

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE ZAMORA

MARIO CARPINTERO
dirección



Corelli
Mozart
& Ravel

Concierto
de

Navidad



Orquesta Sinfónica
de Zamora



Ayuntamiento
de Venialbo

VENIALBO 29/12/2023

Iglesia de la Asunción, 20.00 h.

ZAMORA 30/12/2023

Iglesia de San Ildefonso, 20.00 h.

MARIO CARPINTERO

Desde 2022 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Viola Fundación BBVA, con la profesora Diemut Poppen, Laure Gaudron y Jonathan Brown. Disfruta de becas Fundación EDP y Fundación Albéniz.

Comenzó sus estudios de viola a los siete años con Raquel Llorente en el Conservatorio Profesional de Música de Zamora. Se graduó con los máximos honores y en 2018 fue Premio Extraordinario de E.P. de Música de Castilla y León. Cursó sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la cátedra de Thuan do Minh, especializándose en cuarteto de cuerda con Carole Petitedemange (Cuarteto Ardeo) y Helena Poggio (Cuarteto Quiroga). Asimismo, ha recibido lecciones magistrales de Krzysztof Chorzelski (Cuarteto Belcea), Julius Drake, Predrag Katanic, Nils Mönkemeyer, Lina Tur Bonet etc.

Mario aparece asiduamente en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Teatros del Canal, Museo del Prado, etc. En su faceta camerística, destacan los primeros premios recibidos en el Concurso “Jesús de Monasterio” en 2019 y 2021 con el Cuarteto Amaltea, que también recibió el premio del público en el Festival Ribeira Sacra. En 2023 recibe de manos de S.M. la Reina Emérita el Premio al cuarteto de cuerda más sobresaliente de la cátedra de Heime Müller (Artemis Quartett).

Asimismo, ha tocado con la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia (SonFuturo), Joven Orquesta de Canarias, etc. y trabajado con directores como Juanjo Mena y Andrés Orozco-Estrada.

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE ZAMORA

La Joven Orquesta Sinfónica de Zamora (JOSZA) es la única formación zamorana que reúne a músicos de cuerda y viento, aspirando a representar la música sinfónica en la provincia. Está compuesta por jóvenes músicos que completan su formación y desarrollan su talento musical en esta agrupación sinfónica.

Fundada en 2004, la JOSZA trabaja por sus objetivos pedagógicos y artísticos mediante la interpretación de variado repertorio sinfónico, con la finalidad última de lograr el crecimiento personal de sus músicos a todos los niveles, así como satisfacer las inquietudes culturales de la sociedad zamorana, a la que agradece siempre el apoyo.

Cabe destacar la relevancia que la música de cámara adquiere tanto en su programación como en su personalidad, explorando en la actualidad el formato de Orquesta de Cámara sin director. En los últimos años la agrupación ha tenido una prolífica actividad concertística, destacando el proyecto «Strasbourg 1792», en el que se recuperaron varias obras inéditas ligadas a esa ciudad y año.

Apoya nuestra actividad



Y síguenos en redes sociales



Joven Orquesta Sinfónica
de Zamora



Concierto de Navidad: Corelli, Mozart & Ravel

Programa

- **A. Corelli:** Concerto Grosso Op. 6 No. 8, '*Fatto per la notte di Natale*' (Concierto de Navidad).

- I. Vivace – Grave. Arcate, sostenuto e come stà
- II. Allegro
- III. Adagio – Allegro – Adagio
- IV. Vivace
- V. Allegro
- VI. Largo. Pastorale *ad libitum*

- **M. Ravel:** Ma Mère l'Oye (Mi Madre, la Oca: "Cinco Piezas Infantiles"), versión para ensemble de vientos.

- I. Pavana de la Bella Durmiente del bosque - Lent
- II. Pulgarcito – Très modéré
- III. *Laideronette*, Emperatriz de las Pagodas – Movt de Marche
- IV. Las conversaciones de la Bella y la Bestia – Movt de Valse très modéré
- V. El jardín de las hadas – Lent et grave

- **W. A. Mozart:** Sinfonía no. 29 en La M, K. 201.

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Menuetto: Allegretto – Trio
- IV. Allegro con spirito

Violines I: Diego Sánchez, Carla Cano, Calíope López de Saá, Violeta Turiño, Rosana Mangas.

Violines II: Elsa Jiménez, Ana Victoria Santiago, Álvaro Pérez, Berta Junquera, Abigail Herrera.

Violas: Mario Carpintero, Sara Carpintero, Raquel Llorente.

Contrabajo: Pilar Sánchez.

Cellos: Álvaro Sánchez, Berta Cifuentes, Lidia Miguel.

Flauta travesera: Sandra Mostaza, Luca Salvador, Adriana Pérez.

Oboe: Sara Martín.

Clarinete: Ana Castro, Adrián Pasalodos, Ana Vicente.

Fagot: Lidia Miguel, Adrián Fuertes.

Trombón: Marcos Lozano.

Bajo continuo: Natalia Zapatero.

Dirección artística: Mario Carpintero.