

JOAN MASSIÀ (1890- 1969)

Intrata

(3 minutos)

GASPAR CASSADÓ (1897 - 1966)

Sonata para violín y piano (1930)

Fantasia

Pastorale

Finale

(13 minutos)

EDUARD TOLDRÀ (1895- 1961)

Oració al maig (1921)

(5 minutos)

JOAQUÍN TURINA (1882 - 1949)

Sonata para violín y piano n.2 op.82

“Sonata Española” (1934)

Lento Vivo

Adagio

Allegro moderato

(15 minutos)

PABLO DE SARASATE (1844 - 1908)

Romanza andaluza

(5 minutos)

ISAAC ALBÉNIZ (arr. KREISLER) (1860 - 1909)

Tango

(4 minutos)

MANUEL DE FALLA (Arr. KOCHANSKY)
(1876 - 1946)

Suite Popular Española (1925)

El Paño Moruno, Asturiana, Jota,

Nana, Canción y Polo

(15 minutos)

DÚO REGUERA - PIQUÉ

**19 DE AGOSTO DE 2025
SAN MIGUEL DE ESCALADA
19:00 h.**

Organiza:



Colaboran:



El violín y piano español Joaquín Turina y sus contemporáneos

Alrededor de la Sonata Española op.82 para violín y piano de Joaquín Turina, el programa presenta una panorámica de la música de sus contemporáneos para esta formación. Ese repertorio recorre desde las visiones modernistas que impregnaba en la época a los autores catalanes, hasta la composiciones profundamente arraigadas en los aires andaluces, pasando por el virtuosismo del navarro, y con ello aportan un panorama amplio de la música que se hacía en España a principio del Siglo XX.

DÚO REGUERA - PIQUÉ

El dúo formado por el violinista **Alberto Reguera** y el pianista **Marc Piqué** es una formación de música de cámara que se distingue por su **riguroso** y **apasionado** enfoque en un repertorio que abarca desde el **clasicismo** hasta la música **contemporánea** con especial atención a la **música española**.

Recientemente premiados en el “**VI Vienna International Music Competition**”, el dúo acumula actuaciones en festivales como el **Festival Internacional de Música Cámara Monteleón** de León o el **Festival Internacional Musiquem Lleida**. También han ofrecido recitales en auditorios y salas como el Auditorio Sant Martí, la Casa Elizalde, el Auditorio Eduard Toldrà de **Barcelona**, la Academia de Bellas Artes de Sabadell, el Auditorio de Girona, el Auditorio Enric Granados de **Lleida**, la Casa de Cultura de Girona, la RSEAPJ de **Jaén** y el Teatro el Títere de **Cádiz**, entre otros.

Alberto Reguera Violín

Profesor de violín por oposición del Conservatorio Municipal de Música de Barcelona, Alberto nace en León, ciudad donde comienza sus estudios musicales de mano de Margarita Morais y Pierrette Saint-Geremie, continuándolos en Oviedo con José Ramón Hevia. Posteriormente se traslada a Barcelona para estudiar con el maestro Gonçal Comellas en el Conservatorio Superior de Música del Liceo, donde obtendrá el título superior de violín siendo becado en todos sus cursos.

Su pasión por la música de cámara le lleva a formar parte de diversas agrupaciones, desarrollando una intensa actividad de conciertos a lo largo de España, Francia, Rusia, Italia, Alemania, Japón, Corea del Sur y Kazajistán, obteniendo éxitos de crítica y público.

Como solista ha tocado junto con la Bratislava Chamber Orchestra (Eslovaquia), Nobilis Ensemble (Rusia), Giovanni Talenti Orchestra (Kazakhstan), Orquesta Unesco Barcelona, Orquesta del Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, Orquesta de Cámara del Cádiz, OGB, Carles Cases Strings Band, Orquesta de Juventudes Musicales de León y la Orquesta de Cambra de Vic.

Ha grabado para Radio Nacional de España, Slovak Radio, Cataluña Radio, Rusia TV, Temps Records y Solfa Recordings.

Ha participado como violín y viola solista en la grabación de los últimos CDs del compositor y pianista Carles Cases: “París-Casablanca-New York”, “Espirituals”, “Carles Casas diu Llach”, “Minimal” y “Araguaia” (Premio Enderrock 2015 al mejor disco de música clásica, y premio mejor disco de música contemporánea por la crítica).

Destaca su reciente e intensa actividad concertística con el pianista Marc Piqué, junto al cual acaba de ser premiado dentro de la “6th Vienna International Music Competition”.

Marc Piqué Piano

Nacido en Barcelona, cursa los estudios de piano en el **Conservatorio Municipal de Música de Barcelona** y en la **Escuela Superior de Música de Catalunya** con la pianista **M. Jesús Crespo** y el **Cuarteto Casals**. Posteriormente realiza estudios de perfeccionamiento con el profesor **Luiz de Moura Castro** en el **Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona**. Fue becado por el Centro de Estudios Pianísticos para participar en numerosos cursos internacionales con pianistas como Josep Colom, V. Bronevetsky, L. Sintsev o Claudio Martínez Mehner, entre otros. Obtuvo diversos premios en el **Concurso de Jóvenes Pianistas de Vilafranca del Penedés**, el **Concurso de piano Eugènia Verdet y l'Arjau**.

Desde 2014 es pianista repertorista del **Coro Geriona** del **Auditorio de Girona**, con el que ha grabado tres discos y ha realizado diversas giras por el país. Junto con el violonchelista **Ramon Bassal**, ha realizado conciertos por todo el país e Italia. Actualmente compagina su actividad artística con su labor docente en la **Escola Municipal de Música de Girona**.