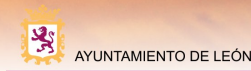


IV CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Marzo - Junio de 2024
Teatro el Albéitar, León



Destinatarios: alumnado universitario, profesionales de la música de todos los ámbitos y cualquier persona interesada en ampliar sus conocimientos sobre la música española.

Los conciertos serán abiertos al público en general hasta completar el aforo.

Reconocimiento de créditos:

1 crédito ECTS.

Precios: General: 50€

Reducido: 30 € (personas desempleadas, alumnado de la ULE y del Conservatorio de León, miembros de Orquesta, Banda y Coros JJMM-ULE).

Lugar de celebración:

Teatro El Albéitar de la Universidad de León excepto el concierto de órgano, que se celebrará en la Iglesia de Santa Marina la Real de León capital.

Información y matrícula:

<http://www.festivaldemusicaespanola.es>

ulesci@unileon.es - Tfnos.: 987 291 961 - 987 293 372

cursodemusicaespanolaleon@gmail.com Tfno.: 657 247 158

Director: César Ordóñez (Director del Área de Actividades Culturales de la Universidad de León).

Codirectora: Julia Franco (Profesora de Piano del Conservatorio de León y Licenciada en Musicología por la Universidad de Oviedo).

Organiza :

Asociación Musical Orquesta Ibérica - Festival de Música Española de León.

Patrocinan:

Ayuntamiento de León (Concejalía de Acción y Promoción Cultural), Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM) y Junta de Castilla y León (Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de CyL).

Colaboran:

Universidad de León (Área de Actividades Culturales).
Iglesia Parroquial de Santa Marina la Real.

1 de marzo de 2024

Ponente: Sebastián Mariné

16:45-18:00 Parte I: Antón García Abril (1933-2021), su persona y su estilo compositivo.

18:30-19:30 Parte II: Román Alís (1931-2006) su persona y su estilo compositivo.

20:30-21:45 Concierto de piano a cargo de **Sebastián Mariné**.

Obras de García Abril, Román Alís y Sebastián Mariné.

5 de abril de 2024

Ponente: José Luis Temes

16:45-18:00 Parte I: La Generación de los Maestros.

18:30-19:30 Parte II: Joaquín Turina (1882-1949). 75 años de su fallecimiento.

20:30-21:45 Concierto violín y piano a cargo de **Lidia Sierra y**

Pau Fernández.

Obras de Joaquín Turina, Rogelio Villar y Emma Chacón.

10 de mayo de 2024

Ponente: Tomás Garrido

16:45-18:00 Parte I: Conrado del Campo (1878-1953) y su Generación.

18:30-19:30 Parte II: El estilo compositivo de Conrado del Campo: el germanismo.

20:30-21:45 Concierto de canto y piano a cargo de **Ana Castillo y Emilio Bayón.**

Obras de Conrado del Campo, María Rodrigo, Rogelio Villar y Joaquín Turina.

7 de junio de 2024

Ponente: María Teresa Ferrer Ballester

16:45-18:00 Parte I: El proceso de patrimonialización de los bienes musicales.

18:30-19:30 Parte II: Un estudio de caso: el Oratorio musical español (1645-1730).

20:30-21:45 Concierto de órgano a cargo de **Ana García Agudo.** *Obras del Barroco español.*

Los conciertos son abiertos al público, con entrada gratuita hasta completar el aforo.



Sebastián Maríné



Pau Fernández



Lidia Sierra



José Luis Temes



Ana Castillo



Emilio Bayón



Ana Aguado



Tomás Garrido



Mª Teresa Ferrer Ballester