

Contenidos

EXPOSICIÓN >>

tercer maestro

8

TALLER >>

tierra - agua

Semilla

8

TALLER >>

levadura - bacteria

Comensales cuida *Vinum acre*

9

TALLER / A CIELO ABIERTO >>

cielo - tierra

De lo micro a lo macro

10

PRESENTACIÓN >>

Veladas campesinas de

invierno en el ámbito leonés

10

OBSERVACIÓN /

A CIELO ABIERTO >>

cielo - ojo

Una mirada al cosmos para
comprender la tierra

11

ESCENA / TROPOS >>

Disculpa si te presento
como que no te conozco

11

Carrera de orientación

12

CONCIERTO / TROPOS >>

Laura Sam y

Derek V. Bulcke

12

PRESENTACIÓN >>

La lentitud de los bueyes

13

ESCENOGRAFÍA HABITADA >>

semilla - juego

Brote

13

CONCIERTO / TROPOS >>

Sumrrá

14

TALLER >>

juego-semilla

Juega el árbol

14

CONCIERTO / TROPOS >>

Carabela

15

ENCUENTROS >>

semilla - común - fiesta.

Al romper la mañana

15

GRUPO DE TRABAJO >>

hongo - semilla

Comensales cuida - *koi*

16

ESCENA / TROPOS >>

Nil

16

CONCIERTO / TROPOS >>

SO.

Los Sara Fontan

y Amorante

16

TALLER >>

semilla - levadura - fuego

Trigos y panes antiguos

17

FILANDÓN / TALLER >>

semilla - tierra

Sideritis: ir a té de monte

17

GRUPO DE TRABAJO >>

Gea

18

GRUPO DE TRABAJO >>

Hacendera Abierta

18

GRUPO DE TRABAJO >>

Comensales

18

ACCESO >>

19

AGENDA

JUNIO

29
EXPOSICIÓN
tercer maestro
del 29 junio
al 12 octubre

JULIO

15-18
TALLER
tierra - agua.
Semilla

18-19
GRUPO DE TRABAJO
levadura - bacteria.
Comensales cuida
vinum acre

21-24
TALLER
hongo - neurona.
Los hongos como
especies compañeras

29
TALLER
cielo - tierra.
De lo micro a lo macro

30
PRESENTACIÓN
LIBRO
Veladas campesinas
de invierno en el
ámbito leonés

31
OBSERVACIÓN
cielo - tierra.
Una mirada al
cosmos para
comprender la tierra

AGOSTO

1
ESCENA
TROPOS
Disculpa si te
presento como que
no te conozco

2
CARRERA
Carrera de orientación

2
CONCIERTO
TROPOS
Laura Sam y
Derek V. Bulcke

5
PRESENTACIÓN
LIBRO
La lentitud de los
bueyes

7-8 y 11-14
ESCENOGRAFÍA
HABITADA
semilla - juego.
Brote

09
CONCIERTO
TROPOS
Sumrrá

11-14
TALLER
semilla - juego.
Juega el árbol

16
CONCIERTO
TROPOS
Carabela

18-22
ENCUENTROS
semilla - común - fiesta.
Al romper la mañana

20 y 22
GRUPO DE TRABAJO
semilla - hongo.
Comensales cuida koji

22
ESCENA
TROPOS
Nil

23
CONCIERTO
TROPOS
SO
Los Sara Fontan y
Amorante

25
TALLER
semilla - levadura -
fuego. Trigos y panes
antiguos

29
FILANDÓN
semilla - palabra.
Sideritis. Ir a té de
monte

GRUPOS
DE TRABAJO
GEA
HACENDERA ABIERTA
COMENSALES

Tropos.
Disculpa si te
presento como que
no te conozco

Tropos.
Sumrrá

semilla - juego.
Brote

tierra - agua.
Semilla

Tropos.
Laura Sam y Derek V. Bulcke

tercer maestro

Gea.
Materia talco.

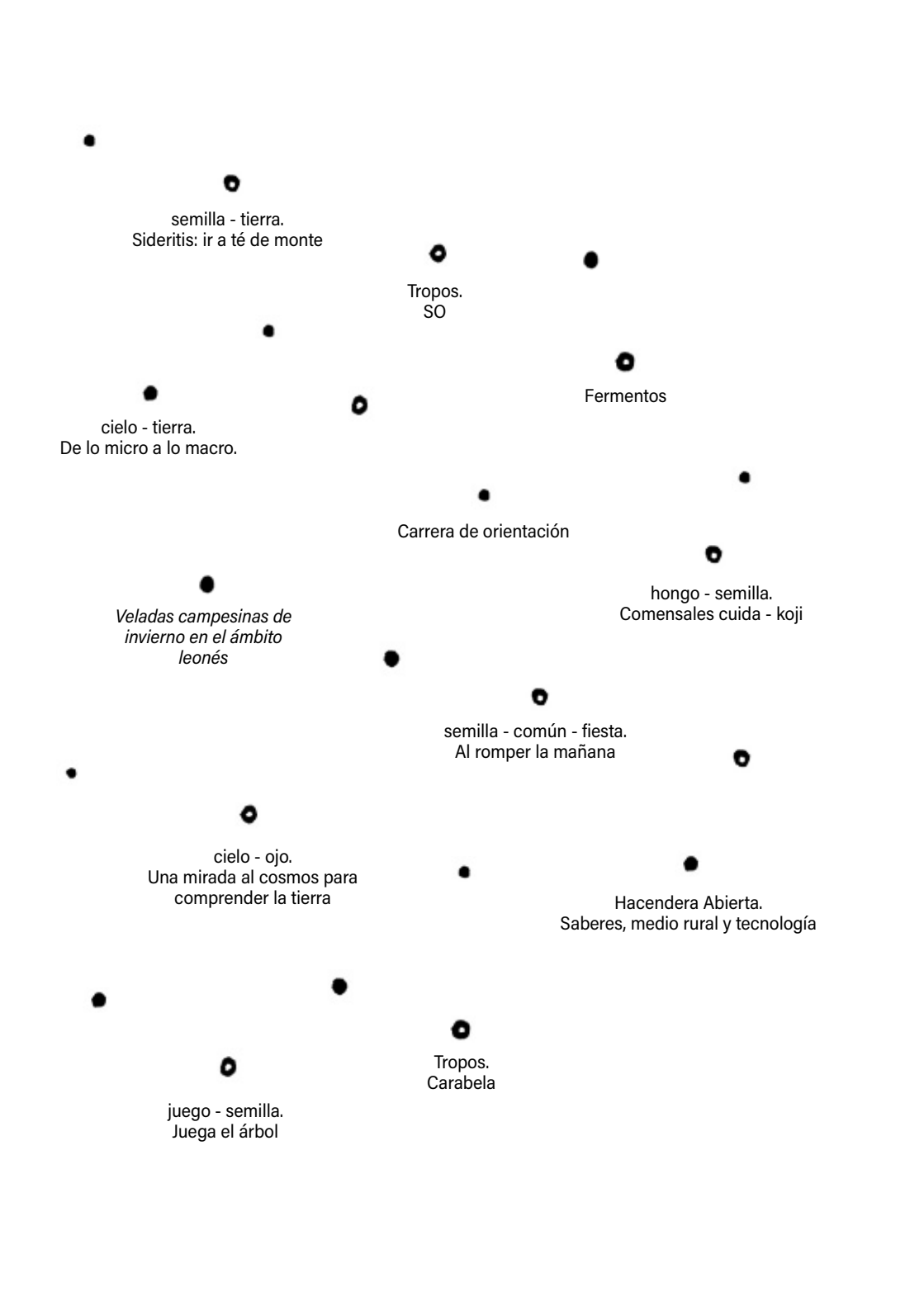
hongo - neurona.
Los hongos como especies
compañeras

levadura - bacteria.
Vinum acre

Tropos.
Nil

La lentitud de los bueyes

semilla - levadura - fuego.
Trigos y panes antiguos



semilla - tierra.
Sideritis: ir a té de monte

Tropos.
SO

Fermentos

cielo - tierra.
De lo micro a lo macro.

Carrera de orientación

*Veladas campesinas de
invierno en el ámbito
leonés*

hongo - semilla.
Comensales cuida - koji

semilla - común - fiesta.
Al romper la mañana

cielo - ojo.
Una mirada al cosmos para
comprender la tierra

Hacendera Abierta.
Saberes, medio rural y tecnología

Tropos.
Carabela

juego - semilla.
Juega el árbol

T A G S

Un *tag* es una palabra concisa, una idea inmediata que te permitirá comprender con facilidad las claves de la propuesta. La suma de varios tags creará una realidad nueva, más compleja y orgánica. No se trata de una búsqueda intencional de intersecciones sino más bien, una manera ágil de revelar el ecosistema que articula el pensamiento y hacer de FCAYC.

#análisisdelcontexto #culturacontemporánea #programaspúblicos #sonidoyescucha #educación #etnoeducación #afinesFCAYC #grupos de trabajo #residencias

#análisisdelcontexto

"Importa qué materias usamos para pensar otras materias, importa qué historias contamos para contar otras historias, importa qué pensamientos piensan pensamientos, importa qué conocimientos conocen conocimientos" apuntan distintas investigadoras cuyo trabajo respetamos, como Donna Haraway. A partir de esa percepción depositamos una dosis de nuestra labor como equipo en el análisis de los contextos –físicos, de situación, políticos, históricos, poéticos, estéticos o culturales– tanto que acogen como a los cuales se dirigen los programas de FCAYC.

#culturacontemporánea

Los estudios y las prácticas culturales son uno de los principales campos de investigación de FCAYC. Mediante todo tipo de formatos –proyectos, publicaciones, seminarios, trabajos de campo y procesos abiertos sin una definición cerrada– abordamos la creación de significados, narrativas e imágenes combinando disciplinas y ciencias de manera interdisciplinar. Nos situamos en la contemporaneidad como un punto de partida que nos permite observar cómo se definen esas imágenes y significados; y cómo se superponen y cruzan distintas temporalidades en esos procesos de manera no lineal.

#programaspúblicos

Los programas públicos de FCAYC quieren interpelar a todas aquellas personas que comparten la necesidad de reunir sensibilidades e inteligencias de manera colectiva. Estos programas están enraizados en las distintas áreas de actividad que planteamos, y disuelven con frecuencia los límites ortodoxos de la palabra institución. En ellos se exploran tanto los métodos mediante los cuales construimos saberes, relaciones y conocimientos, como los modos en los que los transmitimos o mantenemos en evolución, entendidos como parte indispensable de lo que implica el verbo habitar, esto es: aprender a vivir y morir con cuanto nos rodea.

#sonidoyescucha

Escuchar forma parte de una manera de estar en el mundo. Entender esta acción como fundamental en las relaciones que se generan en el territorio, conlleva atender al sonido en todas sus formas. Registros que pasan por la música en diferentes variantes, las prácticas de creación contemporánea en diálogo con el territorio o la escucha expandida.

#educación

Las prácticas educativas en este espacio se re-piensen y se abren a la experimentación. Se concibe como un laboratorio donde se ponen en juego múltiples temporalidades, formatos, intersecciones y metodologías para alcanzar el acceso a la cultura de todas las personas.

#etnoeducación

Se refiere a las prácticas educativas híbridas y situadas en el territorio. Acompañan a las estaciones del año y tratan de acercarse a los acontecimientos que transcurren en el entorno y en sus interacciones entre humanos y no humanos. Se nutren de los saberes y la memoria de los vecindarios, se contextualizan en el presente y se proyectan en escenarios futuros.

#afinesFCAYC

Son todas las iniciativas culturales vecinas que cuentan con la colaboración activa de FCAYC. Se trata de propuestas que pueden desbordar los límites geográficos y que se unen a nosotros por afinidades en sus lógicas, formatos o metodologías. Nuestra intención desde afines, además de facilitar la cultura vecina, es el aprendizaje y fortalecimiento desde la escucha del otro.

#grupos de trabajo

El trabajo en comunidad a largo plazo es una de las apuestas de FCAYC por la cultura en el territorio. Requiere de la participación de diferentes agentes con un fin común y la predisposición al trabajo desde la colectividad. Sus procesos desdibujan la cultura de la inmediatez en favor de los tiempos lentos que cuidan las necesidades de los colectivos implicados.

#residencias

La investigación y el trabajo situado en el territorio son fundamentales en muchos de los programas de FCAYC. En este sentido, establecemos vías de colaboración con artistas e investigadores, así como con otras instituciones, para favorecer espacios de trabajo conjuntos en torno a las prácticas artísticas contemporáneas y sus diferentes formalizaciones.

EXPOSICIÓN CONTEXTO >>

Del 29 de junio al

al 12 de octubre

hasta el 16 de septiembre:

12:00-14:00 17:00-20:00 h

A partir del 17 de septiembre:

12:00-14:00 y 16:00-19:00 h

Dirigido a:

Todas las personas

Lugar:

Cerezales del Condado,

A Coruña y Lalín

#culturacontemporánea

#educación #etnoeducación

#análisisdecontexto

tercer maestro

Un proyecto de Nicolás Paris. Equipo FCAYC
y Centro de Arte FMJJ

tercer maestro es una exposición, una investigación cooperativa y estrategia pedagógica que gravita sobre una pregunta esencial: ¿cómo se produce el aprendizaje? Inspirado por la figura del aula, especialmente los “salones de clase” reimaginados por Nicolás Paris, propone entornos abiertos donde descubrir, conectar y crear vínculos. Lejos de los límites de una disciplina o sala de exposiciones, este enfoque entiende el aprendizaje como un proceso vivo, topológico y poético, en diálogo con tiempos, espacios, materias y afectos. En las sedes de FCAYC (Cerezales del Condado) y Centro de Arte FMJJ (A Coruña), se despliega a través de huertos, praderas, tierra prensada, maíz o trigo, reconociendo a la semilla, el agua, el juego o la bacteria como agentes educativos. Esta pedagogía desarticula fronteras entre edades, espacios y saberes, generando nuevas formas de relación. Así, *tercer maestro* impulsa imaginarios transformadores que escuchan al entorno, hacen visible lo invisible y permiten pensar una educación atenta, situada y replicable en otros contextos de vida y aprendizaje.

TALLER >>

15 al 18 de julio

16:30 a 18:30 h

Dirigido a: Todas las

personas. Menores de

12 años acompañados

Lugar: FCAYC

Activador: Néxodos

(Mercedes Rodríguez,

Bettina Geisselmann, José

Ignacio Gil)

#análisisdelcontexto

#culturacontemporánea

#etnoeducación

tierra - agua

Semilla

“Tierra y agua” explora la relación de la tierra, como materia prima característica del territorio, con la producción cerámica en el ciclo completo de los cultivos. La secuencia comienza con la recogida y preparación de tierra autóctona y la elaboración de arcilla, que será utilizada en tres de las etapas que perfilan un recorrido circular en la vida de las plantas: la siembra, el riego y el almacenaje de las semillas. La actividad del huerto se hibrida aquí con la dimensión cultural de la tradición alfarera en la fabricación artesanal de enseres utilitarios. La dinámica del proceso creativo planteado estimula una visión ecosocial en la forma de entender la alimentación y el paisaje que habitamos. El taller lo imparten tres miembros del colectivo Néxodos, Mercedes Rodríguez, Bettina Geisselmann y José Ignacio Gil, quienes desarrollan el proyecto Re_hacer, que reivindica la alfarería desde la creación contemporánea.

Este taller vincula los ciclos *Labranzas* y *Gea*. Forma parte del proceso de investigación de *tercer maestro*.

TALLER >>

18 y 19 de julio

16:30 h

Dirigido a:

grupo de trabajo Comensales

Lugar: FCAYC

Activador: Rubén Barroso y

Sara García

#análisisdelcontexto

#culturacontemporánea

#programaspúblicos

#educación #etnoeducación

levadura - bacteria

Comensales cuida *Vinum acre*

Tras adentrarnos en el complejo mundo de los azúcares y sus transformaciones, recordamos el origen natural del vino que, lejos de nacer transparente y brillante, es el turbio producto de una fermentación natural de mosto de uva con gran bagaje simbólico y cultural. En estas jornadas del grupo de trabajo, exploramos el "vinum acre" o vino ácido, conocido hoy como vinagre, para seguir descubriendo un nuevo tipo de fermentación. Aquí, el etanol deja de ser un producto fermentativo y se convierte en sustrato para nuevas comunidades microbianas: las bacterias acéticas, quienes lo transforman en acético mediante oxidaciones. Observaremos este proceso, el aire como ingrediente fundamental aunque invisible y atenderemos a los microorganismos involucrados, los parámetros necesarios y esos curiosos productos que nos hacen fruncir el ceño: los ácidos.

Estos encuentros se vinculan con el ciclo *Comensales*. Forma parte del proceso de investigación de *tercer maestro*.

TALLER >>

21 al 24 de julio

16:30 a 19:00 h

Dirigido a:

Adultos mayores de 16 años

Lugar: FCAYC

Activador:

Helen Torres

(Editorial Caja negra)

#culturacontemporánea

#etnoeducación

#educación

hongo - neurona

Los hongos como especies compañeras

Los hongos y el micelio serían nuestros guías en un viaje por la naturaleza para descubrir su lado menos natural. Basándonos en las enseñanzas del libro *Seamos como los hongos. El arte y las enseñanzas del micelio*, de Yasmine Ostendorf-Rodríguez, recorreremos algunos de los senderos del fascinante mundo fúngico para conversar sobre la muerte, el tiempo, la sexualidad y la comida. Conoceremos a una científica que sostiene que la micología es una ciencia queer, a un Museo del Hongo nómada, a artistas que hablan con piedras, a músicos que componen con mohos mucilaginosos y a mujeres que cocinan juntas como forma de acción política. ¿Es la muerte el final de todo? ¿Qué otros tiempos existen además del tiempo lineal que organiza nuestras vidas? ¿Qué relación hay entre identidades y naturaleza? ¿De dónde viene lo que comemos? ¿Pueden los hongos y el micelio ayudarnos a pensar en un mundo más justo?

Estos encuentro-taller se vincula con el ciclo *Micología*. Forma parte del proceso de investigación de *tercer maestro*.

TALLER >>

cielo - tierra**De lo micro a lo macro****29 de julio**

18:30 a 20:30 y

de 22:00 a 23:00 h

Dirigido a: Todas las
personas. Menores de

12 años acompañados

Lugar: FCAYC

Activador: José Vicente

Casado y Ana María

Ordoñez

#educación

#etnoeducación

De lo micro a lo macro es una propuesta de taller que pretende vincular el cielo con la tierra, las estructuras pequeñas con otras de mayor tamaño del Universo. A través de diferentes lentes contemplaremos materiales procedentes de las estrellas, como las estructuras de tamaño milimétrico que contienen algunos meteoritos y que conservan la misma estructura que las estrellas fugaces, observaremos las simetrías de las estructuras de hierro de los meteoritos con las reacciones nucleares que se producen en las fases terminales de algunas estrellas, nos adentraremos en el conocimiento de minerales como la Jarosita, que vinculan químicamente planetas, como la Tierra y Marte, y veremos vidrios de composición silícea en cuyo interior albergan burbujas milimétricas que conectan con los cometas como Wild-2. Posteriormente, al caer la noche, mediante un telescopio, podremos proyectar algunas de esas estructuras en el cielo estrellado. Este taller se vincula con el ciclo *A cielo abierto*. Forma parte del proceso de investigación de *tercer maestro*.

PRESENTACIÓN >>

Presentación del libro:**Veladas campesinas de invierno
en el ámbito leonés****30 de julio**

18:00 h

Dirigido a:

Todas las personas

Lugar: FCAYC

Activador:

José Luis Puerto

#análisisdelcontexto

#culturacontemporánea

#programaspúblicos

A lo largo de siglos y documentadas desde la Edad Media, nuestras gentes campesinas, a lo largo de los dilatados días de invierno y durante las primeras horas de la noche, hasta el momento de recogerse a dormir, se reunían en la cocina de una casa, al calor de la lumbre, que convocaba a ancianos y ancianas, hombres y mujeres, mozas y mozos (aunque la presencia de estos últimos no estaba bien vista por la jerarquía eclesiástica), para conversar, cantar y contar, rezar incluso, al tiempo que las ancianas, mujeres y mozas hilaban con el huso y la rueca, y los ancianos y hombres realizaban labores de cestería y de otros tipos. Tales veladas de invierno han recibido, según cada zona, distintos nombres. El de filandón es el que más se ha extendido y popularizado en nuestros días. José Luis Puerto, aborda y realiza –a partir de una investigación bibliográfica, archivística y de trabajo de campo– un minucioso análisis de esta antigua institución campesina invernal, que casi ha llegado hasta hoy mismo, desde varios puntos de vista complementarios: conceptual (definición y características), literario, filológico, a partir del derecho consuetudinario, etnográfico, bibliográfico, además de aportar muy abundantes datos procedentes de su trabajo de campo realizado a lo largo de varios lustros.

OBSERVACIÓN >>

cielo - ojo**Una mirada al cosmos para comprender la tierra****31 de julio**

22:00 h

Dirigido a:

Todas las personas

Activador: José Vicente

Casado y Ana María

Ordoñez

#análisisdelcontexto

#educación

#etnoeducación

Un año más, nos reencontramos en Cereales del Condado para celebrar el cielo estrellado y fortalecer nuestro vínculo con él.

Conversaremos sobre eclipses que revelan la existencia de planetas orbitando otras estrellas. Compartiremos información precisa sobre el esperado eclipse del 12 de agosto de 2026, acercándonos a este fenómeno natural desde la curiosidad y el asombro y alejándonos de discursos catastrofistas y sensacionalistas.

El cielo del medio rural nos regala la posibilidad de contemplar el universo sin el velo de la contaminación lumínica, en toda su belleza y magnitud. Para disfrutar cómodamente de la observación, te animamos a traer una manta, una esterilla o sillas plegables.

Este encuentro forma parte del ciclo *A cielo abierto*. Forma parte del proceso de investigación de *tercer maestro*.

ESCENA >>

TROPOS**Disculpa si te presento como que no te conozco****1 de agosto**

20:00 h

Dirigido a:

Todas las personas

Lugar: Área recreativa la

Viesca, Vegas del Condado

Activador: La Pequeña

Victoria Cen y Miguel

Barreto

#programaspúblicos

#sonidoyescucha

#culturacontemporánea

La identidad en un lenguaje de circo y danza. Coproducción galardonada con el Premio Talía de la Academia de Artes Escénicas de España como Mejor Espectáculo de Circo 2024, "Disculpa si te presento como que no te conozco" muestra dos cuerpos que juegan con la simetría, la duplicidad y la ambigüedad para componer imágenes sorprendentes, diálogos acrobáticos y escenas oníricas. Al conectar con diferentes emociones dan forma a una obra que tiene un significado particular para cada persona y para que el espectador haga su propia versión y descubra a través de la danza y el circo la dualidad "quién es el otro – quién soy yo".

"Disculpa si te presento como que no te conozco" justifica el hecho de que me conoces sin conocerme. Plantea un diálogo con el público para generar reflexiones en torno a la identidad, la relación con los demás y lo que nos rodea.

ACTIVIDAD >>

Carrera de orientación

2 de agosto

17:30 h

Dirigido a:

a partir de 6 años

Lugar: FCAYC

Guía: Club Deportivo ALCON

#educación

#programaspúblicos

17:30 h: Juegos de orientación: Recorrido urbano

De 6 a 12 años

(Los menores de 8 deben correr con una persona adulta)

La prueba consistirá en un recorrido en línea, siguiendo el orden de los controles, por las calles de Cerezales del Condado. Durante el recorrido los participantes deberán encontrar las balizas señaladas en su mapa en el menor tiempo posible. Actividad fácil y divertida para iniciarse en el deporte de orientación.

19:00 h: Inscripciones y concentración para la carrera.

Precio de la inscripción: 1€

Todos los públicos

(Los menores de 14 años deberán correr con una persona adulta)

Modalidad: Rogaine de orientación.

El objetivo será sumar la mayor puntuación posible en 1 hora. Cada baliza tiene una puntuación según su distancia y/o dificultad. La salida se hace en masa. La estrategia juega un papel importante.

19:30 h: Salida

CONCIERTO >>

TROPOS

Laura Sam y Derek V. Bulcke

2 de agosto

21:30 h

Dirigido a:

Todas las personas

Lugar: Escenario exterior

FCAYC

#programaspúblicos

#sonidoyescucha

#culturacontemporánea

Este dúo es el resultado de la experiencia colaborativa entre dos artistas que habitan el ritmo y la voz; por un lado, Derek V. Bulcke, creador visual y sonoro que a través de la música, el experimento y el desarrollo de melodías que integran lo tradicional y la vanguardia, genera sinergias con artistas vinculadas a diversas disciplinas de las artes vivas; por otro, Laura Sam, que lleva más de diez años trabajando el texto, alejándose de los formatos convencionales y traduciendo la escritura a oralidad, cuerpo, acción, y también, desde 2021 poniéndolo al servicio del sonido y la música electrónica.

En este formato la palabra hablada es revelada sobre los elementos sonoros y la cadencia musical de Derek para desplegar todo un universo poético. El espectáculo presenta una selección de canciones publicadas por Laura Sam entre 2022 y 2024, además de contar con las intervenciones del productor y DJ.

PRESENTACIÓN >>

Presentación del libro: **La lentitud de los bueyes**

5 de agosto

20:00 h

Dirigido a:

Todas las personas

Lugar: FCAYC

Activador:

Julio Llamazares y

Leticia Ruifernández

#análisisdelcontexto

#culturacontemporánea

#programaspúblicos

#etnoeducación

La lentitud de los bueyes, de Julio Llamazares —formado por un poema unitario dividido en veinte fragmentos— desarrolla una meditación sobre el tiempo, la soledad, el sentido de la vida y de la muerte (meditación que será también el eje de su siguiente poemario, *Memoria de la nieve*, aunque en este será perceptible la influencia surrealista). El ritmo lento, reiterativo, tan acorde con el tema, constituye uno de los aciertos del libro.

«La memoria (de la nieve) y los recuerdos (esos bueyes que pasan con lentitud sobre ella echando vaho y vapor sobre un paisaje cada vez más desdibujado y borroso) son todo mi patrimonio poético y sobre el que se sustenta toda la arquitectura de mi literatura y de mi identidad. Por eso este libro es para mí tan importante, tan inseparable de mi condición humana, una condición humana que impregna mi imaginario y me atrevería a decir que mi misma conciencia». Del prólogo de Julio Llamazares.

«La lentitud de los bueyes tiene, más allá de sus sorprendentes asociaciones verbales (característica esencialmente poética), un componente narrativo: se trata de un extraño viaje desde el recuerdo (y desde el olvido) en cuyo fondo se estabiliza la imagen de un lugar y un tiempo perdidos. Un tiempo y un lugar de desaparecida serenidad campesina». Antonio Gamoneda, *Ceranda*

ESCENOGRAFÍA HABITADA >>

semilla - juego Brote

7 al 8 y 11 al 14 de agosto

16:00 a 17:30 h

Dirigido a: Todas las

personas. Menores de 12 años
acompañados

Lugar: Etnoeducación FCAYC

Activador: Patricia G.

Abraín y Elena Costas Rial.

Createctura.

#culturacontemporánea

#educación

#juegoyexploracion

#pensarconlasmanos

#tercermaestro

Brote es una propuesta concebida en torno a la esencia del crecimiento. Así como un brote botánico simboliza el nacimiento de una nueva vida en la planta, en nuestros talleres de juego y exploración emergen nuevos brotes de asombro y descubrimiento. Inspirada en la gestación de las semillas, esta experiencia ofrece espacio y tiempo para que imaginarios inéditos florezcan, abriendo puertas a nuevas formas de ver, de hacer... de imaginar otros mundos posibles.

La escenografía ha sido diseñada para invitar a las infancias a jugar y explorar con libertad, en un entorno que atiende a las diversas necesidades del grupo. Para las personas adultas, la propuesta se convertirá en un refugio donde reconectar con su juego interior, redescubrir la potencialidad de los materiales y disfrutar del proceso en compañía, en un acto de creación compartida y de descubrimiento mutuo.

Este taller vincula los ciclos *Inicia* y *Gesto*. Forma parte del proceso de investigación de *tercer maestro*.

CONCIERTO >>

TROPOS
Sumrrá**9 de agosto**

21:30 h

Dirigido a:

Todas las personas

Lugar:

Escenario exterior FCAYC

Manuel Gutiérrez (piano), Xacobe Martínez Antelo (contrabajo) y Lar Legido (batería y objetos sonoros) son SUMRRÁ. El trío gallego más internacional, reconocido como grupo de culto entre los amantes del jazz más contemporáneo y considerado como el más longevo de la escena jazzística española, celebra su 25º Aniversario con un concierto memorable: Sumrrá Greatest Hits 25º Aniversario.

Manuel Gutiérrez
Xacobe Martínez Antelo
Lar Legido

Lo mejor de Sumrrá condensado en una de sus siempre magnéticas, hipnotizantes y explosivas actuaciones. Un concierto en el que revisitar sus mejores composiciones que, atendiendo a la propia naturaleza del grupo, no dejarán a nadie indiferente.

#programaspúblicos

#sonidoyescucha

#culturacontemporánea

TALLER >>

juego-semilla
Juega el árbol**11 de agosto**

9:30 a 11:30 h

Salida al Encinar de Devesa
de Curueño

12 al 14 de agosto

11:30 a 13:30 h en FCAYC

Dirigido a: Familias
extendidas con niños y niñas
a partir de 5 años

Lugar: FCAYC

Activador: Lucía Fincias

El Arte del Juego propone un viaje desde la pieza clave de la infancia, el Juego. Pondremos en valor la imaginación y la creatividad de forma espontánea. Acompañaremos a nuestros niños y niñas a explorar en el medio natural y obtener materiales como la madera, hojas, palos, cortezas, frutos, que manipularemos para transformarlos en juguetes y enriquecer nuestra actividad. Experiencias de hacer con las manos y crear lo que imaginamos, hará que niños y niñas se abran al aprendizaje, adquieran autonomía y sientan confianza en sí mismos. Una mirada desde el instinto de juego, la base del desarrollo infantil. ¡Compartiremos experiencias, juegos y juguetes!

Este taller vincula los ciclo *Inicia* y *Gesto*. Forma parte del proceso de investigación de *tercer maestro*.

#culturacontemporánea

#programaspúblicos

#educación

CONCIERTO >>

TROPOS
Carabela**16 de agosto**

21:30 h

Dirigido a:

Todas las personas

Lugar:

Escenario exterior FCAYC

Ana Moas, Pablo Agra,
Alba V. Burke y Pablo Pazos

#programaspúblicos

#sonidoyescucha

#culturacontemporánea

Carabela es una de las bandas más prometedoras de la nueva escena musical gallega. Formada por Ana Moas, Pablo Agra, Alba V. Burke y Pablo Pazos, su propuesta fusiona indie pop, electrónica y música tradicional con una visión contemporánea que conecta con artistas como Mercedes Peón o Baiuca. Un año después de su debut con *Nó*, Carabela lanza su segundo EP, *A noite*, en busca de nuevos horizontes con los que ensanchar los límites de la música gallega. Aunque sus sonidos navegan por rumbos conocidos —pop, electrónica y tradición—, este trabajo se adentra en territorios, temáticas y sonoridades por descubrir. Su relato intimista nos sumerge entre intensidad y delicadeza, invitándonos a encontrar refugio en un mar de contrastes rítmicos y melódicos que definen su identidad sonora. Una voz propia que mira hacia referentes como Néboa, María Arnal, Slowdive o Radiohead, pero que sabe trazar su propio camino.

ENCUENTROS >>

semilla - común - fiesta
Al romper la mañana**18, 20, 22 de agosto**

9:00 a 11:00 h

19, 21 de agosto

7:30 a 10:00 h

Dirigido a:

Todas las personas. Menores
de 12 años acompañados

Lugar: FCAYC

Activadores:

Gabriel Alegre, Francisco
Fuentes, José Luis Calvo,
Raquel Prado y Sara García

#análisisdelcontexto

#culturacontemporánea

#programaspúblicos

#educación #etnoeducación

Este encuentro se abre bajo la guía del trigo, invitándonos a recorrer juntos el ciclo de su cultivo. Nos sumergiremos en esta experiencia desde múltiples miradas. La etnografía, la sociología, el derecho y las artes serán nuestras herramientas para comprender no solo la semilla, sino también las historias y los vínculos que el trigo sostiene con las personas y el territorio. Nuestro campo de cultivo se convierte en un espacio de trabajo pero también de escucha y diálogo, donde el aprendizaje fluye en todas direcciones. Durante cinco días, llevaremos a cabo la cosecha de los 2800 metros cuadrados sembrados de trigo en las praderas de FCAYC y que se vinculan al *tercer maestro*. Aprenderemos del trigo y con el trigo a picar la guadaña, segar, gavillar, mallar, aventar y almacenar en las quilmas, retomando prácticas y saberes populares que conectan el esfuerzo con la celebración colectiva.

18/8 Picar la guadaña. El gesto en la trilla. Gabriel Alegre y Francisco Fuentes.
19/8 Segar y gavillar el trigo. Gabriel Alegre y Francisco Fuentes.
20/8 El pan y el común. Los sellos del pan. José Luis Calvo y Raquel Prado.
21/8 Mallar el trigo. Aventar y poner en quilmas. Gabriel Alegre.
22/8 Historias del pan. Sara García.

Estos encuentros se vinculan con los ciclos de *Labranzas*, *Comensales* y *Gesto*. Forman parte del proceso de investigación de *tercer maestro*.

GRUPO DE TRABAJO >>

20 y 22 de agosto

16:30 a 19:30 h

Dirigido a: Grupo de trabajo

Lugar: FCAYC

Activadores: Sara García

y Rubén Barroso

#educación

#culturacontemporánea

#análisisdecontexto

hongo - semilla Comensales cuida - *koji*

En este taller, el grupo de trabajo de Comensales, continuaremos profundizando en las posibilidades de la fermentación. Después de haber revisado la fermentación alcohólica y la fermentación acética, esta sesión se centrará en la inoculación del hongo *Aspergillus oryzae*. Este hongo microscópico que se lleva utilizando en la producción de alimentos más de 7000 años, es el responsable en la elaboración de koji, miso, salsa de soja o sake, entre muchas otras. Veremos, paso a paso, cómo este hongo crece en entornos ricos en almidón, cómo sus hifas aglutinan ciertos cereales y como las enzimas que segrega transforman casi cualquier ingrediente en uno profundamente sabroso.

ESCENA >>

22 de agosto

20:00 h

Dirigido a: Todas las personas

Lugar: Escenario exterior

FCAYC

Activador: Minusmal

#programaspúblicos

#sonidoyescucha

#culturacontemporánea

TROPOS Nil

Algo tan simple como intentar abrir una caja se puede convertir en un puzzle imposible de resolver. Una situación que puede repetirse una y otra vez. Un bucle del que a veces es difícil salir. NIL es una metáfora de cada persona enfrentándose a sí misma y tiene su propia caja que abrir, su propio puzzle que resolver. Artefactos electrónicos, explosiones, elementos que se destruyen y se contruyen, títeres de hilo manipulados de forma exquisita y un actor se encuentran en un espectáculo detallista, donde se busca el gesto como lenguaje en un viaje poético-musical.

CONCIERTO >>

23 de agosto

21:30 h

Dirigido a: Todas las personas

Lugar: Escenario exterior

FCAYC

#programaspúblicos

#sonidoyescucha

#culturacontemporánea

TROPOS SO. Los Sara Fontan y Amorante

La tradición interpretada desde la modernidad, forzar los instrumentos analógicos hasta que se diluyan sus límites y la sobreposición de texturas sonoras. Los Sara Fontan y Amorante buscan con la propuesta "SO" recuperar la esencia ancestral de la música hasta encontrar un sonido primitivo, prácticamente gutural, con ritmos y armonías puras; haciendo un ejercicio de antropología musical humana.

El violín clásico y contemporáneo de Sara Fontán sumado a la energía polirítmica de Edi Pou conforman Los Sara Fontan. Amorante es el proyecto personal de Iban Urizar, etnomusicólogo y multiinstrumentista vasco.

TALLER >>

25 al 28 de agosto

11:30 a 13:30 h

Dirigido a:

Todas las personas. Menores de 12 años acompañados

Lugar: FCAYC

Activador: Víctor García.

Triticatum

#análisisdelcontexto

#educación

#etnoeducación

semilla - levadura - fuego**Trigos y panes antiguos**

Los trigos antiguos, cultivados durante siglos en diferentes regiones del mundo, representan un valioso reservorio de diversidad genética. Estas variedades tradicionales, como el trigo escanda, el trigo sarraceno o el kamut, poseen características únicas que les permiten adaptarse mejor a condiciones extremas, resistir plagas de forma natural y conservar sabores y cualidades nutricionales que se han perdido en muchos trigos modernos. Preservar y fomentar el uso de estos trigos antiguos no es una mirada nostálgica al pasado, sino una estrategia consciente hacia el futuro. En ellos reside parte de la resiliencia que la agricultura necesita para hacer frente a los desafíos ambientales del presente y del mañana. Por ello, una representación de estos trigos será plantada en el huerto FCAYC para vincularla a nuestros ciclos y programas. En este taller, Víctor García, panadero y miembro de la asociación Triticatum, nos guiará por el universo de los trigos antiguos y sus cualidades organolépticas. Moleremos, amasaremos la harina de diferentes variedades de trigo y compartiremos el sabor del pan hecho con nuestras manos. Este taller vincula los ciclos *Labranzas*, *Comensales* y *Gesto*. Forma parte del proceso de investigación de *tercer maestro*.

FILANDÓN /

TALLER >>

29 de agosto

9:00 h

Dirigido a: Adultos mayores de 16 años

Lugar: FCAYC

Colaborador: Estrella Alfaro

Saiz y Ana Paula Melero

Castellot

#análisisdelcontexto

#programaspúblicos

#educación

#etnoeducación

semilla - tierra**Sideritis: ir a té de monte**

"La Cuesta", "El Membrillar", son nombres que pertenecen a la toponimia local y que, en esta ocasión, se proponen como punto de encuentro entre los vecinos de la Comarca del Condado y alrededores, para "ir a té de monte". Este encuentro con personas del entorno, pretende la realización de una búsqueda colaborativa de la especie *Sideritis lurida* (= *Sideritis borgiae*), en estos lugares señalados previamente por los vecinos. Compartiremos una mañana recorriendo este paraje, intercambiando saberes sobre la recolección tradicional, los usos medicinales y las historias ligadas a esta especie emblemática. Será una oportunidad para aprender directamente del conocimiento local y poner en valor el patrimonio natural y biocultural de la región. Este filandón y taller vincula los ciclos *Afines*, *Herbarium*, *Labranzas* y *Comensales*. Forma parte del proceso de investigación de *tercer maestro*.

GRUPO DE TRABAJO >>

Un viernes al mes

16:30 a 18:30 h

Dirigido a: Adultos mayores de 16 años

Lugar: FCAYC

Colaboradores: Esperanza Fernández, Alberto Díez, Ruben Andrés y Equipo FCAYC

#análisisdelcontexto

#culturacontemporánea

#educación #etnoeducación

#gruposdetrabajo

GEA. Materia talco

¿Cómo nos relacionamos con la cultura material y qué ha significado el mineral talco para la vida de esta comarca? Cuando proyectamos la imagen del mineral talco ingerido en nuestros cuerpos a través de la industria alimentaria y expandido en nuestra piel por la industria cosmética, entre otras, nuestra perspectiva sobre este mineral comienza a transformarse. El mineral, de pronto, se muestra con una cercanía que nos enfrenta a una relación de co-dependencia entre lo humano y lo más que humano. Este grupo de trabajo investiga conjuntamente sobre el mineral talco. Invitamos a participar a personas interesadas en abordar, desde múltiples perspectivas y ámbitos de conocimiento, lo que supuso para la comarca la extracción del talco en la Mina Respina y la Mina San Andrés de Puebla de Lillo y sus implicaciones a nivel nacional e internacional. Para participar es necesario escribir un correo electrónico, indicando las motivaciones por las que formar parte a educacion@fcayc.org.

GRUPO DE TRABAJO >>

Dirigido a: Adultos

Lugar: FCAYC

Activador:

Grupo Hacendera abierta

#análisisdelcontexto

#culturacontemporánea

#programaspúblicos

#etnoeducación

#gruposdetrabajo

Hacendera Abierta. Saberes, medio rural y tecnología

Hacendera Abierta es un grupo de trabajo basado en compartir saberes, aprendizaje y tiempo al servicio del común. Cualquier persona que lo desee puede incorporarse con el único compromiso de aportar su conocimiento y su hacer a la hora de enfocar situaciones y necesidades ligadas al medio rural. Hacendera Abierta se reúne en Cerezas del Condado desde hace 10 años los sábados alternos. En la actualidad, el grupo desarrolla dos proyectos: un sistema de control del consumo de agua potable en el pueblo y un entorno de trabajo para apicultores y colmenares. Si quieres acudir sólo debes tener a punto tus ganas de aprender y de formar parte de una comunidad implicada con lo que significa formar parte de un vecindario en toda su dimensión.

GRUPO DE TRABAJO >>

Dirigido a: Adultos

mayores de 16 años

Lugar: FCAYC

#análisisdelcontexto

#culturacontemporánea

#educación

#etnoeducación

#gruposdetrabajo

#residencias

Comensales / Fermentos

En la tercera edición de Comensales exploraremos la fricción entre saberes tradicionales y científicos para alimentar mejor a los millones de seres con los que compartimos nuestra identidad corporal. También asumiremos el cuidado de los microorganismos con los que digerimos, descomponemos y degustamos los alimentos. Comensales se decanta en un grupo de trabajo en el que la técnica de la fermentación será quien vertebre las dinámicas y aprendizajes. Nos centraremos en la base bioquímica de los alimentos, en las reacciones y transformaciones que ocurren cuando fermentamos, así como todos los compuestos bioactivos y volátiles que generan, otorgando perfiles organolépticos únicos que amplían nuestra biblioteca mental de sabores, aromas y texturas. Nos preguntaremos por aquellas conexiones que por su complejidad nos acercan a lo inesperado. Este verano se abren 4 plazas para formar parte de este grupo de trabajo. Ser parte de él requiere de un compromiso de asistencia proactiva. Para participar es necesario escribir un correo electrónico, indicando las motivaciones por las que formar parte, a educacion@fcayc.org

ACCESO

EXPOSICIÓN >> Visita gratuita. Hasta el 16 de septiembre de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. A partir del 17 de septiembre de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00. Lunes cerrado.

VISITAS >> **Fechas de martes a viernes.** Se atenderá a todos los grupos con reserva previa en el horario de apertura y a convenir con el grupo. A través de fundacion@fcayc.org o llamando al 987 34 21 84.

CONCIERTOS Y

ESCENA >> Acceso libre.

GRUPOS DE TRABAJO >> La participación requiere de un compromiso de asistencia. Para formar parte es necesario escribir un correo electrónico, indicando las motivaciones a fundacion@fcayc.org. Todas las solicitudes son leídas, no obstante, solicitar la participación de los grupos de trabajo no garantiza la plaza.

PROGRAMAS EDUCATIVOS >> Aforo limitado. Acceso gratuito con inscripción previa en fcayc.org
 Actividades de julio Apertura de inscripciones el 2 de julio.
 Actividades agosto. Apertura de inscripciones el 28 de julio.
 La solicitud no garantiza la participación en la actividad. FCAYC se pondrá en contacto con las personas interesadas a través de correo electrónico con la suficiente antelación al inicio de la actividad para confirmar su plaza o informarles de su inclusión en la lista de reserva. Las plazas se asignarán por riguroso orden de recepción de solicitudes.
 Los programas y actividades de FCAYC requieren un compromiso colectivo. En caso de no poder asistir a un taller, es obligatorio notificarlo por correo electrónico con al menos 72 horas de antelación. Además, es tu responsabilidad asistir al menos al 80 % de las horas programadas. No cumplir con este requisito limita el acceso de otras personas interesadas. La ausencia injustificada o la asistencia por debajo de este porcentaje impedirá completar los contenidos del taller y supondrá la inclusión directa en la lista de espera de futuras actividades organizadas por FCAYC durante un año.

+ INFORMACIÓN >> FCAYC se reserva el derecho de suspender las actividades o modificar fechas u horarios. FCAYC procura la accesibilidad de personas con diferentes capacidades. Si tienes alguna inquietud sobre si puedes participar en nuestras actividades, ponte en contacto con nosotros.

EQUIPO FCAYC ESTACIÓN VERANO 2025 //

Curadora jefe / Rosa Yagüez

Curador / Alfredo Puente

Coordinación general / Zaida Llamas

Área de Educación y Etnoeducación /

Nadía Teixeira y Ana Andrés

Área de Sonido y Escucha / Luis Martínez

Área de Comunicación / Ana Andrés

Área de Montaje /

Maximino Sánchez y Fernando Robles

Área de Mantenimiento /

Inmaculada López y Alberto Valbuena

AGRADECIMIENTOS //

Ayuntamiento de Vegas del Condado

Centro de Arte FMJJ

Centro de Oficios y Artes Plásticas de León

Coysa

Escuela de Ingeniería Agraria y Forestal

Galería Elba Benítez

Instituto Leonés de Cultura

A Claudia Fele

A Javier Cacheda y a los vecinos y vecinas

que nos ceden sus semillas. A los que las cuidan
con nosotros.

PUBLICACIÓN //

Textos / Sus autores

Edición / FCAYC

Diseño / Jose Luis González Macías

Impresión / Artes Gráficas Principado

DL: LE 114-2025

Con el patrocinio de:

MIRABAUD

CONTACTO //

C/ Antonino Fernández, nº 76

24150 Cerezales del Condado - León

Tel : 987 342 184

fundacion@fundacioncerezalesantoninoycinia.org

www.fundacioncerezalesantoninoycinia.org

RRSS //

FB: /fcerezalesantoninoycinia

IG: @antoninoycinia

