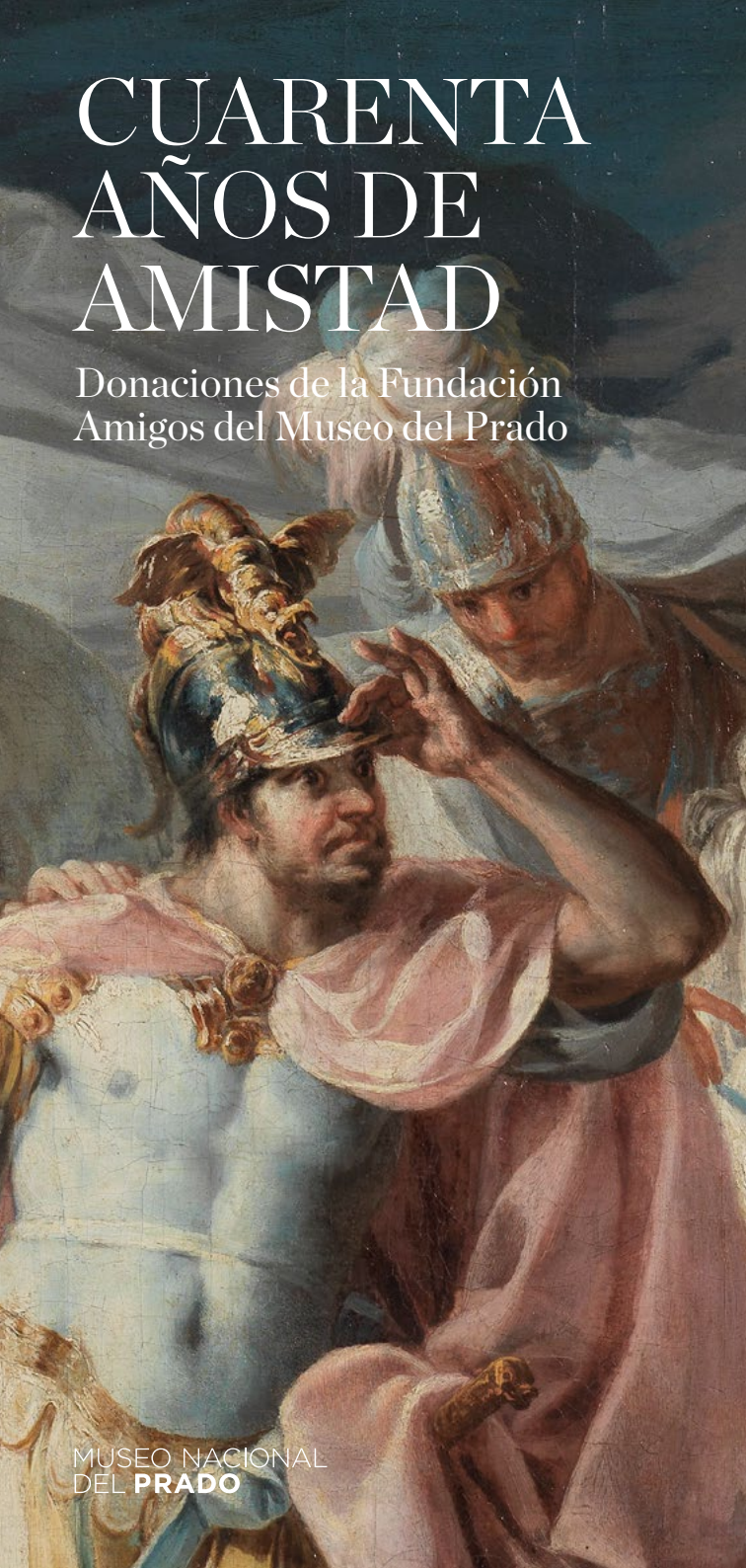


# CUARENTA AÑOS DE AMISTAD

Donaciones de la Fundación  
Amigos del Museo del Prado

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO





Juan van der Hamen (1596-1631), *Retrato de un enano*. h. 1626. Donación de la Fundación Amigos del Museo del Prado y la Fundación Bertrán, 1986.

**E**sta exposición reconoce y rinde homenaje a las decenas de miles de amigos que han brindado su apoyo al Museo, y lo hace reuniendo por primera vez todas las obras donadas por la Fundación Amigos del Museo del Prado y aquellas en cuya adquisición ha participado en sus cuatro décadas de historia gracias a la generosidad de sus miembros.

Desde que en 1897 naciera la Sociéte des Amis du Louvre, con el objetivo, señalado en sus estatutos, de «enriquecer las colecciones del museo», la donación de obras de arte pasó a convertirse en un fin fundamental de las asociaciones de amigos de los museos que, teniéndola a ella como ejemplo, proliferaron primero en Europa y no mucho después en el resto del mundo.

Del mismo modo, cuando en diciembre de 1980 vio la luz la Fundación Amigos del Museo del Prado, y aunque los fines que igualmente establecían sus estatutos eran de mayor amplitud que los de los amigos del Louvre: «Apoyar las actividades culturales del Museo del Prado, extender el conocimiento de este y contribuir, en la medida de lo posible, a los fondos artísticos de su colección», la institución se puso manos a la obra para aportar su grano de arena al que es el más esencial fundamento del Museo: su colección. Esta labor ha continuado hasta la actualidad, como se muestra en las cuatro secciones que



Antonio Joli (1700-1777), *Visita de la reina María Amalia de Sajonia al Arco de Trajano en Benevento*, h. 1759. Donación de la Fundación Amigos del Museo del Prado, 2011



Diego Velázquez (1599-1660), *Felipe III*, h. 1627. Donación de American Friends of the Prado Museum en recuerdo de su mecenas William B. Jordan, 2021



Francisco de Goya (1746-1828), *Carta a Martín Zapater con dibujos de un corazón ardiente y dos pequeñas figuras*, 10 de noviembre de [1790]. Adquirida con fondos de la Fundación Botín, la Fundación Amigos del Museo del Prado (Círculo Velázquez, Comisión de Dibujos y Estampas) y el Museo Nacional del Prado, 2019.



Eduardo Rosales (1836-1873), *Concepción Serrano, después condesa de Santovenia*, 1871. Donación del Banco de España, la Caja Postal de Ahorros y la Fundación Amigos del Museo del Prado, 1982

ordenan las obras de esta exposición y que ilustran los diferentes modos en los que la Fundación ha colaborado en el enriquecimiento patrimonial del Prado, a menudo mediante fórmulas que la singularizan de otros donantes. La primera de estas secciones, presidida por *La Virgen de la granada* de Fra Angelico, muestra el grueso de las obras donadas y culmina con el *Aníbal vencedor, contempla por primera vez Italia desde los Alpes* de Francisco de Goya, obra donada por la Fundación en 2020 con motivo de su cuarenta aniversario. La segunda recoge una selección de doce obras de las noventa y seis realizadas por artistas contemporáneos a los que, en tres ocasiones, la Fundación ha invitado a dialogar con las colecciones del Prado y que posteriormente donó al Museo. La tercera muestra las obras que proceden de donaciones de la Comisión de dibujos y estampas que la institución creó, dentro del Círculo Velázquez, para donar obras de ese tipo al Prado. La última sección está dedicada a las obras que tienen relación con la vertiente más internacional de la Fundación, bien donadas por su Patronato Internacional, o las que se exponen en él gracias a los American Friends of the Prado Museum.



Blanca Muñoz (1963-),  
*Gorguera I*, 2007.  
Donación de la  
Fundación Amigos  
del Museo del Prado,  
2007



Bartolomé E. Murillo (1617-1682)  
*La Inmaculada Concepción /  
Fragmento de carta*, h. 1662-64.  
Donación de la Fundación Amigos  
del Museo del Prado y Coca-Cola  
España, 1984

## FUNDACIÓN AMIGOS MUSEO DEL PRADO

### HAZTE AMIGO

Te animamos a que te unas a este proyecto de mecenazgo colectivo en favor del Museo

Consulta las distintas posibilidades en [www.amigosmuseoprado.org](http://www.amigosmuseoprado.org).

## PRADO EDUCACIÓN

### VISITAS

Itinerarios por la exposición temporal.

Octubre: jueves a las 11.00 y 17.00 h

Inscripción previa 15 minutos antes del comienzo de la actividad en el punto de encuentro de Educación.

## PRADO CENTRO DE ESTUDIOS

### CONFERENCIA

Sábado 23 octubre a las 18.30 h

*Cuarenta años de amistad.*

*Donaciones de la Fundación de Amigos al Museo del Prado*

Alberto Pancorbo Lablanca.

Fundación Amigos del Museo del Prado

Entrada gratuita en taquillas 1 y 2

## CUARENTA AÑOS DE AMISTAD

CUARENTA AÑOS  
DE AMISTAD  
DONACIONES DE  
LA FUNDACIÓN  
AMIGOS DEL MUSEO  
DEL PRADO



CATÁLOGO: 16€  
*Edición en español*

**SALA 9**  
**EDIFICIO VILLANUEVA**  
**PLANTA 1**

**ACCESOS:**  
**PUERTA DE LOS JERÓNIMOS**  
**PLANTA 0**  
**Y PUERTA DE GOYA**  
**PLANTA 1**

**VENTA DE ENTRADAS**  
Taquillas y web.  
Información:  
[cav@museodelprado.es](mailto:cav@museodelprado.es)

**PRECIO**  
Entrada general: 15 €  
Entrada reducida: 7,50 €  
(con acreditación)

Acceso gratuito a la colección  
todos los días durante las dos  
últimas horas de apertura

### **HORARIO DE LA EXPOSICIÓN**

De lunes a sábado:  
10.00 – 20.00 h  
Domingos y festivos:  
10.00 – 19.00 h

El desalojo de las salas comienza  
10 minutos antes del cierre

### **CERRADO**

1 de enero, 1 de mayo  
y 25 de diciembre

### **TIENDA PRADO**

Vestíbulo de Jerónimos  
Horario de apertura del Museo

### **CAFÉ PRADO**

Horario de apertura del Museo

No se permite la realización  
de fotografías ni filmaciones

#FAMP40

---

Portada: Francisco de Goya  
(1746-1828). *Anibal vencedor, que  
por primera vez mira Italia desde  
los Alpes*, 1771. Donación de la  
Fundación Amigos del Museo del  
Prado, 2020



Fundación Amigos  
Museo del Prado



MUSEO NACIONAL  
DEL **PRADO**