión que sacude aquellos territorios cuyas formas de vida se hallan conectadas, cuando no son directamente dependientes, de la producción y explotación de las materias primas que tienen su origen en, sobre y bajo el suelo. Una mirada con un arraigo profundo en la provincia de León —marco posible de investigación para la estancia—, cuya riqueza hídrica, agro-ganadera y minera, ha sido uno de los puntos neurálgicos en la articulación de este territorio a lo largo de la historia hasta el presente; y que plantea cruciales escenarios de futuro. Las narrativas conectadas al suelo determinan, por otra parte, poderosos parentescos universales, a la vez que desmontan el carácter lánguido, *naif* y relamido de infinidad de localismos de dudoso regusto pseudo-identitario, esparcidos con frecuencia de manera ventajista y sesgada. Ante derivas inconsistentes, las prácticas, herramientas y pensamientos con perspectiva analítica, política y capacidad de sutura nos ofrecen un lugar donde componer nuevos imaginarios de aclimatación.

Un “sencillo pero intenso hallazgo de la geometría fractal es que las superficies en contacto no tocan todo”, advierte James Gleick en Chaos. Imaginar mundos que podrían tocarse, donde unirse al ciclo fértil del suelo y de cuanto depende de él, sin alterar otros equilibrios indispensables para la vida, implica cultivar un pensamiento ecológico y sostener la mirada a ese caos aparente. Abordar narrativas complejas para que los modos de habitar locales, humanos y no humanos, dispongan de una amplitud de carácter universalista es una clara responsabilidad colectiva y una base para recobrar sensibilidad ante lo que nos afecta.

Hallar conexiones parciales como contrapunto a las frecuentes poses totalizadoras y reduccionistas, supone dotarnos de poderosos vínculos con aquello que nos afecta, tenga esto su origen en el pasado, su expresión en el presente y su proyección en el futuro.

Los distintos hitos de desarrollo del proyecto deberán abarcar nueve meses desde el momento de la adjudicación.

Dentro del mismo, deberá existir un tiempo de trabajo presencial en Cerezales del Condado, acompañado por el equipo de FCAYC, de entre 20 y 50 días dividido en al menos dos períodos.

Si fuera necesario, la convocatoria contempla cubrir alojamiento y manutención durante ese tiempo.

Dotación

NUDO / KNOT dispondrá de la siguiente dotación, fruto de la colaboración entre el Instituto Leonés de Cultura, a través de la Diputación de León, y la Fundación Cerezales Antonino y Cinia:

- 6.000 € (impuestos incluidos) a distribuir entre la producción y los honorarios.
- Gastos de alojamiento y manutención durante las estancias en Cerezales del Condado (entre 20 y 50 días).
- Hasta 500€ en concepto de ayuda al transporte.

El equipo de acompañamiento, en colaboración con los seleccionados, valorará la posibilidad de re-asignar las cuantías de los capítulos de producción y honorarios. Podrá ocurrir en aquellas investigaciones o producciones cuya naturaleza no demande la utilización de la totalidad de estos recursos en uno u otro concepto.

El/la/los/las beneficiario/as deberán estar dados de alta en el IAE. Los honorarios y cualquier otro gasto derivado de la estancia que no sea gestionado directamente por FCAYC, serán facturados por el/la/los/las beneficiario/as mediante una factura normalizada emitida en tiempo y forma, no aceptando tickets de compra ni facturas a un nombre distinto del de la institución.

La facturación de los honorarios se dividirá en tres momentos: 1^{er} pago al inicio del proyecto (40%), 2^o pago a la mitad del proyecto (30%), 3^{er} pago a la entrega de los resultados del proyecto (30%).

Otros recursos vinculados a la estancia:

- Asistencia de coordinación general.
- Asistencia en comunicación del proyecto.
- Asistencia en trabajos de montaje.
- Asistencia administrativa.
- Cesión temporal de infraestructuras: salas de trabajo, salas de ensayo, auditorio (Rider técnico FCAYC – Consultar en fcayc.org).
- Asistencia técnica sonido y luces.
- Asistencia para documentación audiovisual del proceso de investigación.
- Acompañamiento por parte del equipo de FCAYC.
- Justificantes para el desplazamiento en el supuesto de un cierre perimetral por la COVID.
- Test de antígenos COVID previo a la estancia.
- Organización de itinerarios de reducción de huella de carbono en los desplazamientos.

Presentación de resultados

La investigación y producción del proyecto ha de materializarse (obras, obras artísticas, libros, grabaciones, presentaciones públicas, conciertos, representaciones, intervenciones, instrucciones, inventos, talleres, documentación de registro o cualquier otro formato imaginable previo acuerdo con el equipo de acompañamiento de la convocatoria) y presentarse o realizarse a la conclusión del mismo.

FCAYC se reservará un derecho preferencial de incorporación de la obra, material o documentación de registro resultante a su colección-archivo durante veinticuatro meses. En el caso de hacerlo efectivo, FCAYC abonará el importe de dicha obra o material descontando de ese precio los gastos de producción.

Se realizará una presentación del proyecto abierta al público a la entrega de sus resultados.

Documentación a presentar

Para solicitar la estancia NUDO/KNOT se deberá elaborar y entregar la siguiente documentación:

- Descripción del proyecto (máximo 4 páginas incluida portada si hubiere, DIN A4 en formato .pdf)
- Presupuesto (máximo 1 página DIN A4 en formato .pdf)
- Cronograma (máximo 1 página DIN A4 en formato .pdf)
- Dossier de imágenes (máximo 4 páginas DIN A4 en formato .pdf)
- CV seleccionado (máximo 1 página DIN A4 en formato .pdf)

El proyecto podrá ser entregado en cualquiera de los idiomas y dialectos recogidos en el [Artículo 5](#) del Estatuto de Autonomía de Castilla y León. Se hará llegar a través del [formulario habilitado aquí](#).

Criterios de evaluación

Para la evaluación de cada proyecto se aplicarán los siguientes criterios en base a las siguientes puntuaciones, sumando un máximo total de 25 puntos:

- El carácter situado y contextualizado de la propuesta en el medio rural leonés. Máximo 5 puntos
- Los vínculos con las principales líneas de investigación de FCAYC. Máximo 5 puntos.
- La relación entre distintos campos de conocimiento y saberes. Máximo 3 puntos.
- Adecuación de la propuesta al tema de la convocatoria de este año. Máximo 3 puntos.
- Aspectos técnicos: viabilidad del cronograma, viabilidad del presupuesto. Máximo 4 puntos.
- Estructura y planteamiento del proyecto: objetivos, metodología y previsión de resultados. Máximo 5 puntos.

No se considerará ningún proyecto que no alcance una puntuación mínima de 15 puntos.

NUDO / KNOT

Calendario

Apertura de la convocatoria - 11 de agosto de 2021

Cierre de la convocatoria - 28 de septiembre de 2021, a las 14:00

Publicación de la resolución - Semana del 11 al 15 de octubre de 2021

Resolución

La resolución de NUDO / KNOT se dará a conocer en la semana del 11 al 15 de octubre. El jurado de la convocatoria podrá solicitar una preselección de proyectos al equipo de FCAYC.

Se contempla la posibilidad de solicitar una entrevista personal telemática durante una última fase de selección.

La composición del jurado y del equipo acompañante de la convocatoria se hará pública en la misma fecha de cierre de la recogida de proyectos.

Publicidad

La difusión de los resultados o materiales creados o producidos durante la estancia deberá hacer mención expresa al programa NUDO/KNOT y su financiación por parte de la Diputación de León y FCAYC.