

Semana Santa

Béjar 2023



Edita:
Excmo. Ayuntamiento de Béjar
Concejalía de Cultura

Fotografías:
Portada: Eduardo Álvarez Diez
Contraportada: Mario Montero Arroyo
Interior: David Sánchez, Cofradía de la Santa Vera Cruz,
Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las
Angustias y Seráfica Hermandad del Divino Salvador en
su pasión y Nuestra Madre Dolorosa.

organizan:



Ayuntamiento de Béjar
Concejalía de Cultura



COFRADÍA DE LA
SANTA VERA CRUZ



HERMANDAD DE
JESÚS NAZARENO
Y NTRA. SRA. DE
LAS ANGIUSTIAS



SERÁFICA HERMANDAD DEL
DIVINO SALVADOR EN SU
PASIÓN Y NUESTRA MADRE
DOLOROSA



Pregonero Semana Santa 2023

D. Jesús Álvaro Sancho Cabezas

Párroco de San Lorenzo Mártir de Valladolid y Consiliario
de la Hospitalidad Diocesana de Nuestra Señora de Lourdes.

Nació en Valladolid el 26 de Noviembre de 1971.

Ingresó en el seminario menor diocesano de Valladolid en 1986, donde realizó los estudios de bachillerato, e ingresando en el Seminario Mayor Diocesano de Valladolid, estudiando tres cursos de filosofía y pedagogía en el Instituto Filosófico “Santo Tomás” de los PP. Dominicos de Valladolid, y Teología en los PP. Agustinos Filipinos de Valladolid, donde obtuvo el título de Licenciado en Estudios Eclesiásticos.

Compaginando sus estudios y tareas pastorales, fue colaborador de COPE Valladolid, realizando los programas religiosos diocesanos durante muchos años, y ocupando el cargo de secretario de la Delegación Diocesana de Medios de Comunicación de Valladolid durante el mandato del Arzobispo D. José Delicado Baeza.

En los cursos 1997-1999 curso estudios de Licenciatura en teología dogmática en la Universidad Pontificia de Salamanca, ordenándose diácono el 20 de Septiembre de 1998 y presbítero el 19 de Septiembre de 1999. Fue profesor de religión en primaria en el colegio público de Cuenca de Campos (Valladolid) y de ESO en el colegio “Patrocinio de San José” durante varios años.

Ha sido párroco de Cuenca de Campos, Moral de la Reina y Villafrades de Campos (Valladolid) desde Septiembre de 1999 hasta el 25 de Septiembre de 2003; Párroco de El Carpio, Bobadilla del Campo y Castrejón de Trabancos (Valladolid) desde el 25 de Septiembre de 2003 al 1 de Septiembre de 2008; así como de Brahojos de Medina del 27 de Octubre del 2005 al 1 de Septiembre de 2008; y Párroco de Iscar (Valladolid) desde el 1 de Septiembre de 2008 hasta el 21 de Agosto de 2017.



Día 19 de marzo, domingo.

Cofradía Ntra. Señora del Castañar

“Con María Caminamos hacia la Pascua”

13:00 horas, en el Santuario del Castañar, encuentro de las Cofradías y Hermandades de Béjar con Ntra. Sra. La Virgen del Castañar.



Día 24 de marzo, viernes.

**Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y
Nuestra Madre Dolorosa**

19:00 horas Salida de los Hermanos Avisadores

*20:00 horas Piadoso ejercicio de “Las Cinco Llagas de
Nuestro Salvador”*

En el Claustro del Centro Cultural “Convento San Francisco”.



Día 25 de marzo, sábado.

PREGÓN DE SEMANA SANTA

**Ayuntamiento – Cofradía de la Santa Vera Cruz –
Hermandad de Jesus el Nazareno y Ntra. Sra. de las
Angustias – Seráfica Hermandad del Divino Salvador en
su Pasión y Nuestra Madre Dolorosa.**

20:00 horas, en el Teatro Cervantes

***Pregón de Semana Santa 2023 a cargo de don Jesús Álvaro
Sancho Cabezas, Párroco de San Lorenzo en Valladolid
(Sede Canónica de la Patrona de Valladolid).***

***Entrega del premio al ganador del Certamen de Fotografía
“Semana Santa 2022”.***

Saeta a cargo del grupo “A mi Aire”.

Se entregará a los asistentes la revista de Semana Santa 2023.

Día 26 de marzo, domingo.

XXXVI MARCHA PRO SEMANA SANTA

Cofradía de la Santa Vera Cruz

A las 9,30 horas, salida de la Plaza Mayor, con el siguiente recorrido: Bar Restaurante Casa Pavón, Víctor Gorzo, Ronda Navarra, 28 de septiembre, Libertad, Recreo, Tejedores, Los Pinos, Palomares, Valdesangil, Ctra. Fuentebuena-Béjar (La Tenería), Ventorro de Pelayo, Puente de San Albín, Subida de la Tejerilla, Parque de la Antigua, 29 de Agosto, Rodríguez Vidal, Bar Restaurante Casa Pavón.

SEPTENARIO A NUESTRA MADRE DOLOROSA

Desde el domingo 26 de marzo, al viernes, 31 de marzo.

Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y Nuestra Madre Dolorosa

20:00 horas Ejercicio de los Siete Dolores de Nuestra Madre Dolorosa. En la iglesia de El Salvador



Día 31 de marzo, viernes .

FIESTA DE NUESTRA MADRE DOLOROSA

Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y Nuestra Madre Dolorosa

19:00 horas Salida de los Hermanos Avisadores

*20:00 horas Santa Misa con la imposición de la cruz a los nuevos Hermanos.
Devoto besamanos a Nuestra Madre Dolorosa. En El Salvador.*



XXXI VÍA CRUCIS DE LA ANTIGUA

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias

A las 22:00 horas, con salida desde la Iglesia de Santa María la Mayor con el Santísimo Cristo de la Agonía y el paso "Instrumentos de Pasión" por las calles Rodríguez Vidal, 29 de agosto, Ronda de Viriato, Calle del Pico, Puerta del Pico y regreso por el mismo itinerario.



Día 1 de abril, sábado

PRESENTACIÓN DE LA SENTENCIA

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias

A las 20:00 horas, con salida desde la Casa de Hermandad en la calle Los Curas, desfile de la legión romana por las calles de Béjar, y presentación de La Sentencia que tendrá lugar el viernes santo.



Día 2 de abril. DOMINGO DE RAMOS

PROCESION ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

Cofradía de la Santa Vera Cruz

Después de la misa de las 11:00 horas de la mañana, con salida de la Iglesia de San Juan Bautista, y con el siguiente recorrido: Iglesia de San Juan, Mansilla, Olleros, Plaza de Martín Mateos, Mayor de Sánchez Ocaña, Mayor de Reinoso, Puerta de Ávila, Miguel de Unamuno e Iglesia de San Juan Bautista.



Día 2 de abril.
DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN PENITENCIAL

Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y Nuestra Madre Dolorosa

20:00 horas, en El Salvador, Estación de Penitencia. A continuación, (sobre las 20:30 horas) Procesión Penitencial hasta Santa María la Mayor, para el cumplimiento de la Comunión Pascual y profesión de fe. Regreso a la Iglesia de El Salvador. Recorrido: Plaza Mayor, Rodríguez Vidal, Plazuela de San Juan Bosco, Iglesia de Santa María la Mayor y regreso a El Salvador.



Día 3 de abril. LUNES SANTO VÍA CRUCIS

Cofradía de la Santa Vera Cruz

A las 21:00 horas. Salida de la iglesia de San Juan Bautista, con el siguiente recorrido: Solano, Mayor de Sánchez Ocaña, Mayor de Reinoso, Puerta de Ávila, Miguel de Unamuno e Iglesia de San Juan Bautista.



Día 4 de abril.

MARTES SANTO

**PROCESIÓN DE NUESTRA
SEÑORA DE LA SOLEDAD**

Cofradía de la Santa Vera Cruz

A las 21:30 horas. Con salida de la iglesia de San Juan Bautista, y el siguiente recorrido: Mansilla, Olleros, Plazuela de Martín Mateos, Mayor de Sánchez Ocaña, Mayor de Reinoso, Puerta de Ávila, Miguel de Unamuno e Iglesia de San Juan Bautista.



Día 5 de abril. MIÉRCOLES SANTO

**EUCARISTÍA CON IMPOSICIÓN DE
HÁBITOS Y JURAMENTO
PROCESIÓN DEL SILENCIO**

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias

A las 21:00 horas Eucaristía con imposición de hábitos a los nuevos hermanos y juramento de silencio.

A las 22:00 horas, procesión con el siguiente recorrido: Santa María, Pza. de San Juan Bosco, Rodríguez Vidal, Plaza Mayor, Calle Las Armas, Plaza de la Piedad, Pardiñas, Plaza Mayor, Rodríguez Vidal, Pza. de San Juan Bosco, Iglesia de Santa María. (El recorrido podría modificarse en función de las circunstancias existentes).



Día 6 de abril. JUEVES SANTO

TRADICIONAL TÁLAMO

Cofradía de la Santa Vera Cruz

A las 12 de la mañana, en el Atrio de San Juan

MISA DE LA CENA DEL SEÑOR, IMPOSICION DE CRUCIFIJOS A NUEVOS HERMANOS Y TRADICIONAL CAMBIO DE VARAS

A las 20 h, en la Iglesia de San Juan



Día 6 de abril. JUEVES SANTO

PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias

A las 22:00 horas, desde la Iglesia de Santa María y con el siguiente recorrido: Santa María la Mayor, Plazuela de San Juan Bosco, Rodríguez Vidal, Plaza Mayor, Calle Las Armas, Plaza de la Piedad (parada acto estación con María), Mayor de Pardiñas, Plaza Mayor, Rodríguez Vidal, Plazuela de San Juan Bosco e Iglesia de Santa María la Mayor.



Día 7 de abril. VIERNES SANTO

REPRESENTACIÓN DE LA SENTENCIA

Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias – Colectivo de Teatro Telar

A las 11:45 horas, desfile centuria romana y lectura edicto desde el Ayuntamiento.

A las 12:00 horas, en la Plaza de San Juan Bosco "prendimiento en el Huerto de los Olivos", subida por Rodríguez Vidal hasta la Plaza Mayor donde se celebrará "la condena del Sanedrín", subida hasta la explanada frente al Palacio Ducal (dramatización de la sentencia).

Representación del Viacrucis desde el Palacio Ducal al Calvario, crucifixión, descendimiento y sepulcro (patio exterior del Palacio Ducal).





Día 7 de abril. VIERNES SANTO

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Cofradía de la Santa Vera Cruz

A las 20:00 horas, con salida de la iglesia de San Juan Bautista, con el siguiente recorrido: Mansilla, Olleros, Plazuela de Martín Mateos, Plaza de la Piedad, Calle Las Armas, Plaza Mayor, Mayor de Pardiñas, Plaza de la Piedad, Plaza de Martín Mateos, Mayor de Sánchez Ocaña, Pso. de Ramón y Cajal, Calle Colón, Plaza de España, Zúñiga Rodríguez, Puerta de Ávila, Miguel de Unamuno e Iglesia de San Juan Bautista.

Día 8 de abril. SÁBADO SANTO

PROCESION DEL ENCUENTRO

Cofradía de la Santa Vera Cruz - Hermandad de Jesús el Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias - Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su pasión y Nuestra Madre Dolorosa

Partiendo de las Iglesias de San Juan Bautista y Santa María la Mayor, y llegando a la Plaza Mayor pasadas las 12 de la noche, con los siguientes recorridos: 21:00 horas, Vigilia Pascual en Santa María la Mayor. A continuación (23:30 hora aproximadamente), salida del paso alegórico "Sábana Santa, testigo de la Resurrección", recorrido: Santa María la Mayor, Plaza San Juan Bosco, Rodríguez Vidal y Plaza Mayor.

Al finalizar la Vigilia Pascual (23:15 horas aproximadamente) salida de Jesús Resucitado de la Iglesia de San Juan Bautista, Mansilla, Olleros, Plaza de Martín Mateos, Plaza de la Piedad, Mayor de Pardiñas y Plaza Mayor.

Finalizada la Vigilia Pascual, salida de Nuestra Señora de la Misericordia de la Iglesia de Santa María la Mayor, 29 de agosto, Ronda de Viriato, Padre Roca, Rodríguez Vidal, Plaza Mayor.

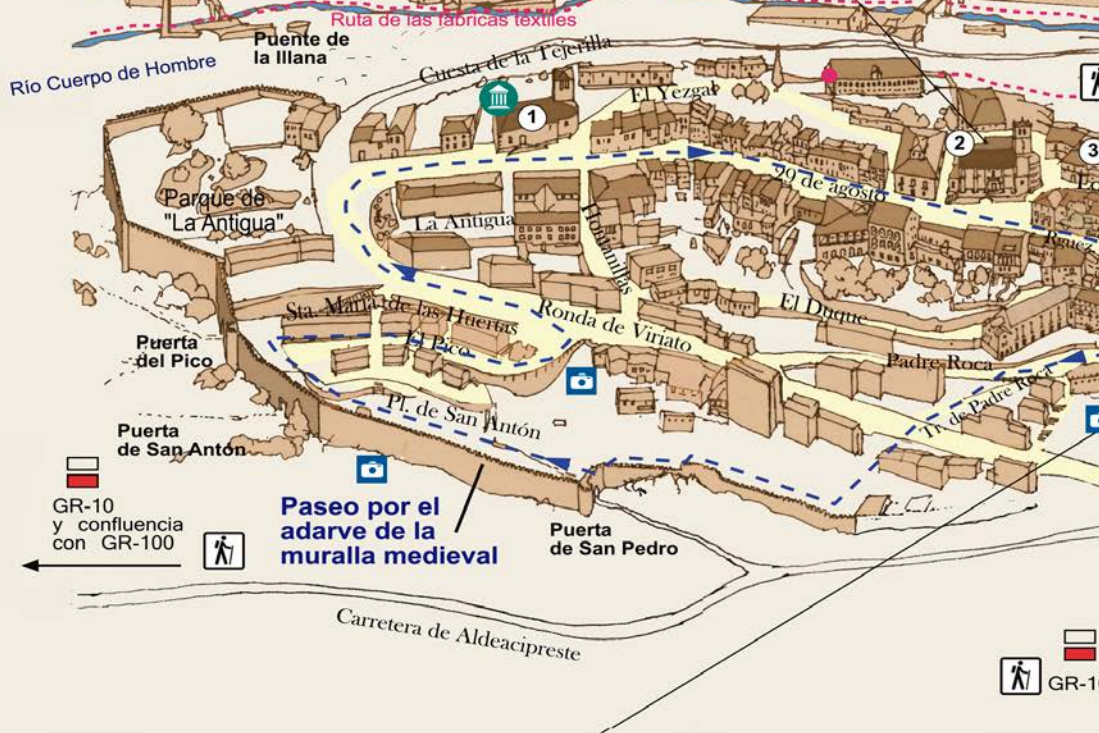
Una vez realizado el encuentro, las imágenes entran en la iglesia del Salvador.





Iglesia de Santa María

← A La Alberca y Ciudad Rodrigo



GR-10
y confluencia
con GR-100

**Paseo por el
adarve de la
muralla medieval**

GR-100



*Palacio Ducal de los Zúñiga
Cámara Oscura*







HORARIO DE MUSEOS Y ESPACIOS TURÍSTICOS



MUSEO MATEO HERNÁNDEZ

- Miércoles a domingo 10:00 - 14:00
- Viernes y sábado: 16:00 - 19:00



MUSEO VALERIANO SALAS

- Miércoles a sábado: 16:00 - 19:00



MUSEO JUDÍO DAVID MELUL

- Miércoles a domingo: 10:00 - 14:00
- Miércoles y jueves: 16:00 - 19:00



CÁMARA OSCURA PALACIO DUCAL

- Sábado y domingo: 10:35 - 11:15 - 11:55 - 12:35 - 13:15 - 13:45
- Pases de 20 minutos (Mínimo 4 personas por pase)



MUSEO DE LA INDUSTRIA TEXTIL DE BÉJAR

- Miércoles a domingo: 10:00 - 14:00



VILLA RENACENTISTA EL BOSQUE - BIC

- Miércoles 10:00 - 14:00
- Jueves a domingo: 10:00 - 13:00 y 15:00 - 18:00
- Visitas guiadas (Jueves a domingo): 10:30 y 16:30 (Mínimo 6 personas) (De 10:30 - 11:30 y 16:30 a 17:30 en visita guiada la puerta estará cerrada)



PLAZA DE TOROS LA ANCIANITA - BIC

- Desde 1 de octubre hasta Domingo de Ramos: viernes a domingo de 11:00 a 18:00
- Resto del año: miércoles a domingo de 11:00 - 20:00

- Entrada general: 1,5€ (Museo Textil - 2€)
- Mayores de 65 años: 1 €
- Menores de 12 años: Gratuito
- Miércoles entrada gratuita

OFICINA DE TURISMO DE BÉJAR
Telf: 923 40 30 05
infoturismoeaytobejar.com

Día 9 de abril.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hermandad de Jesús el Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias

A las 12:00 horas, desde la Iglesia de Santa María y con el siguiente recorrido: Santa María la Mayor, Rodríguez Vidal, Plaza Mayor (acto), con entrada en la Iglesia de El Salvador.



ACTOS LITÚRGICOS

PARROQUIAS

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CASTAÑAR

19 de marzo. CON MARÍA CAMINAMOS HACIA LA PASCUA

13:00 horas.- Eucaristía, encuentro de las Cofradías y Hermandades de Béjar con Ntra. Sra. la Virgen del Castañar.

2 de abril. Domingo de Ramos

12:00h.- Misa de Domingo de Ramos.

13:00 h.- Bendición de los ramos y palmas en la plaza de “Los Tilos”. Acto seguido Procesión con los ramos y Misa Solemne del DOMINGO DE RAMOS.

20.00h.- Misa de Domingo de Ramos.

6 de abril. Jueves Santo

19:00h.- Oficio de la Cena del Señor y traslado en “Procesión” solemne del “Santísimo” hasta el “Monumento” situado en la Cripta del Santuario.

7 de abril. Viernes Santo

19:00h.-Celebración de la Pasión del Señor.

8 de abril. Sábado Santo

21:00 h.- Solemne Vigilia Pascual.

9 de Abril. Domingo de Pascua

12:00.h- Misa de Pascua.

13:00.h- Misa Solemne de Pascua.

20:00.h- Misa de Pascua.

SAN JUAN BAUTISTA

2 de abril. Domingo de Ramos

11,00 h: Santa Misa, a continuación, Procesión de Entrada de Jesús en Jerusalem

20,00 h: Triduo a la Virgen de la Soledad

3 de abril. Lunes Santo

20,00 h: Triduo a la Virgen de la Soledad

21,00 h: Procesión VIACRUCIS

4 de abril. Martes Santo

20,00 h: Triduo a la Virgen de la Soledad

21,30 h: Procesión NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

5 de abril. Miércoles Santo

20,00 h: Eucaristía

6 de abril. Jueves Santo

20,00 h: Santa Misa de la Cena del Señor. Imposición de crucifijos. Entrega de varas

23,00 h: Hora Santa ante el Santísimo

7 de abril. Viernes Santo

13,00 h: Oficios de Viernes Santo en la Pasión del Señor

20,00 h: Procesión del Santo Entierro

8 de abril. Sábado Santo

22,00 h: Solemne Vigilia Pascual

23,30 h: Salida Procesión del Encuentro

SANTA MARÍA LA MAYOR Y EL SALVADOR

2 de abril. Domingo de Ramos

11:30 Santa María la Mayor

13:00 El Salvador

6 de abril. Jueves Santo

19:00 Santa María la Mayor

7 de abril. Viernes Santo

19:00 El Salvador

Pascua de Resurrección

19:00 (noche santa) Vigilia Pascual, Santa María la Mayor.

11:30 Santa María la Mayor: Santa Misa de Pascua.

13:00 El Salvador.

IGLESIA DE SAN MIGUEL

2 de abril. Domingo de Ramos

12:00 Bendición de ramos. Eucaristía

6 de abril. Jueves Santo

19:00 Eucaristía en la cena del Señor. Hora Santa hasta el cierre

7 de abril. Viernes Santo

19:00 Celebración de la Pasión del Señor.

8 de abril. Sábado Santo

20:00 Vigilia Pascual

9 de abril. Domingo de Pascua

12:00 Eucaristía de la resurrección del Señor

NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO

2 de abril. Domingo de Ramos

13 horas, Bendición de ramos y Eucaristía

6 de abril. Jueves Santo

17 horas, Eucaristía en la cena del Señor

7 de abril. Viernes Santo

13 horas, Celebración de la Pasión del Señor

9 de abril. Domingo de Pascua

13 horas, Eucaristía Solemne

NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

2 de abril. Domingo de Ramos

A las 12:00 horas: Procesión de Ramos y Santa Misa

6 de abril. Jueves Santo

A las 18:30 horas: Santa Misa en la cena del Señor.

A las 22:00 horas: Hora Santa

7 de abril. Viernes Santo

A las 12:00 horas, celebración de la muerte de Jesús.

A las 20:30 horas, procesión.

8 de abril. Sábado Santo

A las 20:00 horas, Vigilia Pascual.

9 de abril. Domingo de Pascua

A las 12:00 horas: Santa Misa de Resurrección.

PREGÓN DE SEMANA SANTA 2022

Pregón pronunciado por D^a MARÍA DE LOS ÁNGELES SÁNCHEZ GÓMEZ, el día 27 de marzo de 2022, en el Teatro Cervantes.

SEMANA SANTA

SEMANA SANTA, olor a incienso, amor entre los hermanos, penitentes, nazarenos, dolorosas.

SEMANA SANTA, dolor del alma, pasión de DIOS, CRISTO habla.

SEMANA SANTA, pecados de los hombres, perdón de DIOS, oraciones de los cristianos.

«En la cruz está la vida y el consuelo
y ella sola es el camino para el cielo.

En la cruz está el Señor de cielo y tierra
y el gozar da mucha paz, aunque haya guerra.

Todos los males destierra de este suelo
y ella sola es el camino para el cielo.

Es una oliva preciosa la santa cruz,
que con su aceite nos unta y nos da luz.

Alma mía, toma la cruz con gran consuelo
que ella sola es el camino para el cielo».

(Santa Teresa)

Reverendos sacerdotes. Delgado Diocesano de Apostolado Seglar. Hermana Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la Virgen de las Angustias. Mayordomo de la Cofradía de la Santa Vera Cruz. Hermana Mayor de la Cofradía del Divino Salvador y Virgen Dolorosa. Señor Alcalde. Señora Concejala de Cultura. Hermanos cofrades, hombres, mujeres, jóvenes, niños y niñas de Béjar: Paz y Bien.

Cuando mi buen amigo Don Félix, me llamó para venir a ser vuestra pregonera de la Semana Santa en Béjar, afloraron algunos recuerdos de esta ciudad que guardo con predilección en el cofre de mi memoria: recuerdo el día en que mi esposo vino a pregonar, en este mismo teatro, lo que hoy intento hacer yo, el día del encuentro diocesano de Hermandades y Cofradías, la procesión de Corpus Christi que vi por primera vez en esta bella ciudad, mi amistad y, por qué no decirlo, mis discusiones con don Miguel en las reuniones de Adoración Nocturna, mi cariño especial por don Roberto desde su etapa en Naval Moral y, como no, ese mismo cariño y amistad para don Bernabé, al que conocí hace años cuando estaba en Don Benito.

Aun así, cuando recibí la invitación para dar el pregón de Semana Santa en Béjar, lo primero que pensé es en qué estaría pensando Félix para pedirme algo tan importante y a la vez entrañable como supone explicar, o intentar hacerlo, el amasijo de sentimientos y experiencias de todo lo que rodea a la Semana Santa, Semana de Pasión y Gloria, Semana fundamental en la fe de los cristianos.

Desde luego no me podía negar y aquí estoy, con miedo, pero muy honrada porque en esta bella ciudad alguien se haya acordado de esta humilde cofrade para pregonar lo que en una gran película de hace muchos años se tituló: “La historia más grande, jamás contada”.

Con el paso del tiempo recordamos, a menudo, etapas de nuestra vida, y buscamos en el fondo de nuestra memoria aquellas experiencias, aquellos momentos positivos y negativos, que han ido formando nuestra personalidad y han enriquecido el equipaje personal que cada uno llevamos dentro. Procuro, eso sí, recordar preferentemente los momentos positivos en los que están muy presentes aquellas semanas santas de mi infancia, cargadas de inocencia y preguntas que solo con los años van siendo contestadas.

Porque la infancia es la patria del hombre; realmente es la única patria que nos ha sido dada, y esto tiene que ver con la Semana Santa, aunque no lo parezca; pues es el largo y difícil devenir del hombre, al abandonar la infancia, el que diluye y apaga la fe, la disponibilidad ante el milagro, la sencillez de espíritu donde únicamente cabe la bondad. ¿Recordáis aquellas palabras de Jesús: “dejad que los niños vengan a mí y no los estorbéis, porque de ellos es el reino de Dios”. Pues claro que es así, no sólo porque lo dijera Jesús sino porque es lógico.

Hay que recordar, recordar siempre.

Recuerdos de niñez, memoria imborrable, cofre del tesoro; cofre del que guardo la llave con esmero, porque allí está a salvo lo mejor de mí, lo mejor de todos nosotros, quizás las mejores Semanas Santas.

Al fin y al cabo, os voy a hablar de un recuerdo, de una historia que ocurrió hace algo más de dos mil años.

PROEMIO

A solo unos días de que dé comienzo “oficialmente” la Semana Santa, me dispongo a contarles lo que ustedes probablemente conocen mejor que yo. ¡Que osada la mía! pensaba esta mañana, mientras repasaba las líneas de este pregón; pregonar en el lugar donde algún obispo, entre otras personalidades, han proclamado los misterios santos que llevamos los cristianos por bandera.

Ha pasado ya tres años, desde que, en la noche del sábado santo al domingo de Pascua, en la Plaza Mayor de Béjar, se encontraba la imagen de Jesús Resucitado, portado por los cofrades de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, con su Madre, la Virgen, llevada en volandas por la Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias, entre vivas y aplausos, para celebrar juntos la alegría de la Pascua.

Pero, como la vida es cíclica y corre de prisa, nos encontramos de nuevo dejando atrás un invierno poco frío, y en esta incipiente primavera nos preparamos para recibir, vivir y festejar la Semana Santa.

Y es que la primavera y la Semana Santa vienen de la mano, en indisoluble unión, como si la vida nueva que Cristo viene a traer a los hombres con su resurrección, también tuviera su reflejo en nuestros campos, que vuelven a la vida en estos días rebosantes de color y de luz. Esta luz de primavera, sus aromas, sus perfumes, sus colores... convertirán a Béjar en la Jerusalén del siglo XXI, para que Cristo vuelva, un año más, a recorrer sus calles, como lo hiciera en Palestina.

Con el transcurrir del tiempo hemos cambiado nosotros, nuestras costumbres; ha cambiado el mundo. Pero las Cofradías durante años han canalizado el sentir, renovando con orden el concierto y sacando brillo a los metales preciosos de un fervor que nunca debería languidecer.

Hoy, el recogimiento se viste de color a la luz de faroles y de velas, acompañando a imágenes desempolvadas para reconstruir, una vez más, la estampa de La Pasión. Los balcones se llenan del color de los hábitos cofrades al oreo, en un surtido de tallas que augura esplendores futuros, con hombres y mujeres que serán fieles y fieles que ya lo son. Ahora la alegría se acompaña de palmas recién cortadas y quita el velo negro del dolor, en un duelo interrumpido por el manto radiante de la esperanza.

LA CRUZ

En aquella primera Semana Santa de la historia, un hombre -Dios hecho hombre- fue condenado a morir injustamente entre criminales, sin haber cometido más delito que el de ayudar a sus hermanos, y denunciar las injusticias de unas leyes y una élite religiosa que tiranizaban a los hombres. Aclamado pocos días antes por la muchedumbre al entrar en Jerusalén, esa misma masa enfurecida le condujo a la cruz a los cuatro días, soliviantada por el Sanedrín, que siempre lo consideró una amenaza.

Y los suyos, que le seguían como maestro; que le habían visto calmar las aguas; que le vieron curar a la hija de Jairo, echar demonios, resucitar a Lázaro e incluso transfigurado en el Tabor; esos mismos... le abandonaron al aparecer las primeras dificultades, e incluso le negaron. Recuerden a Pedro con la portera... Y qué decir de Judas, que, tras cenar con él, le vendió rastreramente.

Condenado en juicio sumarísimo, con nocturnidad y alevosía; vejado y humillado, maltratado innecesariamente, escuchando injustas acusaciones, condenado a la flagelación más cruel, coronado de espinas, ridiculizado, saludado como el rey de los bufones, abofeteado, fue conducido al peor patíbulo que se conocía, la cruz, reservada a los más indeseables de entre los malhechores.

Hemos condenado a muerte de cruz al hijo del carpintero. Hemos elegido a Barrabás. ¿Cuántas veces hemos elegido al malo? ¿A cuántos hemos dejado en la cuneta de la indiferencia y la incomprensión, abocados a la cruz del abandono? Sin compasión. Mirando a otro lado, impasibles ante su dolor, tapándonos los oídos para no escuchar los desgarradores gritos de su silencio. ¿Cuántas veces hemos sido cómplices cobardes de la marginación, del odio y de la violencia?.

Nos hemos burlado de él. Le hemos vestido y desnudado. Le hemos pegado y le hemos cargado con una cruz demasiado pesada para un cuerpo castigado y dolorido.

Sé que otros no pueden, pero, ¡qué le vamos a hacer! En cierto modo, ellos se lo han buscado. Su vida ha sido demasiado dura, desde la infancia, y no han tenido mis oportunidades, ni mis posibilidades, ni mis derechos. Ahora llegan exhaustos para cargar con ese madero, pero ¿qué puedo hacer yo? Sí, si quizás se han pasado, pero yo no les he pegado. No les he tocado un pelo. Ni siquiera he colaborado en la mofa. ¿Qué culpa tengo yo de que su carga sea demasiado pesada?

Se veía venir. Ha caído bajo el peso de la cruz. Sangran sus rodillas y sus manos. Ya te dije que era cuestión de tiempo. Pero espera, ... parece que se levanta.

Me pesa la vida. No puedo con el peso de mis pecados y caigo. El peso me aplasta. Las fuerzas no me responden. Levanto la mirada y veo tu cara ensangrentada. Tu cuerpo frágil que se incorpora entre sufrimientos para indicarme el camino. Intento seguirte.

Un patético cruce de miradas. El Hijo, entre la multitud ingrata, descubre la cara de la Madre. Se rompen dos corazones. Se entrelazan dos almas. La Madre, con el más profundo dolor, acompaña al Hijo en su momento más difícil. En el final de una vida, que es inicio de muchas vidas.

Pasan, ordenadas y rítmicas, las imágenes a hombros de los cofrades de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la Virgen de las Angustias; de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y de la Cofradía del Divino Salvador y Virgen Dolorosa.

Imágenes que no tienen ojos. Tienen miradas. Miradas de dolor y de esperanza. Miradas de compañía, de aliento, de comprensión. Miradas del alma.

¡Cómo me gustaría poder mirar así!

Un campesino obligado a ayudar. El amor es contagioso. De la obligación a la comprensión y de la comprensión a la compasión. El de Cirene acaba compartiendo dolor y gloria.

Ayudamos por convencionalismo, por postureo, por puro egoísmo. Poco importa. La solidaridad es contagiosa y la ayuda siempre es ayuda. La fuerza del corazón lo acaba inundando todo.

El rostro ensangrentado. Saliva, polvo y sudor. Un rostro en mueca permanente de dolor. Una mano anónima y amiga. Un lienzo blanco para una impronta eterna. Verónica limpia la Santa Faz.

No importa lo que piensen los demás. Los que escupen. Los que hacen sangre y causan dolor. Siempre hay alguien que, desde un segundo plano, discretamente, ensimismada en lo ajeno, ajena al qué dirán, se acerca al afligido para ayudar y para convertir un lienzo blanco en un icono que grite al mundo el nombre de los que no tienen voz.

Cerca del final del trayecto, al final de la cuesta, junto a las puertas de la ciudad, ha vuelto a caer. De nuevo, el peso del madero y el agotamiento han dado con su cuerpo en tierra. Pero vuelve a levantarse y, tambaleante, prosigue.

La determinación. Saber que tenemos una misión y que una caída no es un freno. Es un aliciente para seguir. Sabemos dónde debemos llegar y lo que nos espera. El camino es duro y lleno de pruebas. Rendirse es morir un poco.

“Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí”.

Siempre hay lugar para la piedad y para el amor. Aún en el sufrimiento más extremo, Jesús se compadece de las que, con valentía, ajenas a las consecuencias de esa exhibición de dolor cómplice, lloran por Él.

“Llorad más bien por vosotras y por vuestros hijos”.

¿Por qué me aísla en mi dolor e ignoro el sufrimiento ajeno? ¿Por qué me falta tanta generosidad?

Ha llegado al fin. Ha alcanzado la macabra meta. El cuerpo ha caído por vez tercera, pero el alma se yergue, ajena al peso del madero y al insoportable agotamiento. Ha resistido hasta el final. Exhausto, espera el momento supremo.

Caemos y nos levantamos. Seguimos, porque lo importante es llegar. Ese es el momento de desfallecer. El camino termina aquí. Hemos llegado.

Renuncia a la mueca piadosa del brebaje de hiel y vinagre que se le ofrece. Un hombre despojado de lo poco que le une ya a la tierra. Desnudo, contempla cómo se reparten sus ropas y piensa en la mujer que las tejiera con inefable amor de Madre. ¡Cómo debe estar sufriendo!

Por mucho que nos desnuden y se repartan nuestras ropas, nunca podrán desposeernos de nuestra condición humana, de nuestro pensamiento, de nuestra razón. Nuestra fe ha de prevalecer para hacernos inasequibles al desánimo ante el despojo mismo de lo accesorio. Una vez desnudo ha de quedar lo esencial: El hombre.

La escolta siniestra de dos ladrones flanquea la imagen patética de ese Hombre clavado a una cruz que Él mismo ha portado, al que han identificado, con un cartel grotesco, como “Rey de los Judíos”.

¡Qué difícil es entender la excelsa transcendencia de la Cruz! Icono supremo del amor. La muerte de Uno. La salvación del mundo. ¡Tan simple! ¡Tan sublime!

Tres interminables horas de agonía. La boca seca. Una promesa al buen ladrón. Una doble encomienda. Al amigo y a la Madre.

Como Juan, quisiera aceptar la encomienda de acoger a tu Madre en mi casa, a mi lado. Para siempre. ¡Hay tantas veces que cierro la puerta, sin embargo! .

Es la egoísta desidia de quien sabe que Ella si ha aceptado su compromiso. Y su compromiso es para siempre. Es para con Juan y es para con todos. Toda una eternidad resumida en un sí definitivo. A Dios y a los hombres. ¡Ahí tienes a tu Madre!

El fin se acerca. ¿Apartar de mí este cáliz? ¡No!. “En tus manos encomiendo mi espíritu”. Ahora sí, todo está cumplido.

Una lanza atraviesa el costado buscando un corazón que ha dejado de latir. Sin un hueso quebrado, los amigos bajan el cuerpo inerte para dejarlo en brazos de su Madre. El amor y el dolor se entrelazan. Es vuestra, es nuestra Virgen de las Angustias.

Todos los días, una espada atraviesa el corazón de una madre. Guerras, odios, accidentes, enfermedad o hambre llenan de desesperanza los ojos de mujeres que, como Ella, sostienen en su alma cuerpos sin vida, de vidas que crecieron en su interior.

Unas sábanas por sudario. El último adiós de los amigos. La roca cierra, pesada, el sepulcro. El silencio grita en la oscuridad.

En la soledad de la gruta, una luz brilla entre las tinieblas. Es la esperanza. Porque ya la muerte no es el final del camino. Sólo hay que esperar tres días. Jesús habrá vencido a la muerte y el cuerpo maltratado habrá sido semilla y abono para una fecunda vida eterna.

Enterremos el hombre que somos, para que resucite el hombre nuevo. Tres días para ver el triunfo del Hijo de Dios sobre la muerte. Para resucitar con Él.

ACOMPAÑAMIENTO

Pero no todo en esta historia es destrucción y sangre, no todo es abandono y negación, no todo es oscuridad y muerte. Muchos le abandonaron; la mayoría. Aunque no todos...

En la Pasión según san Juan se nos dice que: “junto a la cruz de Jesús estaba María, su madre, la hermana de su madre, María la de Cleofás y María la Magdalena, y cerca el discípulo que tanto quería”.

Unos pocos... curiosamente las mujeres y el discípulo más joven, casi un niño, permanecieron firmes y fieles junto a la cruz, sin importarles lo que los romanos o los judíos pudieran hacerles... Solo se mantenían fieles junto al Señor, fieles a su Dios. ¡Que lección de valentía la de aquellas mujeres y aquel chiquillo! ¡Que lección de Fe! ¡Que testimonio de lo que significa el compromiso cristiano en esta sociedad nuestra del siglo XXI! ¡De pie, junto a la cruz, pase lo que pase!

Hoy la historia se repite. Aquella escena del Calvario vuelve a tener lugar en todos nuestros pueblos y ciudades de esta España nuestra, de honda tradición cristiana, donde se celebra y se vive con Fe y emoción contenida, un año más, la entrega generosa de Dios por los hombres.

El Señor vuelve a salir a la calle en Béjar, vuelve a aceptar voluntariamente su Pasión. Pero vuelve, como aquella primera vez, a salir acompañado. Acompañado siempre por su madre, María. Y acompañado por una multitud de “Juanes”, de “Cirineos”,... de “nazarenos” y “magdalenas”, que con fe, y rescatando del olvido la tradición de sus mayores, lo acompañan por las estrechas calles de la ciudad medieval bejarana.

Volveremos a acompañar a Jesús y a María. Sí. Y no lo haremos para pasear “unos muñecos de madera”, como he escuchado hace poco en un lugar, ni para imponer ninguna de nuestras creencias a nadie. Lo haremos a modo de catequesis pública, ofreciendo un modelo de vida nuevo: el que nos propone Cristo, amor, servicio y entrega; y la libertad que nos otorga el sabernos hijos amados de Dios.

Y todo ello con respeto; siempre con respeto. El mismo que exigimos para nuestra Fe, para nuestras Imágenes, para nuestras cofradías y para la Iglesia a la que pertenecemos. Ponemos la otra mejilla; eso siempre; pero eso no impide que alcemos también la voz para defender nuestra Fe y nuestra tradición de siglos, que vale, al menos, tanto como cualquier otra.

Hoy muchos han quedado en el camino por miedo a ser señalados. Hoy hay muchos Pedros que niegan a Cristo; vivimos tiempos de desafección hacia la Iglesia, no sólo por quienes se encuentran fuera de su comunión, sino aun por parte de bautizados, que manifiestan no sentirse a gusto en el seno de esta gran familia de los hijos de Dios, santa y pecadora a partes iguales. Muchos escuchan hoy los cantos de sirena de modernos dioses que proponen una religión “a la carta”, sin exigencias, modelada a nuestro antojo, en la que todo vale. A estos, a los que han abandonado a Cristo en el camino del Calvario, se les abre siempre la puerta de la misericordia infinita del Padre, para que regresen, como el hijo pródigo, a la casa paterna, aunque hayan dilapidado la herencia de los “talentos” que les dio.

Él, siempre misericordioso, nos recibe con los brazos abiertos y el corazón dispuesto a perdonar. Dios nos espera siempre, y no nos pregunta cuándo nos marchamos ni porqué. Solo espera el regreso de sus hijos.

FE, ESPERANZA Y CARIDAD

¿De qué quiere usted la Imagen?

-preguntó el imaginero-
Tenemos santos de pino,
hay imágenes de yeso.
Mire este Cristo yacente,
madera de puro cedro.

-Déjeme, pues, que le explique
lo que de verdad deseo:

Yo necesito una Imagen
de Jesús, el galileo,
que refleje su trabajo
intentando un mundo nuevo,
que conmueva las conciencias
y cambie los pensamientos.
Yo no la quiero encerrada
en iglesias y conventos,
ni en casa de una familia
para presidir sus rezos.
No es para llevarla en andas,
cargada por costaleros.
Yo quiero una Imagen viva,
de un Jesús, Dios hombre, sufriendo
que ilumine a quien le mire
el corazón y el cerebro,
que den ganas de bajarlo
de su cruz y del tormento
y quien contemple esa Imagen
no quede mirando a un muerto.

-Perdóneme si le digo,
respondió el imaginero,
que aquí no hallará seguro
la Imagen del Nazareno.
Vaya a buscarla en las calles,
entre las gentes sin techo,
en hospicios y hospitales
donde haya gente muriendo.
En los centros de acogida,
en que abandonan a viejos,
en el pueblo marginado,
entre los niños y hambrientos,
en mujeres maltratadas,
en personas sin empleo.

Pero la Imagen de Cristo.
no la busque en un museo.
No la busque de madera,
de bronce, de piedra o yeso.
Mejor ¡busque entre los pobres
su Imagen de carne y hueso!

(Atribuido a Gabriel Mistral)

Esta Imagen de Cristo es la que debemos buscar en nuestro mundo. Esa Imagen es la que debemos llevar a los otros, al mundo en el que vivimos, a nuestros ambientes. Esa es nuestra verdadera procesión, la del día a día, donde nos toca dar verdadero testimonio de nuestra fe en las cosas cotidianas. ¡Que se note que vivimos alegres en Cristo!.

A quien os pregunte ¿y tú, por qué crees?; a quién os interrogue y os pregunte, decidle con energía que la Fe no es cuestión de ideas ni palabras más o menos bellas, sino una confiada entrega en un “Tú” que es Dios. Respondedle que es la confianza plena y libre en un Dios que es padre y que nos ama; es adhesión a un “Tú” que da esperanza y confianza, porque el amor de Dios es un amor que se ha mostrado sin límites ni medida en la cruz de Cristo. A quién os pregunte decidle que la Fe es creer en este Amor, que no decae frente a la maldad del hombre, frente al mal o la muerte, y que es capaz de transformar todas las formas de esclavitud en libertad.

Y a vosotros, los más jóvenes, que vivís la Semana Santa de muy distintas maneras. Ojalá resonaran en vuestros oídos en esta noche las palabras de Jesús al hijo muerto de la viuda de Naín, “léve-toi” (¡Levántate!). Jóvenes bejaranos, ¡levantaos! ¡No tengáis miedo! Aceptad la invitación de Cristo a llevar su Evangelio a todos los ámbitos de la sociedad en que os movéis, y trabajad para crear una sociedad de auténtica justicia y de amor sin discriminaciones. Os lo repito ¡Levantaos!

Ahora empieza nuestra verdadera procesión, ahora empieza esta Semana Santa, el verdadero pregón. El Pregón Pascual, el Evangelio, el mensaje de amor y salvación de Jesucristo que tenemos el compromiso de llevar a la calle, del mismo modo que llevamos nuestras Imágenes.

RECUERDOS

Al inicio de este pregón hice mención a la Memoria, porque la Semana Santa es un tiempo de recuerdos, que avivando los sentidos nos hacen, de nuevo, paladear la infancia, sentir su sabor en la boca, los amargos y los dulces, los ácidos, la primavera entera recorriendo el paladar.

Si tan solo nos paráramos a rozar los minutos, a esperar que el tacto nos devuelva el recuerdo de otras manos, manos que saben curar todos los males, que quitan la fiebre, que preparan cenas, que organizan días de campo, que aprietan fuerte en los momentos difíciles, que entrelazan dedos cuando el miedo acecha en los rincones de la noche, que sujetan la vela en las procesiones para que no te quemes, que te arropan para que no tengas malos sueños.

Se nos ha olvidado vivir según el instinto que nos hace humanos, el mismo instinto que nos impulsa a comer cuando tenemos hambre, a contemplar las cosas como si las viéramos por vez primera, a cuidar y acariciar a nuestros hijos, a oler la vida como si todo fuera nuevo y a sentir que todos tenemos algo en común, ni más ni menos que nuestra envoltura mortal, polvo eres, lleno de pecados pero también de esperanzas, cubierto de miserias, pero al mismo tiempo capaz de ser salvado al final de todo sufrimiento.

Eso es lo que debíamos recordar estos días, por eso conmemoramos cada año la Pasión y Resurrección, para que no se nos olvide nunca que somos más que barro frágil, pero con alma, y que después del dolor más absoluto viene siempre la liberación más absoluta.

Vivamos estos días con los cinco sentidos, permitiendo que la vida nos golpee a través de la vista, el gusto, el tacto, el olfato y el oído. Solo si mantenemos ese cauce abierto, seremos capaces de entender el sacrificio del que os he hablado, el dolor de un cuerpo crucificado, la suprema tristeza de una madre ante el cuerpo de su hijo y la alegría de la Resurrección. Vivamos la Pasión y la Resurrección un año más, compartamos estos días con los que nos necesitan, con los que no tienen nada, con los que nacen y mueren en el sufrimiento de la guerra, el exilio y el hambre.

Por ellos, sobre todo, hubo una cruz y una esperanza.

EPÍLOGO

Termino ya este pregón que ha sido y es puro deseo.

Deseo... una palabra no siempre entendida.

San Francisco de Sales, decía: “necesito muy poco y deseo muy poco lo que necesito. Apenas tengo deseos; pero si hubiera que nacer de nuevo, no tendría ninguno. No deberíamos pedir nada ni rehusar nada, sino entregarnos a los brazos de la Divina Providencia sin perder tiempo en ningún deseo, excepto el deseo de hacer lo que Dios quiere de nosotros”.

Con ese sentimiento os dejo mi deseo.

Deseo el gran libro de la Semana Santa de Béjar.

Libro que cuente sin que el corazón se equivoque de camino. Libro del que, una vez escrito, no tengáis que arrepentiros, que lo escrito se lee y queda. Libro que no se haga viejo a poco de publicarse.

Deseo un mundo cofrade de Béjar sinceramente cristiano; sin excepciones, sabiendo quienes sois y adonde vais. Cofrades comprometidos que sepan transmitir a los niños nuestras tradiciones, ya que algún día serán ellos los que estén al frente de las Cofradías y, como no, a los jóvenes, para que busquen en la Iglesia y en las Cofradías un camino nuevo, una nueva ilusión y una nueva esperanza, porque es ahí donde encontrarán el verdadero ideal de vida: Jesús de Nazaret.

Y deseo para todos, una verdadera fraternidad, sin distinción de la medalla o distintivo de la Cofradía y el sentimiento de comunión, por encima de la vestimenta que podáis llevar el día de la procesión.

Que nazarenos, penitentes, costaleros y bandas, sean distintos solo por sus ganas, su esfuerzo y su amor.

¡Adelante hermanos! ¡de pie, siempre de pie! Con la cabeza alta, proclamad en el mundo que Cristo vive en nuestras calles y plazas, en nuestros trabajos, en las escuelas, en las casas y hasta en el último rincón de la tierra. Que todos conozcan que Cristo ha resucitado y que, en nuestra alegría y en nuestro modo de actuar, reconozcan su luz salvadora.

Quien diga que Dios ha muerto
que salga a la luz y vea
si el mundo es o no tarea
de un Dios que sigue despierto.
Ya no es su sitio el desierto
ni en la montaña se esconde;
decid, si preguntan dónde,
que Dios está —sin mortaja—
en donde un hombre trabaja
y un corazón le responde.

(José Luis Blanco Vega, sj)

Muchas gracias.

NORMAS DE TRÁFICO

Con el fin de facilitar el paso de las procesiones de Semana Santa, se procederá a efectuar el corte de tráfico, de las calles por la que discurren las procesiones y la representación teatral de “La sentencia”, dos horas antes del comienzo de éstas, retirándose los vehículos estacionados en el recorrido de las mismas.

Se establecen dos recorridos alternativos para la circulación de vehículos:

- Plaza de España, 28 de Septiembre, Ronda de Navarra, Víctor Gorzo.
- Plaza de España, Calle Colón, Olivillas (excepto viernes santo por la tarde)

Las zonas de aparcamiento recomendadas son:

- Ronda de Navarra a la altura del Colegio M^a Auxiliadora.
- Víctor Gorzo.
- Palacio Ducal, excepto el viernes santo (7 de abril) desde las 9 a las 15 horas, con motivo de la representación de “La sentencia”

Gracias a todos por su colaboración.

RALLYE FOTOGRÁFICO "SEMANA SANTA BÉJAR, 2023"

El Ayuntamiento de Béjar convoca el Rallye fotográfico "Semana Santa Béjar 2023", de acuerdo a las siguientes

B A S E S

1. Participación

La participación es gratuita y podrán presentarse todas las personas que lo deseen.

2. Tema

El tema del concurso se circunscribe única y exclusivamente a cualquier momento protagonizado por las diversas Cofradías bejaranas durante los actos de la Semana Santa de 2023.

3. Forma y presentación de las imágenes

Las fotografías deberán realizarse únicamente en formato digital y en color. No se admitirán fotocomposiciones.

Las fotografías, independientemente de la forma en que fueron capturadas, se enviarán en formato JPEG, con un tamaño mínimo de 2000 x 3000 píxeles por pulgada.

El número máximo de fotografías que podrá presentar cada participante será de diez. Las obras deberán ser de su exclusiva propiedad, originales e inéditas, no habiendo sido exhibidas públicamente ni presentadas o premiadas en otros concursos.

El Ayuntamiento de Béjar, como entidad organizadora y previamente a la visualización realizada por el jurado para su fallo, revisará todas y cada una de las fotografías enviadas descartando aquellas que no cumplan alguna de estas bases, que no reúnan un mínimo de calidad o que pudieran resultar ofensivas.

4. Lugar de presentación

La presentación de las fotografías se podrá realizar por correo electrónico dirigido a cultura@aytobejar.com

5.- identificación de las fotografías y de sus autores

Todas las obras deberán tener un título elegido libremente por el autor, que dará nombre al archivo fotográfico. Cada concursante deberá indicar obligatoriamente, en el cuerpo del texto del correo, los siguientes datos: nombre y apellidos, teléfono, dirección postal y e-mail.

6. Plazo de admisión

El plazo de admisión de las fotografías, independientemente de su forma de envío, comenzará el 10 de abril y finalizará el 30 de septiembre de 2023 a las 14:00 horas.

7. Premios

Se establece un único premio dotado con 300 € y trofeo.

La obra premiada quedará en propiedad de la Organización quien se reserva todos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, siendo el cartel anunciador de la Semana Santa del año 2024.

La entrega de premios tendrá lugar el día del Pregón de la Semana Santa de 2024.

8. Jurado

El jurado estará formado por profesionales del mundo de la comunicación, de la fotografía y de las Cofradías y Hermandades de Semana Santa.

El jurado se reserva el derecho de tomar iniciativas no reflejadas en las bases, siempre que contribuyan al mejor desarrollo del concurso y no afecten sustancialmente la esencia del mismo.

La decisión del jurado será inapelable, pudiendo dejar desierto el premio si así lo considera, justificando los motivos de su decisión.

9. Derechos

La participación en el concurso conlleva:

La cesión a favor del Ayuntamiento, por parte del ganador, de los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, así como cualquier otro derecho de explotación que pudiera dar lugar sobre las obras fotográficas, utilizándose para los fines relacionados con la Semana Santa bejarana, citando el nombre y apellidos del autor.

La autorización al Ayuntamiento para la proyección pública de las fotografías presentadas a concurso, en el acto de entrega de premios.

Se evitará en lo posible que en las fotografías aparezcan personas reconocibles.

En caso de no ser así, estas deberán ir acompañadas de una carta firmada por dichas personas autorizando el uso de su imagen.

10. Aceptación

La participación en este concurso supone la plena aceptación de todas y cada una de las bases, así como del fallo inapelable del jurado.

