

26

FESTIVAL CINE

ASTORGA
2023

Robato

mp espress.

4 AL 11 DE SEPTIEMBRE

ofoto: Javier Galán/Santiago Santos.





PREMIO DE HONOR

ANA TORRENT

Ana Torrent comenzó en el mundo del cine a los siete años de la mano de Víctor Erice en *El espíritu de la colmena* –por la que se alzó con el Fotogramas de Plata a la Mejor Actriz–, con quien ha vuelto a trabajar 30 años después en la película *Cerrar los ojos*, que tuvo mundial en el Festival de Cannes 2023. Más adelante trabajó con Carlos Saura en las películas *Cría Cuervos*, premio del jurado en el Festival de Cannes; y *Elisa, vida mía*, que también triunfó en Cannes como Premio Especial del Jurado. En 1980 rodó *El nido*, con Jaime de Armiñán, película nominada al Oscar y por la que fue premiada como mejor actriz en el Festival de Montreal y en los New York Critics Awards.

Alentada por Erice para continuar con su carrera interpretativa, Ana asistía a las clases de Cristina Rota, compaginándolo con la carrera en Geografía e Historia. Años después, tras conseguir una beca, se marchó a estudiar Cinematografía en New York. También estudió interpretación durante cuatro años con Uta Hagen en la Escuela de Teatro de Manhattan HB Studios y estuvo en contacto con el método «alexander technique».

Desde entonces, Ana vive entre Madrid y Nueva York. Ha intervenido tanto en proyectos nacionales como *Sobre todo de noche*, dirigida por Víctor Iriarte; *Nieva en Benidorm*, de Isabel Coixet; *Verónica*, dirigida por Paco Plaza; *Tesis*, de Alejandro Amenábar, por la que fue nominada al Goya en la categoría de Mejor Actriz Protagonista; *Vacas*, de Julio Medem; *Yoyes*, de Helena Taberna; o *No-Do*, de Elio Quiroga– como internacionales –*There be dragons*, de Roland Joffé; *The Other Boleyn Girl*, realizada por Justin Chadwick; o en la serie de películas británicas de Peter Greenaway: *The Tulse Luper Suitcases II y III*–. También ha protagonizado el cortometraje *Plein Air*, de Raúl Herrera.

En teatro, entre sus últimas obras se encuentran *Las Criadas*, dirigida por Luis Luque; *Todas las noches de un día*, de Alberto Conejero; o *Imperio*, de Matías Umpierrez. Además, ha protagonizado *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert, dirigida por Magüi Mira; o *Ricardo III*, de William Shakespeare, dirigida por Carlos Martín.

PREMIOS

1981 Festival de Montreal:

Premio a la mejor actriz por *El nido*, de Jaime de Armiñán.

2022 Premio Luis Ciges del Festival Internacional de Islantilla.

Premios Goya:

1996 Mejor interpretación femenina protagonista, por “*Tesis*”.

Fotogramas de Plata:

1973 Mejor intérprete de cine español por “*El espíritu de la colmena*”.

Premios ACE (Nueva York)

2004 Mejor actriz protagonista “*Una preciosa puesta de sol*”.

1997 Mejor actriz protagonista “*Tesis*”.

1983 Mejor actriz protagonista “*El nido*”.

1977 Mejor actriz protagonista “*El espíritu de la colmena*”.

PELÍCULAS

1973 “*El espíritu de la colmena*”. Víctor Erice.

1975 “*Cría cuervos*”. Carlos Saura.

1977 “*Elisa, vida mía*”. Carlos Saura.

1980 “*El nido*”. Jaime de Armiñán.
“*Operación Ogro*”. Gillo Pontecorvo.
1983 “*La hija rebelde*”. Gustav Ehmck.
1985 “*Los paraísos perdidos*”. Basilio Martín Patino.
1989 “*Sangre y arena*”. Javier Elorrieta.
1992 “*Vacas*”. Julio Médem.
1994 “*Entre rojas*”. Azucena Rodríguez.
1995 “*El palomo cojo*”. Jaime de Armiñán.
1995 “*Puede ser divertido*”. Azucena Rodríguez.
1996 “*Tesis*”. Alejandro Amenábar.
1998 “*El grito en el cielo*”. Felix Sabroso y Dunia Ayaso.
1999 “*Yoyes Helena*”. Taberna.
2001 “*Juego de luna*”. Mónica Laguna Sagitario.
2003 “*Una preciosa puesta de sol*”. Álvaro del Amo.
2004 “*Iris*”. Rosa. Vergés.
2007 “*El hombre de arena*”. José Manuel González-Berbel.
2008 “*NO-DO*” Elio Quiroga. “*14, Fabian Road*”. Jaime de Armiñán. “*Las hermanas Bolena*”. Justin Chadwick.
2011 “*Encontrarás dragones*”. Roland Joffé.
2017 “*Verónica*”. Paco Plaza.
2018 “*El desentierro*”. Nacho Ruipérez.
2020 “*Nieva en Benidorm*”. Isabel Coixet.
2023 “*Sobre todo de noche*”. Víctor Iriarte.
2023 “*Cerrar los ojos*”. Víctor Erice.



José Luis Nieto. Alcalde de Astorga.

El Festival de Cine de Astorga inicia su vigésimo sexta edición, habiendo logrado configurarse como un referente del Cortometraje a nivel nacional, formando parte de los mejores festivales del país. Como alcalde de la ciudad, me siento orgulloso de su andadura y de ver como los astorganos se vuelcan con este Certamen que ha ido avanzando y desarrollándose, ampliando sus secciones, sus formatos, sus contenidos e invitados. Todo ello interactuando para construir este gran evento para la ciudad, para la provincia, para el país.

El sentido de la utilidad, es algo que nosotros venimos empleando como palabra estratégica y concepto básico de nuestro trabajo y el Certamen de Cortometrajes nos reconforta porque percibimos que estamos dándole valor y utilidad a un sector, concretamente al del cine.

Por ello, desde el Ayuntamiento, seguiremos renovando ánimos y buscando formulas por las que transiten las obras en el formato del cortometraje, con actividades impregnadas de ilusión y cargadas de la energía de un incansable equipo de trabajo al que deseo expresar mi profundo agradecimiento, siendo consciente del esfuerzo y dedicación que supone mantener un Festival de Cine como el nuestro, en veintiséis ediciones. Mi gratitud a todos los participantes, a los organismos públicos y entidades privadas por las ayudas recibidas, al comercio local y al apoyo incondicional del público.



Tomás Valle Villalibre. Concejal de Cultura.

Son veintiséis años los que lleva el Festival de Cine de Astorga acumulando algunas de las más importantes obras del Cortometraje. Una cita ya consolidada que sirve para proyectar a nivel nacional e internacional a la ciudad, que se convierte en un punto de encuentro importante para el sector, que genera oportunidades y promociona a los creadores locales.

Hace pocos meses que me he hecho cargo de la Concejalía de Cultura, pero ya desde su creación en el año 1997 y por mi proximidad al mundo del cine, he ido comprobando como el Festival a través de estos años ha ido creciendo y forjando una personalidad propia, evolucionando con los tiempos, pero manteniendo su compromiso de ofrecer una plataforma para potenciar el Cine Cortometraje y promocionar la marca Astorga.

El Certamen Nacional de Cortometrajes, en estos veintiséis años ha logrado configurarse como un evento cultural que ha mantenido sus secciones tradicionales pero que al mismo tiempo ha ido innovando. Algo que personalmente me ilusiona y por lo que haré todos los medios para que siga creciendo, mejorando y aumentando sus contenidos e incluyendo nuevos premios. Entiendo que para lograr todo esto, ha sido y será necesario el tesón, el esfuerzo y el trabajo de un sólido equipo encabezado por el Director del Certamen, apoyado en todo momento desde el Ayuntamiento y muy especialmente por esta Concejalía de Cultura.

Nuestra ciudad ama el cine, a su Festival y el Festival necesita del apoyo incondicional del público para que el listón que nos hemos marcado, cada año sea más alto.



Luis Miguel Alonso Guadalupe. Director.

Cuando en la pasada edición del festival de cine de Astorga, en la que celebrábamos el 25 aniversario, se homenajeaba al inventor del cine, el Buralés de Tardajos, Mariano Díaz Tobar, no solo por haber inventado el cinematógrafo sino por introducir la cinta magnética para poder grabar las voces. Gracias a ello podemos ver hoy la imagen acompañada del sonido. Pudiendo disfrutar del diálogo en las películas al igual que de la música y los sonidos que acompañan a la imagen.

Haciendo una breve historia recordar que hasta 1929 el cine era silente y las salas más notables, disponían de un piano y un pianista que acompañaba con su música a las imágenes que aparecían en pantalla.

Se valoraba así la importancia de los sonidos en la obra cinematográfica. Y en 1929 la película "El cantor de Jazz" hoy desaparecida, lo cambió todo.

Como describe magistralmente la película "Cantando bajo la lluvia" la industria cinematográfica y todos sus trabajadores (técnicos, directores, actores etc...), tuvieron que cambiar y adaptarse a la nueva situación, es decir, al sonido cambió la forma de entender el Cine hasta ese momento.

En este contexto, por tanto, se enmarca la presente edición, que homenajeará las bandas sonoras de la Historia del Cine, no podrán estar todas, pero si las más significativas. Ya nos hubiera gustado a los cinéfilos encontrar la copia desaparecida del "El cantor de Jazz" pero nos conformaremos con disfrutar de grandes musicales de la historia como "Un sombrero de Copa", "Un americano en París", "West Side Story", "Pat Garret y Billy el niño", "Jesucristo Superstar", "Pink Floyd en Pompeya", película esta que cerró las proyecciones del cine club Jastor de Astorga en el cine Gullón. También resaltar otras películas musicales como "Fiebre del Sábado noche", "Grease", "El violinista en el tejado" "Cuadrophenia" o "El muro" y sin olvidar la única película española musical "Amo tu cama rica".

Por último indicar el homenaje que hará el Festival a la actriz, Ana Torrent, que ha conseguido llegar a lo mas alto del cine mundial. Por lo que el Festival de Astorga quiere tener ese pequeño reconocimiento con esta grandísima actriz de Cine. Recordemos algunos de sus títulos, "El espíritu de la Colmena" protagonizada por la actriz Ana Torrent y el actor Fernando Fernán Gómez, entre otros.

Cine de Verano en La Torre

Películas seleccionadas del Festival de Cine de Astorga



Días 6, 13 y 20 de Agosto

Hora 22:30

Entrada Gratuita. Plazas Limitadas.

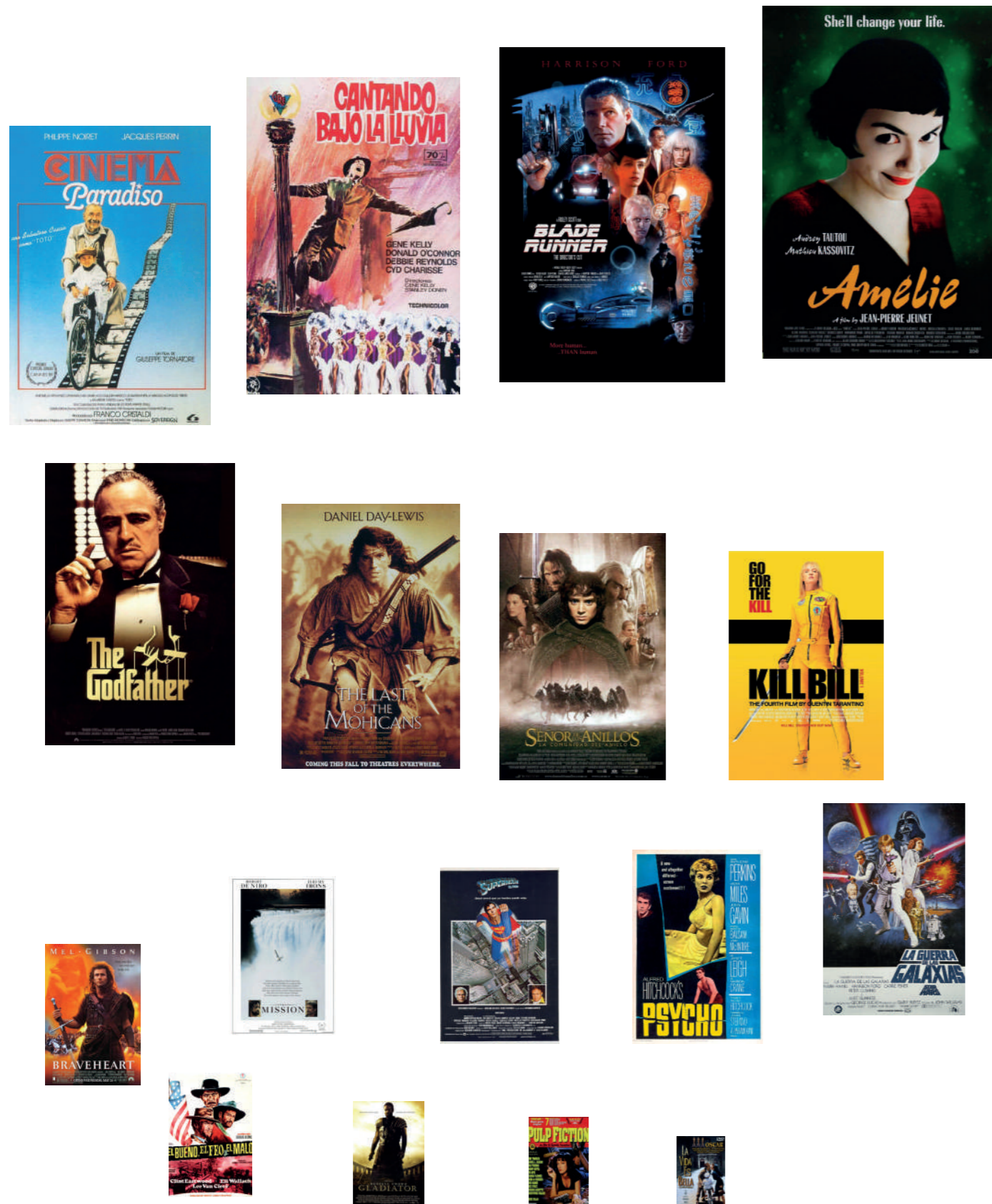
Calle del Agua, 64

Villafranca del Bierzo

[Www.perezcarames.com](http://www.perezcarames.com)



Pérez Caramés
Vinos Ecológicos



PROYECCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES GANADORES 25º FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA

Primer premio: ESPINAS de Iván Sainz Pardo

Segundo premio: LA ENTREGA de Pedro Díaz

Tercer premio (premio del público): MARÍA LA MORENA de Tomás Valle.

Mejor actriz: Ex aequo para Ana Vide y Bárbara Hermosilla por ELLAS.

Mejor actor: Ramón Barea por LA ENTREGA.

Mejor comedia: MESA PARA 3 de Álvaro Gª Company y Meka Rivera.

Mejor animación: LOOP de Pablo Polledri.

Mejor guión: PLASTIC KILLER de José Pozo.

Premio jóvenes realizadores: Teresa Rodríguez Seco por SU VIDA VIVIR.

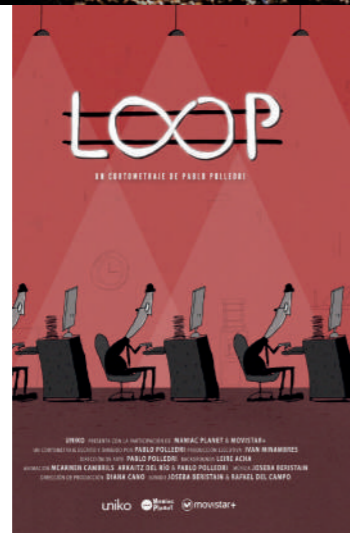
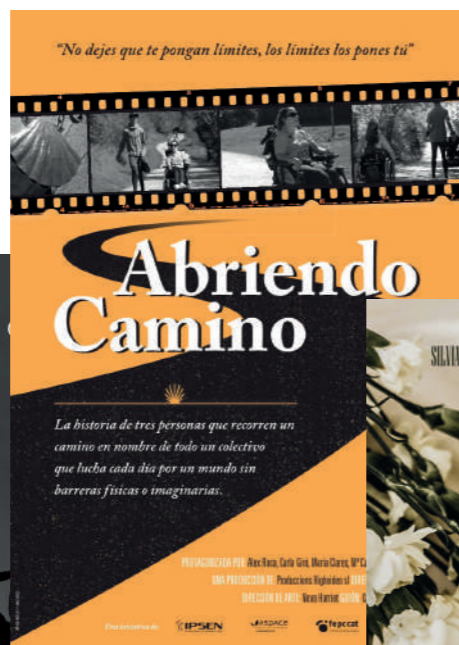
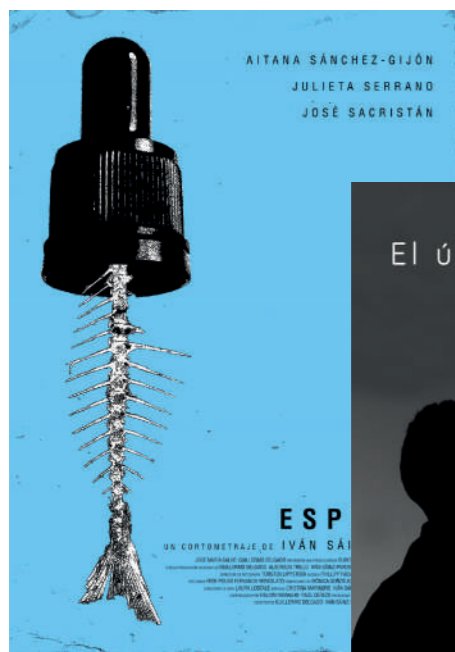
Mejor banda sonora: Ricardo García por MARÍA LA MORENA.

Premio valores sociales: ABRIENDO CAMINO de Ferran Calbert Bigorra.

Mejor interpretación novel: Oriol Cervera por MAÑANA VOLVERÉ y una mención especial para Adriá Salazar por EL OTRO.

Mejor documental: EL ÚLTIMO DE ARGANEO de David Vázquez.

Mejor realizador de Castilla y León: Miguel Pertejo por DOMINGO TUTORIALES.



LUNES 4 DE SEPTIEMBRE

19:00 Biblioteca

PROYECCIÓN CATEGORÍA LOCAL/PROVINCIAL

LA VERDADERA SOSTENIBILIDAD



España, 2023
00:01:13

DIRECCIÓN: Mateo Bouzada.

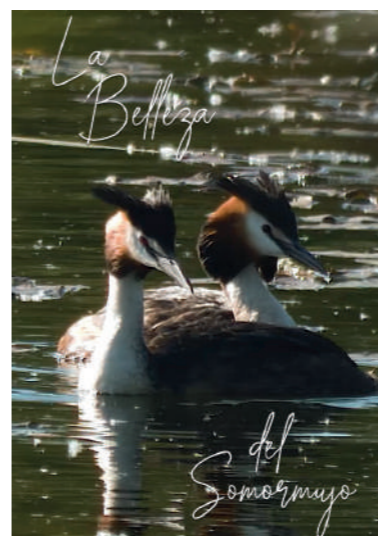
GUIÓN: Mateo Bouzada.

FOTOGRAFÍA: .

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Todo el mundo habla de lo que es sostenible para el mundo, pero tu te has parado a pensar, ¿cuál es la verdadera sostenibilidad?

LA BELLEZA DEL SOMORMUJO



España, 2023
00:04:17

DIRECCIÓN: Bárbara León Rodríguez, Alejandro Álvarez García.

GUIÓN: Bárbara León Rodríguez.

FOTOGRAFÍA: .

GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: Mini documental sobre el somormujo lavanco en zonas del centro y oeste de la provincia de León. En este reportaje se pone en valor la existencia de esta ave como muestra de la belleza natural, así como indicador de la salud de los ecosistemas.

BUCHE



España, 2023
00:04:17

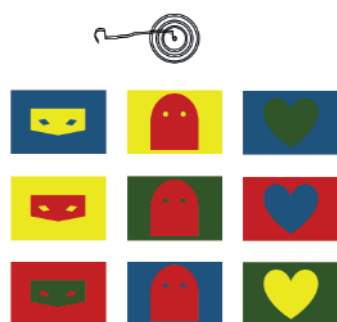
DIRECCIÓN: José Colmenarejo y Nacho Nava.

GUIÓN: José Colmenarejo y Nacho Nava.

FOTOGRAFÍA: Javier Montero.

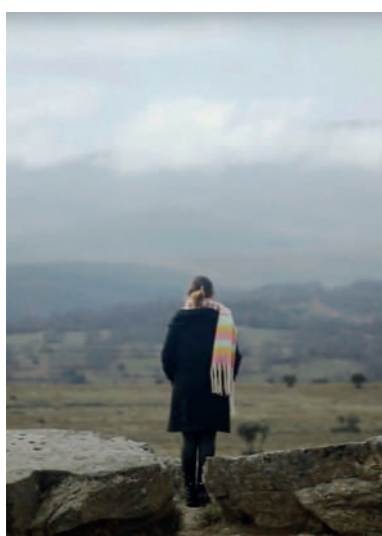
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Dos comensales se sientan a la mesa, pero en realidad... sólo uno de ellos come.



LADRÓN, FANTASMA, CORAZÓN.

una elegía rural x Julu Martínez.



LADRÓN, FANTASMA, CORAZÓN

España, 2022
00:07:26

DIRECCIÓN: Julu Martínez.

GUIÓN: Julu Martínez.

FOTOGRAFÍA: .

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Una elegía rural en Sueros de Cepeda, un pequeño pueblo leonés de 200 habitantes. En torno a la familia el ladrón acecha, el fantasma ronda y mientras, el corazón se apaga.

LA VELETA

España, 2023
00:08:23

DIRECCIÓN: Javier Galán Raposo y Carlos Huerta Mínguez.

GUIÓN: Javier Galán Raposo y Carlos Huerta Mínguez.

FOTOGRAFÍA: .

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Al borde del colapso del planeta, un padre ha de emprender un viaje en el tiempo para tratar de entender cuáles son los cimientos sobre los que se sustenta la esperanza con la que salvar al mundo, a la naturaleza y a su hija, la protagonista de este alegato lírico sobre el paso del tiempo, el miedo y el amor.



EL ÚLTIMO GIRO

España, 2023
00:09:25

DIRECCIÓN: Bárbara Fernández Pérez.

GUIÓN: Adrián Castro Viejo.

FOTOGRAFÍA: Adrián Castro Viejo.

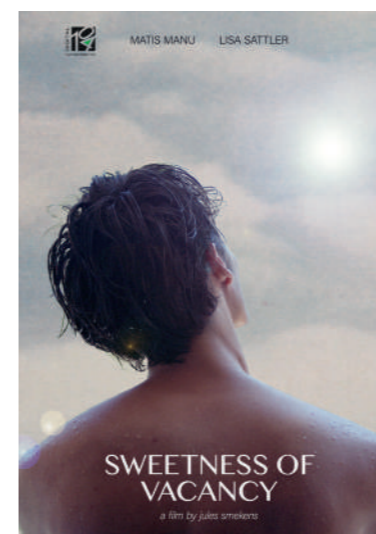
GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: Sabina Asenjo, atleta profesional de lanzamiento de Disco, actual poseedora del record nacional de la disciplina, ocho veces campeona de España y olímpica en Río de Janeiro 2016 afrontará lo que podrían ser sus últimos meses como lanzadora, con la meta fijada en el campeonato de España de Atletismo al Aire libre. Desdoblada entre Lillo del Bierzo y León para los entrenamientos, y con dos hijos a los que cuidar, seguimos los que podrían ser los últimos giros en el círculo de lanzamientos de una de las mejores lanzadoras españolas de la historia.

LUNES 4 DE SEPTIEMBRE

21:30 Teatro Gullón

PROYECCIÓN SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO



SWEETNESS OF VACANCY

España, 2023
00:13:04

DIRECCIÓN: Jules Smekens..

GUIÓN: Jules Smekens.

FOTOGRAFÍA: Archie Williams.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Cuando Benjamin, un adolescente solitario, pasa otro perezoso verano en Sitges, comprende que la aceptación de su propio estado es mejor que crear una imagen borrosa de la realidad.



ZOMBIE METEOR

España, 2022
00:14:00

DIRECCIÓN: Alfonso Fulgencio, Jose Luis Farias.

GUIÓN: Alfonso Fulgencio.

FOTOGRAFÍA: Javier Tresguerres.

GÉNERO: Animación.

SINOPSIS: Parecía un día normal en la Estación Espacial Internacional, hasta que uno de los sistemas de la nave, falla. Mar y Petrov dos astronautas experimentados tratan de repararlo, pero algo nunca visto les golpea violentamente, ahora solo queda intentar sobrevivir.



RETRATO DE LO INVISIBLE

España, 2023
00:08:20

DIRECCIÓN: Bárbara Fernández Pérez.

GUIÓN: Bárbara Fernández Pérez.

FOTOGRAFÍA: David Mendizábal.

GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: Los protagonistas de este documental duermen en la calle, pero no porque quieran. En esta road movie, hacemos un recorrido para descubrir qué significa el concepto de hogar y cómo puede cambiar la vida de una persona. Veremos diferentes historias y retratos humanos de una minoría oculta e invisibilizada. Un viaje que cruza la península desde Córdoba hasta la frontera con Francia, narrado a través de los diarios de una niña de ocho años.



EL ESTABLO

España, 2022
00:10:00

DIRECCIÓN: Elisa Puerto Aubel.

GUIÓN: Elisa Puerto Aubel.

FOTOGRAFÍA: Sheila Rodríguez.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: En un establo en medio de campos quemados por la sequía, un campesino ata y amordaza a dos políticos de bandos opuestos. Exige saber qué han hecho con los fondos para el medio ambiente, pero con una condición: solo puede hablar un político a la vez.



FIN

España, 2022
00:10:00

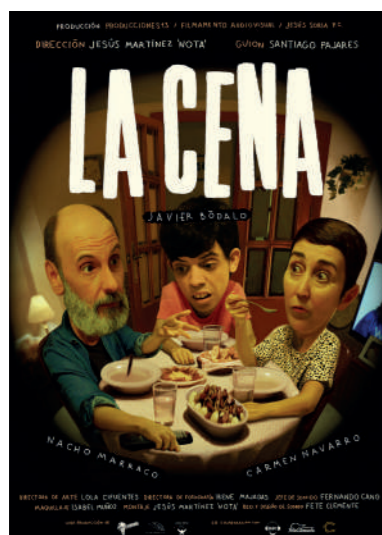
DIRECCIÓN: Fernando Reinaldos.

GUIÓN: Fernando Reinaldos.

FOTOGRAFÍA: Alice Boucherie.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: En los últimos años, Carmen se ha dedicado en cuerpo y alma al cuidado de su mujer Rosa, que padece Alzheimer. En cada gesto, Carmen mantiene la esperanza de que Rosa la mire como lo hacía antes.



LA CENA

España, 2023
00:11:45

DIRECCIÓN: Jesús Martínez "Nota".

GUIÓN: Santiago Pajares.

FOTOGRAFÍA: Irene Majadas.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Hay temas que no pueden esperar al postre.



ANTICLÍMAX

España, 2023
00:19:00

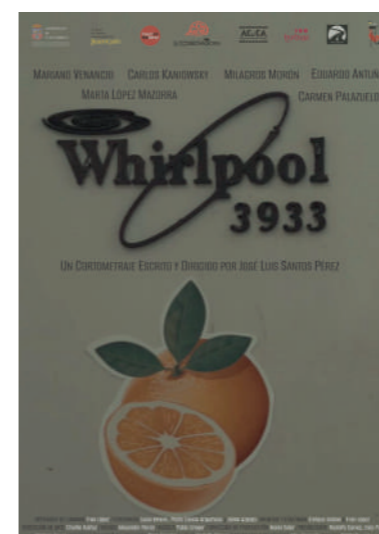
DIRECCIÓN: Oscar Romero, Nestor Lopez.

GUIÓN: Oscar Romero.

FOTOGRAFÍA: Pablo Díaz Solas.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Jaime y Rocío son un matrimonio instalado en la rutina, hace mucho que la pasión que hubo entre ellos desapareció. Nunca hablan de ello abiertamente, nunca han sido capaces de enfrentarse a la realidad. Una noche como cualquier otra, se quedan dormidos y empiezan a soñar. Entonces tendrán que enfrentarse a la verdad que no son capaces de afrontar.



WHIRLPOOL 3933

España, 2022
00:19:33

DIRECCIÓN: José Luis Santos Pérez.

GUIÓN: José Luis Santos Pérez.

FOTOGRAFÍA: Lucía Venero, Pedro García Argumosa y Jaime Azpiazu.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Txema lleva más de dos años cuidando solo de su mujer incapacitada y sin recibir respuesta de la ayuda a la dependencia que solicitó. Y ya es tarde. Ha llegado el momento de que los que se olvidaron de ellos paguen. Pero para ello necesita la ayuda de Carlos, el tendero del barrio.



KELLYS

España, 2022
00:02:00

DIRECCIÓN: Javier Fesser.

GUIÓN: Javier Fesser, Claro García.

FOTOGRAFÍA: David Lázaro.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Hay cosas que se ocultan incluso a tu mejor amiga.

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

18:30 Biblioteca



SCORE: COMPOSITORES DE OSCAR

EE UU, 2016
01:32:00

DIRECCIÓN: Matt Schrader.

GUIÓN: Matt Schrader.

GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: Documental que recorre el proceso de creación de una banda sonora, mostrando cómo unas pocas notas de piano pueden transportar al clímax de una película.

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

21:30 Teatro Gullón

PROYECCIÓN SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

HUMBUG MANOR

España, 2022
00:17:00

DIRECCIÓN: Juan Carlos Mostaza.

GUIÓN: Juan Carlos Mostaza.

ANIMACIÓN: Juan Carlos Mostaza, Pablo López.

GÉNERO: Animación.

SINOPSIS: 1950. En un nuevo capítulo del serial radiofónico de moda, el inspector Pratt está a punto de desvelar quién es el asesino de Mrs. Brown, la rica heredera del emporio joyero Balme. Los sospechosos esperan reunidos en el enorme salón victoriano, expectantes por la resolución del más sagaz de los detectives. Pero nada es lo que parece en Humbug Manor.



WHY

España, 2022
00:22:00

DIRECCIÓN: Natxo Leuza.

GUIÓN: Santiago Natxo Leuza Fernandez.

FOTOGRAFÍA: Natxo Leuza, Jaime Alekos, Iñaki Alforja.

GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: ¿Por qué esta guerra? ¿Por qué nos disparan? ¿Por qué lo destruyen todo? ¿Por qué tengo miedo? ¿Por qué quieren matarnos? ¿Por qué tanto odio? ¿Por qué asesinan a nuestros hijos? ¿Por qué nos lo quitan todo? ¿Porque tengo que huir? ¿Por qué necesitamos ser liberados y rescatados? ¿Por qué alguien ha decidido borrarlo todo?



CRISTAL, PAPEL, ORGÁNICO

España, 2022
00:04:00

DIRECCIÓN: Almudena Vázquez.

GUIÓN: Almudena Vázquez.

FOTOGRAFÍA: Fernando Manjavacas.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Juan tira unas cajas de pizza en el contenedor de orgánico sin darse cuenta de que la grasa impide su reciclaje. Patri empieza a dudar de su compromiso con el medio ambiente. ¿En qué cubo se tira el aceite? ¿Y las pilas? ¿Y el tóner? Un recorrido por los contenedores de Vallecas que cambiará sus vidas para siempre.





24 SIETE

España, 2023
00:29:00

DIRECCIÓN: Santiago Requejo.

GUIÓN: Santiago Requejo, Llorenç Ramis.

FOTOGRAFÍA: Javier Bermejo.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Después de varios años trabajando como orientadora en un instituto, Maite, una psicóloga vocacional, recibe una novedosa oferta laboral: Un trabajo 24 siete.



COSAS DE NIÑOS

España, 2022
00:10:00

DIRECCIÓN: Bernabé Rico.

GUIÓN: Bernabé Rico.

FOTOGRAFÍA: Rita Noriega

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Leo es sólo un niño más en la escuela, pero no puede evitar que su aspecto físico le convierta en el centro de atención.



BROKEN WINGS

España, 2022
00:14:00

DIRECCIÓN: Carlos Albero.

GUIÓN: Carlos Albero.

FOTOGRAFÍA: José Martín Rosete AEC.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Un psiquiatra y su paciente mantienen una profunda conversación acerca de la filosofía del bien y del mal y de la remota posibilidad de la existencia de dios. El oscuro pasado de la paciente aflora poniendo a prueba la propia realidad de la conversación.



MAMÁ

España, 2022
00:23:00

DIRECCIÓN: Miguel Azurmendi Gómez.

GUIÓN: Miguel Azurmendi.

FOTOGRAFÍA: Carlos de Miguel.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: María solo quiere lo que querría cualquier madre: lo mejor para su hijo.



CUENTAS DIVINAS

España, 2022
00:10:00

DIRECCIÓN: Eulàlia Ramon.

GUIÓN: María Zaragoza.

FOTOGRAFÍA: J. P. Rasore.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Mónica es una mujer normal con una vida normal en un lugar cualquiera de cualquiera de estos tiempos modernos. Sin embargo, un buen día, por un detalle sin importancia que podría haberse solucionado como cualquier otra desavenencia previa, mata a su marido. Descubre así el crimen como sustituto de los ansiolíticos, la liberación de todo moralismo.

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE

18:30 Biblioteca



ENNIO: EL MAESTRO

Italia, 2021
02:30:00

DIRECCIÓN: Giuseppe Tornatore.

GUIÓN: Giuseppe Tornatore.

GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: Retrato de Ennio Morricone, el compositor de cine más popular y prolífico del siglo XX, uno de los más queridos por el público, dos veces ganador del Oscar y autor de más de quinientas partituras inolvidables.

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE

21:30 Teatro Gullón

PROYECCIÓN SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO



VENTO ENCAJA

España, 2022
00:04:44

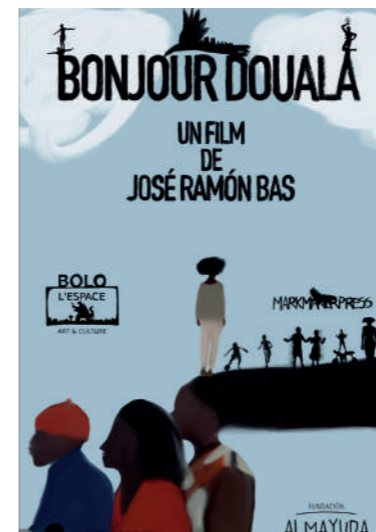
DIRECCIÓN: Alejandro Domínguez del Castillo.

GUIÓN: Alejandro Domínguez del Castillo.

FOTOGRAFÍA: Adrián García Sierra.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: En el año 2032, la raza humana ha alcanzado límites tan insospechados como la venta de viento a domicilio. Un chico decide sumarse a esta nueva moda para tratar de dar un cambio a su vida y mejorarla notablemente. Sin embargo, algo va mal y el pedido no sale como esperaba.



BONJOUR DOUALA

España, 2022
00:05:00

DIRECCIÓN: Jose Ramón Bas.

GUIÓN: Jose Ramón Bas.

GÉNERO: Animación.

SINOPSIS: Es un recorrido por la ciudad de Douala (uno de los puertos más importantes de África occidental) en Camerún. Como una pequeña Road Movie nos adentramos en el movimiento de las motos y las personas mientras se suceden situaciones fantásticas con un curioso desenlace final.



AIXÒ TAMBÉ PASSARÀ

España, 2022
00:13:00

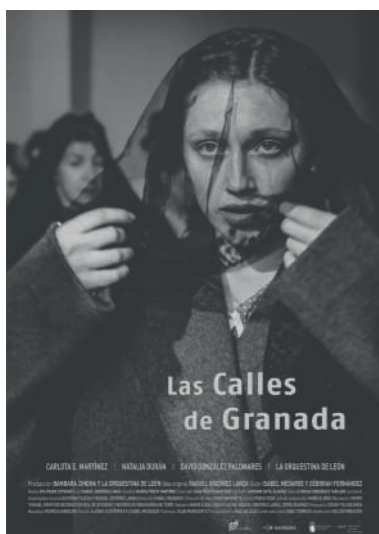
DIRECCIÓN: Iñaki Antuñano San Luis, Pepe Ábalos Galcerá.

GUIÓN: Iñaki Antuñano San Luis, Pepe Ábalos Galcerá.

FOTOGRAFÍA: Fran Tormo y Marc Gonzalo.

GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: La ciudad de Valencia está a punto de celebrar las fallas. De entre los monumentos que van a ser devorados por las llamas destaca "Això també passarà". Una mujer meditando, de 20 metros de altura que firma el artista urbano ESCIF. Un viaje atmosférico e introspectivo, del ruido al silencio, de la fiesta al confinamiento, de la vida a las cenizas.



LAS CALLES DE GRANADA

España, 2022
00:14:10

DIRECCIÓN: Isabel Medarde.

GUIÓN: Isabel Medarde, Déborah Fernández, Raquel O.

FOTOGRAFÍA: Juan Marigorta.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: En 1941 los vecinos de Manzaneda del Torío celebran la fiesta patronal de la Virgen de Manzaneda. Tras la procesión y la misa, acuden a una verbena amenizada por La Orquestina de León. El ambiente festivo se trunca cuando dos mozas, Socorro y Lola, comienza una pelea por Narciso. Ante el asombro de todos, las mozas reviven, durante el baile, la propia reyerta narrada en la canción que La Orquestina está interpretando: ‘Las calles de Granada’.



EL CRÉDITO

España, 2022
00:19:46

DIRECCIÓN: Alex Escudero.

GUIÓN: Iván Serra.

FOTOGRAFÍA: Alejandro Parra.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: El Dr. Peláez, un hombre ejemplar como pocos, quiere contratar un cuantioso crédito bancario. Vidal, el Director del banco, se sorprende cuando, a pesar de la importante profesión de su futuro cliente, no cumple los requisitos necesarios. Aunque en Navidad a veces los milagros pueden ocurrir.



YEGUA

España, 2023
00:16:52

DIRECCIÓN: Javier Celay.

GUIÓN: Javier Celay.

FOTOGRAFÍA: Pablo Moreno.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Una yegua enferma y una mujer dependiente ponen a prueba a Jaime, un ganadero de yeguas de un pequeño pueblo de Navarra, que deberá enfrentarse a sus propios fantasmas.



LA FIANZA

España, 2022
00:15:17

DIRECCIÓN: Eduardo Cubillo.

GUIÓN: Guillermo Cubillo.

FOTOGRAFÍA: Ivana Vladic.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Según los vecinos, Paqui y Andrés son un matrimonio, amable y cordial, pero sin mucha vida social; amantes de la tranquilidad, que ni tienen ni causan problemas. Tras veinte años viviendo de alquiler, sin dar un problema nunca, el casero quiere recuperar la casa. Pero, Paqui y Andrés no están de acuerdo.



ACTOS POR PARTES

España, 2023
00:16:00

DIRECCIÓN: Sergio Milán.

GUIÓN: Sergio Milán.

FOTOGRAFÍA: Fran Ramos.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino.



EL PEOR OFICIO DEL MUNDO

España, 2023
00:16:00

DIRECCIÓN: Luis Larrodera.

GUIÓN: Luis Larrodera.

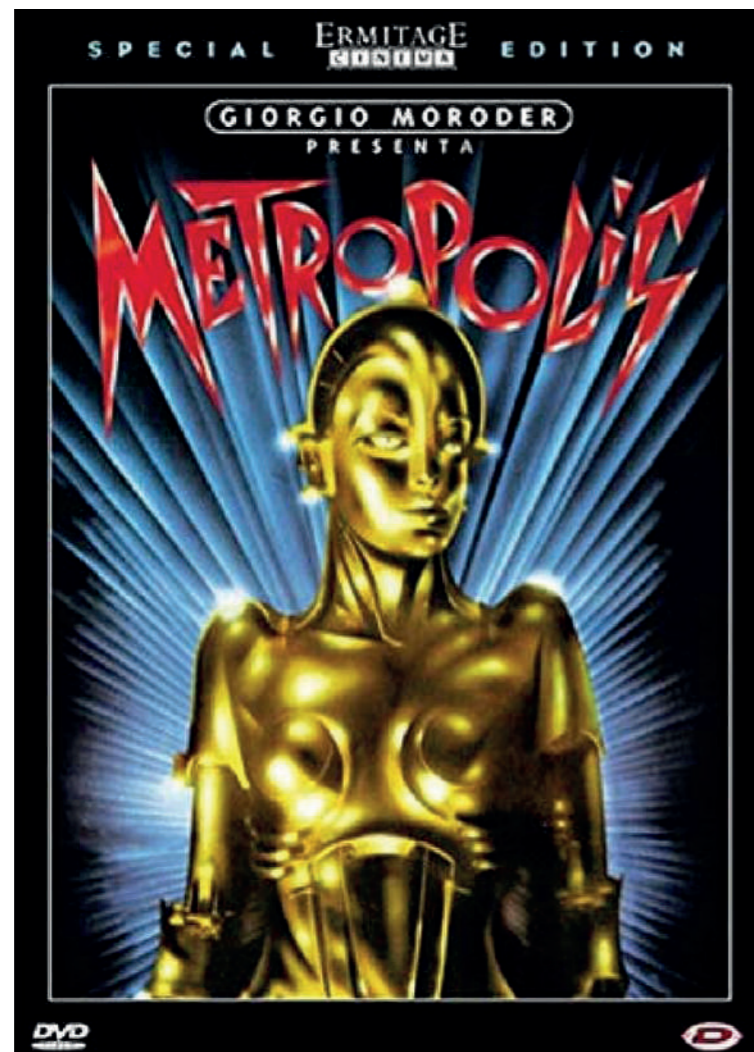
FOTOGRAFÍA: Adrián Barcelona.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Pablo es comercial en una funeraria. Su trabajo comienza cuando alguien muere: en ese momento, acude rápidamente a ofrecer todos los servicios de su empresa a los familiares del fallecido. Para él, cada día es igual que el anterior. Lo único que tiene claro es que no es, ni mucho menos, el oficio con el que había soñado.

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

18:30 Biblioteca



METRÓPOLIS (versión original Italiana)

Alemania, 1984
02:30:00

DIRECCIÓN: Fritz Lang.

GUIÓN: Thea von Harbou.

GÉNERO: Ciencia ficción. Drama.

SINOPSIS: Versión Giorgio Moroder. En 1984, se hizo la enésima versión restaurada, en este caso editada por Giorgio Moroder, un productor musical especializado en bandas sonoras pop-rock. La versión de Moroder introdujo una nueva y moderna banda sonora con componentes techno, así como un pase a 24 fotogramas por segundo y la integración de subtítulos. Esta versión es de sólo 80 minutos de duración frente a los 123 de la versión de 2002 y los 210 minutos que se supone tuvo el primer pase del film en la première berlinesa.

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

21:30 Teatro Gullón

PROYECCIÓN SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO



LUCIERNAGAS

España, 2023
00:18:02

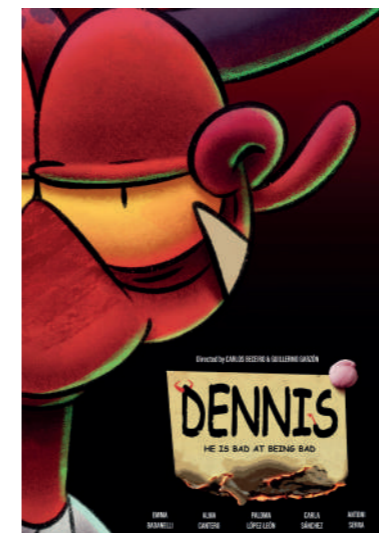
DIRECCIÓN: Gustavo Gardey.

GUIÓN: Gustavo Gardey.

FOTOGRAFÍA: Arturo Chatenet.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: En un 2059 en el que está prohibido salir a la calle en horas de luz solar, encontramos a Victor, un joven de 19 años que no encuentra su sitio en la vida. Se unirá a Alba y a su grupo de amigos al escaparse en las horas de confinamiento, huyendo de la ley y jugándose la vida por descubrir qué esconde el amanecer.



DENNIS

España, 2022
00:03:10

DIRECCIÓN: Carlos Beceiro, Guillermo Garzón.

GUIÓN: Guillermo Garzón, Carlos Beceiro.

GÉNERO: Animación.

SINOPSIS: Dennis, un empleado de la fábrica del mal más importante del infierno, va a demostrar por qué es el peor en su trabajo.



SEÑORÍAS

España, 2023
00:19:00

DIRECCIÓN: Maria Guerra.

GUIÓN: Maria Guerra, Cristina Otero Roth.

FOTOGRAFÍA: David Cortázar.

GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: Cuatro juezas conversan y reflexionan sobre su papel en la sociedad, sus dudas sobre la utilidad de sus resoluciones, la soledad de su trabajo o su lugar como mujeres en un sistema que sigue siendo eminentemente masculino. Cuatro mujeres que no pretenden representar a ningún colectivo pero que lo humanizan y, con la naturalidad de sus conversaciones.



RUBIO COBRIZO

España, 2023
00:24:50

DIRECCIÓN: Pablo Quijano.

GUIÓN: Pablo Quijano.

FOTOGRAFÍA: Sergio Garot.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Dos Españas, una reprimida y otra delirante. Dos vecinas. Una guerra de rellano declarada.



ME LLAMABAS SEPTIEMBRE

España, 2023
00:20:00

DIRECCIÓN: Fernando Bonelli.

GUIÓN: Fernando Bonelli.

FOTOGRAFÍA: Iñigo Hualde.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Julián es rey de su trocito de parque. Hoy, quizás, lo es un poco menos: una novia parece haber invadido su banco. La vida, dicen, que es la suma de nuestras decisiones. Las de entonces marcan tu presente; las de hoy decidirán tu futuro.



SOLO HAY UNA

España, 2022
00:16:00

DIRECCIÓN: Mik J. López.

GUIÓN: Mik J. López, Antonio Garrido.

FOTOGRAFÍA: Carlos Guijarro.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Noelia sobrevive a un holocausto zombie atrincherada en su casa de campo. Sospecha que es la última persona viva, hasta que un día sale a cazar y encuentra a un hombre.



TU TIJERA EN MI OREJA

España, 2023
00:12:00

DIRECCIÓN: Carlos Ruano.

GUIÓN: Darío Madrona.

FOTOGRAFÍA: León Velásquez.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Buscando desesperadamente un lugar dónde cortarse el pelo la noche antes de su boda, un cliente elegante entra en una peluquería de barrio. Lo que no espera es que el peluquero le reconozca como una persona muy importante de su pasado.



ELS MAL

España, 2022
00:19:38

DIRECCIÓN: David Mataró.

GUIÓN: David Mataró.

FOTOGRAFÍA: Juan José Alfonso Blanes.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Una película de amor adolescente entre una joven vampiro y un joven humano que descubrirá que lo más difícil de enamorarse es conocer a la familia de tu chica, sobre todo si son vampiros.



HE PESCADO

España, 2022
00:03:37

DIRECCIÓN: Mostacho Brothers (Juan Alcaraz y José Luis Pallarés).

GUIÓN: Mostacho Brothers.

FOTOGRAFÍA: José Luis González.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: En una disparatada confesión, Paco desvela sus pecados más ocultos...

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

18:30 Biblioteca



TESIS

España, 1996
02:05:00

DIRECCIÓN: Alejandro Amenábar.

GUIÓN: Alejandro Amenábar.

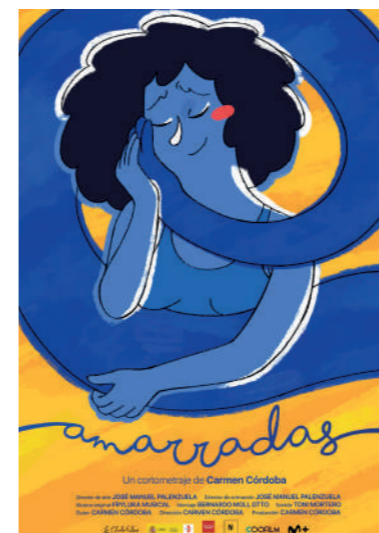
GÉNERO: Intriga. Thriller.

SINOPSIS: Ángela, estudiante de Imagen, está preparando una tesis sobre la violencia audiovisual. Como complemento a su trabajo, su director de tesis se compromete a buscar en la videoteca de la facultad material para ella, pero al día siguiente es hallado muerto. Ángela conoce a Chema, un compañero experto en cine gore y pornográfico, y a Bosco, un extraño chico, amigo íntimo de una joven asesinada en una snuff movie.

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

21:30 Teatro Gullón

PROYECCIÓN SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO



AMARRADAS

España, 2022
00:10:00

DIRECCIÓN: Carmen Córdoba González.

GUIÓN: Carmen Córdoba González.

GÉNERO: Animación.

SINOPSIS: Madre e Hija están amarradas de por vida por un vínculo eterno que sana y que hierde, y que se perpetúa cuando Hija se convierte en Madre.



MMRRSSMM XEOSÓNICA #1 ATLÁNTICO

España, 2023
00:22:13

DIRECCIÓN: Andrés Mahía.

GUIÓN: Andrés Mahía, Saúl Rivas.

GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: El mar no es solo el hábitat de peces, cetáceos, algas y otros seres vivos. Es el modo de vida de muchos pueblos y ciudades, una ruta de comercio, un lugar de ocio, fuente de riqueza y también de tragedias. El mar es un modo de vida, una identidad. El Atlántico nos define muchas veces como gallegos, pero también tiene su identidad propia, y sus sonidos. 'MMRRSSMM...' (Las Músicas de los Ruidos de los Sonidos del Mar).



EASY

España, 2022
00:09:00

DIRECCIÓN: Alisa Selishchava.

GUIÓN: Serap Demirag.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: En este mundo falso de las redes sociales, todo lo que necesitamos es conexión y amor. Por suerte para Eddy y Sibylle, su primera cita va muy bien. La conversación fluye y la atracción es evidente. Se enamoran y viven felices para siempre.... Espera, espera, ¡esto no es una película de Hollywood!.



PARIS 70

España, 2023
00:15:00

DIRECCIÓN: Dani Feixas Roca.

GUIÓN: Nach Solís.

FOTOGRAFÍA: Biel Capellas.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Jan se dedica a cuidar a su madre, quien padece de Alzheimer. Cada día, su madre le pregunta por su padre, pero cada vez que escucha la respuesta, experimenta una profunda tristeza y confusión. Agotado por esta situación, Jan quiere cambiar las cosas, pero se encuentra enfrentado a un dilema moral: ¿son las mentiras blancas una solución válida para evitar el sufrimiento de su madre, o es preferible no mentir y enfrentarse a la realidad?



HELENO

España, 2022
00:18:00

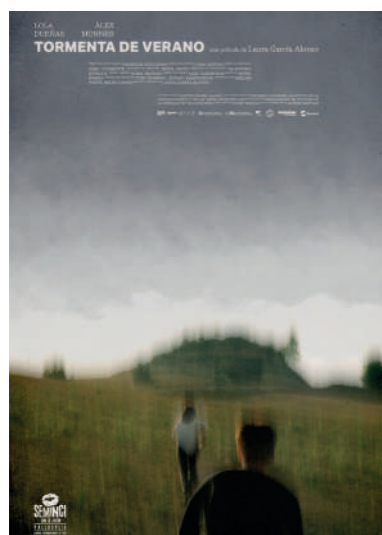
DIRECCIÓN: Mikel Arraiz.

GUIÓN: Mikel Arraiz.

FOTOGRAFÍA: Jorge Roig.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Sergio y Elena son una pareja feliz. Una noche, Elena comienza a hablar y actuar de manera extraña. Al día siguiente, los dos se lo toman a broma. Las cosas empiezan a complicarse cuando Heleno se presenta en su vida. Esta entidad, utilizará viejos patrones machistas y nuevas ideas liberales para destrozarse a Sergio y su relación con Elena.



TORMENTA DE VERANO

España, 2022
00:21:30

DIRECCIÓN: Laura García Alonso.

GUIÓN: Laura García Alonso.

FOTOGRAFÍA: Christos Voudouris.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: En un verano de sequía, Oriol se traslada a la casa de campo donde vive su madre, Nuria, con la intención de cuidarla tras haber sufrido un brote psicótico. Con la llegada de una fuerte tormenta, aparecerá el miedo a una posible recaída, poniendo en duda los roles que hasta ahora se habían establecido.



SISÈ PRIMERA

España, 2023
00:15:00

DIRECCIÓN: Albert Carbó.

GUIÓN: Albert Carbó.

FOTOGRAFÍA: Ona Isart.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Fina, es la propietaria de un bloque de pisos del ensanche de Barcelona. Ha puesto en alquiler uno de sus pisos y ha concertado una visita con distintos posibles inquilinos. ¿Tendrán todos las mismas oportunidades?.



SEÑORA, POR FAVOR

España, 2023
00:05:00

DIRECCIÓN: Alma Alonso y María Aragón.

GUIÓN: Alma Alonso y María Aragón.

FOTOGRAFÍA: Miguel Gomar.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Una abuela es interrogada en una comisaría. El policía, con la ayuda de su nieta, intenta descubrir qué es lo que ha robado.

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE

12:00 h.

Salón de plenos del Ayuntamiento

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO Y PRENSA DEL
PREMIO DE HONOR



SÁBADO 9 SEPTIEMBRE

21:30 *Teatro Gullón*

GRAN GALA DE CLAUSURA

Presentada por



ARTURO MARTÍNEZ MATILLA.

Director: Es La Mañana de León, Astorga
y La Bañeza Es Radio León.

Redactor: Equipo 8 Magazine León en la 8
León Tv.



MÓNICA MURCIEGO UGIDOS.

Redactora: Equipo informativos de la
8 León Tv.

Presentación del Jurado formado por:

Ana González
Antonio Odón
Catalina Seco
Cesar Núñez
Inocencia Jamúz
Isabel Cantón
Teresa Rodríguez

Adrián Carro Falagán

Nace en Astorga en 1996. Comienza sus estudios de saxofón a los 8 años en el Conservatorio Profesional de Música Ángel Barja de Astorga, donde dará sus primeros pasos en la música, formando parte también de la Banda Municipal de Música de Astorga. Realiza sus estudios universitarios de música en Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco, bajo la tutela de Miguel Ángel Lorente y Thomas Barthelemy.

Realiza estudios de Master en Interpretación Musical en la Universidad de las Artes de Zürich en la clase del reconocido saxofonista y director Lars Mlekusch.

A su vez, se ha formado como intérprete trabajando con compositores de renombre como Helmut Lachenmann, Marcus Schmickler, Pascal Gaigne, Ramón Lazkano, Alberto Posadas. Durante su estancia en Suiza amplía su formación en dirección de orquesta con Marc Kiszocz y improvisación libre con Lucas Niggli.

Fruto de su participación en agrupaciones de música de cámara, ha realizado numerosos conciertos por todo el País Vasco, España, Suiza y Europa, destacando salas como el Kursaal de San Sebastián, el Palacio Euskalduna de Bilbao, los Teatros del Canal en Madrid o la Tonhalle de Zürich.

Como miembro del Ensemble de Saxofones de Musikene ha realizado actuaciones en Barcelona, Sevilla, Bruselas o la sede de la marca Selmer en París.

Ha formado parte como colaborador de programas con la Orquesta Sinfónica de Bilbao así como con la Banda Municipal de Bilbao. Junto con el Zürich Saxophone Collective ha actuado en diversos escenarios de Suiza, con especial dedicación a la música contemporánea y la adaptación de repertorio orquestal para el saxofón.

Como miembro de Event Present Saxophone Ensemble interviene en el Ambient Festival de Colonia, Alemania, donde realiza diversos proyectos relacionados con la música de nueva creación, como el estreno mundial de la performance Glockenbuch, del compositor Marcus Schmickler.

Desde 2018 forma parte del Ensemble Icaro, dedicado a la música de cámara y el trabajo de la música de nuestro tiempo, colaborando con compositores contemporáneos y combinando saxofón, percusión o acordeón con la música electrónica y medios audiovisuales. Icaro ha participado en la 79ª edición del festival Quincena Musical de San Sebastián y mantiene su actividad con distintas iniciativas y grabaciones en marcha.

En la actualidad combina su trabajo como docente con la actividad concertística. Colabora habitualmente con el colectivo Proyecto Villalacre, para el desarrollo autogestionado de la cultura en el mundo rural, es miembro fundador del cuarteto de saxofones Yügen Ensemble y del dúo de saxofón y piano Naima, su principal proyecto artístico.



Rafael Caballero Benito

Nacido en Valladolid en 1990, inicia formación pianística en el Conservatorio Profesional de Música a los 10 años bajo la tutela de Demetrio Méndez.

En el Centro Superior de Música del País Vasco lleva a cabo sus estudios superiores, tutelado por Marta Zabaleta.

En su formación como pianista recibe clases de Miguel Ituarte, Enrique Bagaría, Josep Colom, Miguel Borges. Dentro del acompañamiento vocal toma clases con Maciej Pikulski, y se forma en repertorio contemporáneo bajo la tutela de Ricardo Descalzo.

Durante los años 2017 y 2018 trabaja en Londres como pianista acompañante en el Royal College of Music, especializándose en el repertorio saxofonístico con el aula de Kyle Horch, y participando en diferentes recitales de saxofón, así como en la Masterclass de saxofón con Arno Bornkamp en el propio Royal College. Durante su etapa londinense ejerce como profesor de piano en distintas academias como la Beethoven Music School o en la Academia de Música Cañada Blanch.

Ha realizado recitales en la Fundación Botín en Santander, en la inauguración de los edificios y jardines del Centro Botín (Santander), y más recientemente en la gala de entrega de los Premios de la Cruz de Sobrarbe en Ainsa.

De vuelta en España ha ejercido como profesor de piano y pianista acompañante en el Conservatorio Profesional Oreste Camarca de Soria así como en la Escuela Municipal de Música de Ainsa.

En la actualidad continúa realizando su trabajo como docente en la Escuela Municipal de Olmedo, combinándolo con la actividad concertística, destacando su reciente colaboración junto a Serafín Zubiri en el concierto "Recordando a Nino Bravo", junto a la AMI en el Auditorio de Íscar.



DOMINGO 10 SEPTIEMBRE

19:00 Biblioteca
PROYECCIÓN

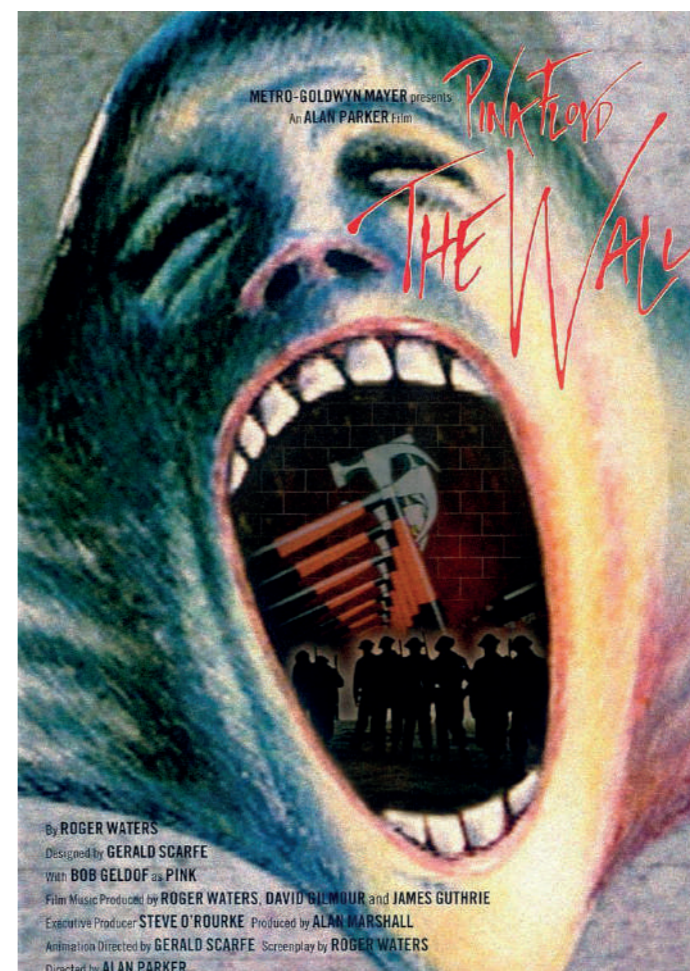
“Selección de Ganadores del XXVI Festival de Cine de Astorga”.



LUNES 11 SEPTIEMBRE

18:30 Biblioteca

CICLO GRANDES BANDAS SONORAS



THE WALL

Reino Unido. 1982

01:40:00

DIRECCIÓN: Alan Parker.

GUIÓN: Roger Waters.

GÉNERO: Musical. Drama.

SINOPSIS: Pink, el cantante de un grupo musical, arrastra desde su infancia una serie de traumas debido a la dura educación que recibió. Cansado de todo lo que rodea su profesión, se acaba refugiando en las drogas como única opción para romper con el muro que él mismo ha creado a su alrededor.



EL VIOLINISTA EN EL TEJADO

EE UU, 1971

01:40:00

DIRECCIÓN: Norman Jewison.

GUIÓN: Joseph Stein.

GÉNERO: Musical. Drama .

SINOPSIS: Teyve, el lechero de un pueblo ucraniano, vive feliz con su esposa y sus cinco hijas, todas ellas solteras. Una tarde, mientras hace el reparto, conoce a Perchick, un pobre estudiante de Kiev con ideales revolucionarios. Los dos simpatizan, y Teyve le ofrece casa y comida a cambio de que le dé clases a una de sus hijas. Al mismo tiempo, Lazar Wolf, un rudo carnicero que se ha quedado viudo, pide a Teyve la mano de su hija mayor.

ORGANIZA

AYUNTAMIENTO DE ASTORGA
CONCEJALÍA DE CULTURA

PATROCINAN:

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
DIPUTACIÓN DE LEÓN - INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA
UNIVERSIDAD DE LEÓN

COLABORAN:

BODEGAS PÉREZ CARAMÉS
I.G.P. CECINA DE LEÓN
DIARIO DE LEÓN
LA NUEVA CRÓNICA
EL FARO ASTORGANO
ASTORGA REDACCIÓN
ASTORGA DIGITAL / DIARIO DE ASTORGA
COPE ASTORGA 87.6 FM
HOTEL GAUDÍ
HOTEL IMPRENTA MUSICAL
HOSTERÍA CUCA LA VAINA - Castrillo de los Polvazares
HOTEL CIUDAD DE ASTORGA
RESTAURANTE TÁNDEM
BAR TERRACOTA
CONFITERÍAS LA MALLORQUINA
PLATAFORMA DISTRIBUIDORA DE CORTOMETRAJES: MOVIBETA
CIBER@STOR



FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA, Patrocinadores

- 1 - AYUNTAMIENTO
- 2 - BIBLIOTECA MUNICIPAL
- 3 - TEATRO GULLÓN
- 4 - Casa Panero
- 5 - Oficina de Turismo
- 6 - I.G.P. Cecina de León
- 7 - Hotel Caudí
- 8 - Hotel Imprenta Musical
- 9 - Hotel Ciudad de Astorga
- 10 - Bar I'ndem
- 11 - Bar Terracota
- 12 - Confiterías La Mallorquina
- 13 - El Faro Astorgano
- 14 - Ciber@stor
- 15 - Musco Romano
- 16 - Musco del Chocolate
- 17 - Musco de los Caminos
- 18 - Musco de la Catedral
- 19 - Cueva la Vaina (Castrillo de los Polvazares)
- 20 - La Peseta - Restaurant
- 21 - Capriccioffores
- 22 - Autoceares Gelo





CASTILLA Y LEÓN

www.cineastorga.com

Colaboran:



Pérez Caramés



Diario de León La Nueva Crónica EL FARO ASTORGANO.es



terracota food and drink



Organiza:

Patrocinan:



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA



Junta de Castilla y León



DIPUTACIÓN DE LEÓN



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

