



# V FESTIVAL FAMILIAR DE TEATRO

# PROVINCIA A ESCENA

Programación familiar  
del 5 de octubre al 29 de noviembre de 2025

***Espectáculos de entrada libre hasta completar aforo.***

**Organiza**

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA  
(Área de Cultura)

**Coordina**

Asociación CIVITAS Animación Teatral

***Diseño imagen y maquetación***

La Bendecida Soluciones Culturales

Fotografías propiedad de las compañías participantes y del archivo documental de la Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo.

DL S 315-2025



# Presentación

PROVINCIA A ESCENA es el Festival Familiar de Artes Escénicas de la provincia de Salamanca, que celebra su quinta edición del 5 de octubre al 29 de noviembre de 2025, con una programación escénica de calidad que durante dos meses se desarrolla en los fines de semana en la provincia de Salamanca.

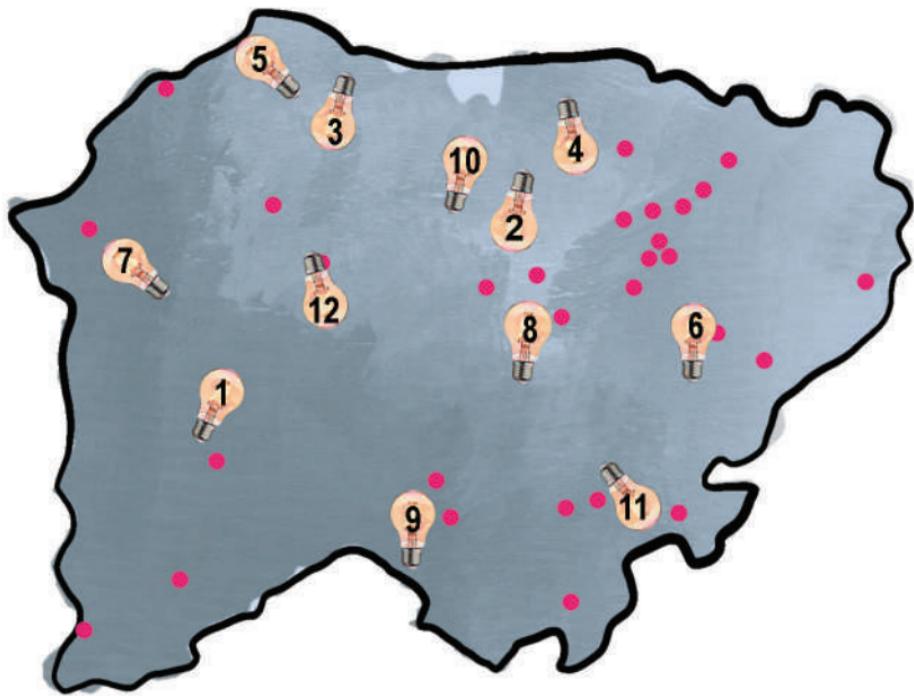
Este programa, que contribuye a facilitar el acceso a la cultura a los ciudadanos de entornos rurales, tiene dos líneas de actuación: una programación multidisciplinar en fines de semana en pueblos menores de seis mil habitantes, y una programación específica para escolares en colegios y diferentes recintos dentro del proyecto de Escuela Rural de Espectadores/as con actividades escénicas y didácticas que también se desarrollaron en primavera.

El Festival Provincia a Escena está organizado por el Área de Cultura de la Diputación de Salamanca; con la finalidad de acercar las artes escénicas a todos los rincones de la provincia, fomentar la creación de nuevos públicos y estimular la participación en familia en actividades culturales.

DAVID MINGO PÉREZ. Diputado de Cultura



# Mapa de la Provincia de Salamanca



MAPA MUNICIPIOS V FESTIVAL FAMILIAR PROVINCIA A ESCENA

- Centro Multiusos. SANCTI-SPÍRITUS 1
- Centro Polivalente. DOÑINOS DE SALAMANCA 2
- Espacio Escénico La Panera. MONLERAS 3
- Centro San Roque. CASTELLANOS DE VILLIQUERA 4
- Centro Cultural. ALDEADÁVILA DE LA RIBERA 5
- Centro Cultural Santa Ana. MACOTERA 6
- Centro Cultural de la Villa. LUMBRALES 7
- Teatro de la Villa. ALBA DE TORMES 8
- Teatro Municipal. LA ALBERCA 9
- Auditorio Comarcal. LEDESMA 10
- Centro Cultural. GUIJUELO 11
- Centro Cultural. VITIGUDINO 12



5 DE OCTUBRE  
18:30

EDULOGIC  
PRODUCCIONES  
"Estamos en obras"

SANCTI-SPÍRITUS.  
Centro Multiusos  
Teatro

Comedia dirigida e interpretada por Patricia Sánchez y Carlos Vicente, que rinde homenaje a diecisiete de las mejores y más conocidas obras de teatro de la literatura universal. "Estamos en obras" nos presenta la historia de una pareja, mientras él siempre que discute recita a Shakespeare, a Lope de Vega, a Jardiel Poncela o a Lorca. Y tú le contestas con poemas de Extremoduro o con un poco de Mihura.

11 DE OCTUBRE  
18:00

**KICIRKE**  
“El Comediante”

LEDESMA. Auditorio Comarcal  
Circo



COMEDIANTE es un espectáculo para todos los públicos, que combina, la espontaneidad de la calle con el gesto cómico del payaso. ¡¡Un divertido juego a través del circo y la música!! Malabares asombrosos con sombreros, números cómicos, musicales, equilibrios imposibles con sillas, maletas y copas.... ¡¡UNA INGENIOSA COMEDIA VISUAL!!



18 DE OCTUBRE  
18:00????

UNAI GARCÍA AMARO  
"El conserje"

MONLERAS.  
Espacio Escénico La Panera

*Premio al mejor texto Jornadas de Teatro Breve de Pabellón 6*

Año 2035. El mundo ha sido conquistado por los robots. El trabajo se ha convertido en un bien escaso y codiciado, y las personas luchan por sobrevivir en una sociedad hostil que cuestiona su valía. En un remoto lugar, alejado de la implacable dictadura del metaverso, "El Club de la Rima", defensores del lenguaje y guardianes de la palabra, batalla contra la despiadada tiranía del progreso con el ripio como único escudo.

19 DE OCTUBRE  
18:30

ELIA&UXÍA  
“Orgullo rural”



CASTELLANOS DE MORISCOS.  
Centro San Roque  
Narración oral y música en directo

Pasar la infancia y juventud entre ovejas, escalando las tapias de los corrales y jugando en la calle a diez grados bajo cero, imprime carácter, un carácter rural al que Elia Tralará y la multinstrumentista Uxía López sacan partido en este espectáculo de narración en directo donde se intercalan elementos autobiográficos con otros que permanecen en el imaginario de varias generaciones.



25 DE OCTUBRE  
18:00

ALAUDA TEATRO  
“Cristóbal Purchinela”

ALDEADÁVILA DE LA RIBERA.  
Centro Cultural  
Títeres

Ofrecemos al más genuino Cristóbal, al que llamamos por el apodo de sus primeros tiempos al deformarse el nombre de su ancestro; Pulcinella en el castizo “Purchinela”, enfrentándose con mucha ironía, humor y la mayor sutileza posible de su garrota, a los poderosos, los fantasmas cotidianos que nos acechan e intimidan y también a los enigmas que atrapan al hombre sea cual sea su condición: el mal y la muerte. Una suerte de números que se enlazan al ritmo de la música en directo del violoncelo el órgano de fuelle y el propio retablillo que hemos convertido en un auténtico instrumento de percusión.

26 DE OCTUBRE  
18:00

**EL CALLEJÓN  
DEL GATO**  
**“El gato con botas  
de agua”**



MACOTERA.

Centro Cultural Santa Ana

Títeres y nuevos lenguajes

*Premio OH! Del Principado de Asturias al mejor espectáculo infantil*

Adaptación del cuento clásico, pensada para llegar al público infantil y familiar del siglo XXI, y cuya puesta en escena quiere ser también una reflexión sobre los Derechos Fundamentales de la Infancia.

Un barco de pesca en alta mar, una tormenta y un rescate. La trama intemporal de un cuento nos puede ayudar a pasar la noche y llegar felizmente a puerto.





1 DE NOVIEMBRE  
19:00

TEATRO DE PONIENTE  
“Quijote, la historia secreta”

LUMBRALES.  
Centro Cultural de la Villa  
Comedia Teatral

*Premio mejor espectáculo en el Festival Encinart 2016*

Muchos Quijotes se han contado, pero ninguno como este. Sobre el escenario nuestros protagonistas, los *Rufinos Filipinos*, dos cómicos ambulantes que, huidos de la justicia, representan ante el honorable público una versión desconocida de la gran obra de Don Miguel de Cervantes Saavedra.

**8 DE NOVIEMBRE**  
**19:00**

**TELONCILLO TEATRO**  
**“Caperucita. Lo que**  
**nunca se contó”**

**ALBA DE TORMES.**

**Teatro de La Villa**

**Teatro**

*Premio Nacional de Teatro Infantil*

*Mejor espectáculo Barroco infantil en el Festival Internacional de Teatro de Almagro de 2018.*

*Premio FETEN mejor texto. Espectáculo recomendado por REDESCENA*



¿Caperucita, otra vez? ¿Cuántas veces se ha contado este cuento? Muchas, miles, millones. Tantas como madres y padres se lo contaron a sus hijos. Comenzó como un cuento popular que pasaba de boca en boca; Charles Perrault lo hizo libro. Los hermanos Grimm salvaron a la abuela y a Caperucita, introduciendo al leñador. Y se hicieron muchas películas. ¿Vale la pena volver a contarla? Creemos que sí.

16 DE NOVIEMBRE  
18:00

ADRIÁN CONDE  
“Intríngulis”



LA ALBERCA. Teatro Municipal  
Teatro, magia y circo

*Premio Nacional de Magia Cómica 2016*

Embárcate en un universo encantador junto al inconfundible mago Braulio. Este entrañable personaje intentará hacer las cosas bien, pero siempre ocurre algo para que se complique su vida y nos alegre la nuestra. Su habilidad para enfrentar desafíos inesperados y transformarlos en risas contagiosas conquistará los corazones de todos los presentes. Malabares, improvisación con el público, magia y clown se fusionan, creando así una experiencia única para disfrutar en familia.

22 DE NOVIEMBRE  
18:00

**FESTUC TEATRE**  
"Yo, Tarzán"



**LEDESMA.** Auditorio Comarcal  
Títeres

*Premio Mejor Espectáculo Infantil Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo 2024*

En medio de la selva, una criatura queda huérfana y desprotegida de los peligros inherentes de la jungla. Esta realidad se verá alterada cuando una familia de gorilas decide que esta bebé forme parte de su tribu. Y así comienza la historia de nuestra protagonista: Tarzán, una niña que crecerá pensando que es un gorila más. ¿Podrá adaptarse a la vida salvaje y sobrevivir en la selva con el amor de una familia de gorilas? Una historia emotiva que habla de asuntos que no están tan lejos de nuestra realidad: sentirse inferior, querer pertenecer, sentirse diferente al resto...



28 DE NOVIEMBRE  
19:00

XIIP XAP TEATRE  
“Sé tortuga”

GUIJUELO.  
Centro Cultural  
Títeres

*Premio Provincia a Escena 2024*

Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma. Pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto. Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

29 DE NOVIEMBRE  
18:00

**XIIP XAP TEATRE**  
**“Sé tortuga”**

VITIGUDINO.  
Centro Cultural  
Títeres

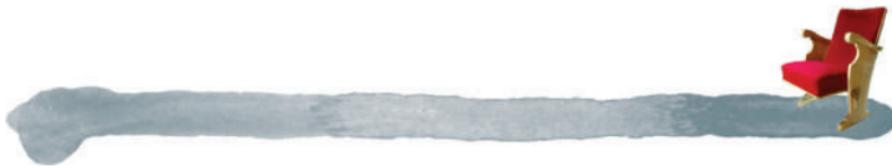
*Premio Provincia a Escena 2024*



Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma. Pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto. Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

## Escuela Rural de Espectadores/as

PROVINCIA A ESCENA organiza la ESCUELA RURAL DE ESPECTADORES/AS, un proyecto de mediación cultural y formación de nuevos públicos, destinado a los centros escolares de educación primaria, secundaria y bachillerato de la provincia de Salamanca, con dos líneas de trabajo, para llevar las artes escénicas a las escuelas y las escuelas a los teatros. Se ha diseñado una programación específica para escolares así como se continúa con la programación en Centros Rurales Agrupados con espectáculos de pequeño formato desarrollados por jóvenes artistas salmantinos adaptados a las necesidades de los colegios. Las representaciones se completan con actividades didácticas y de formación, talleres y coloquios con las compañías y artistas, de la mano de profesionales de la mediación cultural y educativa.



## Espacios Escénicos Participantes

- Centro Cultural Enrique de Sena de Santa Marta de Tormes
- Teatro Nuevo Fernando Arrabal de Ciudad Rodrigo
- Teatro Cervantes de Béjar
- Teatro de la FGSR de Peñaranda de Bracamonte
- Auditorio Reina Berenguela de Villares de la Reina
- Casa de Cultura Antonio Gamoneda de Villamayor de la Armuña
- Centro cultural de Babilafuente
- Centro Polivalente San Roque de Castellanos de Moriscos
- Centro Cultural de Guijuelo
- Teatro de la Villa de Alba de Tormes
- Teatro La Fábula Javier Bueno de El Encinar
- Salón cultural de Cabrerizos
- Auditorio Comarcal de Ledesma
- Centro Cultural de la Villa de Lumbreras
- Centro Cultural San Roque de Castellanos de Moriscos.

# Las 17 compañías de esta quinta edición



## Educación Infantil y Primaria

- **Eugenia Manzanera** con “Nacer, menuda historia”
- **Teloncillo Teatro** con “La Selva”
- **Habichuela** con “¡Qué mosqueo de moscas!”



- **Xip Xap** con “Se Tortuga”
- **Festuc Teatre** con “Yo Tarzán”
- **El Callejón del Gato** con “El gato con botas de agua”
- **Xabi Larrea** con “Ping pang”
- **Teatro Mutis** con “La rebelión de los caracoles”
- **Periferia Teatro** con “Bobo”

## Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

- **Unai García Amaro** con “El Conserje”
- **Félix Albo** con “El primer beso”
- **Teatro de Poniente** con “Quijote, la historia secreta”
- **Ruido Interno** con “Cervantes encantado”



## Teatro en Inglés para educación Primaria:

- **Face2Face** con “Treasure Island”

## Programación de espectáculos en escuelas de CRA para educación Infantil y Primaria

- **La Risa de la Tortuga** con “Allá donde fueres”
- **Popy Vegas Teatro** con “El circo de los monstruos”
- **Alua Teatro** con “El gran Cálíban”



# Decálogo Del Buen Espectador/a

1. Infórmate bien del espectáculo que vas a ver.
2. Sé puntual. No se entra en el teatro una vez comenzada la actuación.
3. Es importante guardar silencio y prestar atención.
4. No abandones la butaca durante la representación (salvo urgencia).
5. No olvides apagar el móvil y no consultararlo durante la función.
6. Por respeto, no comer ni beber en el teatro.
7. Si la obra no te gusta, no molestes al resto del público.
8. Cuida el mobiliario y las instalaciones del teatro.
9. Agradece con aplausos que te hayan hecho pasar un rato agradable.
10. Comenta con otras personas qué te ha parecido la obra al terminar la función. Aprovecha para conversar y animar a venir al teatro.





[www.provinciaaescena.es](http://www.provinciaaescena.es)