

### Zozoak Abesbatza:

En febrero de 1999, por iniciativa de Dña. Paloma Carrillo, nació en Getxo (Vizcaya) el coro Abeslari Lagunen Abesbatza-Zozoak, que a partir de 2013 pasó a denominarse Zozoak Abesbatza.

En sus comienzos el coro ensaya en los locales sociales de la Parroquia San José de Romo, reuniendo ya un número importante de coralistas, integrado a día de hoy por 45 voces mixtas. En 2003, se hace cargo de la dirección Dña. Irma Rutkauskaite que, con su dedicación, profesionalidad y exigencia, ha logrado llevar al coro a la calidad que tiene actualmente.

La principal finalidad de la coral es el cultivo de la enseñanza musical y su divulgación como vínculo entre diferentes pueblos y culturas.

Las canciones y su repertorio integran temas diversos de la polifonía clásica y de la contemporánea; de la música sacra y de la profana; música vasca, popular y villancicos.

La actividad musical de Zozoak, es muy variada e intensa, con numerosos conciertos ofrecidos por la geografía vasca, así como por comunidades españolas como Asturias, Cantabria, Castilla y León, Castilla la Mancha, La Rioja, Madrid, Zaragoza, también han ofrecido conciertos en Portugal, Italia y Francia.

Desde el pasado mes de octubre el coro está dirigido por Dña. María Estévez García.

### Coral Torreblanca:

Comienza su andadura en febrero de 2007 bajo el patrocinio de la sociedad cultural y deportiva "Nuevo Recreo Industrial" de la ciudad de León.-

Su composición, mixta, está integrada por unas 36 voces de diferentes edades.-

Su repertorio está formado por obras de distintos estilos, épocas y autores, desde polifonía del siglo XVI, hasta música contemporánea.-

Además de la provincia de León, ha ofrecido numerosos conciertos en diferentes localidades de la geografía española como Malgrat de Mar, Miño, Ribadeo, Logroño, Santiago de Compostela (Misa del Peregrino), Lanzarote, Tomelloso, Arganda del Rey, Foz, Calahorra, Gran Canaria, Córdoba, Narón, Pola de Laviana, Lugones y de otros países, como Estambul (Turquía) en 2008, Budapest (Hungría) 2009, Gavardo (Italia) 2010, París (Francia) 2013, Oporto (Portugal) 2014, Praga (Rep. Checa) 2016, Costa Amalfitana *Festival Cantus Angeli* (Italia) 2017, Lisboa (Portugal) 2018, Roma (Italia) y Vaticano (Misa en la Basílica de San Pedro) 2024.

Su Director y fundador Luis Mendaña Balsa, ha ofrecido además, conciertos en otras ciudades de Lituania, Japón, Argentina y Paraguay.

## PROGRAMA

### Coral Torreblanca:

Bogoroditse Devo, raduisya	Sergei Rachmaninoff
And the Mother did weep	Karl Jenkins
Si la nieve resbala	Popular/ Arm. J. Domínguez
Al compás de habanera	Evaristo Pérez García

**Director: Luis Mendaña Balsa**

### Zozoak Abesbatza:

Ave María	Julio Domínguez
Pokarekare ana ( <i>canción de amor maori</i> )	Arr. Mike Brewer
Maiteak galdegin zautan	Javier Busto
Otche Nash	Nikolai Kedrov
Aldapeko	J. Foruriari/ Arr. D. Azurza
En los surcos del amor	Carlos Guastavino
Mendi altuan	Xavier Méndez
Laudate Nomen Domini	Christopher Tye
Shall we go dance?	C. V. Stanford
Ene maitea	Xavier Sarasola
El Señor Juan Sebastián	María Elena Walsh
Ubi caritas	Michael John Trotta
Sisi kushangilia ( <i>Tradicional africana</i> )	Arr. Victor C. Johnson

**Directora: María Estévez García**