

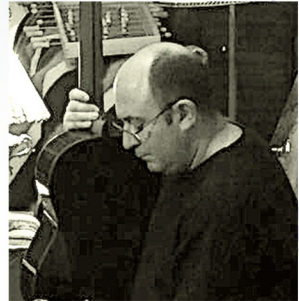
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE LEÓN  
"PULCHRA LEONINA"



# XXI Jornadas Jacobeas

\_23\_octubre\_20:15 h\_León\_2021

\_Lugar: Iglesia de Santa Marina La Real. Calle Serranos, 20 - León



## ORQUESTA JUVENTUDES MUSICALES - UNIVERSIDAD DE LEÓN

Programa

Sarabanda de la ópera Almira de G. F. Haendel

Concierto para cuerdas en Do Mayor de Antonio Vivaldi RV 110  
Allegro - Largo - Allegro

Del Concierto para cuerdas en Re Mayor de Antonio Vivaldi RV 121  
Allegro molto - Allegro

Del Concierto para cuerdas en Re Menor de Antonio Vivaldi RV 127  
Allegro - Allegro

Del Concierto para cuerdas en La Menor de Antonio Vivaldi RV 161  
Allegro - Allegro

"La notte" Concierto para flauta y cuerdas en Sol Menor  
de Antonio Vivaldi RV. 439

Largo - Fantasmí - Largo - Presto - IL SONNO - Allegro  
Guillermo Martín Gutiérrez, flauta solista

Concierto nº 2 para clarinete y orquesta  
en Si bemol Mayor de Carl Philip Stamitz  
Allegro - Andante Moderato - Presto  
Javier Blanco Blanco, clarinete solista

Yumeji's Theme (de la película In The Mood for Love  
de Wong Kar-Wai) de Shigeru Umebayashi  
David Martínez Campelo, violín solista

## **Orquesta Juventudes Musicales. Universidad de León**

Fruto del Convenio de Colaboración entre Juventudes Musicales de León y la Universidad de León, uno de cuyos fines es la divulgación de la cultura y el conocimiento, cultivo, fomento y difusión de la música. Este Convenio, firmado en 1999, ha servido de marco para la realización de múltiples actividades musicales, donde participan universitarios. La Orquesta, con una amplia experiencia en el fomento de la práctica orquestal entre jóvenes, recibió en ese momento un importante impulso al verse apadrinada por Juventudes Musicales y la Universidad de León; está adscrita al Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Cultura y Deportes de la Universidad de León. Desde su creación ha ofrecido numerosos conciertos y participado en importantes festivales dentro y fuera de León: Festival Are More de Vigo, Festival de Orquestas Universitarias de Zaragoza, Jacobeo 2004, Memorial "Ángel Barja", Sonidos de Invierno de la Fundación Cerezales, Antonino y Cinia, entre otros. A destacar: la ópera Brundibár de Hans Krasa, grabaciones en CD, y bandas sonoras ("Fumata Blanca" de Miquel García Borda, "El Maestro Armero" y los cortos de animación "BrokenWire", "Casitas" y "Tiempo"), colaboraciones con el Coro "Ángel Barja" JJMM-ULE y el Grupo de Teatro El Mayal de la Universidad de León, conciertos conmemorativos de San Miguel de Escalada, Coro Capella, Capilla Clásica, 40 Aniversario de la ULE, las zarzuelas "La Verbena de la Paloma", y "El barbero de Sevilla", las activaciones del TRANSBORDO ESPACIAL de Pelayo Fernández Arrizabalaga en el MUSAC, el montaje de Adiemus de Karl Jenkins junto al Coro Juvenil "Ángel Barja" JJMM-ULE y la coreógrafa y bailarina María Casares, la serie de experimentos dodecafónicos estocásticos "Los Juegos del Alambre", y la grabación de los vídeos "Notas en el Castillo" para el Archivo Histórico Provincial de León.

### **Juan Luis García. Director**

Es el director de la Orquesta Juventudes Musicales-Universidad de León desde su creación en 1998. Comenzó a trabajar en el campo de las orquestas jóvenes en 1991. Ha asistido a varios cursos y seminarios de dirección de orquesta en Weikersheim (Alemania), Santiago de Compostela, Girona, Alcalá de Henares, Ciudad El Paso y León, con directores como Karl-Heinz Bloemcke, Constantin Alex, Helmuth Rilling o Aldo Ceccato. Ha colaborado con la Orquesta de la Hochschule de Múnich en el montaje de la ópera Oedipus Rex de Igor Stravinsky. Juan Luis García es Profesor de Guitarra y Orquesta en el Conservatorio Profesional de Música de León. Es miembro del Consejo de Dirección de Juventudes Musicales de España desde 1999. Ha realizado diversos cursos y seminarios sobre gestión cultural, y un Máster en Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona.