

29 **FERIA**
MUNICIPAL
DEL LIBRO ANTIGUO
Y DE OCASIÓN

4 - 19 NOVIEMBRE 2023
SALAMANCA. PLAZA MAYOR



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm****
red de bibliotecas
municipales



* Fotografías: Félix Corchado y Luis F. Lorenzo

*Imagen Cartel 29 Feria Municipal del Libro Antiquo y de Ocasión 2023:
Ilustración, Paul Balluriau. En: Gil Blas. Illustré Hebdomaire. París, 1897

Cuando los fríos del final del otoño invitan a disfrutar de una buena lectura al calor del hogar, la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión acude fiel a su cita con los salmantinos y los visitantes en la Plaza Mayor.

Este año alcanza su vigésimo novena edición para volver a transmitir la pasión por la lectura. 16 jornadas para bucear entre las joyas que traerán las 16

librerías —procedentes tanto de Salamanca como de otros municipios de Castilla y León y el resto de España— que este año participan en una cita que se ha convertido en un clásico del calendario cultural salmantino.

Una oportunidad única de paladear el amor por los libros en busca de pequeños tesoros ocultos que aparecen por sorpresa en una placentera labor de investigación y búsqueda bajo la atenta mirada de nuestro monumento más reconocido y reconocible.

Este año la XXIX Feria del Libro Antiguo y de Ocasión traerá consigo un amplio programa de actividades con presentaciones de nuevas publicaciones, teatro, emisión de documentales, poesía y música, donde destacan los conciertos de nuestra Banda Municipal.

Invito a todos los salmantinos y aquellos que nos visitarán durante estos días a sumergirse en el maravilloso mundo de la lectura entre libros antiguos y de ocasión en un viaje que sin duda será apasionante.



Carlos García Carbayo
Alcalde de Salamanca

Es tiempo de otoño, la estación del recogimiento y el sosiego, de la anhelada lluvia y de los suaves vientos que desnudan los árboles y confieren un nuevo paisaje. Y nuestra preciosa Plaza Mayor vuelve a acoger las hojas de otoño.

Hojas de pergamino, de papel seda, de papeles verjurados, de cubiertas ilustradas, de cantos dorados, de historias de antaño y de libros que piden una nueva oportunidad.

Una vez más, el ágora de la ciudad se viste de libros.

La Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión se presenta como el lugar propicio para el encuentro de lectores-bibliófilos, lectoras curiosas, cazadoras y cazadores de tesoros bibliográficos, de joyas literarias secretas. Un espacio también de nostalgia y de recuerdos compartidos para que viejas y nuevas generaciones encuentren la excusa perfecta, el puente de unión entre la cultura de ayer y la de hoy.

Es también tiempo de música y teatro, de presentaciones de libros nuevos que entroncan con nuestras tradiciones, de exposiciones que nos muestran parte del mundo de ayer y de conocer los fondos de las librerías de nuestra ciudad y de otras venidas de distintos puntos de la geografía española, que nos muestran sus mejores tesoros bibliográficos.

En esta 29 edición de la Feria, queremos volver a convertir a nuestra Plaza Mayor en un lugar de encuentro y participación de esta fiesta de la cultura. Un lugar para descubrir libros valiosos e imprescindibles para tener en nuestras bibliotecas, para regalar a ese amigo bibliófilo o para dejarnos seducir y asombrar con la inmensa y cuidada producción editorial, de hace unos años, que sigue conservando un valor incalculable.

Os invitamos a participar de este evento anual y a disfrutar de esta fiesta bibliográfica y cultural en el mejor escenario posible de nuestra ciudad.

EXPOSICIÓN

Las Misiones Pedagógicas y la Instrucción Pública en España

Fondos pertenecientes a la colección privada del **Museo Etnológico de Puerto Seguro** (Salamanca)

Con la colaboración de la **Residencia de Estudiantes** (Madrid)

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

Horario: De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 h

y de 17.30 a 21.00 h

Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 14.30 h

y de 17.30 a 21.30 h

Visitas guiadas para escolares :

días laborables de 12.00 a 13.00 h

(Cita previa: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes)



Las Misiones Pedagógicas fueron una iniciativa del Gobierno de la II República española destinada a la alfabetización y a la mejora del nivel educativo y cultural de los sectores más atrasados de la población española, fundamentalmente, los campesinos, obreros, niños y pobladores de lugares de difícil acceso. Se nutren de escuelas de pensamiento avanzado como el regeneracionismo y del krausismo y de entidades como la Institución Libre de Enseñanza, cuya impronta determina la denominada Edad de Plata de la cultura y la ciencia españolas. En las Misiones colaboraban de manera altruista destacados intelectuales, poetas o artistas como Federico García Lorca, Miguel Hernández, Rafael Alberti, Luis Cernuda y tantos otros, además de estudiantes, maestros, bibliotecarios y muchos otros profesionales y personas de cualquier oficio o sin él, todas gentes entusiastas de la labor acometida por las Misiones en beneficio de la cultura popular. Éstas organizaban exposiciones, recitales de poesía, representaciones teatrales y, en general, actividades culturales de todo tipo para el deleite pero, sobre todo, la instrucción de las gentes.

En esta exposición haremos un recorrido por las distintas disciplinas que formaron parte de aquella iniciativa, con materiales originales pertenecientes a la colección del Museo Etnológico de Puerto Seguro (Salamanca).

SÁBADO, 4 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

**INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA 29 FERIA MUNICIPAL
DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN**

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

a cargo de la **Banda Municipal de Salamanca**,
dirigida por Mario Vercher Grau



PROGRAMA

Liberty Bell

J. Philip Sousa

Mambo 5

D. Pérez Prado

76 Trombones

M. Wilson

En Forma

A. Razaf y J. Garland

Tequila

C. Río

The Blues Factory

Arr. R. Sebregts

Destellos del Alba

F. Ferrán

13.00 h

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

***Las Misiones Pedagógicas y la Instrucción Pública
en España***

18.30 h

CONCIERTO

Didactic Brass

And the Brass (Madrid)

¿Qué es un trombón? ¿Una tuba? y ¿Un bombardino?
¿Los utilizarías de florero?



And The Brass

es un grupo de metales cuya labor principal es mostrar las cualidades de estos instrumentos desde una perspectiva novedosa, rompiendo los esquemas del oyente tanto por su sonoridad y repertorio como por su puesta en escena.

A través de distintos sketches acompañados por piezas reconocibles del repertorio clásico, el público irá descubriendo las maravillosas e inesperadas posibilidades sonoras e interpretativas de estos instrumentos de viento metal.

El humor, la musicalidad, la simpatía y el dinamismo junto con un amplio y desenfadado repertorio hacen de los conciertos de **And The Brass** un espectáculo incomparable, lleno de sorpresas y divertidamente único para toda la familia.

Integrantes: - Paco Sevilla – Trombón; Álvaro Martínez – Trombón; Andrés Pacheco – Trombón; Javier Sáez - Trombón y bombardino; Andrés Alonso – Tuba; Jonatan Sevilla – Tuba; Víctor Cardeñosa – Bombardino

<https://www.andthebrass.es/espectaculos/didactic-brass/>

DOMINGO, 5 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca



PROGRAMA

Suspiros de España

A. Álvarez

Mar i bel

F. Ferrán

L' Arlesienne

G. Bizet

Pepita Greus

P. Chovi

En un mercado Persa

A. Ketèlbey

The Ludlows

J. Horner

Marcha Turca

W. A. Mozart

Director: Mario Vercher Grau

18.30 h

ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL E ILUSTRACIÓN EN TORNO AL LIBRO

Memorias en conserva

José Luis Gutiérrez “Guti” y Leticia Ruifernández



José Luis Gutiérrez, Donguti, es narrador de Zamora. Para él narrar es escuchar. Y toda su vida lleva escuchando a las viejas y los viejos de allí donde no llegan los caminos principales.

Leticia Ruifernández es ilustradora. Con sus pinceles y collages va contando esas historias de vida que Donguti relata.

Ambos han metido todas esas memorias en una caja de lata, de las de antes. De esas en las que se guardaban las fotos y las postales.

En este espectáculo, esa caja de *Memorias en conserva* se abrirá para que veamos, escuchemos y recordemos. Porque Re-cordar es volver a pasar por el corazón.

LUNES, 6 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

Las Misiones Pedagógicas de la II República Española, 1931-1936

Edita: Acacia Films. Instituto de Ciencias y Artes Cinematográficas del Ministerio de Cultura

Director: Gonzalo Tapia

Subtítulos en inglés

Duración: 56 minutos



Las Misiones Pedagógicas son consideradas uno de los grandes hitos de la Segunda República Española. Durante sus apenas cinco años de existencia, el Patronato de Misiones se encargó de movilizar a más de 500 misioneros que llevaron la educación y la cultura a las localidades más remotas de la geografía española. Inspirados por el espíritu de la Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Estudiantes, repartieron más de 5.000 bibliotecas, con un total de 600.000 volúmenes entre 7.000 pueblos y aldeas. Dentro de las actividades de relevancia que realizaron cabe destacar el *Museo Circulante*, que contaba con reproducciones de lienzos del Museo del Prado; el *Teatro* y el *Coro del Pueblo*; y una sección cinematográfica, gracias a la cual muchos de los misionados accedieron por primera vez a la fascinación del espectáculo cinematográfico.

Este emotivo documental recupera, a través de la palabra de algunos misioneros y el recuerdo de los que por aquel entonces eran niños, la labor altruista de este patronato republicano.

MARTES, 7 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

PROYECCIÓN DE LOS DOCUMENTALES

Aprender y enseñar. La Institución Libre de Enseñanza y las Misiones Pedagógicas | Francisco Giner de los Ríos

La acción educativa | Cossío

El arte de saber ver

Editado por DOCUSA y RTVE

Duración: 52 minutos



En esta sesión, aunaremos la emisión de tres documentales que profundizan en la labor de la Institución Libre de Enseñanza y las Misiones Pedagógicas, a partir de dos figuras fundamentales.



Francisco Giner de los Ríos es un personaje clave en la cultura española de la transición entre los siglos XIX y XX. Maestro, pedagogo y ensayista, Giner fue todo un líder cultural y uno de los máximos impulsores del proceso de modernización de la educación en España. Partiendo de una exposición conmemorativa, nos adentraremos en la vida y la obra de tan insigne personaje.



Manuel Bartolomé Cossío fue discípulo y estrecho colaborador de Giner y continuador de su obra en la Institución Libre de Enseñanza. Cossío, además, fue un eminente estudioso y crítico del arte español. La exposición ‘El arte de saber ver’, presentó una amplia visión sobre su figura y su obra.

MIÉRCOLES, 8 DE NOVIEMBRE
ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

La dulzaina en la provincia de Salamanca. Identidad musical en el este salmantino

Lucinio Hernández Marcos

Presenta: **María Fernanda Martín Muñoz** (Directora del Instituto de las Identidades)

Edita: Instituto de las Identidades



Esta publicación recoge un trabajo de investigación que explica la importancia de la música tradicional y sus intérpretes, y confirma que la música popular es un patrimonio vivo que se transmite de generación a generación.

El libro aborda el estudio de la dulzaina como instrumento de gran importancia en la música tradicional de nuestra provincia, y que con el correr de los tiempos su uso y pervivencia se circunscribe a las comarcas orientales. Partiendo del análisis de fuentes documentales e históricas, el autor muestra como la música tradicional y popular estaba presente en las fiestas y celebraciones de toda la provincia e incluso de la capital, donde la contratación de dulzaineros era común hasta bien entrado el siglo pasado. Recoge una extensa nómina de dulzaineros asociada a las diferentes localidades de las que procedían así como las celebraciones en las que participaban.

18.30 h

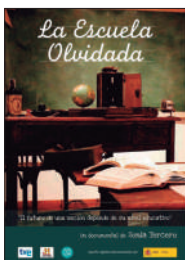
PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

La escuela olvidada. El Instituto Escuela y la modernización educativa en España

Editado por: RTVE, Time Zone y Canal Historia

Dirección: Sonia Tercero Ramiro

Duración: 55 minutos



Este magnífico documental repasa un siglo de historia de la educación en España, tomando como línea argumental el impulso modernizador que vivió nuestro país a principios del siglo XX, con el ensayo pedagógico oficial, mixto y laico del Instituto-Escuela. Nació en 1918, influido por la corriente internacional de la Escuela Nueva y por los métodos practicados por la Institución Libre de Enseñanza. Trasladó la investigación a sus aulas, buscando la creación de un nuevo tipo de maestro y de alumno capaz de desenvolverse en la vida pública y de resolver los problemas de su país. Se recogen testimonios de exalumnos, hijos de antiguos maestros, historiadores, pedagogos o economistas, que analizan el impacto que tuvo su creación. También viaja a México, que recibió un gran número de intelectuales y maestros exiliados por la dictadura. Una generación de docentes que siguieron trasladando a nuevas generaciones de alumnos la ilusión por aprender y el compromiso con el progreso de una nación a través de la educación.

18.30 h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Las brujas de Zarapayas: novela etnográfica

Daniel Cruz Sagredo

Presenta: **Juan Manuel Temprano**. Dinamizador de la brujería como recurso cultural y ex-concejal de Cultura del Ayuntamiento de Villarino

Edita: Diputación de Salamanca



Una nueva publicación propia que está contextualizada en la Salamanca y provincia de mediados del siglo XX.

Esta visión de la brujería que nos presenta el autor salmantino resulta absolutamente novedosa. Se trata de un riguroso estudio filosófico, sociológico y etnográfico cuyo

objeto es reactivar el interés de los lectores por su propio pasado cultural, utilizando un formato narrativo arriesgado, mezcla entre el ensayo, las viejas novelas picarescas y costumbristas y la novela negra actual.

Daniel Cruz, autor de varios poemarios, relatos y estudios etnográficos, ha pasado la mayor parte de su vida en el medio rural ejerciendo como agente de empleo y desarrollo local. A través de este relato quiere despertar y renovar el interés de las generaciones actuales y futuras por un patrimonio mágico e intangible que va perdiéndose. Es una aproximación al pensamiento mágico, a las brujas en tiempos de nuestras abuelas y al penúltimo rebrote de brujería documentado en Salamanca, Villarino de los Aires y otros pueblos de la Frontera, como se recoge en la portada de la publicación.

SÁBADO, 11 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca



PROGRAMA

La Giralda

E. Juarranz

La gracia de dios

R. Roig

Amparito roca

J. Texidor

Ragon Falez

E. Cebrián

Tercio de quites

R. Talens

España Cañi

P. Marquina

S.M. El Viti

M. Villacañas

Gallito

S. Lop

Director: Mario Vercher Grau

SÁBADO, 11 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

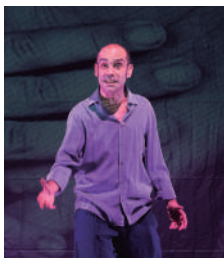
18.30 h

ESPECTÁCULO TEATRAL

Restos de un naufragio

Producciones Teatrales Viridiana (Huesca)

Manuel Vicent: el encanto del arte erudito y la sensualidad de la intriga. Una pianista acompaña con su música. Una vieja carpeta con los artículos que el padre de Manuel Vicent fue escogiendo durante toda su vida (la contraportada de *El País* de los domingos). Estos artículos del escritor no son solo la memoria del autor, sino también la memoria de su padre, la memoria de un país; son sobre todo, la memoria de quien leía, de quien escogía. Con este trabajo se han extraído un núcleo de sensaciones, historias y visiones hasta formar un dietario que puede leerse como una forma de ser, de pensar, de creer y de vivir: un trayecto hacia una salvación personal. Trata de contar todo lo que nos ocurre en este camino de la vida, esos momentos que nos hacen felices, perplejos, escépticos y expertos en pequeños placeres. Las mismas palabras que fueron embarcadas en un periódico tienen ahora una lectura distinta y una trama nueva cuyo argumento es este: hasta el día de la muerte todos somos inmortales.



DOMINGO, 12 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca



Zarzuela

(Homenaje al maestro Tomás Bretón 1850-1923)

PROGRAMA

Pasacalle de la ópera La Dolores

T. Bretón

Diego Pérez

D. Rivas

La Gran Vía

F. Chueca

Certamen Levantino

P. Marquina

Tambor de Granaderos

R. Chapí

La Boda de Luis Alonso* *

G. Giménez

**Centenario del maestro Gerónimo Giménez (1854-1923)

Director: Mario Vercher Grau

DOMINGO, 12 DE NOVIEMBRE
ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

ESPECTÁCULO MUSICAL

Conciertoencanto

Pau de Nut (Tarragona)



Conciertoencanto es un "one-man show" musical, con un repertorio que abarca más de cuatrocientos años de historia de la música: de John Dowland (S.XVI) a Björk, desde Mozart hasta Lou Reed, de Juan del Encina (S.XV) a Rosalía... Un espectáculo que surge de la necesidad de sobrevivir. Sobrevivir al alquiler, sobrevivir al desamor, sobrevivir a la vida.

«En el año 2004, sentía que ya era hora de volar a otro lugar, a otro espacio mental y vital. Así que tras descubrir —con una canción de Lou Reed— que podía tocar el violonchelo y cantar al mismo tiempo, me puse a ello con pasión, día tras día. Hasta hoy.»

Pau de Nut

LUNES, 13 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

PROYECCIÓN DE LOS DOCUMENTALES

Las Misiones Pedagógicas, 1931-1936

La Residencia de Estudiantes

La Residencia de Señoritas y la emancipación de la mujer

Motor de Igualdad

Editan: UNED, RTVE y Residencia de Estudiantes

Duración: 64 minutos



En esta sesión se proyectarán cuatro pequeños documentales. En los dos primeros, se muestran las exposiciones, organizadas por el

Ministerio de Cultura, que coincidieron con los aniversarios de las Misiones Pedagógicas y la Residencia de Estudiantes. Con el apoyo gráfico de estas muestras, se profundiza en la labor de los misioneros y en la importancia de la Residencia como gran proyecto pedagógico modernizador de la educación en España. La sesión continuará con sendos documentales sobre la Residencia de Señoritas, primer centro oficial que fomentó en España la formación de mujeres en la enseñanza superior, abriendo camino en los accesos a todos los ámbitos de la cultura y la ciencia en condiciones de igualdad con los hombres.

Durante la etapa de la República [...], cuando yo era niña [...], me fascinaban aquellas jóvenes universitarias, actrices, pintoras o biólogas que venían retratadas [...] con sus melenitas cortas y su mirada vivaz [...]. No sabían las pobres lo que les esperaba. Pero yo las veneraba en secreto. Fueron las heroínas míticas de mi primera infancia.

Carmen Martín Gaité

18.30 h

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

María Moliner: de la vida a la palabra

Dirección, Producción y Guion: **Alberto Gómez Uriol**

Duración: 47 min



Este documental aborda la figura de una de las mujeres españolas más interesantes y desconocidas del siglo XX. Mediante una estructura narrativa en la que se entremezclan vida y obra, familiares y personas que la conocieron, así como diversos especialistas, se traza el retrato de una trayectoria que combinó momentos personales muy difíciles con el desarrollo de apasionantes actividades culturales. Fue una figura fundamental en la formación de bibliotecas y bibliotecarios en las Misiones Pedagógicas e impulsó un Plan Nacional de Bibliotecas durante la Segunda República. Su afán, como el del maestro Cossío, consistía en despertar el gusto por la lectura a los que no lo habían conocido, acercar la cultura a los que vivían alejados de las grandes ciudades y, en definitiva, abrir las bibliotecas a la gente, dejando que la luz del día desempolvara los ejemplares. María Moliner deseaba una biblioteca viva, útil y lúdica. Su trayectoria culminó en un cuerpo a cuerpo con las palabras, atrapándolas, relacionándolas y definiéndolas como nadie lo había hecho antes, hasta completar el Diccionario de uso del español, obra monumental que revolucionó la lexicografía española.

MIÉRCOLES, 15 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

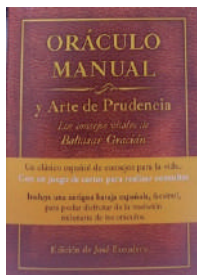
18.30 h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Oráculo Manual y Arte de Prudencia. Los consejos vitales de Baltasar Gracián

Edición de **José Escudero**

Presenta: **María Cruz Delgado** (Filóloga y especialista en literatura infantil y juvenil, y fomento de la lectura y escritura)



Nueva edición del clásico de Baltasar Gracián, con un texto adaptado que facilita la lectura a un lector actual, pero que mantiene todos los juegos de palabras y el estilo conciso, preciso del autor, con los menores cambios posibles.

Se presenta como un libro-juego, a modo de “oráculo”, acompañado de una baraja española facsímil antigua, con indicaciones de diferentes formas de consulta.

El “Oráculo” de Gracián contiene muchas alusiones al azar y a los naipes, y esta edición (con un tamaño que cabe en la palma de una mano, jugando con el sentido de “oráculo manual”, como fue su primera edición en 1647) es un guiño al sentido y planteamiento de la obra original, pretendiendo también que el público general, no especializado, se acerque con gusto y en clave lúdica a este clásico universal, admirado pero poco leído en nuestro país.

JUEVES, 16 DE NOVIEMBRE
ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

El secreto de educar

Editado: Canal Historia y Time Zone

Dirección: Sonia Tercero Ramiro

Duración: 60 minutos



Tres mujeres, Jimena Menéndez Pidal, Ángeles Gasset y Carmen García del Diestro, antiguas maestras del Instituto Escuela, herederas del sistema pedagógico de

la Institución Libre de Enseñanza y del Instituto Escuela, deciden fundar un colegio recién terminada la Guerra Civil Española. El Colegio Estudio abrió sus puertas en plena dictadura franquista. Su sistema educativo, contrario al establecido por el Régimen, les hará ir sorteando miles de dificultades para poder conseguir el objetivo de educar en el respeto al niño y al ser humano. Este documental repasa, a través de quince entrevistas con profesores y exalumnos, las experiencias y recuerdos de su paso por este afamado centro. Entre ellos están Mercedes Cabrera, Javier Marías, Ignacio Yepes, María Cifuentes, Elvira Ontañón, Jerónimo Junquera, Elena Flórez, Elena Gallego, José Manuel Cajigas, Juan Ignacio Entrecanales, José Luis Bauluz, Tere Vela, Carmen Ugena, Elena Berlanga o Alberto López Ribé.

VIERNES, 17 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

El camino de la escuela

Edita: RTVE

Guion: Teresa Gray

Realización: Ángel Navarro Gómez

Duración: 38 minutos



Un equipo del programa documental de TVE *Crónicas* ha tenido la oportunidad de convivir varios días con alumnos, profesores y padres de

diferentes lugares de Castilla y León, donde lo habitual es que los niños de primero compartan aula con los chicos de los demás cursos de primaria.

De esa forma, los más pequeños aprenden de los mayores, y a los mayores les sirve para repasar diferentes materias. Cada vez son más las escuelas rurales en España que se integran en la fórmula del Colegio Rural Agrupado, centros pequeños que se reunifican y comparten profesores, aunque cada uno tenga su propia sede.

Castilla y León es la Comunidad Autónoma con más centros en el medio rural. Más de la mitad de los escolares de esta región viven en pueblos y estudian en pequeñas escuelas. Se trata del territorio español que mejor sale parado en el informe Pisa sobre Educación. Ocupa el séptimo puesto en la clasificación mundial.

SÁBADO, 18 DE NOVIEMBRE
ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca



PROGRAMA

El Barbero de Sevilla

G. Rossini

Un día en Viena

F. von Suppé

Orpheus in the Underworld

J. Offenbach

Ross Roy

J. de Haan

Caballería Ligera

F. von Suppé

Director: Mario Vercher Grau

18.30 h

ESPECTÁCULO POÉTICO MUSICAL

quieroynopuedo

Cantataticó (Valencia)

Es poesía y no es música
Es música y no es teatro
Es teatro y no es performance
Es performance y no es rabia
Es rabia y no es cachondeo
Es sentido del humor y no es sinsentido amor
Es sinsentido y no es galimatías
Es galimatías y no es poesía
Es CANTATATICÓ

Tres poetas, dos cantantes, un músico, un calvo, una madre y un madrileño. Todos ellos reunidos en cuatro voces que se dedican a espanzurrar el lenguaje y con-jugar todas las posibilidades polifónicas del género poético.

El espectáculo *quieroynopuedo* se compone de una serie de textos, cargados de ironía y crítica social, que nos expone a un paisaje de texturas fraseológicas para que nosotros mismos saquemos conclusiones: ¿el lenguaje nos da modelo o nos modela? La deconstrucción sonora y lingüística de esta poética nos permite situarnos en una nueva visión del lenguaje como pensamiento. Analizar, de manera lúdica, el devenir del pensamiento y el lenguaje contemporáneo mostrado por los medios es uno de los objetivos de este coro de músicas habladas.

Idea, guión y dirección: Jesús Ge; Intérpretes: Iris Almenara, Cris Blasco, Jesús Ge y Carlos Luna.



DOMINGO, 19 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca



PROGRAMA

Danubio Azul
J. Strauss

Trisch- Tratsch
J. Strauss

El Murciélago
J. Strauss

Sleigh Ride
L. Anderson

Jazz Suite 2
D. Shostakovich

Marcha Radeztky
J. Strauss

Director: Mario Vercher Grau

18.30 h

CONCIERTO

Miguel Hernández. Un poeta de Orihuela
Begoña Olavide y Javier Bergia (Almería)



Begoña Olavide y Javier Bergia vuelven a unir su conocimiento y experiencia para poner música original a una selección de textos de uno de los más grandes poetas del siglo XX.

Estos dos compositores e intérpretes con instrumentos tales como el salterio y la cítara medieval, flauta, bajo, guitarras y variadas percusiones, rinden un sentido homenaje y tributo, cantando lo que el extraordinario poeta dejó escrito en su tiempo.

En esta ocasión, con guion del escritor y biógrafo de Miguel Hernández, José Luis Ferris.

Conjunción de música y palabra que nos sumerge en un espacio emocional único.

LIBRERÍAS PARTICIPANTES

MADRID BOOKS	Nº 1	Madrid
LIBRERÍA DANTE	Nº 2	Alicante
RAMÓN URBANO LIBROS, S.L.	Nº 3	Churriana de la Vega (Granada)
LIBRERÍA MAXTOR	Nº 4	Valladolid
LIBRERÍA ANTICUARIA MUNDUS LIBRI	Nº 5	Salamanca
ORTEGA LIBROS	Nº 6	Santander
LIBRERÍA ANTICUARIA QUERCUS	Nº 7	Salamanca
LIBRERÍA MALDONADO	Nº 8	Palencia de Negrilla (Salamanca)
LIBRERÍA RIVAS	Nº 9	Salamanca
LIBRERÍA CAJÓN DESASTRE	Nº 10	Ponferrada (León)
LIBRERÍA POR SIEMPRE JAMÁS	Nº 11	Villajoyosa (Alicante)
LORCA LIBROS	Nº 12	Alcorcón (Madrid)
LIBRERÍA ALFABETO	Nº 13	Villamayor (Salamanca)
VELINTONIA LIBROS	Nº 14	Madrid
LA NAVE, LIBRERÍA ANTICUARIA	Nº 15	Salamanca
LIBRERÍA EL BUSCÓN	Nº 16	Salamanca

HORARIO DE EXPOSICIÓN Y VENTA:

DE LUNES A VIERNES: de 11.00 a 14.00 h y de 17.30 a 21.00 h

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS: de 11.00 a 14.30 h y de 17.30 a 21.30 h



Ayuntamiento
de Salamanca

rb**m**
red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a