



# N

## Curso ELE: Jornadas didácticas para profesores de español

# COPENHAGUE



viernes, 5 de mayo  
Rødovre Gymnasium  
Hendriksholms Blvd. 28, 2610 Rødovre

13.00 - 13.15

Recepción de participantes

Inauguración del Curso

Dña. Helena Andrés de Cea

Área del Comisionado para la Lengua Española. Junta de Castilla y León

13.15 - 13.25

Dña. María Andrea Rodríguez Pardo

Consejería de Educación en Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia

13.25 - 13.40

Dña. María Andrea Rodríguez Pardo

Presentación de la Consejería de Educación en Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia

13.40 - 14.30

D. Raúl Urbina Fonturbel. Universidad de Burgos.

Desarrollando destrezas lingüísticas y habilidades comunicativas en el aula ELE con la colaboración de la inteligencia artificial

14.30 - 14.45

Descanso

viernes, 5 de mayo  
Rødovre Gymnasium  
Hendriksholms Blvd. 28, 2610 Rødovre

14.45 - 15.35

Dña. Rebeca Pereira Urbión. DICE Salamanca.  
Dinamiza tus clases de español

15.35 - 16.25

Dña. M. Teresa Martín Miguel. Universidad de Salamanca.  
Arte para tratar secuencias lingüísticas: recursos y estrategias

16.25 - 17.15

Degustación gastronómica de productos de Castilla y León

17.15 - 18.05

Dña. Esther González Blanco y Dña. Ester García Montero. Estudio Sempere Salamanca.  
La poesía en la clase de ELE

18.05 - 18.15

Clausura del curso y sorteo de becas



**UNIVERSIDAD DE BURGOS**

**Desarrollando destrezas lingüísticas y habilidades comunicativas en el aula ELE con la colaboración de la inteligencia artificial**

# RAÚL URBINA FONTURBEL

Raúl Urbina Fonturbel es Doctor en Filología Hispánica y máster en Formación de Profesores de Español como Segunda Lengua (UNED).

Profesor del área de Lengua Española en el Departamento de Filología de la Universidad de Burgos. Director del Centro Internacional del Español de la Universidad de Burgos.

Sus áreas de interés están orientadas a los aspectos pragmáticos, socioculturales y multimodales en la enseñanza de ELE.

---

El taller plantea una propuesta de máxima actualidad estimulando las destrezas lingüísticas, las habilidades comunicativas y la creatividad en el aula de ELE con la colaboración de la inteligencia artificial (IA).

La IA, cuyo desarrollo se está extendiendo de manera exponencial en la actualidad, plantea muchos retos para el uso en la educación en general y en la clase de español en particular. Se explican los pros y los contras de la inteligencia artificial y las oportunidades que esta plantea para convertirse para utilizarla en el aula de manera provechosa.

En concreto, se realizará un taller para desarrollar destrezas lingüísticas y habilidades comunicativas como material para docentes, pero también (y sobre todo) como manera de trabajar con los estudiantes de forma creativa.



**DICE**

**Dinamiza tus clases de español**

# REBECA PEREIRA URBIÓN

Graduada en Filología Hispánica (USAL / UNED), maestra de educación infantil (ULe) y posgraduada en enseñanza de español como lengua extranjera (US e Instituto Cervantes).

Es preparadora de exámenes DELE, imparte clases online grupales y one to one. Creadora de materiales para la enseñanza de español y profesora de español en DICE Centro Didáctico de Español.

---

Cualquier juego, dinámica o actividad se puede adaptar para la clase de español. El juego impulsa la comunicación, permite la adquisición de nuevos conocimientos, potencia la lógica, fomenta las experiencias, la creatividad y el respeto ¿por qué no incorporarlo a la clase de ELE? Es una forma divertida y motivadora de practicar el español, que convierte al alumno en responsable de su propio aprendizaje de la lengua. El componente lúdico aporta formas variadas de practicar y permite desarrollar la interacción comunicativa auténtica. El juego presenta un contexto real y una razón inmediata para utilizar el idioma, facilita controlar el nivel de ansiedad y perder el miedo al posible error, lo que conlleva que el alumno disfrute y se divierta aprendiendo.

En la actualidad, además de las diferentes opciones como juegos tradicionales de mesa o basados en role-playing, existen programas informáticos lúdicos que pueden servir como mecanismo de evaluación y, sobre todo, ampliar el campo de recursos didácticos de la enseñanza del español.

. El profesor de ELE actúa como facilitador, pues es un organizador y supervisor de las actividades más que un transmisor de información. Su papel consiste en orientar durante la realización del juego y motivar a los alumnos.

En este taller se reflexionará sobre las posibilidades didácticas de los juegos en el aula ELE, con la presentación práctica de diferentes recursos que pueden ser utilizados por los docentes para dinamizar sus clases.

# M. TERESA MARTÍN MIGUEL

Licenciatura y Estudios de Doctorado, en Filología Hispánica (Diplomatura en Árabe y Francés). Máster Universitario en la Enseñanza del Español como Segunda Lengua (2002) Profesora titular de español para extranjeros (ELE )de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca, en diversos contextos educativos.

Miembro integrante y colaboradora del equipo de Elaboración, Corrección y Evaluación escrita de Deles, y miembro del tribunal Oral examinador de Deles , en CCII de laUSAL Formadora de profesores en distintas instituciones, tanto españolas como extranjeras.

---

La línea temática del taller, tiene como base una variada selección de arte pictórico español, tratado en confluencia con secuencias lingüísticas de la lengua española.

Propongo una invitación a conocer mejor nuestras obras de arte más significativas y a disfrutar de ellas. Además, ofrezco entretenidas actividades tomando como base la Pintura Prehistórica, El Greco, Velázquez, Goya, Picasso, Dalí, Miró...

Muestro una parte de la cultura de España a través de artistas que están presentes a lo largo de los siglos, con ejemplos de cuadros y guiños en sus interpretaciones, que nos ayudarán a comprender mejor la vida y obra de las figuras artísticas que desarrollaron su arte, plasmando el pulso de la historia de España, simultaneándolo con formas verbales, léxico...

Doy muestra de una panorámica artística que si en su tiempo generó debate intelectual, hoy incluso en el siglo XXI, su estrella sigue brillando

El taller está organizado en dos bloques temáticos: Hago una puesta en escena de patrimonio artístico, vertebrándolo con la enseñanza / práctica de la gramática, y su uso en la propia lengua.

El desarrollo del tema lo enfoco desde contenidos funcionales, lingüísticos y socioculturales, y finalizo el taller con una tarea en la que el estudiante/oyente tenga oportunidad de reflejar sus conocimientos.



**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**

**Arte para tratar secuencias lingüísticas:  
recursos y estrategias**

# ESTHER GONZALEZ BLANCO

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca en 1994. Su primera toma de contacto con el aula fue como Auxiliar de Conversación en Lincoln (Inglaterra) 1993/1994. A partir de esa experiencia decidió dedicarse a la enseñanza de español como lengua extranjera. Empezó su carrera profesional en 1995 en Salamanca. Desde el año 1999 es Jefa de Estudios en Estudio Sempere Salamanca. Ha trabajado como profesora de español durante dos cursos académicos en Samford University, AL (EEUU). Aparte de la docencia, se encarga de la formación de nuevos profesores así como de la supervisión de profesores en prácticas. También imparte clases de inglés en Estudio Sempere Salamanca

# ESTER GARCÍA MONTERO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992. Debido a su curiosidad e interés por el español cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Lleva trabajando en Estudio Sempere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente y coordinadora del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.)

---

Incluir la literatura en la clase de ELE es uno de los retos a los que se enfrenta el profesor, dado que el lenguaje literario no es frecuente en el día a día y menos aún el lenguaje poético, que es lo que nos ocupa. Uno de nuestros objetivos es ayudar al docente a encontrar los materiales más adecuados para su clase y conseguir, a través de diferentes recursos y pautas, motivar al alumno para que se implique y se convierta en el auténtico protagonista dentro del aula. El estudiante va a trabajar las cuatro destrezas lingüísticas de manera inconsciente incorporando nuevos registros de vocabulario tanto en la expresión y comprensión escritas como en la expresión y comprensión orales. Descubrirá estructuras gramaticales ligadas al componente sociocultural y será capaz de aplicarlas.



**ESTUDIO SAMPERE**

**La poesía en la clase de ELE**

# Ñ

## Curso ELE: Jornadas didácticas para profesores de español



Suscríbete a nuestro canal de YouTube y mantente informado de todas nuestras acciones

