



XIII Edición

Jornadas Catedral, las Catedrales del Camino



ASTORGA - Fachada principal de la Catedral.

Astorga



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

León
Cuna del
Parlamentarismo



CABILDO DE LA
S.I. CATEDRAL



CABILDO DE LA S.I. CATEDRAL



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

León Cuna del Parlamentarismo



Fundación Sierra-Pambley)



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA CATEDRAL DE ASTORGA



Yolanda Gutiérrez
Presidenta de SOFCAPLE

PRESENTACIÓN

Desde el año de la creación de SOFCAPLE venimos organizando “Las jornadas de la catedral” con el fin de despertar la curiosidad sobre esta joya del Gótico y uno de los emblemas de nuestra ciudad.

Cada año están centradas en una temática o aspecto diferente, en torno a su construcción, sus usos, sus curiosidades.... apoyados por la Cámara de la Propiedad Urbana de León, colaborador imprescindible para nuestras actividades.

Llegamos este año a las XIII Jornadas, ampliadas desde hace dos, a las catedrales del Camino, participando desde entonces la Catedral de Astorga.

En esta edición se celebra el centenario de la creación de la Cámara de la propiedad Urbana, y por este motivo ofrecemos un amplio programa que incluye conciertos, a cargo de la soprano Judit Martínez, conferencias de: D. José Luis Rodríguez Montañés, responsable que fue del programa El Sueño de la Luz en la catedral leonesa entre otros destacados trabajos, así como del destacado arquitecto D. Javier Mosteiro, y del historiador de Arte, D. Manuel Valdés. Contamos también con el patrocinio de D. Manuel Pérez Recio, Deán y director del archivo de la catedral de León, y con el arquitecto D. Jorge Díez García-Olalla, encargado de inaugurar las XIII jornadas en la sede de la C.P.U. y autor de un sobresaliente estudio sobre la reforma del siglo XIX de la catedral de León.

Así, esta edición lleva el título de “La gran reforma de la Catedral del siglo XIX”, y SOFCAPLE quiere hacer un homenaje a la Cámara de la Propiedad Urbana de León, que no solo ha trabajado en el interés de sus asociados, sino en el beneficio de LEÓN Y SUS GENTES.



Ángel Luis Valdés Álvarez

Presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana de León

En este año que celebramos el centenario de la Cámara de la Propiedad Urbana de León (1923 – 2023) es para nosotros una satisfacción colaborar en esta edición de las Jornadas de la Catedral que organiza SOFCAPLE.

El arraigo social y jurídico de la Cámara de la Propiedad unido a la trascendencia actual del hecho asociativo es el motivo fundamental por el que podemos seguir realizando desde nuestra configuración actual como asociaciones sin fin de lucro una serie de funciones que repercuten en beneficio de la sociedad, y que la Cámara de la Propiedad Urbana de León ya ha venido realizando desde su creación en 1923, contribuyendo a un ejercicio activo de la ciudadanía y a la consolidación de una democracia avanzada, representando los intereses de los ciudadanos ante los poderes públicos.

Tanto nuestra existencia como la de SOFCAPLE nos hace reflexionar sobre la necesidad del fomento del asociacionismo en nuestro país. La sociedad civil no puede dormirse y conformarse con intervenir en las decisiones públicas una vez cada cuatro años, sino que debe aprender a vigilar, opinar, proponer, reclamar, de forma permanente, y eso debe canalizarse a través de las asociaciones.

La importancia de una base social comprometida y participativa, no solo es fundamental para la subsistencia y financiación de las asociaciones, sino también para el cumplimiento de sus objetivos y fines, así como el engrandecimiento y eficacia de las mismas.

Por eso un año más, y desde nuestra perspectiva de Socio de Honor de la Sociedad para el Fomento de la Cultura de Amigos del País de León, agradecemos a esta asociación la oportunidad de colaborar en estas XIII Jornadas de la Catedral que ahora se presentan y ofrecer de esta forma a nuestros asociados, y a toda la sociedad leonesa, información de calidad sobre nuestra historia, sobre los orígenes y evolución de nuestras ciudades, costumbres, arte, que nos hagan entender mejor nuestra realidad social y económica actual, valorar nuestro patrimonio y ser más proactivos en su defensa y cuidado.



D. José Manuel Rodríguez Montañés

Licenciado en Historia del Arte, realizó sus estudios en las Universidades de León, Salamanca, Burdeos y Poitiers, donde obtuvo del DEA de Civilización Medieval. Trabajó durante años en la Enciclopedia del románico en Castilla y León y proyectos didácticos y expositivos: centenario de la restauración de San Martín de Frómista, El Sueño de la Luz en la Catedral de León, La Bella Reconocida en la Catedral de Palencia, 1100 aniversario del Reino de León, etc. Durante la última década dedica su actividad al Camino de Santiago, tanto para distintas administraciones como para la sociedad civil.

CONFERENCIA

Viernes 6 de octubre. 20:00 horas. Salón de plenos del Ayuntamiento de Astorga
Las catedrales hispanas durante la construcción del Camino de Santiago

Trataremos en la charla de las relaciones establecidas entre las catedrales hispanas situadas en la ruta principal del Camino de Santiago -Camino Francés- durante el momento de consolidación de su itinerario, entre mediados del siglo XI y finales del XII. Analizando unas casuísticas bien diversas. Veremos edificios catedralicios que nacen y se conforman teniendo al camino de peregrinación como elemento primordial, así, por supuesto, la de Santiago de Compostela, meta del Camino, pero también otras construidas expresamente a su vera, caso de la de Santo Domingo de la Calzada o, con otros condicionantes, las de Jaca y Burgos. Incluso las erigidas con anterioridad, como las de Astorga o León, en ningún caso permanecen indiferentes al fenómeno, bien al contrario, aunque lo evidencian de modos distintos.

La vitalidad que llevó aparejada el auge de la peregrinación también sirvió como acicate para construir y renovar las fábricas catedralicias, y junto a los peregrinos viajaron por el Camino ideas, estilos y artífices, protagonistas de la renovación técnica y estética de las iglesias mayores diocesanas.

En resumen, las catedrales hispanas del Camino, dentro de una relación simbiótica y bidireccional, se erigieron durante la Plena y Baja Edad Media en referentes espirituales y artísticos de la ruta jacobea.

CONCIERTO

Viernes, 13 de octubre, 20:30 horas. Catedral de Astorga

Non clamor, sed amor cantat in aure Dei

(No es un grito, pero el amor canta al oído de Dios. Atribuido a San Agustín)



Judit Martínez Fernández (Soprano) y David Johnson (piano)