

PICASSO

Arte e intimidad
Art & Intimacy



04 FEB - 14 MAY

Museo Casa Botines Gaudí
León



Museo Casa Botines Gaudí
Plaza de San Marcelo, 5
24002 León (España)

   
casabotines.es
[#picassoleon](https://twitter.com/picassoleon)

HORARIOS | OPENING TIMES

Lunes, jueves y domingo | Monday, Thursday and Sunday: 10:00 - 19:00 h

Martes | Tuesday: cerrado | closed

Miércoles | Wednesday: 15:00 - 19:00 h

Viernes y sábado | Friday and Saturday: 10:00 - 20:00 h

FUNDOS



COLABORA:

MonteCredit



P I C A S S O

Arte e intimidad Art & Intimacy

Durante sus casi noventa años de vida, Pablo Picasso (Málaga, 1881 - Mougins, 1973) no dejó de crear y buscar nuevas formas de expresión. Hoy, cinco décadas después de su fallecimiento, nos acercamos a su particular forma de ver el arte como un instrumento en el que plasmar su día a día a través de los distintos estilos que desarrolló.

Hablamos de uno de los más destacados dibujantes de la historia del arte, y precisamente esa cualidad fue la que le llevó a desarrollar intensamente su faceta como grabador.

El artista tuvo contacto con esta técnica desde sus más tempranos comienzos y desde entonces, compaginó su faceta de pintor y escultor con la de grabador e ilustrador.

Una de las ventajas de la obra gráfica es que le permitía abordar un mayor número de temas y, sobre todo, multiplicar y difundir sus obras a más público.

Cuando trabaja, Picasso es pura pasión. Expresa sus sentimientos, sus preocupaciones, sus deseos, los mitos que le han marcado... en definitiva, su frenético mundo creativo. La calidad de sus creaciones, la variedad de las técnicas, las temáticas condicionadas por acontecimientos externos y personales, hacen que su producción gráfica sea uno de los testimonios artísticos más importantes del siglo pasado.

Esta exposición permite un recorrido a este desbordante mundo interior a partir de tres series completas de grabados y varias obras sueltas, además de un dibujo original.

FUNDOS y el Museo Casa Botines Gaudí se unen, de esta manera, a la Celebración Picasso, que conmemora el cincuenta aniversario del fallecimiento del artista (1973-2023) y reivindica su legado como gran artista plástico de la modernidad.

During his almost ninety years of life, Pablo Picasso (Málaga, 1881 - Mougins, 1973) never stopped creating and searching for new forms of expression. Today, five decades after his death, we take a closer look at his particular way of seeing art as an instrument for capturing his day-to-day life through the different styles he developed.

This is one of the most outstanding draughtsmen in the history of art, and it was precisely this quality that led him to intensely develop his facet as an engraver.

The artist had contact with this technique from his earliest beginnings and from then on, he combined his facet as a painter and sculptor with that of engraver and illustrator.

One of the advantages of graphic work is that it allowed him to deal with a greater number of subjects and, above all, to multiply and share his works with a wider public.

When he works, Picasso is pure passion. He expresses his feelings, his concerns, his desires, the myths that have marked him... in short, his frenetic creative world. The quality of his creations, the variety of techniques, the themes conditioned by external and personal events, make his graphic production one of the most important artistic testimonies of the last century.

This exhibition offers an insight into this overflowing inner world through three complete series of engravings and several single works, as well as an original drawing.

FUNDOS and the Casa Botines Gaudí Museum join, in this way, the Picasso Celebration, which commemorates the fiftieth anniversary of the death of the artist (1973-2023), and claims for his legacy as the great artist of modern times.

Actividades

CHARLAS Y CONFERENCIAS:

- **La exposición explicada.**
Conferencia a cargo de Marisa Oropesa, comisaria de la exposición.
📅 Jueves, 23 de marzo.
🕒 20:00h.
- **La era digital: el arte de Picasso en NFTs. ¿Una realidad en los Museos?**
📅 Jueves, 27 de abril.
🕒 20:00h.
- **Picasso después de Picasso. Pervivencias picassianas en la Colección FUNDOS**
A cargo de Carlos Varela, conservador del Museo.
📅 Miércoles, 10 de mayo.
🕒 20:00h.

TALLERES INFANTILES:

- **Descubre a Picasso.**
📅 Sábados 11 de febrero, 11 de marzo, 15 de abril y 13 de mayo.
🕒 10:00h - 14:00h.
- **Semana Santa con Picasso.**
📅 30 y 31 de marzo y 3, 4 y 5 de abril.
🕒 10:00h. - 14:00h.

PROYECCIONES Y CINEFÓRUMS:

- **Proyección El misterio de Picasso, Henri-Georges Clouzot.**
📅 Jueves, 30 de marzo.
- **Cinefórum Sobrevivir a Picasso de James Ivory.**
📅 Martes, 4 de abril.
🕒 20:00h.

CONCIERTOS:

- **Sira Hernández, Homenaje a Picasso.**
Concierto de piano.
📅 Sábado, 15 de abril.
🕒 11:30h.

VISITAS GUIADAS:

Jueves y viernes a las 18h.
Sábados y domingos a las 12h.

Precio: 3€

Disponibilidad y reservas en www.casabotines.es

Para visitas escolares y educativas, contactar con el Área de Educación en deac@casabotines.es

*Estos horarios pueden cambiar. Para consultar los definitivos, visita www.casabotines.es