

VIII EDICIÓN

CICLO NACIONAL DE

CINE _y MUJERES RURALES

**DEL 15 DE OCTUBRE
AL 18 DE NOVIEMBRE
DE 2025**

www.cineymujeresrurales.es

Presencial y online



**Cultivamos
la igualdad**



Más
información:



Título:

VIII Edición Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales

Edita:

© Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones.

Unidad proponente:

Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria.
Subdirección General de Dinamización del Medio Rural.

Diseño y maquetación:

El Guateque, agencia de publicidad

NIPO línea: 003-25-138-4

NIPO en papel: 003-25-137-9

Depósito legal: M-21521-2025

Tienda online:

www.mapa.gob.es

<https://servicio.mapa.gob.es/tienda/>

e-mail:

centropublicaciones@mapa.es

Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado:

<https://cpage.mpr.gob.es/>

Para contribuir a la protección del medio ambiente, se recomienda imprimir esta publicación únicamente si es estrictamente necesario, ya sea en su totalidad o en parte.

ÍNDICE

Presentación	6
Proyecciones presenciales	10
Películas presenciales	11
Muestra online	31
Películas online	33
Actividades complementarias y presentaciones	48
Proyecciones en residencias	51
Sección educativa	52
Calendario de proyecciones	55
Entidades colaboradoras	86

PRESENTACIÓN

Desde el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación lanzamos la VIII edición del Ciclo de Cine y Mujeres Rurales, proyecto que ha ido consolidándose año tras año como una plataforma esencial para la visibilización y el reconocimiento del papel de las mujeres en el medio rural.

El VIII Ciclo de Cine y Mujeres Rurales invita a toda la ciudadanía a participar activamente en esta muestra, ya que no solo pretende acercar el cine a las zonas rurales y visibilizar la labor que realizan las mujeres que viven en estas zonas, sino también fomentar una mayor conciencia sobre la importancia de estos territorios y las oportunidades que pueden surgir a través del acceso a la cultura.

Este año el Ciclo se convierte en la edición más ambiciosa hasta la fecha, alcanzando 463 localidades, que se postularon voluntariamente para participar en esta iniciativa, respondiendo al llamamiento lanzado por el Ministerio de Agricultura en el primer trimestre de 2025.

Conjuntamente a las proyecciones cinematográficas, esta edición incluye un extenso programa de actividades complementarias organizadas a iniciativa de las propias localidades participantes, que abarca desde exposiciones fotográficas hasta debates, mesas redondas, conciertos, cinefóruns, degustaciones de productos locales, talleres y encuentros.

Estas actividades están diseñadas para generar espacios de diálogo sobre las realidades y los desafíos que enfrentan las mujeres rurales, fomentando el intercambio cultural. También contaremos con directores y directoras de cine, como Celia Rico, Pilar Palomero o Eva Libertad que participarán en presentaciones y coloquios que permitirán profundizar en la reflexión de cómo se representa a las mujeres rurales en el cine contemporáneo.

Asimismo, a través del ciclo online, la acción extiende su alcance a 13 países de América Latina, además de a todo el territorio nacional.

Este trabajo es posible gracias a la colaboración con filmotecas regionales, residencias de mayores, institutos, asociaciones, colectivos culturales, fundaciones y una amplia red de entidades locales y grupos de acción local, cuyo esfuerzo y compromiso son fundamentales para fortalecer el tejido social y cultural en las zonas rurales. A todas estas entidades, agradecemos profundamente su implicación y colaboración.

Os damos la bienvenida a una edición que promete ser un punto de encuentro y reflexión en torno a nuestro valioso, rico y diverso medio rural.

Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación





VIII EDICIÓN
CICLO NACIONAL DE

CINE ^Y MUJERES RURALES

PROYECCIONES PRESENCIALES

La muestra itinerante del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales ha ido creciendo año tras año en ambición y alcance. En esta octava edición, que tendrá lugar entre el 15 de octubre y el 18 de noviembre, se realizarán 486 proyecciones presenciales en 463 localidades¹ repartidas por todo el territorio nacional. El proyecto recalará en las 17 Comunidades Autónomas. Hay al menos una proyección en cada una de las 50 provincias. Otro dato significativo es que la gran mayoría de las sedes participantes son pequeñas poblaciones enclavadas en el ámbito rural.

Las películas que integran el ciclo componen un catálogo sugestivo y heterogéneo, una buena muestra de la calidad y variedad del cine español contemporáneo. Todas ellas tienen, de forma directa o indirecta, a la mujer rural como protagonista. Reflejan el mundo rural desde puntos de vista alejados de los tópicos y convenciones más habituales. Narran historias que permiten que el público tenga una visión más amplia y veraz de la realidad de las mujeres en el medio rural español.

Las proyecciones que integran esta itinerancia se han organizado en estrecha colaboración con diferentes agentes locales: ayuntamientos, asociaciones, centros educativos, instituciones culturales... Destacar, por último, el gran número de actividades paralelas alrededor de las proyecciones propuestas por las sedes para acompañar y complementar la programación.

El Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales es un proyecto que reivindica la cultura como un derecho universal y que apuesta por el valor de cine como hecho social y colectivo.

¹. Se puede consultar el detalle de las proyecciones en el apartado "Calendario de proyecciones"

PELÍCULAS PRESENCIALES

CASA REYNAL

Laia Manresa

2023 | España | 90 | Documental

A la muerte de su abuela y antes de que se venda Casa Reynal, la casa situada en el pueblo de Bellvís donde nació, Laia Manresa decide salvar del olvido su vida, marcada por el viaje migratorio del campo a la ciudad, por el deseo de prosperar y por la muerte de su hijo pequeño cuando solo tenía ocho años.

GUION

Laia Manresa



FESTIVALES Y PREMIOS

DocsBarcelona 2024 - Mejor Película Catalana

COMENTARIO

Casa Reynal es una película que explora la memoria familiar, los vínculos afectivos y las transformaciones sociales en Cataluña. Tras la muerte de su abuela, la directora Laia Manresa regresa a su casa familiar, situada en el pequeño pueblo de Bellvís, iniciando así un viaje emocional para preservar la historia de su familia antes de que desaparezca.

La película utiliza material de archivo, animaciones y la música original de Albert Pla para construir una narrativa que, partiendo de lo personal, aborda temas universales como la migración, las diferencias de clase y los cambios en el territorio.

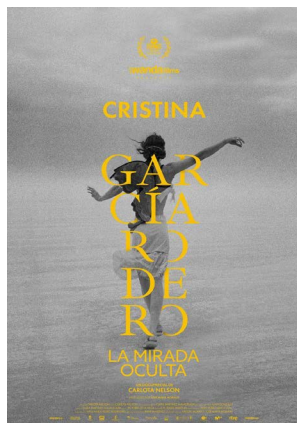
A través de la figura de su abuela, Manresa rinde homenaje a las mujeres que han sostenido en silencio el tejido emocional y material de sus comunidades. La casa, más allá de ser un simple lugar físico, se convierte en un territorio simbólico habitado por recuerdos, afectos y resistencias.

CRISTINA GARCÍA RODERO: LA MIRADA OCULTA

Carlota Nelson

2023 | España | 70 | Documental

Ferozmente independiente, autodidacta y aclamada por la crítica, la fotógrafa española Cristina García Roderó, Premio Nacional de Fotografía, fue la primera en capturar las fiestas de su país – religiosas y paganas – y le llevó 15 años completarlas. Hoy, medio siglo más tarde, esta artista de 74 años, con una voluntad de hierro, cercana e infatigable, continúa documentando cómo se celebra la vida, el amor, la belleza y la muerte en el mundo. *Cristina García Roderó: La Mirada Oculta*, se adentra en su proceso creativo, ofreciendo una mirada privilegiada sobre la artista.



GUION

Carlota Nelson

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Cine Documental Alcances (2024)

Festival Internacional de Cine de Cartagena - FICC (2024)

FICG. Festival Internacional de Cine en Guadalajara (2024)

Hot Docs Canadian International Documentary Festival (2024)

Seminci - Semana Internacional de Cine de Valladolid (2023)

Festival Internacional de Cine Buñuel Calanda (2023) - Premio del Público al Mejor Documental

COMENTARIO

Cristina García Roderó, primera fotógrafa española en formar parte de la Agencia Magnum, Premio Nacional de Fotografía y Medalla al Mérito en las Bellas Artes, es uno de los grandes nombres de la fotografía en España. En el año 1973 se embarcó en la aventura de recorrer los pueblos de nuestro país retratando sus fiestas y costumbres. Fruto de aquel viaje iniciático surgió “España oculta”, obra de referencia que la convirtió en una de las fotografías más destacadas de su generación.

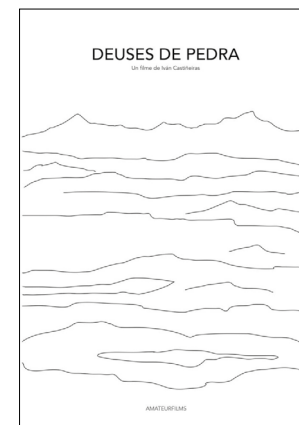
Cincuenta años después, la cineasta Carlota Nelson ha sabido captar toda la energía y la fuerza de esta mujer indomable de 73 años en este apasionante documental. Más que una biografía, *Cristina García Roderó: La mirada oculta* es un homenaje vivo al poder de la imagen, a la pasión por contar historias y a la libertad creativa.

DEUSES DE PEDRA

Iván Castiñeiras

2025 | España-Francia-Portugal | 85 | Drama

Mariana, una niña de cuatro años, descubre el mundo a través de las enseñanzas de su maestra, en una de las últimas escuelas rurales en la frontera entre Galicia y Portugal. Los cuentos infantiles se mezclan con las leyendas e historias que aún habitan el lugar. Entre relato y relato, Mariana crece y a sus diecisiete años se confronta a una importante decisión, partir de su aldea, separarse de su madre para ir a estudiar al extranjero.



GUION

Iván Castiñeiras Gallego

REPARTO

Cinda Freitas, Mariana Freitas Tavares, Ricardo Freitas, Pedro Freitas Tavares, Jaime Freitas Tavares, Manel Freitas Tavares, Umberto Tavares

FESTIVALES Y PREMIOS

Rotterdam International Film Festival 2025

Documenta Madrid 2025 - Premio del Jurado a la Mejor Película Nacional

COMENTARIO

Deuses de pedra, ópera prima de Iván Castiñeiras, transcurre en Moimenta, un pequeño pueblo portugués de la frontera con Galicia. Grabada durante más de 15 años, recoge los hechos históricos y los cambios socioeconómicos que se han vivido en la zona, combinándolos con la mirada de Mariana, una niña local que crece frente a la cámara hasta convertirse en adolescente. La película se centra en la transformación de esta zona rural, marcada por la pérdida de estructuras comunitarias, el declive de la agricultura tradicional y la amenaza de nuevos intereses económicos como la minería. A través de una mirada humana y poética, Moimenta se presenta como un lugar fronterizo preservado del “progreso”, con formas de vida que están desapareciendo.

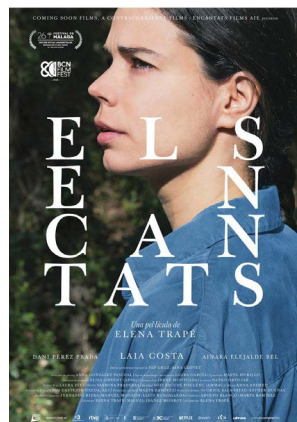
El título, *Deuses de pedra* (Dioses de piedra), alude a esa resistencia de los habitantes, que se aferran con amor a su tierra, y a la omnipresencia de la piedra como símbolo de permanencia y memoria en un paisaje duro y erosionado.

ELS ENCANTATS

Elena Trapé

2023 | España | 108 | Drama

Tras su reciente separación, Irene se enfrenta por primera vez a la ausencia de su hija de cuatro años, que está pasando unos días con su padre. Incapaz de adaptarse a esta nueva realidad, decide viajar a un pequeño pueblo del Pirineo catalán donde tiene una casa, buscando recuperar la seguridad y la calma que siente que hace tiempo ha perdido. Pero el lugar, que en el pasado fue tan familiar, se presenta poco a poco tan abrumador como su nueva vida y la acabará forzando a dejar de huir para enfrentarse a sus miedos.



GUION

Miguel Ibáñez Monroy y Elena Trapé

REPARTO

Aina Clotet, Ainara Elejalde, Daniel Pérez Prada, Laia Costa, Pep Cruz

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Málaga 2023 - Biznaga de plata al Mejor Guion

COMENTARIO

En su tercer largometraje, *Els encantats*, la catalana Elena Trapé vuelve a centrar su mirada en la relación entre personajes y espacios, ubicados en esta ocasión en el medio rural. La película cuenta la historia de Irene (Laia Costa), una joven madre que, tras una ruptura, deja Barcelona para refugiarse en un pueblo del Pirineo catalán. Lo que busca es reencontrarse consigo misma, pero pronto descubre que el entorno natural no ofrece respuestas fáciles. Lejos de la visión idílica del campo, los fantasmas que la atormentan la acompañan también allí.

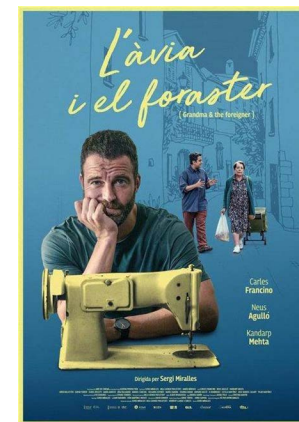
Como en otros trabajos de Trapé, *Els encantats* aborda los desafíos de la edad adulta y de una maternidad vivida desde la contradicción. El paisaje rural se muestra con belleza y afecto, pero sin caer en la postal turística. La protagonista, independiente y activa, encarna las nuevas formas de entender la maternidad y la identidad femenina.

L'ÀVIA I EL FORASTER

Sergi Miralles

2024 | España | 116 | Comedia

Teresa, la costurera del pueblo, recibe una propuesta especial de Samir, el pakistaní de la frutería, que en realidad era sastre en su país. Los dos colaboran, pero lo tienen que hacer en secreto por miedo a lo que puedan decir en el pueblo. De repente Teresa muere y Enric, su nieto que vive en Manchester, vuelve al pueblo en plena crisis vital.



GUION

Mila Luengo, Sergi Miralles, María Mínguez

REPARTO

Carles Francino, Neus Agulló, Kandarp Mehta, Aïda Ballmann, María Maroto, Empar Ferrer

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de cine de L'Alfàs del Pi (2024)

Festival de cine de Alicante (2025) - Tesela de Oro a la Mejor Película

COMENTARIO

L'àvia i el foraster, primer largometraje de Sergi Miralles, es una película ambientada en un pequeño pueblo valenciano que explora los temas de la identidad, la pertenencia, la inmigración y la familia. La historia sigue a Enric, un hombre en su treintena que regresa desde Londres al pueblo de su infancia para asistir al funeral de su abuela. El viaje lo enfrenta a su pasado, a su familia y a una tierra que creía haber dejado atrás. Paralelamente la película viaja al pasado de Teresa, una mujer sabia y profundamente arraigada en su pueblo que, poco antes de morir, entabla una relación secreta con Samir, un inmigrante pakistaní. A través de este vínculo, el filme denuncia la xenofobia cotidiana, pero también muestra la posibilidad de entendimiento y afecto.

Miralles reivindica que todos somos forasteros alguna vez y defiende una visión de la inmigración basada en el encuentro humano, no en el miedo. Una reflexión sobre cómo se construye la familia: no solo a través de la sangre, sino también con quienes decidimos compartir la vida.

LAVADOIRO

Ana Amado y Lois Patiño

2024 | España | 17 | Documental

Reflexión activa y multidisciplinar sobre el patrimonio, material e inmaterial, de los lavaderos como espacios ligados al trabajo doméstico y de relación exclusivos de las mujeres.

GUION

Ana Amado y Lois Patiño

REPARTO

Carmen Casais, Diana Santamaría, Irene Maneiro, Josefa Quintáns, Pepita Suárez, Lorena Queiruga, María del Carmen Pazos, Violeta Iglesias, Carmen Paz, Rosa Santos, María Miranda

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Cine Independiente de Ibiza (2024) - Mejor Cortometraje Nacional

DocumentaMadrid (2024)

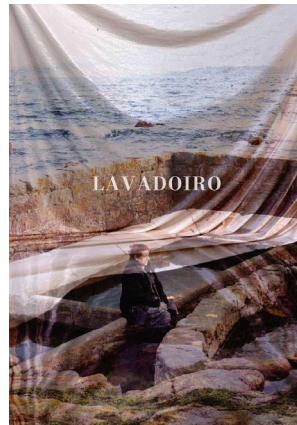
Cineuropa (2024)

Bucharest ShortCut Cinefest (2024)

COMENTARIO

El lavadero, espacio cotidiano fundamental en la Galicia rural, ha desempeñado históricamente una doble función para las mujeres: acceso al agua corriente y espacio social fuera del hogar. Más que infraestructuras, eran lugares de encuentro, complicidad y transmisión de saberes, con gran valor antropológico.

Lavadoiro reflexiona sobre estos espacios tomando como eje central la arquitectura (tanto construida como efímera) del lavadero público, usando símbolos como la sábana para enlazar a las mujeres del pasado y del presente. El cortometraje busca dignificar el trabajo doméstico y las relaciones que surgieron en torno a él, activando la memoria del lavadero como lugar de resistencia y apoyo mutuo. Un homenaje a las mujeres que lo habitaron y una invitación a repensar el valor de los cuidados y de los espacios comunes en la cultura cotidiana.



LAVANDERAS DE SORIA

Nuria Peña

2024 | España | 39 | Documental

Lavar los trapos sucios de casa y los de las demás ha sido el duro trabajo de nuestras lavanderas durante siglos. Hasta bien entrados los años 60 las mujeres de Soria en invierno rompían el hielo del río con piedras, lavaban y retorcían las prendas con las manos enrojecidas, agrietadas; mientras en verano aprovechaban todas las horas de sol asfixiante para blanquear sus ropas.

GUION

Nuria Peña

COMENTARIO

Lavanderas de Soria reivindica la historia de un grupo de mujeres que desafiaron las normas sociales de su época al organizarse para formar la primera asociación de mujeres trabajadoras en España, la Sociedad de Lavanderas en 1900.

A finales del s. XIX las lavanderas padecían condiciones laborales extremadamente difíciles: jornadas interminables, condiciones precarias y salarios muy bajos. En lugar de resignarse ante esta situación, estas mujeres decidieron unirse para mejorar sus condiciones de trabajo y luchar por sus derechos. Su valentía y determinación marcaron un precedente importante en la lucha por la igualdad de género y los derechos laborales en España.

Nuria Peña consigue condensar en apenas 40 minutos la asombrosa historia y el legado de estas mujeres pioneras. Un merecido homenaje a las lavanderas profesionales, a las lavanderas no profesionales, a todas las mujeres, bisabuelas, abuelas, madres que se han arrodillado a las orillas de nuestros ríos, sufriendo penosas condiciones de trabajo.



LO QUE QUEDA DE TI

Gala Gracia

2025 | España | 91 | Drama

Sara, 25 años, está a punto de grabar un disco de jazz en Nueva York, pero, tras la muerte de su padre, regresa a su pueblo natal en el Pirineo oscense. Allí hereda, junto a su hermana, una granja y un rebaño de ovejas. Invasión por la culpa de no haber estado con su padre en sus últimos años, rechaza la propuesta de vender el rebaño y decide preservar su legado. Sara está dispuesta a luchar por ello, aunque eso implique renunciar a la carrera musical que tanto esfuerzo le ha costado.



GUION

Gala Gracia

REPARTO

Laia Manzanares, Ángela Cervantes, Ruy de Carvalho, Anna Tenta

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Málaga (2025) - Biznaga de Plata a la mejor música

FICMED (2025) - Mejor Largometraje de Ficción

FICC - Festival Internacional de Cinema de Cerdanya (2025) Cinefilia

COMENTARIO

Lo que queda de ti nos descubre una voz nueva y poderosa en el panorama cinematográfico español. En su ópera prima, Gala Gracia pisa terreno conocido: “La película está inspirada en una experiencia personal que ocurrió con la muerte de mi padre y el regreso a mi pueblo para trabajar en la granja de ovino que mi hermana y yo habíamos heredado”.

El filme, ambientado en el Pirineo oscense, narra el regreso de Sara, a su pueblo tras el fallecimiento de su padre. Una vez allí, espoleada por el sentimiento de culpa por haber estado ausente los últimos años, deberá elegir entre seguir con su incipiente carrera como pianista de jazz o volver definitivamente para hacerse cargo de la granja y el rebaño de ovejas que acaba de heredar. La película indaga con precisión quirúrgica en las relaciones, no siempre armónicas, con la tierra y con el pasado, con la memoria y el remordimiento. Las interpretaciones de Laia Manzanares y Ángela Cervantes sostienen este apasionante debut de tono contenido que huele a sudor, tierra mojada y ovejas.

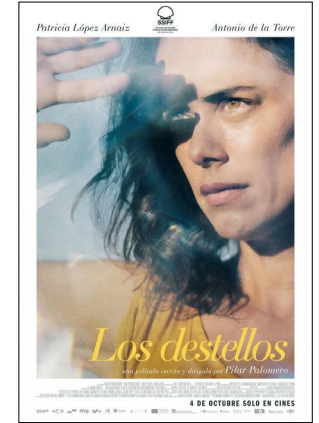
Precisamente ese realismo a la hora de retratar con verosimilitud el trabajo y el esfuerzo que conllevan las labores ganaderas y la vida en la granja es una de las grandes virtudes de *Lo que queda de ti*. Una magnífica obra que rezuma verdad.

LOS DESTELLOS

Pilar Palomero

2024 | España | 101 | Drama

La vida de Isabel da un inesperado giro el día en que su hija Madalen le pide que visite regularmente a Ramón, que se encuentra enfermo. Tras quince años alejada de su exmarido, un hombre al que ve como a un desconocido pese a que fueron familia durante años, en Isabel comienzan a reavivarse resentimientos que creía superados. Sin embargo, al acompañar a Ramón en su momento más vulnerable, Isabel conseguirá ver con otros ojos el fracaso que vivieron para centrarse en el presente de su propia vida.



GUION

Pilar Palomero. Eider Rodríguez (relato)

REPARTO

Patricia López Arnaiz, Antonio De la Torre, Julián López, Marina Guerola

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de San Sebastián (2024) - Concha de Plata a la mejor interpretación protagonista y Premio SIGNIS

Premios Goya (2025) - 4 nominaciones (Mejor actriz protagonista, Mejor actor de reparto, Mejor actriz revelación, Mejor guion adaptado)

COMENTARIO

Los destellos explora las ambigüedades de los vínculos familiares y el peso de lo no dicho. Basada en el relato “Un corazón demasiado grande”, de la escritora vasca Eider Rodríguez, la película cuenta la historia de Isabel, una mujer que cuida a su exmarido moribundo por petición de su hija, tras quince años sin contacto. Este reencuentro, marcado por antiguos resentimientos, se convierte en una oportunidad para revisar el pasado desde una nueva perspectiva, abriendo espacio para la compasión, el cuidado y la transformación personal. Pilar Palomero construye un relato sobre el duelo, la memoria, la desaparición y la belleza inesperada que puede surgir incluso del dolor.

Una película tierna, precisa y elegante que ofrece tres de las interpretaciones más deslumbrantes que ha dado el cine español en los últimos años.

LOS PEQUEÑOS AMORES

Celia Rico Clavellino

2024 | España | 95 | Drama

Teresa cambia sus planes de vacaciones para ayudar a su madre, que ha sufrido un pequeño accidente. Madre e hija pasarán juntas un verano de lo más sofocante, en el que no conseguirán ponerse de acuerdo ni en las cosas más triviales. Sin embargo, la obligada convivencia removerá más de lo esperado y en las noches estivales Teresa vivirá momentos reveladores junto a su madre.



GUION

Celia Rico Clavellino

REPARTO

María Vázquez, Adriana Ozores, Aimar Vega

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Málaga (2024): Biznaga de Plata a la mejor interpretación femenina de reparto y Premio especial del Jurado

Festival de San Sebastián (2024): Premio Dunia Ayaso

CinEspana Toulouse (2024) - Prix Étudiant Nouveaux Cinéastes

COMENTARIO

Los pequeños amores explora el universo íntimo de las relaciones familiares. El espacio rural es clave en esta historia: Teresa (María Vázquez) regresa al lugar de origen para cuidar a su madre (Adriana Ozores), que ha sufrido un accidente doméstico. Este reencuentro no solo reaviva viejas dinámicas afectivas, sino que pone de manifiesto muchas tensiones y contradicciones ocultas.

Uno de los temas centrales de la película es el de los cuidados. Teresa asume por primera vez el rol de cuidadora, en paralelo al reconocimiento de que no tendrá hijos de los que ocuparse. Celia Rico observa estos mundos con una mirada contenida y empática, apoyada en una sobriedad estilística que deja aflorar la densidad emocional sin necesidad de subrayados. La memoria, la renuncia y la huella del pasado están siempre presentes, construyendo una belleza serena y profundamente humana.

LOS TORTUGA

Belén Funes

2024 | España | 110 | Drama

Anabel tiene 18 años. Vive con su madre, Delia, una taxista chilena emigrada al barrio de Collblanc hace veinte años. Estudia primero de comunicación audiovisual en la ciudad de Barcelona. Le costó mucho esfuerzo entrar en la carrera porque la nota de corte es muy alta, pero se esforzó... estudió mucho. Ahora su futuro está a punto de cambiar para siempre. Y aunque Anabel todavía no lo sepa, una carta está a punto de llegar. En ella, la inmobiliaria del piso de alquiler en el que han vivido siempre les informa de que tienen que abandonar definitivamente el piso ya que el edificio ha sido adquirido por un fondo buitre.



GUION

Belén Funes, Marçal Cebrian

REPARTO

Antonia Zegers, Estefanía de los Santos, Alejandro Glic, Delfina Guzmán

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival Internacional de Cine de Toronto (2024) - Sección oficial

Thessaloniki International Film Festival (2024) - Best Actress Award Antonia Zegers y Special Mention Elvira Lara

COMENTARIO

Los tortuga es una hermosa película social (en el mejor sentido de la palabra) en la que tienen cabida temas como el duelo, la emigración, el conflicto de clase o la crisis de la vivienda. La chilena Antonia Zegers (colaboradora habitual de Pablo Larraín) y la joven Elvira Lara dan vida a dos mujeres, una madre y una hija, que afrontan de maneras casi opuestas el duelo por la muerte del padre y marido, e intentan lidiar con la precariedad y el desamparo provocado por la obligación de abandonar su piso recién adquirido por un fondo buitre. La película traza un fino hilo que conecta los flujos migratorios de los años 70, cuando la gente migraba hacia las grandes ciudades con la casa a cuestas en busca de una vida mejor, con la situación actual en la que mucha gente es expulsada de las grandes urbes por la voracidad del sistema. Cine de personajes: poliédricos, bien escritos, bien interpretados, filmados con empatía y precisión.

LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS (AZKEN ERROMANTIKOAK)

David P. Sañudo

2024 | España | 102 | Comedia dramática

Irune, una mujer insegura, solitaria y con tendencias hipocondríacas, trabaja en una fábrica de papel situada en las afueras de un pueblo industrial en Álava. Su vida se limita a un reducido círculo de conocidos: sus compañeros de trabajo, una vecina con la que comparte algo parecido a una amistad y un operador de Renfe a quien consulta horarios de trenes que nunca toma. Su frágil equilibrio estallará cuando se detecte un bulto en un pecho, lo que coincidirá con un conflicto laboral en el que se ve implicada. Es entonces cuando su vida toma un giro inesperado, ofreciéndole la oportunidad que, quizás sin saberlo, siempre había estado esperando.



GUION

David P. Sañudo, Marina Parés. Txani Rodríguez (novela)

REPARTO

Miren Gaztañaga, Maica Barroso, Erik Probanza

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Sevilla (2024)

Festival Internacional de Cine de La India, Goa (2024)

Festival de San Sebastián (2024)

COMENTARIO

Los últimos románticos retrata con delicadeza el día a día de Irune, una mujer en pleno proceso de duelo, solitaria, insegura y con tendencias hipocondríacas, que trabaja en una fábrica de papel en un pueblo industrial del País Vasco.

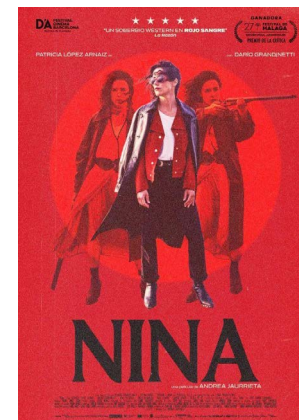
Con estos mimbres y con la magistral interpretación de Miren Gaztañaga, David P. Sañudo teje una obra sutil e imaginativa. Un retrato certero de un mundo hostil en el que no parecen tener cabida valores como la empatía, la colectividad o la solidaridad. Esta excelente adaptación de la novela homónima de Txani Rodríguez tiene además el acierto de incorporar de forma transversal algunos temas comunes en muchos entornos rurales como el problema medioambiental (representado en este caso por la industria papelera y las plantaciones de eucalipto), la precariedad laboral o la situación de la sanidad pública.

NINA

Andrea Jaurrieta

2024 | España | 105 | Drama

Nina (Patricia López Arnaiz) decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor al que el pueblo rinde ahora homenaje. El reencuentro con su lugar de origen, con sus recuerdos del pasado y con Blas, un amigo de la infancia, le hará replantearse si la venganza es su única opción.



GUION

Andrea Jaurrieta

REPARTO

Patricia López Arnaiz, Darío Grandinetti, Aina Picarolo, Iñigo Aranburu, Mar Sodupe, Ramón Agirre, Silvia de Pé, Daniel Vittalé, Eneko Gutiérrez Lavandero

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Málaga (2024) - Biznaga de Plata Premio especial del Jurado de la Crítica

Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (2024)

Festival Internacional de San Sebastián (2024)

COMENTARIO

Nina, segundo largometraje de Andrea Jaurrieta, recupera el escenario rural (la costa vizcaína) como un espacio cargado de belleza natural y carga emocional. El motor de la película es la voz de Nina, una mujer marcada por el abuso sexual en su adolescencia, que regresa al pueblo con una escopeta para ajustar cuentas con su agresor. El filme explora las huellas invisibles de la violencia patriarcal, el peso del dolor, la rabia contenida y la necesidad de justicia. Lejos del estereotipo de mujer víctima pasiva, la protagonista (Patricia López Arnaiz) encarna a un personaje activo y emocionalmente complejo, representando magistralmente el peso del trauma y la determinación de la venganza transformadora. Un western contemporáneo que reivindica el derecho de las mujeres cineastas a apropiarse de los códigos del cine de género, desafiando los encasillamientos que históricamente han limitado la mirada femenina al terreno de lo íntimo o lo cotidiano.

PREFIRO CONDENARME

Margarita Ledo Andión

2024 | España | 88 | Documental

La historia de las mil caras de Sagrario, mariscadora de la ría de Ferrol, nos enfrenta a una madre discola, una órbita familiar en perpetuo desasosiego y un juicio por adulterio a los 33 años, en 1972, a causa de la hija que tiene con su amante, un carpintero “digno de querer”. Como una nueva Antígona, Sagrario se sitúa fuera de la regla y con su desobediencia reclama la ley aún no escrita a la par que el deseo. En el fondo, la igualdad con las de “arriba” que nadie critica.



GUION

Margarita Ledo Andión, Eva Veiga

REPARTO

Sagrario Ribela Fra, Nardo Beceiro Ribela, Melania Cruz, Mónica Camaño, Iria Pinheiro, Antón Lopo

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Sevilla (2024) Las Nuevas Olas - Mención especial del jurado

Festival Internacional de Cine de Locarno (2024)

COMENTARIO

En 1972 Sagrario Ribela Fra, mariscadora de Ferrol sometida desde los 16 años a todo tipo de abusos, fue juzgada por adulterio. En los estertores del franquismo este era todavía uno de los «delitos específicos de las mujeres». La condena conducía inevitablemente a prisión o al psiquiátrico.

Margarita Ledo utiliza un lenguaje innovador para contar con maestría la historia de esta Antígona contemporánea que, armada con una firme conciencia de clase, se atreve a desafiar la ley y la moral imperantes y a reivindicar cuestiones reprimidas hasta entonces como el deseo femenino.

La película es un mosaico deslumbrante compuesto con materiales muy diversos: imágenes de archivo, entrevistas con la protagonista, conversaciones y dramatizaciones con actrices, performances de la cantante Mónica de Nut... Todos estos elementos componen un ejercicio profundo y radical de memoria centrado en la biografía casi olvidada de una mujer corriente.

Prefiro condenarme huye del trazo grueso, evitando maniqueísmos e interpretaciones simplistas, para trazar un relato emocionante, inteligente, sensible y valiente. Una obra hermosa y necesaria.

SORDA

Eva Libertad

2025 | España | 99 | Drama

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. La llegada de la niña altera la relación de pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella.

GUION

Eva Libertad

REPARTO

Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario.

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Málaga (2025) - Biznaga de Oro a la mejor película española, Biznaga de Plata a la mejor interpretación femenina, Biznaga de Plata a la mejor interpretación masculina, Premio del Público, Premio Asecan Ópera Prima y Premio Feroz Puerta Oscura

Festival Internacional de Berlín (2025) - Arthouse Cinema Award y Panorama Audience Award

Festival Internacional de Seattle (2025) - Grand Jury Prize

COMENTARIO

En su ópera prima, Eva Libertad retoma la temática de su aclamado cortometraje homónimo de 2022 (programado en la 5ª edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales). *Sorda* narra los problemas y desafíos de toda pareja ante el embarazo, el parto y la llegada del primer hijo, pero añade la complejidad que supone para una madre sorda tener un hijo oyente en una sociedad hecha y construida para las personas oyentes.

La pareja protagonista, Miriam Garlo y Álvaro Cervantes, componen dos brillantes interpretaciones en esta película tierna, incisiva y realista, que huye del maniqueísmo y del falso sentimentalismo. A destacar también el trabajo con el sonido, incluida la audaz decisión de que en ciertos momentos el espectador perciba el mundo tal y como lo hace el personaje de Ángela. *Sorda* ha sido una de las grandes triunfadoras del 2025 obteniendo el reconocimiento unánime por parte de la crítica y del público.



TIERRA BAJA

Miguel Santesmases

2024 | España | 97 | Drama

Carmen, una conocida guionista, se ha retirado hace un año a una masía solitaria de un pueblo de Teruel. Allí se esfuerza por aumentar la cosecha de aceitunas en la finca heredada de su abuela, con la ayuda de dos amigas que la admiran y de Damián, un manitas que se siente atraído por ella. Un antiguo amor reaparece en su vida para decirle que nunca la olvidó.

GUION

Ángeles González-Sinde, Miguel Santesmases

REPARTO

Aitana Sánchez-Gijón, Pere Arquillué, Itziar Miranda

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival Internacional de cine de Huesca (2024)

COMENTARIO

En *Tierra baja*, Miguel Santesmases traslada a la gran pantalla un relato profundamente personal ambientado en Belmonte de San José, un pequeño pueblo del Bajo Aragón vinculado a su memoria familiar. El director construye una historia sobre el retorno, la pertenencia y la dificultad de vivir en la España despoblada. La protagonista, interpretada por Aitana Sánchez-Gijón (Goya de Honor 2025), es una guionista que abandona su vida urbana para instalarse en una casa en ruinas, buscando comenzar de nuevo en medio de un entorno que le resulta tan bello como ajeno.

El rodaje de la película se llevó a cabo con un equipo reducido y una implicación directa de los vecinos en plena conexión con la naturaleza. *Tierra baja* es tanto una reflexión sobre la despoblación y el abandono del campo como una celebración de la vida sencilla, el silencio y los vínculos recuperados. La película habla de los retos de habitar un lugar que ya no espera a nadie, pero que aún puede ofrecer consuelo, belleza y sentido. Un homenaje al paisaje materno del director y una invitación a imaginar un futuro posible en una tierra que parecía olvidada.



TIERRA DE NUESTRAS MADRES

Liz Lobato

2023 | España | 88 | Comedia

Rosario, una señora mayor que vive con Ofelio, su hijo con discapacidad, su borrico y su cabra, se gana la vida vendiendo sal de higuera a los viejos, que conocen sus usos milenarios... y a los no tan viejos, mezclándola con tranquilizantes de farmacia y más ingredientes. El pueblo manchego donde viven está arruinado por la ludopatía de sus habitantes y sus gobernantes, que deciden venderlo. Todos se resignan a la venta forzada, pero la casa y la laguna de Rosario están en medio del municipio.

GUION

Liz Lobato

REPARTO

Saturnino García, José Luis Cruz, Milagros Torres Perales

FESTIVALES Y PREMIOS

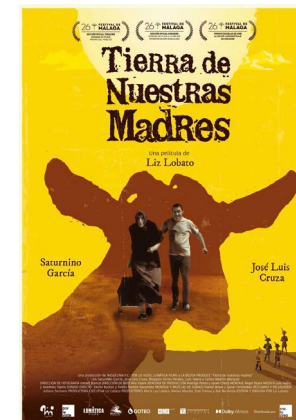
PNR Festival de Cine de Madrid (2024) - Premio al Mejor Largometraje

Festival de Málaga (2023) Zonacine - Biznaga de Plata a la Mejor interpretación masculina, Premio del Público, Premio Escuelas de Cine al mejor Largometraje

COMENTARIO

Tierra de nuestras madres es una película excéntrica, divertida y con personalidad propia que entronca con la mejor tradición del “humor manchego” y, más concretamente, con la inolvidable *Amanece que no es poco*, del maestro José Luis Cuerda. Una cabra es la sorprendente narradora de esta delicia que nos brinda la que quizás sea (y es mucho decir) la mejor interpretación de la carrera de Saturnino García. Destacar también que el resto del reparto lo componen vecinos del pueblo en el que se rodó la película.

En su ópera prima, Lobato se vale de la comedia y del tono de fábula para hacer emerger algunos temas de gran calado que afectan a la llamada España vacía: el abandono del campo, la irrupción de los grandes capitales, la agricultura industrial o la importancia de las raíces. *Tierra de nuestras madres* es un descacharrante cuento rural en blanco y negro, una oda a la resistencia frente al poder.



UN AMOR

Isabel Coixet

2023 | España | 128 | Drama romántico

Tras huir de su estresante vida en la ciudad, Nat, de 30 años, se refugia en el pequeño pueblo de La Escapa, en la España rural más profunda. En una casa de campo destartada, con un perro callejero, la joven intentará reconducir su vida. Tras lidiar con la hostilidad de la persona que le alquila la casa y la desconfianza de los habitantes del pueblo, Nat se ve obligada a aceptar una inquietante proposición sexual que le hace su vecino Andreas. Este extraño y confuso encuentro dará lugar a una pasión obsesiva y desbordante que envolverá por completo a Nat y la hará cuestionarse el tipo de mujer que cree ser.



GUION

Isabel Coixet, Laura Ferrero. Sara Mesa (novela)

REPARTO

Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Luis Bermejo

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de San Sebastián (2023) - Concha de Plata a la mejor interpretación de reparto Hovik Keuchkerian y Premio Feroz Zinemaldia

Premios Gaudí (2024) - Mejor guion adaptado

Premios Platino (2024) - Mejor Interpretación Femenina Laia Costa

Premios Goya (2024) - 7 nominaciones

COMENTARIO

La huida de la ciudad hacia lo rural aparece en las nuevas narrativas como una posible respuesta al malestar que generan los entornos urbanos. Frente al ruido, la precariedad y el aislamiento, el entorno rural se presenta como refugio, como lugar donde recuperar cierta esencialidad y vínculos perdidos. En *Un amor*, Isabel Coixet adapta la novela homónima de Sara Mesa para explorar esa pulsión de escape a través del personaje de Nat, una mujer que decide abandonar su rutina estresante para instalarse en una remota aldea aragonesa completamente desconocida para ella.

La película confronta a la protagonista con una realidad hostil, áspera y llena de tensiones. La casa en ruinas que alquila, los vecinos herméticos y una masculinidad agresiva y enquistada ponen en cuestión la idea romántica de la vuelta al campo. Una reflexión sobre los tópicos y conflictos que rodean a la llamada España vacía: lo que promete y lo que realmente implica. Coixet no suaviza ni exotiza ese universo, sino que lo usa como catalizador de una crisis personal y como campo de batalla para la reconfiguración identitaria de una mujer que decide volver a empezar en un lugar ajeno.

UN BANY PROPÍ

Lucía Casañ Rodríguez

2024 | España | 102 | Comedia

Antonia, una ama de casa ejemplar de sesenta y cinco años, pasa sus días atendiendo los deberes del hogar y los recados familiares. Sin embargo, esta señora de apariencia afable guarda un extraño secreto: está absolutamente obsesionada por los cuartos de baño; ese es el único espacio donde puede decir “ocupado” y la gente le deja en paz. Entre retretes, cañerías y cisternas, Antonia da rienda suelta a su verdadera vocación, ser escritora. Así escapa de su monótona vida, vive situaciones únicas y entabla extrañas amistades que hará que su apariencia afable se diluya como la mierda en el inodoro.



GUION

Lucía Casañ Rodríguez

REPARTO

Nuria González, Carles Sanjaime, Amparo Bágüena, Antonio Martínez “Ñoño”, Manu Valls

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival Internacional de Cine de Shanghai (2024)

COMENTARIO

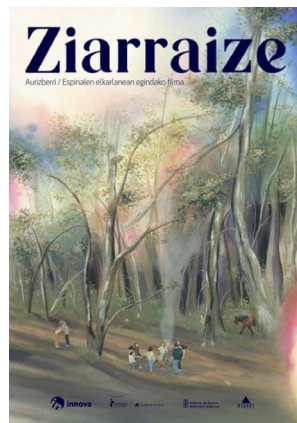
Como dijo la gran Virginia Woolf: “Para escribir, una mujer debe tener dinero y una habitación propia”. La debutante Lucía Casañ se adueña y retuerce la mítica cita de la célebre escritora británica para componer esta sorprendente ópera prima. Antonia, una estupenda Nuria González, es un ama de casa que a sus 65 años vive una vida marcada por la rutina. Como tantas mujeres de su época (de cualquier época) ha vivido fundamentalmente para atender y satisfacer las necesidades de los demás. Sin embargo, esta mujer de apariencia afable y un tanto anodina guarda un inquietante secreto: está obsesionada con los cuartos de baño. Solo en el inodoro puede dar rienda suelta a su verdadera vocación, ser escritora. *Un bany propi* es una desconcertante comedia cargada de intención que reflexiona sobre hasta qué punto las mujeres disponen de la autonomía social y económica para ejercer libremente de los derechos teóricamente conquistados. Amparada en la originalidad y el sentido del humor, la película se dedica a cuestionar reglas sociales que todos hemos aceptado como buenas.

ZIARRAIZE

Habitantes de Aurizberri-Espinal

2025 | España | 30 | Documental

La vida transcurre serena en Espinal, rutina y festejo se suceden y cada estación señala la tarea a realizar. Talar y cortar leña, sacar el ganado a pastar. El obrador completa cada día su labor y en la tienda del pueblo se comparten las noticias conversación a conversación. Durante los meses de invierno inician el proceso de creación de una película colectiva. Algunos hombres comentan incrédulos la ausencia de varias mujeres en las horas de la noche. Esas horas que van desde el sueño al alba. Allí donde nadie la puede ver, la sabiduría ancestral se congrega al acabar el día.



GUION

Habitantes de Aurizberri-Espinal

REPARTO

Habitantes de Aurizberri-Espinal

COMENTARIO

En el pueblo navarro de Aurizberri hay noches en que las mujeres desaparecen y nadie sabe nada de ellas hasta el día siguiente. Hay quien relaciona este fenómeno con la brujería y los aquelarres que, siglos atrás, sacudían los cimientos más fundamentalistas de la sociedad. Después de *Krutxalteatik Uronarat*, la productora Hiruki Filmak vuelve a sublimar el gesto colectivista cruzando cotidianidades, mitos y tradiciones.

La productora Hiruki Filmak (Marina Lameiro, Garazi Erburu, Ione Atenea) invitó a los habitantes del pueblo de Aurizberri-Espinal a crear un retrato fílmico de su comunidad. Este proceso permitió que los participantes pasaran de ser meros espectadores a convertirse en hacedores del cine, fomentando la creatividad y la autorrepresentación a través de asambleas participativas donde decidieron qué incluir en sus películas.

MUESTRA ONLINE

www.cineymujeresrurales.es

Del 17 al 31 de octubre de 2025

Acceso gratuito hasta completar aforo a través de la web oficial del ciclo.

Disponible desde: Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Panamá, República Dominicana y Uruguay.

La muestra online de esta octava edición del ciclo es un fiel reflejo de la diversidad de aproximaciones a las temáticas relacionadas con la mujer en el mundo rural que viene ofreciendo el cine español en los últimos años. Un auténtico crisol de miradas y puntos de vista. Así, los cortometrajes *Etxetxipia*, *Lavadoiro*, *Las sirenas*, *Renacuajos* o *Tumbas vecinas* son una buena muestra del talento de los nuevos cineastas y de su interés por estas temáticas. Obras documentales como *Casa Reynal*, *Las novias del Sur*, *Mujeres intrépidas* o *Solteronas*, profundizan desde distintos ángulos en temas apasionantes como la migración del campo a la ciudad, la vida afectivo sexual de nuestras abuelas, la nueva generación de mujeres que viven en el mundo rural o la experiencia de aquellas mujeres que, por uno u otro motivo, decidieron no pasar por el altar. La muestra incluye también dos largometrajes de ficción, *Historia de pastores* y *Tierra de nuestras madres*, que son un excelente ejemplo de la parte más libre, independiente y fascinante del cine español contemporáneo. Destacar por último una serie de

obras inclasificables surgidas de iniciativas de diversa índole que tienen a la mujer rural como protagonista. *El legado las pastoras*, impulsado por la Mancomunidad del Embalse del Atazar, se centra en las pastoras de la Sierra Norte de Madrid; *Lavanderas de Soria*, producido por el Ayuntamiento de Soria, recupera la historia de la primera asociación de mujeres trabajadoras en España; *Nana*, refleja el día a día de una escuela rural enclavada en el Valle de Polaciones (Cantabria); y *Se acabó*, surgido del taller municipal de teatro para jóvenes de la localidad sevillana de Marchena, refleja el machismo estructural que padecemos. Muchas formas de asomarse a una realidad apasionante.



PELÍCULAS ONLINE

CASA REYNAL

Laia Manresa

2023 | España | 90 | Documental

A la muerte de su abuela y antes de que se venda Casa Reynal, la casa situada en el pueblo de Bellvís donde nació, Laia Manresa decide salvar del olvido su vida, marcada por el viaje migratorio del campo a la ciudad, por el deseo de prosperar y por la muerte de su hijo pequeño cuando solo tenía ocho años.



GUION

Laia Manresa

FESTIVALES Y PREMIOS

DocsBarcelona 2024 - Mejor Película Catalana

COMENTARIO

Casa Reynal es una película que explora la memoria familiar, los vínculos afectivos y las transformaciones sociales en Cataluña. Tras la muerte de su abuela, la directora Laia Manresa regresa a su casa familiar, situada en el pequeño pueblo de Bellvís, iniciando así un viaje emocional para preservar la historia de su familia antes de que desaparezca.

La película utiliza material de archivo, animaciones y la música original de Albert Pla para construir una narrativa que, partiendo de lo personal, aborda temas universales como la migración, las diferencias de clase y los cambios en el territorio.

A través de la figura de su abuela, Manresa rinde homenaje a las mujeres que han sostenido en silencio el tejido emocional y material de sus comunidades. La casa, más allá de ser un simple lugar físico, se convierte en un territorio simbólico habitado por recuerdos, afectos y resistencias.

EL LEGADO DE LAS PASTORAS

María Julián Prados

2024 | España | 50 | Documental

Los testimonios de mujeres que fueron pastoras desde niñas en la Sierra Norte madrileña, durante la posguerra, se entrelazan en este emotivo documental con los de pastoras actuales, en un viaje que nos descubre a una generación de mujeres rurales sabias, conectadas con la tierra, que fueron clave para el desarrollo de sus comunidades y cuyo trabajo y dedicación han permanecido invisibilizados por mucho tiempo.

Mujeres que no pudieron ir a la escuela, pero tejieron una red de aprendizaje, cuidado y apoyo mutuo que les ayudó a sobrevivir en unos tiempos difíciles en los que a las mujeres no se les permitía ni soñar con un futuro que no fuera el matrimonio.

El documental nos muestra además la importancia del papel de las mujeres en la ganadería extensiva en la actualidad y el empeño de una comunidad rural por rescatar del olvido una identidad cultural femenina propia y devolverles el lugar que merecen, como acto de justicia social y para que los valores humanos, medioambientales y sociales que ellas representan puedan servir de ejemplo en el presente.

GUION

María Julián Prados

COMENTARIO

El legado de las pastoras emerge como una mirada contemplativa que rescata las voces de mujeres rurales que desde niñas asumieron el oficio del pastoreo en el Valle Bajo del Lozoya. El paisaje serrano, testigo mudo de su labor, acompaña el relato con una presencia sobria y cargada de memoria. Las protagonistas, hoy octogenarias y nonagenarias, relatan vivencias de infancia, campos y rebaños. Sus relatos dibujan un mundo donde las niñas eran pastoras y el monte un aula. Lejos de cualquier romanticismo, el documental confronta con honestidad la invisibilidad histórica del trabajo femenino en el campo. Pero no se queda en el pasado: incorpora testimonios de pastoras actuales que apuestan por la agroganadería regenerativa, subrayando la necesidad de relevo y supervivencia del patrimonio rural. Una obra que reivindica la dignidad de las mujeres del interior y advierte que conservar su memoria es también preservar un saber colectivo esencial.



ETXETXIPIA (CASA PEQUEÑA)

Marina Velázquez

2022 | España | 15 | Documental

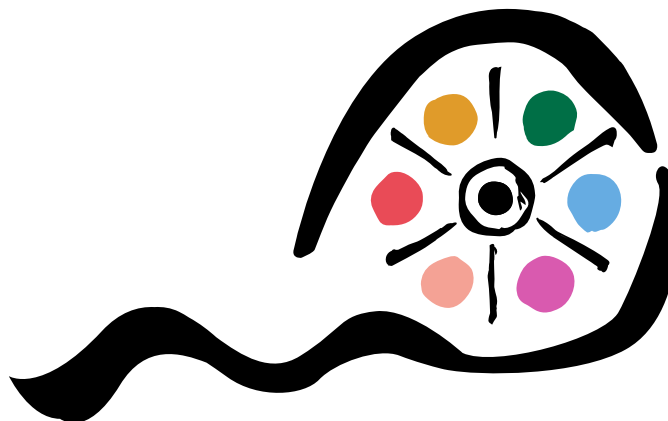
Una mirada al día a día de María Jesús, un sueño de seis años nacido en el Valle del Baztán (Pamplona). María Jesús es la quinta generación de una familia próspera y su negocio lleva mucho tiempo en pie; sus hijas no quieren heredar. Es hora de comprar o vender. Este es un pequeño adiós a toda una vida en el campo, a toda una vida de generaciones. Un museo sobre el trabajo de las mujeres en el mundo rural.

GUION

Marina Velázquez

COMENTARIO

Ettxetxia (Casa pequeña) es un retrato cercano y sensible de María Jesús, una mujer de sesenta años que ha dedicado su vida a la quesería familiar en el Valle del Baztán. El filme observa su rutina cotidiana, entre la casa, los animales y el paisaje montañoso que enmarca su existencia, convirtiendo cada gesto en memoria de un modo de vida en extinción. La narración se articula a través de la inminente despedida de este proyecto vital, pues sus hijas han decidido no continuar con la actividad, marcando así el final de una tradición transmitida de generación en generación. Con un tono sobrio y sin artificios, la directora se centra en los detalles mínimos —el ordeño, los utensilios, las estancias de la casa— para resaltar la dignidad y la fragilidad de este universo rural. El corto se convierte así en una reflexión sobre el paso del tiempo, la herencia femenina y el cierre inevitable de un ciclo.



HISTORIA DE PASTORES

Jaime Puertas Castillo

2024 | España | 80 | Drama

Por las tardes, Mari explora el campo mientras trabaja en su proyecto de fin de carrera, la creación de un archivo digital que recopile todos los cortijos de la zona que empezaron un proceso de progresivo declive y abandono en los años 80. Entre la ruina de estas construcciones, hoy principalmente habitadas por drones, guarda a sus ovejas José, un pastor que vive con su madre y su hija, y que ha empezado a desarrollar una extraña erupción cutánea en el brazo. Mari y José se encuentran por fortuna en el campo. También por fortuna la madre de José invita a Jonás a cenar. Él, que una vez fue pastor, parece guardar un antiguo cuento que conecta las búsquedas, desapariciones y ovejas.



GUION

Jaime Puertas Castillo

REPARTO

Mari Marin, Antón Rodríguez, Yusuf Román, Virtudes Gómez, Suhaila Román, Dulce Rodríguez

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Málaga (2024) Zonacine Sección Oficial
D'A Film Festival Barcelona (2024) Sección Un Impulso Colectivo

COMENTARIO

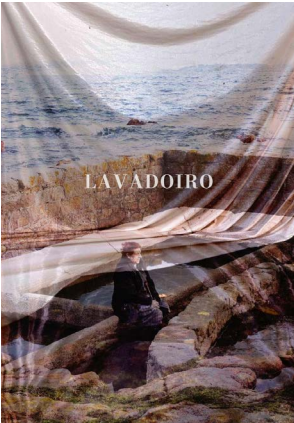
Si algo caracteriza a la pluralidad de miradas del cine español reciente hacia lo rural es la voluntad de negar estereotipos y reinventar un imaginario habitualmente dictado desde lo urbano. *Historia de pastores*, ópera prima de Jaime Puertas Castillo, es un ejemplo de esa nueva sensibilidad, comprometida con la memoria y con la experimentación formal. Ambientada en 2027, en la localidad granadina de Puebla de Don Fadrique, la película explora un territorio filmado desde la extrañeza, pero también desde el afecto hacia sus tradiciones y leyendas. La protagonista, Mari, una mujer que a edad madura estudia Geología, investiga los cortijos en ruina como parte de su proyecto académico. En ese viaje se encuentra con Jonás, heredero de un misterioso legado familiar, que conecta lo local con lo mítico. El filme, lejos de certificar la desaparición del medio, revela su vitalidad latente: un espacio cargado de relatos, memoria y dignidad colectiva.

LAVADOIRO

Ana Amado y Lois Patiño

2024 | España | 17 | Documental

Reflexión activa y multidisciplinar sobre el patrimonio, material e inmaterial, de los lavaderos como espacios ligados al trabajo doméstico y de relación exclusivos de las mujeres.



GUION

Ana Amado, Lois Patiño

REPARTO

Carmen Casais, Diana Santamaría, Irene Maneiro, Josefa Quintáns, Pepita Suárez, Lorena Queiruga, María del Carmen Pazos, Violeta Iglesias, Carmen Paz, Rosa Santos, María Miranda

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival Internacional de Cine Independiente de Ibiza (2024) - Mejor Cortometraje Nacional
DocumentaMadrid (2024)
Cineuropa (2024)
Bucharest ShortCut Cinefest (2024)
MICE. Mostra Internacional de Cinema Etnográfico (2024)

COMENTARIO

El lavadero, espacio cotidiano fundamental en la Galicia rural, ha desempeñado históricamente una doble función para las mujeres: acceso al agua corriente y espacio social fuera del hogar. Más que infraestructuras, eran lugares de encuentro, complicidad y transmisión de saberes, con gran valor antropológico. *Lavadoiro* reflexiona sobre estos espacios tomando como eje central la arquitectura (tanto construida como efímera) del lavadero público, usando símbolos como la sábana para enlazar a las mujeres del pasado y del presente. El cortometraje busca dignificar el trabajo doméstico y las relaciones que surgieron en torno a él, activando la memoria del lavadero como lugar de resistencia y apoyo mutuo. Un homenaje a las mujeres que lo habitaron y una invitación a repensar el valor de los cuidados y de los espacios comunes en la cultura cotidiana.

LAVANDERAS DE SORIA

Nuria Peña

2024 | España | 39 | Documental

Lavar los trapos sucios de casa y los de las demás ha sido el duro trabajo de nuestras lavanderas durante siglos. Hasta bien entrados los años 60 las mujeres de Soria en invierno rompían el hielo del río con piedras, lavaban y retorcían las prendas con las manos enrojecidas, agrietadas; mientras en verano aprovechaban todas las horas de sol asfixiante para blanquear sus ropas.



GUION

Nuria Peña

COMENTARIO

Lavanderas de Soria reivindica la historia de un grupo de mujeres que desafiaron las normas sociales de su época al organizarse para formar la primera asociación de mujeres trabajadoras en España, la Sociedad de Lavanderas en 1900.

A finales del s. XIX las lavanderas padecían condiciones laborales extremadamente difíciles: jornadas interminables, condiciones precarias y salarios muy bajos. En lugar de resignarse ante esta situación, estas mujeres decidieron unirse para mejorar sus condiciones de trabajo y luchar por sus derechos. Su valentía y determinación marcaron un precedente importante en la lucha por la igualdad de género y los derechos laborales en España.

Nuria Peña consigue condensar en apenas 40 minutos la asombrosa historia y el legado de estas mujeres pioneras. Un merecido homenaje a las lavanderas profesionales, a las lavanderas no profesionales, a todas las mujeres, bisabuelas, abuelas, madres que se han arrodillado a las orillas de nuestros ríos, sufriendo penosas condiciones de trabajo.

LAS NOVIAS DEL SUR

Elena López Riera

2024 | España | 40 | Documental

Mujeres maduras hablan de su matrimonio, de su primera vez, de su relación íntima con la sexualidad. En la repetición de estos ritos ancestrales, la directora cuestiona su propia ausencia de matrimonio, de hijos y, con ello, una cadena de relaciones madre-hija que se extingue.

GUION

Elena López Riera

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Cannes (2024)

Festival de San Sebastián (2024)

COMENTARIO

Las novias del sur, mediodocumental dirigido por Elena López Riera, despliega un retrato intimista de mujeres maduras que revisitan su paso por el matrimonio, el deseo y la vida íntima. A través de sus voces, el filme indaga los rituales antiguos del amor, la primera vez, el papel asignado a la mujer y las expectativas heredadas de madres a hijas. La directora se sitúa también en ese cruce generacional y reflexiona sobre su propia posición como mujer que no ha sido novia ni madre, incidiendo en la ruptura de cadenas simbólicas transmitidas a lo largo del tiempo. Con un pulso delicado, el documental entrelaza testimonios de distintas experiencias, logrando dotar a fotografías y recuerdos de una nueva carga emocional que interroga la narrativa romántica dominante. En solo unos minutos, *Las novias del sur* consigue evocar un pasado íntimo lleno de silencios y renunciaciones, al tiempo que reclama el derecho a hablar libremente de sexualidad, deseo y herencia femenina.



LAS SIRENAS

María Abenia

2024 | España | 20 | Documental

Un grupo de mujeres de Tegueste, un pueblo en la isla de Tenerife, ahonda en las narraciones que conforman su identidad a partir de un taller de cine comunitario.

GUION

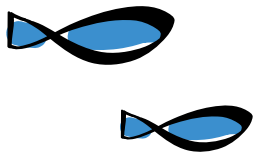
María Abenia

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (2024)

COMENTARIO

Las sirenas es un cortometraje documental que se adentra en la memoria colectiva de un pueblo de Tenerife, donde varias mujeres exploran las narrativas que definen su identidad. A través de testimonios íntimos, el filme desvela cómo se entrelazan géneros, tradiciones y cotidianidades para construir una comunidad. El espacio —el hogar, las calles, el paisaje isleño— cobra un carácter simbólico: no solo escenario, sino huella afectiva y cultural. Lejos de pretender una mirada universal, la directora sitúa la voz femenina como eje central: mujeres que asumen su papel de narradoras, que relatan historias compartidas para resignificar aquello que siempre estuvo ahí. Con una estética sobria y un ritmo pausado, *Las sirenas* invita a detenerse en los matices del lenguaje corporal, los silencios y las miradas. Es una obra breve pero potente, que reivindica la fuerza de lo pequeño, lo local y lo íntimo para tejer vínculos simbólicos más amplios.



MUJERES INTRÉPIDAS

Alberto Arija

2025 | España | 41 | Documental

Representan la esperanza en el futuro. Le han lanzado un órdago a la vida y a las condiciones en las que a veces se desarrolla la existencia en los pueblos de la llamada España vaciada. Crean en la posibilidad de vivir en un entorno sano, alejado del ruido, la prisa y la falta de profundidad en la relación con el entorno y sus habitantes que aportan las grandes ciudades. Se afanan en poner en marcha su sueño colaborando al mismo tiempo en el desarrollo económico, cultural y social de los lugares que habitan.

Detrás de sus decisiones hay siempre una historia de aprendizaje en otros contextos, en otros lugares. Han llegado donde están después de experiencias en ciudades y a través de una trayectoria que les indica el camino hacia una vida mejor, con otro ritmo.

Y son felices.

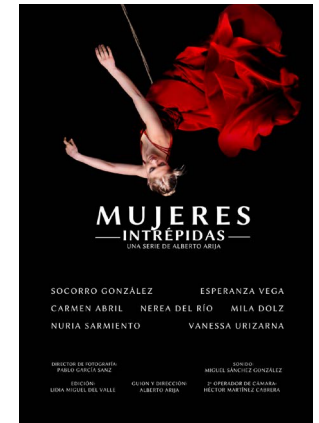
El episodio *Mujeres Intrépidas* da voz a una generación de mujeres que están convencidas de que la vida en los pueblos es posible y de que contribuir a su desarrollo pasa por su inversión personal y profesional. Y habla también de las razones que les llevaron a tomar la decisión de quedarse en ellos.

GUION

Alberto Arija

COMENTARIO

Mujeres Intrépidas forma el capítulo final de la serie *Mujeres Rurales*, y se centra en narrar la experiencia de mujeres que han elegido vivir y emprender en pueblos de Palencia. Estas protagonistas no regresan por nostalgia, sino por convicción: invierten su formación, su esfuerzo y su futuro para arraigarse en un entorno rural y generar cambio local. El documental explora cómo esas decisiones repercuten no solo en sus vidas personales, sino en la comunidad: abren negocios, reactivan espacios culturales, fortalecen redes y visibilizan la vida en el campo. El director apuesta por que sean las protagonistas quienes relaten sus propios caminos, contrastando memorias del pasado con aspiraciones presentes. Sin alardes estéticos, la obra prioriza una mirada sensitiva, pausada, que observa silencios, gestos y paisajes como cómplices del discurso. *Mujeres Intrépidas* reivindica la capacidad del mundo rural para reinventarse desde la presencia activa de mujeres que creen que otro modo de habitar es posible.



NANA

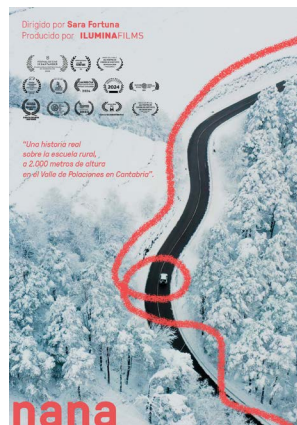
Sara Fortuna Jiménez

2024 | España | 14 | Documental

Nana es una historia real sobre la vida, los sueños, las emociones y futuro, a través de siete niños que posiblemente serán la última generación de vecinos de la conocida como “La Laponia Cántabra”. Un paraíso natural, convertido en cárcel.

GUION

Sara Fortuna Jiménez



COMENTARIO

Nana, ópera prima de Sara Fortuna, sitúa su mirada en un pequeño valle cántabro, donde aún resiste una escuela rural con apenas siete alumnos. El espacio natural, de una belleza austera y poderosa, se convierte en escenario y personaje a la vez, marcando el ritmo de un mundo que parece a punto de desvanecerse. El motor de la película es la rutina de la infancia: el timbre que anuncia las clases, la furgoneta que recorre las montañas, los juegos y silencios que sostienen la vida comunitaria. A través de esos detalles, el filme reflexiona sobre la despoblación, la fragilidad de los vínculos y la importancia de preservar una identidad colectiva. Lejos de la nostalgia idealizada, *Nana* construye un retrato sensible y honesto de quienes habitan un territorio olvidado. Una obra que, sin recurrir al artificio, reivindica la vigencia de la escuela rural como último latido de un paisaje humano en extinción.



RENACUAJOS

Isabel Rosó Monche

2023 | España | 10 | Drama

María y Ana son dos hermanas de 11 y 14 años que viven en un pequeño pueblo de una zona rural amenazada por la despoblación. La entrada en la adolescencia de Ana, en contraste con la inocencia de María, desencadenará un conflicto entre ellas al borde de la llegada del verano.

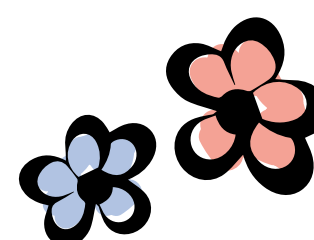
GUION

Isabel Rosó Monche



COMENTARIO

Renacuajos plantea un delicado retrato de dos hermanas jóvenes que viven en un pueblo rural amenazado por la despoblación. María, de once años, encarna la inocencia propia de la infancia, mientras Ana, de catorce, atraviesa los primeros síntomas de la adolescencia. El contraste entre ambas genera una tensión creciente al acercarse el verano, momento de transformación y confrontación interior. El espacio rural no es mera ambientación: es territorio frágil y significativo, que evidencia el aislamiento, la intimidad compartida y el escenario donde se gestan conflictos emocionales. Isabel Rosó aborda con sensibilidad temas como el crecimiento, la fraternidad y la ruptura entre lo que se deja y lo que aparece. De forma sobria, sin artificios, la directora deja que las miradas y los silencios cuenten una historia de transición inevitable. *Renacuajos* es un corto que resume con brevedad y hondura una pequeña crisis familiar en un mundo que parece desvanecerse.



SE ACABÓ

Fran Caballero

2023 | España | 7 | Drama

Se acabó es un cortometraje dirigido por Fran Caballero perteneciente al proyecto “Marchena Crea 2023”, que es una iniciativa que une cine e intervención social en la que participaron más de 30 jóvenes de Marchena y organizada por la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Marchena en colaboración con el Instituto de la Juventud de la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía.



GUION

Fran Caballero

REPARTO

Laura Bernal, Susana Villegas, Laura Alfonso, Salud Verdugo

FESTIVALES Y PREMIOS

Certamen de cortos provincia de Sevilla (2024) - Primer premio

39º Cinema Jove (2024) - Primer Accésit

XV Festival de Cine e Infancia y Adolescencia de Bogotá (2024)

COMENTARIO

Se acabó es un proyecto surgido del taller de teatro para jóvenes de la localidad sevillana de Marchena. La idea original parte de la iniciativa de cuatro jóvenes participantes en el taller, dirigidas por el profesor Fran Caballero. Las alumnas interpretan además la mayoría de los papeles.

Se acabó cuenta la historia de Carmen, una mujer que vive la aventura de su propia vida en un mundo lamentablemente hostil. Un trabajo reivindicativo que muestra las consecuencias de vivir bajo esa discriminación, en ocasiones, tan normalizada. El cortometraje denuncia el machismo estructural imperante en el ámbito rural, aunque su mensaje bien podría aplicarse también al urbano. Refleja de forma emotiva la violencia de género que sufren las mujeres a lo largo de las diferentes etapas de su vida. Una obra necesaria.

SOLTERONAS

Manuel Jiménez Núñez

2022 | España | 95 | Documental

Decía Carmen Martín Gaité que una de las conclusiones a las que había llegado, después de estudiarlo mucho y darle muchas vueltas, es que a las solteras que no van a encontrar marido se las margina o se las caricaturiza, pero nunca se habla con ellas realmente. En *Solteronas* les damos voz, nos cuentan sus historias y mostramos como la sociedad nos las ha contado y nos las siguen contando.



GUION

Manuel Jiménez Núñez

COMENTARIO

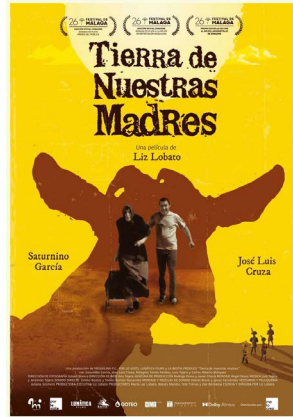
Solteronas propone una mirada aguda y crítica sobre un término cargado de prejuicios: “solterona”. A partir de testimonios de mujeres que viven solas por elección o por destino, el filme explora como esta etiqueta, tradicionalmente estigmatizada, condiciona sus vidas, deseos y relaciones. En contraste con el relato dominante que asocia la soltería femenina con la falta o el fracaso, estas protagonistas reivindican su autonomía, su libertad para decidir y su derecho a habitar el mundo sin necesidad de validación externa. La puesta en escena, sencilla y cercana, permite que la fuerza de las historias emerja sin adornos: pequeños planos, ambientes cotidianos y miradas directas. *Solteronas* desmantela silencios culturales, invita al cuestionamiento del mandato social sobre la pareja y amplía el espectro de las experiencias femeninas. Es una obra que, con modestia aparente, confronta estereotipos y celebra la soltería como espacio de independencia, reflexión y plenitud.

TIERRA DE NUESTRAS MADRES

Liz Lobato |

2023 | España | 88 | Comedia

Rosario es una señora mayor que vive a las afueras de un pueblo manchego con Ofelio, su hijo discapacitado, su borrico y su cabra. Rosario recoge la sal de higuera de su laguna y se gana la vida vendiéndosela a los viejos, que conocen sus usos milenarios... y a los no tan viejos, mezclándola con tranquilizantes de farmacia y más ingredientes. El pueblo está arruinado por la ludopatía de sus habitantes y sus gobernantes, que deciden venderlo. Los habitantes se someten a la venta forzada y a la expulsión, pero la casa y la laguna de Rosario están en medio del término municipal. Ella se opone a esta venta y organiza, en la medida de sus posibilidades, la resistencia.



GUION

Liz Lobato

REPARTO

Saturnino García, José Luis Cruzas, Milagros Torres Perales

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Málaga (2023) - Bizanga de Plata Premio del Público, Biznaga de Plata a la Mejor Interpretación Masculina y Premio Escuelas de Cine al Mejor Largometraje de Zonazine.

COMENTARIO

Tierra de nuestras madres es una película excéntrica, divertida y con personalidad propia que entronca con la mejor tradición del “humor manchego” y, más concretamente, con la inolvidable *Amanece que no es poco*, del maestro José Luis Cuerda. Una cabra es la sorprendente narradora de esta delicia que nos brinda la que quizás sea (y es mucho decir) la mejor interpretación de la carrera de Saturnino García. Destacar también que el resto del reparto lo componen vecinos del pueblo en el que se rodó la película.

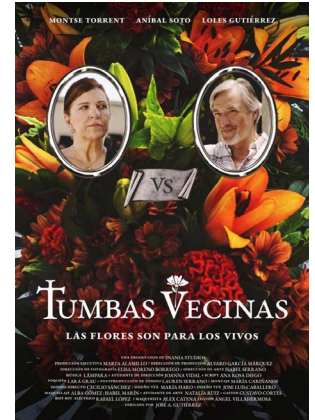
En su ópera prima, Lobato se vale de la comedia y del tono de fábula para hacer emerger algunos temas de gran calado que afectan a la llamada España vacía: el abandono del campo, la irrupción de los grandes capitales, la agricultura industrial o la importancia de las raíces. *Tierra de nuestras madres* es un descacharrante cuento rural en blanco y negro, una oda a la resistencia frente al poder.

TUMBAS VECINAS

José Antonio Gutiérrez Bustos

2023 | España | 16 | Comedia

Lola, una señora obsesionada con que la tumba de su difunto marido sea la más limpia y bonita de todo el cementerio, recibe por primera vez una competencia digna: Antonio, un viudo muy galán que, con la intención de seducirla, comienza a competir contra ella decorando la tumba de su difunta Carmen, vecina a la de Lola, solo para llamar su atención.



GUION

Ángel Villahermosa

REPARTO

Montse Torrent, Anibal Soto, Loles Gutiérrez

COMENTARIO

Tumbas vecinas propone una fábula sencilla y mordaz ambientada en un cementerio, donde Lola lucha por mantener la tumba de su difunto esposo impecable. Su obsesión se ve alterada cuando Antonio, un viudo vecino, inicia una competencia estética por decorar la tumba colindante con el fin de atraer su atención. En ese duelo silencioso entre lápidas, la comedia se enreda con la vanidad, el duelo y el deseo. La directora emplea un tono visual sobrio e irónico, donde los detalles —las flores, la limpieza, los adornos funerarios— cargan de sentido simbólico. Entre lo absurdo y lo cotidiano, el corto expone cómo los gestos más simples pueden revelar tensiones humanas universales: el deseo de reconocimiento, la soledad, hasta el humor en escenarios solemnes. *Tumbas vecinas* no necesita grandes artificios para provocar la risa o la reflexión, su economía narrativa permite que aflore la humanidad, incluso en un lugar consagrado a la muerte.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y PRESENTACIONES

Uno de los propósitos principales del Ciclo de Cine y Mujeres Rurales es generar espacios de encuentro y debate en torno a las realidades y desafíos a los que se enfrentan las mujeres rurales. Las sedes y entidades colaboradoras locales juegan un papel fundamental al enriquecer el programa general con una amplia variedad de actividades complementarias² a las proyecciones, que organizan por iniciativa propia. Estas propuestas se adaptan a las necesidades y características de cada comunidad, reflejando la identidad cultural única de cada una. Entre las actividades organizadas se encuentran exposiciones fotográficas, debates, mesas redondas, conciertos, mercados de artesanía, cineforums, degustaciones de productos locales, talleres y encuentros. Una excelente oportunidad para abrir espacios de diálogo, fomentando el intercambio cultural y la participación de la ciudadanía, que pasa a convertirse en protagonista y partícipe de la iniciativa. Las actividades complementarias no solo enriquecen el ciclo, sino que crean oportunidades para el encuentro, la reflexión y el fortalecimiento de los lazos comunitarios en las zonas rurales.

Mención especial merece la presencia de destacados cineastas y profesionales del sector cinematográfico que cada año acuden a presentar sus películas y dialogar con el público. La inmensa mayoría de estos encuentros tienen lugar en pequeñas localidades del ámbito rural alejadas del circuito cultural convencional. Un importante esfuerzo por democratizar la cultura y por acercar el talento y los referentes culturales a todo el territorio nacional.

2. El detalle de las actividades complementarias de cada localidad puede consultarse en el apartado "Calendario de proyecciones".

CALENDARIO DE PRESENTACIONES

ANDALUCÍA

La Puebla de Cazalla (Sevilla)

Bodega Antonio Fuentes
7/11/2025 | 19:00 h.
Fran Caballero - Cineasta

Lobras (Granada)

Salón cultural de Lobras
15/11/2025 | 17:00 h.
Elisabeth López Orduna - Cineasta

ARAGÓN

Arándiga (Zaragoza)

Edificio del Ayuntamiento
25/10/2025 | 19:00 h.
Arantxa Ezquerro - Directora de vestuario *Los destellos*

Fuentes de Ebro (Zaragoza)

Cine de Fuentes
30/10/2025 | 18:00 h.
Miguel Santesmases - Director de *Tierra Baja*

CANTABRIA

Santander

Filmoteca de Santander
7/11/2025 | 20:00 h.
Christian Franco - Director de la Filmoteca de Cantabria

CASTILLA Y LEÓN

Arenas de San Pedro (Ávila)

Cine Arenas
24/10/2025 | 19:00 h.
Miguel Santesmases - Director de *Tierra Baja*

Lerma (Burgos)

La piedad
24/10/2024 | 18:30 h.
Nuria Peña - Directora de *Lavanderas de Soria*

Segovia

La Cárcel_Segovia
15/11/2025 | 19:00 h.
Arantxa Aguirre - Directora de *Ciento volando*

CASTILLA LA MANCHA

Villacañas (Toledo)

Cine Princesa
14/11/2025 | 17:00 h.
Liz Lobato - Directora de *Tierra de nuestras madres*

CATALUÑA

Altafulla (Tarragona)

Sala La Violeta
6/11/2025 | 20:00 h.
Celia Rico - Directora de *Los pequeños amores*

El Far d'Empordà

Centre Cívic i Social
7/11/2025 | 22:00 h.
Laia Manresa - Directora de *Casa Reynal*

Horta de Sant Joan

Casa Municipal
24/10/2025 | 19:00 h.
Pilar Palomero - Directora de *Los destellos*

Moià (Barcelona)

Centre Cultural Les Faixes
14/11/2025 | 20:00 h.
Laia Manresa - Directora de *Casa Reynal*

COMUNIDAD DE MADRID

Madrid

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes
17/10/2025 | 19:00 h.
Eva Libertad - Directora de *Sorda* (Inauguración)

COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

Artajona

Espacio Escénico Artajona
18/10/2025 | 18:30 h.
Andrea Jaurrieta - Directora de *Nina*

Leoz

Edificio del Ayuntamiento
8/11/2025 | 19:30 h.
Javier Celay - Cineasta

Mugiro/Larraun

Gabari Gune Irekia
15/11/2025 | 18:00 h.
Marina Lameiro -
Productora de Ziarraize

COMUNITAT VALENCIANA

Betxí (Castellón)

Edificio del Ayuntamiento
9/11/2025 | 16:00 h.
Sergi Miralles - Director de
L'avia i el foraster

Vilafamés (Castellón)

Edificio Quatre Cantons
15/11/2025 | 19:30 h.
Sergi González- Cineasta

EXTREMADURA

Jarandilla de la Vera (Cáceres)

Asociación Cultural Badila
19/10/2025 | 19:00 h.
Mane Cisneros - Gestora
cultural y directora de Cine
de la Muestra de Cine y
Cultura de la Vera

GALICIA

Xermade (Lugo)

Casa Escola de Cabreiros
8/11/2025 | 18:30 h.
Margarita Ledo - Directora
de *Prefiro condenarme*

ILLES BALEARS

Sant Lluís (Menorca)

Sala Albert Camus
29/10/2025 | 20:00 h.
Javier Muñoz - Gestor
cultural y director del
Festival La Boca Erótica

ISLAS CANARIAS

San Bartolomé de Tirajana (Las Palmas)

Centro Cultural Maspalomas
22/10/2025 | 19:00 h.
David Pantaleón - Cineasta

LA RIOJA

Arrúbal

Hogar del jubilado
16/10/2025 | 19:00 h.
Félix Abel - Director de la
FilMOTECA de La Rioja

PAÍS VASCO / EUSKADI

Ezkio bidea (Guipúzcoa)

Caserío Museo Igartubeiti
8/11/2025 | 17:30 h.
Marina Lameiro -
Productora de Ziarraize

PRINCIPADO DE ASTURIAS

Ribadesella

Centro de Arte Rupestre
Tito Bustillo
7/11/2025 | 20:00 h.
Lucas Sellán - Programador
del Festival Internacional de
Cine de Gijón/Xixón

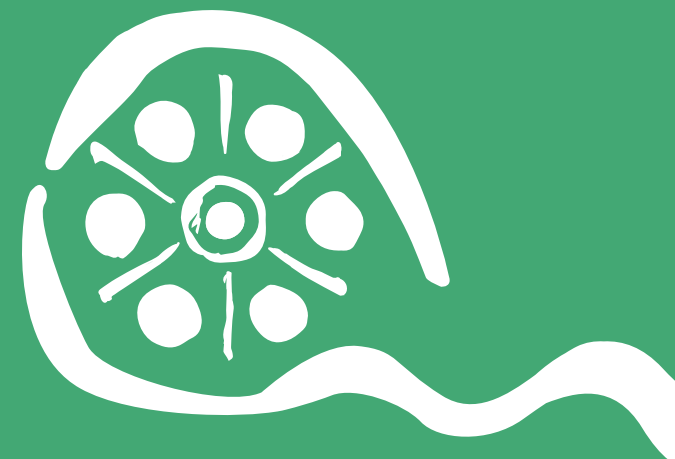
REGIÓN DE MURCIA

Lorca

Escuela de Música y Artes
5/11/2025 | 18:00 h.
Silvia Rey - Cineasta

PROYECCIONES EN RESIDENCIAS DE MAYORES

El Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales retoma por segundo año consecutivo las proyecciones en residencias de mayores. En esta ocasión, la programación llegará a 129 residencias repartidas por 13 Comunidades Autónomas. Esta iniciativa busca integrar a un grupo vulnerable y, en ocasiones, olvidado en los circuitos culturales para darle la oportunidad de ser parte activa del proyecto. Si en años anteriores se ha logrado incorporar a institutos, se dan ahora nuevos pasos importantes hacia una mayor inclusión y fomento del intercambio cultural reafirmando así el compromiso de la acción para hacer que el cine sea un medio de conexión para todos.



SECCIÓN EDUCATIVA

Tras el éxito de la pasada convocatoria, la Sección Educativa regresa por tercer año consecutivo al Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Esta sección busca facilitar la reflexión de los jóvenes y despertar una mirada crítica ante la representación de la mujer en el cine. En esta edición, participarán en el proyecto 12 centros educativos repartidos por diferentes provincias y 9 CC.AA. Se trata de centros del medio rural, ubicados en pequeñas poblaciones de hasta 20.000 habitantes alejadas de grandes núcleos urbanos. Ocho de ellos pertenecen a municipios de menos de 5.000 habitantes.

Estos centros podrán proyectar a su alumnado, de forma gratuita, dos programas cuidadosamente diseñados por su interés cultural y pedagógico: **Formas de volver a casa** y **Redes y comunidades**. Se trata de dos sesiones de cortometrajes, cada una de ellas compuesta de cuatro piezas recientes que abordan desde distintos ángulos la realidad de las mujeres en entornos rurales. El profesorado participante recibirá sendas guías didácticas, elaboradas expresamente para la ocasión, con sugerencias de actividades educativas para trabajar cada programa antes y después de la proyección. Las actividades incluyen encuentros intercentros donde el alumnado participará en coloquios online guiados por un experimentado equipo de mediación cultural, responsable también de la elaboración de las guías didácticas.

CENTROS PARTICIPANTES

IES Alfaguara, Yunquera (Málaga)
IES San José, Cortegana (Huelva)
CPI Ramón y Cajal, Ayerbe (Huesca)
IES Lucas, Colunga (Asturias)
CEO Barlovento, Barlovento (Santa Cruz de Tenerife)
CIFP La Granja Heras, Medio Cudeyo (Cantabria)
IES Hipólito Ruiz López, Belorado (Burgos)
IES de Guardo, Guardo (Palencia)
IES Miguel Hernández, Ocaña (Toledo)
IESO San Ginés, Villanueva del Fresno (Badajoz)
IES Carlos Casares, Viana do Bolo (Orense)
IES A Sangriña, A Guarda (Pontevedra)

FORMAS DE VOLVER A CASA

Los cuatro cortometrajes de este programa tienen un nexo común: personajes femeninos que regresan al medio rural. Sin embargo, sus aproximaciones no podrían ser más distintas. Para las protagonistas de **Utländsk** y **Néboa**, el pueblo es un entorno hostil del que desean huir cuanto antes. Para las mujeres de **El barco que atravesaba la montaña** y **A mirada delas**, sus localidades son espacios de desarrollo personal en los que han encontrado el estilo de vida que buscaban. El objetivo de esta selección de cortos es proponer un debate fructífero en torno a las diferentes formas de entender el acto de volver al mundo rural, reflexionando sobre las razones que llevan a las personas a huir pero, sobre todo, qué las impulsa a regresar. Para ello, el programa propone cuatro piezas de directoras y directores emergentes que, al igual que los personajes de sus películas, han tenido que emigrar para perseguir sus sueños y, en algunos casos, han podido volver para tener un impacto positivo en sus comunidades.

Utländsk | Alba Lozano | España | 2024 | 20

El barco que atravesaba la montaña | Diana Daf Collazos, Pedro J. Marín, Sebastián Paramio y Manex Moreno | España | 2022 | 19

Néboa | Claudia Costafreda | España | 2016 | 18

A mirada delas | Clara Maseda | España | 2024 | 14

REDES Y COMUNIDADES

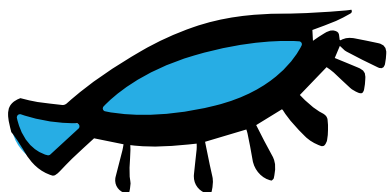
Esta selección de cortometrajes propone un itinerario por instantes en la vida de varias mujeres (niñas, adolescentes y adultas) que se enfrentan a momentos trascendentales. La forma en que estos personajes lidian con las dificultades está enormemente mediatizada por tener o no una red de apoyo. En ***El Adiós***, la protagonista es una interna migrante que, pese a empoderarse frente a la insensibilidad de la hija de su empleadora, tiene que marcharse lejos por estar dolorosamente sola. Los personajes de ***Mentiste, Amanda*** afrontan una situación traumática, pero pueden superar todos sus problemas precisamente por haber tejido o haber nacido inmersas en una red de relaciones y cuidados que es mucho más fuerte que la suma de sus miembros. Los protagonistas de ***Catorce*** viven en un entorno enemistado con su diferencia, pero sobreviven a esa hostilidad creando un vínculo muy poderoso. Por último, el personaje principal de ***Camino Royá. Un mapa de ida y vuelta*** cuenta con una importante red de apoyo, pero es una red que se ha construido en buena medida sobre su actividad: de alguna forma, la protagonista se ha convertido en pilar de su comunidad. De esta forma, el programa **Redes y comunidades** pone en valor un potencial de la vida rural y del mundo femenino que no siempre recibe la atención que merece.

El Adiós | Clara Roquet | España | 2015 | 15

Catorce | Daniel Sánchez López | España | 2022 | 13

Camino Royá. Un mapa de ida y vuelta | Rocío Rodríguez | España | 2024 | 21

Mentiste, Amanda | Eva Libertad y Nuria Muñoz | España | 2023 | 16



CALENDARIO DE PROYECCIONES Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ANDALUCÍA

ALMERÍA

Almócita

Teatro Municipal

8/11/2025 | 17:00 h.

Tierra baja

Presentación del libro de Gloria Román: "Mujeres frente a la miseria. Historia y memoria de la supervivencia femenina (1936-1952)".

Arboleas

Museo Pedro Gilabert

7/11/2025 | 19:00 h.

Los pequeños amores

Aperitivo y coloquio.

Cantoria

Teatro Saavedra

15/10/2025 | 18:00 h.

Nina

Charla-coloquio: "El cine como herramienta para promover la igualdad en el medio rural".

Fines

Espacio Escénico Javier

Aureliano García

6/11/2025 | 20:00 h.

Nina

Serón

Casa de la Cultura

17/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Mesa coloquio.

CÁDIZ

Ubrique

C. Menéndez Pidal

18/10/2025 | 18:00 h.

Nina

Exposición de fotografías de mujeres rurales del territorio. Debate posterior a la proyección.

CÓRDOBA

Baena

Casa de la Cultura (Cine Coliseo)

30/10/2025 | 19:00 h.

Nina

Conferencias y encuentros con asociaciones de mujeres.

Carcabuey

Edificio de Usos Múltiples

25/10/2025 | 20:00 h.

Los destellos

Nueva edición del Proyecto "Puerta a puerta". Exposición fotográfica, con imágenes de 15 mujeres del municipio.

Córdoba

Filmoteca de Andalucía

15/10/2025 | 20:00 h.

Los últimos románticos

Dos Torres

Casa de la Cultura

24/10/2025 | 20:00 h.

Tierra baja

Charla-coloquio en torno a la película y la temática abordada, en el marco de la XXIII Muestra de Cine Rural de Dos Torres.

Fuente Tójar

Salón del Hogar del Pensionista

15/10/2025 | 19:00 h.

Nina

III Encuentro Intergeneracional de mujeres tojeñas. En este encuentro mujeres de distintas edades y formas de vida cuentan la historia de su vida, comparando lo avanzado en los derechos adquiridos por las mujeres a lo largo de los años.

Pedroche

Casa de la Cultura

14/11/2025 | 20:00 h.

Los destellos

Santa María de Trassierra

Remanso Collective

12/11/2025 | 19:00 h.

Nina

Ruta de senderismo “Juntas” por Bosque Concept Lab. Taller de creación de historias de mujeres rurales por Loasetart.

GRANADA

Capileira

Salón Sociocultural de Pampaneira

24/10/2025 | 20:00 h.

Los pequeños amores

Actividades complementarias relacionadas con el Día de la Mujer Rural y con el Día Contra la Violencia de Género durante los meses de octubre y noviembre en colaboración con la Asociación de Mujeres y la Asociación Cultural del municipio: coloquios, teatros de títeres infantiles, teatro y expresión corporal femenina, defensa personal femenina...

Canes de la Vega

Salón de Actos del Ayuntamiento

17/10/2025 | 19:00 h.

Nina

Charla coloquio sobre la mujer rural.

Cúllar

Casa de la Cultura

16/10/2025 | 20:00 h.

Los pequeños amores

Granada

Filmoteca de Andalucía

17/10/2025 | 20:00 h.

Lo que queda de ti

Lobras

Salón Cultural de Lobras

15/11/2025 | 17:00: h.

Los destellos

Presentación a cargo de la cineasta Elisabeth López Orduna y posterior coloquio. Puestos de artesanos.

Monachil

Auditorio Jorge García Tudela

18/10/2025 | 20:00 h.

Los destellos

Celebración en torno al Día de la Mujer Rural con posterior coloquio sobre el tema.

Nigüelas

Casa de la Cultura

25/10/2025 | 20:00 h.

Los destellos

Visita a la exposición “Huellas” que rinde homenaje a las “mujeres desconocidas” del pueblo que desempeñaron un papel importante en la localidad tras la guerra.

Pampaneira

Salón Sociocultural

17/10/2025 | 20:00 h.

Los destellos

Coloquio sobre la película y actividades durante el mes de octubre y noviembre relacionadas con el Día Contra la Violencia de Género.

Pinos Puente

Teatro Municipal Martín

Recuerda

24/10/2025 | 18:00 h.

Los destellos

HUELVA

Cumbres Mayores

Centro Multifuncional

25/10/2025 | 10:30 h.

Los pequeños amores

Visita al patrimonio histórico de Cumbres Mayores. Día de convivencia en la que el tema a comentar y debatir será en torno al argumento de la película.

Paterna del Campo

Centro Multisusos

7/11/2025 | 18:00 h.

Los pequeños amores

Coloquio posterior a la proyección.

JAÉN

Alcalá la Real

Teatro Martínez Montañés

17/10/2025 | 20:30 h.

Los destellos

Arquillos

Casa de la Cultura

18/10/2025 | 18:30 h.

Los pequeños amores

Semana cultural.

Begíjar

Casa de la Cultura

24/10/2025 | 18:00 h.

Los pequeños amores

Coloquio con la asociación de mujeres sobre las mujeres de nuestro pueblo.

Castillo de Locubín

Coworking Zacatín

14/11/2025 | 20:00 h.

Los pequeños amores

Concurso para jóvenes talentos de microvídeos con temática rural. Engalanamiento de las calles aledañas.

Espeluy

Centro Cultural

de la Estación de Espeluy

12/11/2025 | 18:30 h.

Los pequeños amores

Realización de un cinefórum y un taller con la psicóloga Natalia Collado.

Higuera de Calatrava

Silo del trigo

25/10/2025 | 18:00 h.

Tierra baja

La Bobadilla

Casa de la Cultura

23/10/2025 | 17:30 h.

Los destellos

Talleres, charlas y encuentros.

Pegalajar

Centro Cultural Juan

Almagro

17/10/2025 | 19:00 h.

Nina

Siles

Centro de Interpretación

El Sequero

29/10/2025 | 17:30 h.

Los destellos

Úbeda

Auditorio del Hospital de

Santiago

15/10/2025 | 18:30 h.

Los destellos

Villardompardo

Salón de actos del edificio de usos múltiples

25/10/2025 | 18:30 h.

Los pequeños amores

MÁLAGA

Almáchar

Casa de la Cultura

24/10/2025 | 18:00 h.

Tierra baja

Coloquio con el público asistente. Espacio para testimonios y experiencias personales.

Atajate

Punto Joven del

Ayuntamiento

17/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Cinefórum sobre la película.

Llano de la Cruz

Centro Cívico Cayetano

Arroyo

15/10/2025 | 17:00 h.

Un amor

Encuentro de mujeres rurales. Reconocimiento a 7 mujeres de las pedanías por su labor en el desarrollo rural y comunitario en favor de la igualdad de género. Tras la película habrá un coloquio.

Ronda

Centro Municipal de

Información a la Mujer

15/10/2025 | 17:00 h.

Un amor

Reconocimiento a la Mujer Rural entregado a una mujer que haya destacado por sacar adelante su familia compaginando con alguna otra labor.

Escuela oficial de idiomas

6/11/2025 | 18:00 h.

Los destellos

Coloquio abierto con la participación de profesionales del ámbito social y cultural, así como representantes de asociaciones de mujeres rurales, enriqueciendo el debate con distintas voces y miradas.

Sierra de Yeguas

Ayuntamiento de Sierra

de Yeguas

15/10/2025 | 19:00 h.

Los pequeños amores

Teba

Edificio de Usos Múltiples

17/10/2025 | 22:00 h.

Tierra baja

Villanueva de Tapia

Edificio de Promoción y Desarrollo José Chamizo

17/10/2025 | 19:00 h.

Los destellos

Coloquio posterior a la proyección de la película.

SEVILLA

Aznalcóllar

Teatro Municipal
Pepe Fernández
23/10/2025 | 17:30 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Castilleja del Campo

Centro Cultural María Moliner
15/10/2025 | 18:00 h.
Los destellos
Publicación del manifiesto/
campana de sensibilización
y publicidad/visita cultural.

Cazalla de la Sierra

Casa de la Cultura
17/10/2025 | 21:00 h.
Los pequeños amores

La Puebla de Cazalla

Bodega Antonio Fuentes
7/11/2025 | 19:00 h.
Un amor

ARAGÓN

HUESCA

Aínsa

Centro Cultural
2/11/2025 | 19:30 h.
Los destellos

Aísa

Bajos Casas Nuevas
24/10/2025 | 20:00 h.
Los destellos
Coloquio dinamizado por
personal técnico de la
Comarca de la Jacetania.

Almunia de San Juan

Salón José Luis Alegre
9/11/2025 | 18:30 h.
Tierra baja
Exposición sobre el papel de
la mujer en el medio rural.
Mesa redonda: "Mujeres,
territorio y cambio social".

Altorricón

Casa de la Cultura
20/10/2025 | 19:30 h.
Los destellos
Cinefórum con
los espectadores.

Aniés

Sede de la Asociación
de Mujeres
8/11/2025 | 18:00 h.
Tierra baja

Debate posterior a la
proyección de la película.

Ansó

Ayuntamiento de Ansó
25/10/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Mesa redonda en torno al
emprendimiento femenino
que destaca en los Valles
Occidentales desde hace
unos 5 años.

Aragüés del Puerto

Ayuntamiento de Aragüés
del Puerto
23/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Coloquio dinamizado por
personal técnico de la
Comarca de la Jacetania.

Bailo

Ayuntamiento de Bailo
7/11/2025 | 20:00 h.
Los destellos
Se invitará a las personas
presentes a un foro
debate relacionado con
la temática de la película,
facilitado por personal de
la comarca. También se
invitará a participar de
la mesa redonda que se
organizará el sábado 8
de noviembre en Berdún
en torno a la temática del
emprendimiento femenino y
la cultura que destaca en la
zona de la Canal de Berdún a
la que pertenece la localidad.

Ballobar

Salón de Actos Ayuntamiento
16/11/2025 | 18:00 h.
Un amor
Previamente a la proyección
de la película, se prevé la
lectura del libro "Un amor"
de Sara Mesa con el grupo
de lectura y la tertulia.

Binaced/Valcarca

Ayuntamiento de
Binaced/Valcarca
29/10/2025 | 16:30 h.
Tierra Baja
Charla coloquio sobre
la película.

Binéfar

Cine Binéfar
16/10/2025 | 22:00 h.
Los pequeños amores
Presentación introductoria.
Coloquio posterior a la
proyección de la película.

Boltaña

Palacio de Congresos
15/11/2025 | 18:00 h.
Un amor
Presentación de la película.
Charla tras la proyección.
Cinefórum con el público
asistente.

Borau

Biblioteca Municipal
15/10/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior
dinamizado por personal
técnico de la Comarca de la
Jacetania. Invitación a acudir
a la mesa redonda sobre
mujer y turismo, que tendrá
lugar en Villanúa el día 18.

Canal de Berdún

Ayuntamiento de Berdún
8/11/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Mesa redonda en
torno a la temática del
emprendimiento femenino y
la cultura que destaca en la
zona de la Canal de Berdún,
como colofón a las diversas
proyecciones realizadas
los días anteriores en las
localidades de la zona.

Canfranc

Ayuntamiento de Canfranc
17/10/2025 | 20:00 h.
Nina
Coloquio dinamizado por
personal técnico de la
Comarca de la Jacetania.

Castejón de Sos

Centro Cultural
23/10/2025 | 19:30 h.
Los destellos

Castejón del Puente

Salón del Edificio de
Servicios Múltiples
15/11/2025 | 18:00 h.
Tierra baja
Debate participativo
moderado por personal
Ayuntamiento.

Castiello

Albergue
16/10/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Coloquio dinamizado por
personal técnico de la
Comarca de la Jacetania.

Chimillas

Pabellón Municipal
19/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Presentación de la película.
Charla tras la proyección.
Cinefórum con el público
asistente.

Esplús

Sala de exposiciones
18/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Mesa redonda y debate tras
la proyección.

Estadilla

Salón Buñero
8/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos

Fago

Ayuntamiento de Fago
21/10/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Coloquio posterior
dinamizado por personal
técnico de la Comarca de la
Jacetania. Invitación a acudir
a la mesa redonda sobre
mujer y turismo, que tendrá
lugar en Villanúa el día 18.

Fonz

Local social L'Urmo
25/10/2025 | 19:00 h.
Nina

Fraga

Cine de Fraga
17/10/2025 | 22:00 h.
Los pequeños amores
Presentación introductoria.
Coloquio posterior a la
proyección de la película.

Frula

Ayuntamiento de Frula
15/11/2025 | 17:30 h.
Un amor
Café tertulia: "El futuro de la
mujer en el medio rural".

Graus

Espacio Pirineos
13/11/2025 | 18:00 h.
Tierra baja

Hecho

Frontón Municipal
24/10/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Presentación de la película.
Charla tras la proyección.
Cinefórum con el público
asistente.

Huesca

Escuela Politécnica Superior
13/11/2025 | 16:00 h.
Los destellos

Jasa

Ayuntamiento de Jasa
15/11/2025 | 18:00 h.
Los destellos
Coloquio posterior a la película.

Ayuntamiento de Jasa
25/10/2025 | 12:00 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior vinculado a la temática de la película y dinamizado por personal técnico de la Comarca de la Jacetania. También se presentará e incitará a acudir a la mesa redonda sobre mujer y turismo, que tendrá lugar en Villanúa el sábado 18 de octubre.

La Paúl

Ayuntamiento de La Paúl
18/10/2025 | 16:30 h.
Tierra baja
Coloquio tras la proyección.

La Sotonera

Salón del Ayuntamiento
25/10/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Lanaja

Sala de exposiciones del Ayuntamiento
24/10/2025 | 18:00 h.
Los destellos
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Sala de exposiciones del Ayuntamiento
15/10/2025 | 17:30 h.
Los pequeños amores
Charla: "Mujer rural y su rol de cuidadora".

Laspaules

Camping Laspaules
18/10/2025 | 19:00 h.
Un amor
Tertulia y exposición fotográfica sobre mujer rural.

Loarre

Salón de actos del Ayuntamiento
8/11/2025 | 18:00 h.
Tierra baja

Monzón

Cine Monzón
15/10/2025 | 22:00 h.
Los pequeños amores
Presentación introductoria. Coloquio posterior a la proyección de la película.

Panticosa

Centro Socio Cultural La Fajuala
25/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja

Charla debate con la psicóloga de Servicios Sociales de la Comarca. Edificio La Fajuala
17/10/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Presentación de la película. Charla tras la proyección. Cinefórum con el público asistente.

Puente la Reina

Ayuntamiento de Puente la Reina
31/10/2025 | 20:00 h.
Un amor
Coloquio posterior a la proyección. Invitación a la mesa redonda del el sábado 8 de noviembre en Berdún en torno al emprendimiento femenino y la cultura que destaca en la zona.

San Lorenzo del Flumen

Ayuntamiento de San Lorenzo del Flumen
25/10/2025 | 17:30 h.
Los destellos
Exposición fotográfica y debate: "Mujer rural. Posibilidades".

Santa Cilia

Ayuntamiento de Santa Cilia
29/10/2025 | 19:00 h.
Nina
Coloquio posterior a la proyección. Invitación a la mesa redonda del el sábado 8 de noviembre en Berdún en torno al emprendimiento femenino y la cultura que destaca en la zona.

Santa Cruz de la Seros

Ayuntamiento de Santa Cruz de la Seros
6/11/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior a la proyección. Invitación a la mesa redonda del el sábado 8 de noviembre en Berdún en torno al emprendimiento femenino y la cultura que destaca en la zona.

Sena

Casa Abadía
8/11/2025 | 17:00 h.
Los destellos
Coloquio sobre la película.

Tardienta

Centro Cívico Municipal
16/11/2025 | 17:30 h.
Tierra baja
Presentación del ciclo y de las IV jornadas del mundo rural "Engancharte a Tardienta". Coloquio posterior a la proyección.

Valcarca

Ayuntamiento de Valcarca
21/10/2025 | 16:00 h.
Los destellos
Charla coloquio sobre la película.

Valle de Hecho

Sede social de Embún
22/10/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior vinculado a la temática de la película y dinamizado por personal técnico de la Comarca de la Jacetania. También se presentará e incitará a acudir a la mesa redonda sobre mujer y turismo, que tendrá lugar en Villanúa el sábado 18 de octubre.

Vencillón

Local Social del Cine
24/10/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores

Villanúa

Biblioteca Municipal
18/10/2025 | 19:00 h.
Un amor
Coloquio posterior vinculado a la temática de la película y dinamizado por personal técnico de la Comarca de la Jacetania. También se presentará e incitará a acudir a la mesa redonda sobre mujer y turismo, que tendrá lugar en Villanúa el sábado 18 de octubre.

TERUEL

Aguviva

Casa de la Cultura
26/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja

Alacón

Biblioteca de Alacón
22/10/2025 | 17:00 h.
Un amor
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Alcorisa

Centro Cultural Valero Lecha
8/11/2025 | 19:00 h.
Nina
Cinefórum posterior a la proyección de la película. DAFO de la mujer rural en relación al a problemática planteada en la película.

Bezas

Cine de Bezas
25/10/2025 | 18:00 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior a la proyección.

Cella

Casa de la Cultura
7/11/2025 | 19:00 h.
Tierra baja

Ejulse

Salón de Actos del Ayuntamiento
1/11/2025 | 18:30 h.
Un amor
II Jornadas de Recuperación del Espliego.

La Puebla de Valverde

Centro Cultural
18/10/2025 | 18:00 h.
Los pequeños amores

Linares de Mora

Ayuntamiento de Linares de Mora
17/10/2025 | 16:00 h.
Tierra baja

Puertomingalvo

Sala de la Villa
8/11/2025 | 18:00 h.
Tierra baja
Exposición "Pioneras", organizada por la Diputación Provincial de Teruel. Merienda de chocolate caliente con repostería local.

Santa Eulalia del Campo

Ayuntamiento de Santa Eulalia del Campo
31/10/2025 | 20:30 h.
Un amor
Presentación y cinefórum con el profesor Manuel Martínez cuya docencia está muy vinculada al cine y a la literatura.

Tornos

Cineclub El Peirón de Tornos
6/11/2025 | 18:00 h.
Tierra baja
Presentación del filme.
Charla tras la proyección.
Cinefórum debate con el público asistente.

Urrea de Gaén

Casa de la Cultura
17/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Después de la proyección se realizará un monólogo de la artista Alba Lamerced.

Villarquemado

Cine Municipal
2/11/2025 | 17:00 h.
Tierra baja

Vinaceite

Pabellón Municipal
7/11/2025 | 17:00 h.
Tierra baja

ZARAGOZA

Alagón

Sede Comarca
de la Ribera Alta del Ebro
15/10/2025 | 17:00 h.
Los pequeños amores
Debate sobre la película.

Aldehuela de Liestos

Centro Cultural
16/10/2025 | 18:00 h.
Los destellos
Presentación del filme.
Charla tras la proyección.
Cinefórum debate con el público asistente.

Arándiga

Salón de Actos
del Ayuntamiento
25/10/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Taller en el colegio con los niños y niñas de la escuela rural. Presentación y coloquio con Arantxa Ezquerro, ganadora del Premio Goya a Mejor vestuario.

Ariza

Palacio de los
Marqueses de Ariza
25/10/2025 | 17:30 h.
Los destellos
Exposición sobre mujer rural.

Artieda

Salón Social
15/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Mesa redonda sobre la importancia de la participación femenina en la dinamización del entorno rural.

Boquiñeni

Centro Cultural
18/10/2025 | 17:00 h.
Los destellos
Conferencia sobre la inclusión en la agricultura de la mujer rural.

Brea de Aragón

Cine-teatro de
Brea de Aragón
26/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Debate posterior a la proyección de la película.

Bujaraloz

Sala Polivalente
2/11/2025 | 17:30 h.
Tierra baja
Exposición fotográfica y tertulia: Roles y retos mujer rural.

Castiliscar

Salón de actos
del Ayuntamiento
14/11/2025 | 18:00 h.
Tierra baja

Cuarte de Huerva

Ayuntamiento de
Cuarte de Huerva
8/11/2025 | 18:00 h.
Los destellos
Coloquio posterior a la proyección de la película.

El Bayo

Cine de El Bayo
15/11/2025 | 17:00 h.
Tierra baja
Coloquio posterior a la proyección de la película.

El Frago

Ayuntamiento de El Frago
15/11/2026 | 18:00 h.
Los pequeños amores
Café-coloquio “Las cuidadoras”: espacio para compartir acerca de las experiencias de cuidado familiar en el mundo rural: experiencias, necesidades, dificultades etc. “Bordado de madre”: espacio para experimentar en el bordado sobre fotografía antigua.

Erla

Casa de la Cultura
25/10/2025 | 18:00 h.
Tierra baja

Fayón

Sociedad Recreativa
Cultural Fayonense
1/11/2025 | 18:00 h.
Tierra baja
Café con pastas para todos y un debate sobre la película. Se realizará organizado por la Asociación de Mujeres.

Fuentes de Ebro

Cine de Fuentes
29/10/2025 | 18:00 h.
Tierra baja
Presentación y coloquio con Miguel Santesmases, director de la película. Mesa redonda en torno a la mujer en el medio rural.

Gallur

Casa de Cultura Gallur
16/10/2025 | 18:30 h.
Los destellos
Exposición relacionada con la temática en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Gallur.

La Almolda

Salón Planta Baja del
Ayuntamiento de La Almolda
19/10/2025 | 17:00 h.
Los pequeños amores
Presentación de la película. Posteriormente, M^a Paz Domingo hará un análisis del contenido y adaptación a nuestro medio rural y se realizará un coloquio con participación los asistentes.

Salón Social

18/10/2025 | 17:30 h.
Nina
Coloquio: “Mujer empoderada frente al machismo rural”.

La Almunia de Doña Godina

Cine Salón Blanco
17/10/2025 | 20:00 h.
Los destellos

Layana

Centro Polivalente
18/10/2025 | 20:00 h.
Tierra baja
Charla posterior a la proyección de la película.

Leciñena

Salón de Actos del
Ayuntamiento
8/11/2025 | 17:00 h.
Un amor
Presentación del filme.
Charla tras la proyección.
Cinefórum debate con el público asistente.

Luna

Casa de la Cultura
25/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Presentación del filme.
Charla tras la proyección.
Cinefórum debate con el público asistente.

Maella

Cine-teatro
La Sinceridad de Maella
18/10/2025 | 21:00 h.
Los destellos
Cinefórum posterior a la proyección.

Magallón

Cine Marina
15/11/2025 | 18:00 h.
Nina

Mianos

Ayuntamiento de Mianos
12/11/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Coloquio posterior vinculado a la temática de la película y dinamizado por personal técnico de la Comarca de la Jacetania. También se presentará e incitará a acudir a la mesa redonda sobre mujer y turismo, que tendrá lugar en Villanúa el sábado 18 de octubre.

Morata de Jalón

Centro Cívico Morata
de Jalón
24/10/2025 | 17:30 h.
Tierra baja
Encuentro entre mujeres autóctonas e inmigrantes donde compartiremos experiencias, comidas de varios países con el propósito de acercarnos y romper barreras. “Abriendo Fronteras”: 15 de octubre a la 17:30 h.

Mozota

Casa de la Cultura
8/11/2025 | 17:00 h.
Tierra baja
Obra de teatro el día 18 de octubre. El día de la proyección se completará la actividad con una merienda popular y reparto de palomitas.

Pina de Ebro

Sala Polivalente
Edificio Cultural
6/11/2025 | 18:00 h.
Tierra baja

Pozuel de Ariza

Antiguas Escuelas
de Pozuel de Ariza
1/11/2025 | 18:30 h.
Un amor
Coloquio posterior a la
proyección de la película.

Salvatierra de Esca

Ayuntamiento
de Salvatierra de Esca
14/11/2025 | 20:00 h.
Un amor
Foro debate relacionado
con la temática de la
película. También se invitará
a participar de la mesa
redonda que se organizará
el sábado 15 de noviembre
en Artieda en torno a la
temática de la importancia
de la participación femenina
en la dinamización del
entorno rural.

Sigüés

Ayuntamiento de Sigüés
13/11/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Foro debate relacionado
con la temática de la
película. También se invitará
a participar en la mesa
redonda que se organizará
el sábado 25 en Ansó en
torno a la temática del
emprendimiento femenino
que destaca en los Valles
Occidentales desde hace
unos 5 años.

Sos del Rey Católico

Centro de Educación
de Adultos
29/10/2025 | 17:30 h.
Los destellos

Urriés

Sala Calabozo
1/11/2025 | 18:30 h.
Tierra baja
Presentación del VI congreso
de periodismo.

Utebo

Teatro Municipal Miguel
Fleta
17/10/2025 | 20:00 h.
Los destellos
Presentación previa del ciclo
y encuadre en el contexto
de Utebo. Encuentro final
y debate con el público
asistente.

CANTABRIA

Ampuero

Casa de Cultura Ulpiano
Ruíz-Rivas
2/11/2025 | 20:00 h.
Un amor

Arenas de Iguña

Antigua Cooperativa del
Campo
27/10/2025 | 17:00 h.
Un amor
Antiguas Escuelas
6/11/2025 | 16:00 h.
Nina

Arnuero

Centro de Tradiciones
Salvador Hedilla
15/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos

Arredondo

Sala Begoña Ruigómez
31/10/2025 | 19:00 h.
Un amor
Sala Begoña Ruigómez
7/11/2025 | 19:00 h.
Nina

Bárcena de Pie de Concha

La Casa de los Maestros
4/11/2025 | 17:00 h.
Nina

Bareyo

Auditorio de Ajo
18/10/2025 | 20:00 h.
Tierra baja

Cabezón de la Sal

Casa de Cultura Conde de
San Diego
31/10/2025 | 20:00 h.
Un amor

Cabuérniga

Ecomuseo
31/10/2025 | 20:00 h.
Un amor

Camargo

Centro Cultural La Vidriera
31/10/2025 | 20:00 h.
Un amor

Campoo de Enmedio

Antiguas Escuelas
28/10/2025 | 17:00 h.
Un amor

Castro Urdiales

Instituto Ataúlfo Argenta
30/10/2025 | 20:00 h.
Un amor

Comillas

Centro Cultural El Espolón
18/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Encuentros entre mujeres
rurales y representantes
locales para compartir
experiencias, testimonios y
reflexiones, en colaboración
con asociaciones como La
Gaviota de Comillas. También
se organizarán exposiciones
temáticas, excursiones
culturales vinculadas al
papel de las mujeres en la
memoria rural y una lectura
de manifiesto en torno al
Día Internacional de la Mujer
Rural.
Centro Cultural El Espolón
31/10/2025 | 19:00 h.
Un amor

El Astillero

Sala Bretón
30/10/2025 | 20:30 h.
Un amor

Lamasón

Antiguas Escuelas
30/10/2025 | 17:00 h.
Un amor
Antiguas Escuelas
6/11/2025 | 17:00 h.
Nina

Laredo

Centro Cultural Dr. Velasco
28/10/2025 | 19:00 h.
Un amor

Las Rozas de Valdearroyo

Antiguas Escuelas
de Villanueva
7/11/2025 | 18:00 h.
Nina
Coloquio posterior a la
proyección de la película.

Limpías

Casa de Cultura
30/10/2025 | 19:00 h.
Un amor

Los Corrales de Buelna

Teatro Municipal
30/10/2025 | 19:30 h.
Un amor

Los Tojos

Centro Social
31/10/2025 | 17:00 h.
Un amor
Centro Social
3/11/2025 | 17:00 h.
Nina

Medio Cudeyo-Solares

Centro Cultural Ramón
Pelayo
2/11/2025 | 19:30 h.
Un amor

Molledo

Centro Cultural Evasristo
Silió
6/11/2025 | 17:00 h.
Nina

Noja

Centro de Ocio Playa Dorada
30/10/2025 | 18:30 h.
Un amor
Centro de Ocio Playa Dorada
6/11/2025 | 18:30 h.
Nina

Peñarrubia

Local Social
28/10/2025 | 17:00 h.
Un amor
Local Social
4/11/2025 | 17:00 h.
Nina

Piélagos

31/10/2025 | 20:00 h.
Un amor

Poblaciones

Casa Rectoral
27/10/2025 | 17:00 h.
Un amor
Casa Rectoral
7/11/2025 | 17:00 h.
Nina

Ramales de la Victoria

Fundación Orense
27/10/2025 | 19:30 h.
Un amor

Reinosa

Teatro Principal
29/10/2025 | 20:00 h.
Un amor

Ribamontán al Mar

Teatro Municipal
30/10/2025
Un amor

San Felices de Buelna

Auditorio Municipal
31/10/2025 | 19:00 h.
Un amor

San Miguel de Luena

Asoc. Mujeres de Luena
27/10/2025 | 17:30 h.
Un amor

Asoc. Mujeres de Luenia

5/11/2025 | 17:30 h.

Nina

San Roque de Riomiera

Antiguas Escuelas

29/10/2025 | 18:00 h.

Un amor

Antiguas Escuelas

5/11/2025 | 18:00 h.

Un amor

San Vicente de la Barquera

Auditorio Savid Bustamante

2/11/2025 | 19:00 h.

Un amor

Santander

Filmoteca de Cantabria

Mario Camus

7/11/2025 | 20:00 h.

Sorda

Presentación a cargo de Christian Franco, director de la Filmoteca de Cantabria.

Santibáñez de Villacarriedo

Asoc. Cultura La Yosa

28/10/2025 | 17:00 h.

Un amor

Asoc. Cultura La Yosa

4/11/2025 | 17:00 h.

Nina

Santillana del Mar

Museo Jesús Otero

1/11/2025 | 18:00 h.

Un amor

Torrelavega

Casa de Cultura

30/10/2025 | 20:00 h.

Un amor

Tudanca

Local Social

29/10/2025 | 17:00 h.

Un amor

5/11/2025 | 17:00 h.

Nina

Val de San Vicente

Auditorio Bajo Deva

30/10/2025 | 19:30 h.

Un amor

Valdaliga

Biblioteca Municipal

17/10/2025 | 19:00 h.

Tierra baja

Coloquio posterior.

Valdeolea

Centro Comunitario de

Mataporquera

31/10/2025 | 17:00 h.

Un amor

Valderredible

Ayuntamiento

30/10/2025 | 17:00 h.

Un amor

Voto

Local Municipal

31/10/2025 | 18:00 h.

Un amor

Local Municipal

7/11/2025 | 18:00 h.

Nina

CASTILLA-LA MANCHA

ALBACETE

Albacete

Filmoteca de Albacete

18/11/2025 | 19:30 h.

Lo que queda de ti

Alpera

Casa de Cultura

17/10/2025 | 16:30 h.

Los destellos

Coloquio en el que participarán mujeres de la zona.

Aýna

Centro Social y Cultural José

Luis Cuerda

1/11/2025 | 18:30 h.

Los pequeños amores

Barrax

Salón de Actos del

Ayuntamiento

17/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Charla coloquio.

Casas-Ibáñez

Teatro Casas-Ibáñez

18/10/2025 | 19:30 h.

Un amor

Higueruela

Ayuntamiento de Higueruela

19/10/2025 | 18:00 h.

Los destellos

Hoya-Gonzalo

Local de Asociaciones

17/10/2025 | 17:00 h.

Los pequeños amores

Debate sobre la película y sobre la mujer en el medio rural.

Molinicos

Salón de actos

15/10/2025 | 17:30 h.

Los destellos

Café y lectura del manifiesto.

Taller/Coloquio.

Munera

Casa de la Cultura

18/10/2025 | 19:00 h.

Los destellos

Inauguración del evento/ exposición retratos mujeres / panel de experiencias “La voz de las mujeres rurales”.

Pozohondo

Auditorio Municipal

25/10/2025 | 19:30 h.

Tierra baja

CIUDAD REAL

Alamillo

Salón Municipal

24/10/2025 | 19:00 h.

Los destellos

Coloquio posterior a la proyección de la película.

Granátula de Calatrava

Auditorio Municipal

11/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Charla-coloquio sobre la película proyectada y se invitará a mujeres relevantes de la población: presidentas de Asociaciones, Hermandades, mujeres del sector empresarial y mujeres jóvenes de la localidad que estén en fase de formación. Todo ello acompañado de un aperitivo.

Ruidera

Auditorio Municipal

8/11/2025 | 18:00 h.

Un amor

Villahermosa

Salón de Actos del Centro de Atención a la Infancia (CAI)

16/11/2025 | 17:30 h.

Los pequeños amores

Exposición de fotografía de mujeres rurales, en colaboración con el Archivo Municipal. Coloquio intergeneracional tras la proyección de la película.

CUENCA

Las Pedroñeras

Auditorio Municipal

17/10/2025 | 20:00 h.

Los destellos

Presentación y firma del poemario “Calcetines para dormir”, de Paula Rues, joven escritora con origen y fuerte arraigo rural y local.

Priego

Centro Cultural

Don Diego Jesús Jiménez

15/10/2025 | 17:30 h.

Tierra baja

Foro debate sobre los temas tratados en ella.

Tarancón

Auditorio Municipal

17/10/2025 | 21:00 h.

Los pequeños amores

Uclés

Biblioteca

18/10/2025 | 21:00 h.

Tierra baja

Coloquio posterior a la proyección.

Vega del Codorno

Salón Municipal

18/10/2025 | 18:30 h.

Los pequeños amores

GUADALAJARA

Centenera

Centro Social

25/10/2025 | 19:00 h.

Los destellos

Coloquio posterior a la proyección de la película.

Milmarcos

Salón Municipal

15/10/2025 | 19:00 h.

Los pequeños amores

Sigüenza

Auditorio El Pósito

26/10/2025 | 18:00 h.

Los destellos

Coloquio posterior a la proyección de la película.

Tartanado

Salón Municipal

25/10/2025 | 19:00 h.

Los destellos

Uceda

Casa de la Cultura de

Caraquiz

18/10/2025 | 18:00 h.

Nina

Debate posterior.

TOLEDO

Alcaudete de la Jara

Casa de la Cultura

31/10/2025 | 17:00 h.

Los pequeños amores

Coloquio posterior.

Ciruelos

Centro Cultural
18/10/2025 | 18:00 h.
Nina
Coloquio y mesa redonda
con los asistentes.

Cuerva

Ayuntamiento de Cuerva
25/10/2025 | 17:00 h.
Los pequeños amores

El Toboso

Auditorio Municipal
José Ángel Muñoz
15/11/2025 | 20:00 h.
Los destellos
Durante el periodo del 15 de octubre hasta la proyección de la película, lectura y comentario de la obra en la que se basa la película, “Un corazón demasiado grande”, de la escritora vasca Eider Rodríguez.

Hinojosa de San Vicente

Centro Cultural Esteban Lisa
17/10/2025 | 19:00 h.
Un amor
Coloquio posterior
a la proyección.

Mora

Casa de la Cultura
22/10/2025 | 17:00 h.
Los pequeños amores
La película se proyectará dentro del Encuentro comarcal de las asociaciones de mujeres de Almonacid, Manzaneque, Mascaraque, Mora, Villaminaya y Villanueva de Bogas.

San Bartolomé de las Abiertas

Casa de la Cultura El Silo
1/11/2025 | 18:00 h.
Los pequeños amores

Santa Cruz de la Zarza

Casa de la Cultura
Amalia Avia
18/10/2025 | 20:00 h.
Los destellos
Coloquio posterior. Programa de radio en emisora local con mujeres rurales del municipio y cuentacuentos con temática de mujer rural en la biblioteca municipal. Encuentro de asociaciones de mujeres de los pueblos vecinos celebrando el Día de la Mujer Rural. Tertulia “Filosofía y Punto” en la Biblioteca Pública.

Villacañas

Cine Princesa
15/10/2025 | 17:00 h.
Tierra de nuestras madres
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Villafranca de los Caballeros

Auditorio Municipal
17/10/2025 | 20:00 h.
Un amor
Teatro, café tertulia y exposición, todo ello relacionado con mujer rural.

Villarrubia de Santiago

Casa de la Cultura
18/10/2025 | 21:00 h.
Los pequeños amores

CASTILLA Y LEÓN

ÁVILA

Arenas de San Pedro

Cine Arenas
24/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Presentación y coloquio con Miguel Santesmases, director de la película. Conferencia y concierto. Cine Arenas
31/10/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Cine Arenas
7/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos

Crespos

Ayuntamiento de Crespos
8/11/2025 | 18:00 h.
Nina

Santo Domingo de las Posadas

Centro Cultural Sergio Martín
17/10/2025 | 18:00 h.
Los destellos

BURGOS

Alfoz de Quintadueñas

Biblioteca Pública Municipal
7/11/2025 | 20:00 h.
Un amor
“En Cuentos Con Calleja”, encuentros literarios de autoras locales, nacionales e internacionales; y “Puntos de En Cuento”, un espacio donde personas y organizaciones vienen a compartir su propósito y a presentar sus proyectos.

Briviesca

Casa de la Cultura
17/10/2025 | 18:30 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Caleruega

Salón del Ayuntamiento
15/11/2025 | 18:00 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Campillo de Aranda

Ayuntamiento de Campillo de Aranda
8/11/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores

Cilleruelo de Abajo

Centro Cultural
17/10/2025 | 20:00 h.
Los pequeños amores
Coloquio con la Asociación de Mujeres Rurales FADEMUR y la responsable de Igualdad de la Diputación Provincial de Burgos. Apertura al público durante toda la semana (13-19 de octubre) de la exposición de fotografías y textos de mujeres rurales “Mujeres y saberes”.

Covarrubias

Sala Valle del Arlanza
8/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos

Fresnillo de las Dueñas

Centro Cultural
18/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja

Fuentespina

Centro Cultural
3/11/2025 | 18:00 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Guzmán

Centro social
Ayuntamiento de Guzmán
18/10/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Se realizará una exposición de fotografías antiguas de mujeres del pueblo. Centro social Ayuntamiento de Guzmán
19/10/2025 | 18:30 h.
Un amor
Coloquio tras la proyección.

Hontoria del Pinar

Salón de Actos Ayuntamiento
31/10/2025 | 19:30 h.
Los destellos
Debate posterior a la proyección de la película.

Lerma

La piedad
17/10/2025 | 18:30 h.
Nina
Coloquio con la asociación AURA FADEMUR. Tras el coloquio, cena para conmemorar el Día Internacional de la Mujer Rural. La piedad
24/10/2025 | 18:30 h.
Lavanderas de Soria
Presentación y coloquio a cargo de la directora, Nuria Peñas.

Nofuentes

Escuelas Municipales
8/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Grabación de vídeos con testimonios de las mujeres rurales. Exposición fotográfica de mujeres rurales locales. Elaboración de un recetario local con recetas clásicas de las mismas mujeres. Entrega de galardón a la más longeva del pueblo. Elaboración de un cancionero popular.

Pradoluengo

Cinema Glorieta
1/11/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Charla y experiencia de alguna de las nuevas pobladoras que han llegado a la localidad.

Villadiego

Auditorio Municipal
Príncipe Felipe
1/11/2025 | 20:00 h.
Los pequeños amores

Villanueva de Argaño

Polideportivo
18/10/2025 | 19:00 h.
Un amor
Chocolate y coloquio sobre la proyección y como afrontamos en los pueblos la llegada de nuevos vecinos.

Zazuar

Ayuntamiento de Zazuar
1/11/2025 | 19:30 h.
Los pequeños amores
Presentación inicial y coloquio tras la película.

LEÓN

Cacabelos

Casa de la Cultura

8/11/2025 | 20:00 h.

Los destellos

Charlas con asociaciones de la zona relacionadas con el tema de la película. Coloquio posterior a la proyección.

Carrizo

Casa de la Cultura

25/10/2025 | 18:30 h.

Tierra baja

Charla sobre las herramientas y ayudas que tiene el MAPA para mujeres y luego unirlo con tres charlas de mujeres en el sector del lúpulo.

Grajal de Campos

Palacio de Los Condes

18/10/2025 | 17:30 h.

Nina

León

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

16/10/2025 | 20:00 h.

Deuses de predra

Páramo del Sil

Edificio de Usos Múltiples

17/10/2025 | 17:00 h.

Los pequeños amores

Presentación introductoria. Coloquio posterior a la proyección de la película.

Peranzanes

Ayuntamiento de Peranzanes

31/10/2025 | 16:30 h.

Tierra baja

Sahagún

Casa de la Cultura

19/10/2025 | 20:00 h.

Los destellos

Campaña en redes sociales de videos de mujeres expresando por qué les gusta vivir en un pueblo. Son videos recogidos a lo largo del año y son mujeres de toda la comarca.

Valderrey

Espacio Joven Municipal Barrios

2/11/2025 | 17:30 h.

Tierra baja

Círculo de voces: relatos y sueños del territorio. Fomentar la expresión comunitaria, visibilizar historias de vida en el campo, compartir emociones que suscitó la película y generar ideas sobre el futuro del territorio.

Villablino

Auditorio Municipal

17/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Coloquio en el que participarán mujeres relevantes en el municipio.

PALENCIA

Aguilar de Campoo

Biblioteca Municipal

8/11/2025 | 20:00 h.

Un amor

Alar del Rey

Salón de Actos / Sala Polivalente

1/11/2025 | 20:00 h.

Los destellos

Astudillo

Centro de Día

18/10/2025 | 18:00 h.

Los pequeños amores

Comida. Charla y coloquio posterior a la proyección de la película.

Brañosera

Casa del Pueblo de Vallejo de Orbó

25/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Bienvenida, presentación del ciclo y del programa de actividades, así como de los objetivos de la sesión. Biblioteca Humana, las mujeres como libros vivos. Se forman pequeños grupos. Una mujer de cada grupo cuenta un capítulo de su vida. Al sonar la campana, otra mujer cuenta otro episodio. Los temas: la tierra, ser mujer en lo rural, el trabajo, la soledad, el deseo, la maternidad, etc. Coloquio sobre la película. Dinámica de expresión corporal a modo de cierre.

Carrión de los Condes

Teatro Sarabia

15/10/2025 | 20:00 h.

Tierra baja

Cada año lo dedicamos a un colectivo de mujeres, este año será el de las mujeres que se dedican al cuidado de personas mayores y dependientes. También se ha programado “Otoño de cine”, con la proyección de las tres películas de Alberto Ariza “Mujeres rurales”.

Cervatos de la Cueva

Centro Cultural de Bustillo del Páramo

1/11/2025 | 17:00 h.

Los pequeños amores

Charla con los pueblos de la comarca de Carrión de los Condes, sobre las mujeres que sostienen la vida en el medio rural a los mayores/niños y personas dependientes, con la colaboración del Centro de Desarrollo Rural de Carrión de los Condes. Se facilitará transporte hasta Cervatos de la Cueva. Entrevistas a través de Radio Peregrina, radio local que emite desde el CDR de Carrión de los Condes.

Magaz de Pisuegra

Centro Cultural

24/10/2025 | 19:00 h.

Nina

Villacázar de Sirga

Centro Cultural Municipal Las Escuelas

17/10/2025 | 19:00 h.

Los pequeños amores

Exposición “La Mujer en Tierra de Campos”.

Villaherreros

Asociación Juvenil

Sin Fronteras

21/10/2025 | 17:00 h.

Los pequeños amores

Programa de radio en directo y en formato podcast en la emisora de la entidad: Radio Peregrina con la participación de mujeres rurales.

Villamoronta

Centro Cultural

16/10/2025 | 17:00 h.

Tierra baja

Programa de radio en directo y en formato Podcast en la emisora de la entidad: Radio Peregrina. En el programa se contará con la participación de mujeres rurales y, a través de las diferentes secciones del mismo, se debatirá sobre la representación de la mujer rural en el cine y otros aspectos relacionados.

Villotilla

Teleclub-Centro Cultural

15/10/2025 | 17:00 h.

Los destellos

Programa de radio en directo y en formato podcast en la emisora de la entidad: Radio Peregrina con la participación de mujeres rurales, y a través de las diferentes secciones del mismo, se debatirá sobre la representación de la mujer rural en el cine y otros aspectos relacionados.

SALAMANCA

Alba de Tormes

Teatro de la Villa

7/11/2025 | 18:00 h.

Los destellos

Actividad en conjunto con la Concejalía de cultura dentro de su programa de club de lectura, por lo que se comenzará a trabajar con las personas asistentes días antes. Al finalizar la

proyección de la película se hará un foro debate.

Garcihernández

Ayuntamiento de Garcihernández

8/11/2025 | 20:00 h.

Tierra baja

Coloquio posterior a la proyección de la película.

Monleras

Centro Cultural Viejo

8/11/2025 | 22:00 h.

Los pequeños amores

SEGOVIA

Bernardos

Asociación Cultural y Deportiva Virgen del Castillo

31/10/2025 | 20:30 h.

Un amor

Debate posterior a la proyección de la película.

Cerezo de Abajo

Ayuntamiento de

Cerezo de Abajo

18/10/2025 | 18:30 h.

Los destellos

Programación de una película infantil. Sesiones con mujeres rurales que trasladen a los niños y niñas su experiencia. Encuentros y coloquios entre mujeres de la comarca.

Cuéllar

Sala Alfonso de la Torre

15/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Fuentemilanos

Centro Cívico
11/11/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores

Hontoria

Centro Cívico
10/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos

Acto presentación del ciclo de cine a cargo de mujeres del mundo rural.

La Lastrilla

Centro Social
15/11/2025 | 18:00 h.
Los destellos
Coloquio posterior a la proyección de la película.

La Matilla

Salones municipales
1/11/2025 | 19:30 h.
Un amor
Taller de decoración de macetas.

Madrona

Centro Cívico
12/11/2025 | 19:00 h.
Nina
Coloquio posterior.

Revenga

Antiguas Escuelas
13/11/2025 | 19:00 h.
Tierra Baja
Sesión de narración oral.

Riaza

Centro Cultural Nuestra Señora del Manto
15/11/2025 | 20:00 h.
Los pequeños amores
Charla. Exposición de mujeres influyentes en el mundo y en nuestro país.

Segovia

La Cárcel Segovia
Centro de Creación
15/11/2025 | 12:00 h.
Los Tortuga
La Cárcel Segovia
Centro de Creación
15/11/2025 | 19:00 h.
Ciento volando
Presentación y coloquio a cargo de Arantxa Aguirre, directora de la película.

Urueñas

Local Asociación Amigos de Urueñas
30/10/2025 | 18:30 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior.

Zamarramala

Centro Cívico
14/11/2025 | 20:00 h.
Un amor
Concierto a cargo de grupo de mujeres.

SORIA

Berlanga de Duero

Ayuntamiento de Berlanga de Duero
1/11/2025 | 19:30 h.
Los destellos

Golmayo

Cines Lara en Centro Comercial Las Camaretas
12/11/2025 | 19:00 h.
Tierra baja

Langa de Duero

Salón de actos del Ayuntamiento
25/10/2025 | 20:00 h.
Los pequeños amores

Medinaceli

Club Social La Empresa
25/10/2025 | 18:00 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Miño de San Esteban

Centro Cultural La Madriguera
1/11/2025 | 20:00 h.
Los destellos
Exposición de un proyecto realizado por el Colectivo Noctiluca y la Universidad Rey Juan Carlos bajo el título de "Figura y fondo: Acción Icónica para Redescubrir a las Mujeres del Campo. El Archivo Fotográfico a través del Arte".

San Esteban de Gormaz

Edificio Municipal Antiguas Escuelas
15/10/2025 | 20:00 h.
Sorda

Santa María de Huerta

Salón Social Ayuntamiento
18/10/2025 | 18:00 h.
Los pequeños amores
Exposición fotográfica con fotos familiares o históricas

que los vecinos tengan guardadas. Charla coloquio y merienda popular.

Soria

Cines Mercado de Soria
15/10/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Coloquio posterior a la proyección de la película.

VALLADOLID

Alcazarén

Centro de Día de Alcazarén
18/10/2025 | 17:00 h.
Los destellos
Semana cultural de la Mujer Rural.

Aldea de San Miguel y Portillo

Espacio Cultural La Vaticana y Teatro Álvaro de Luna
25/10/2025 | 21:30 h.
Los destellos
Teatro "Orgullo rural" obra de la compañía Elia y Uxia y Premios Igualdad Rural.

Casasola de Arión

Dondegentes
25/10/2025 | 19:00 h.
Nina
Mesa coloquio posterior a la proyección formada por miembros de asociaciones de mujeres de la comarca "Montes Torozos" dentro del proyecto TORNADERA.

La Seca

Ayuntamiento de La Seca
17/10/2025 | 19:30 h.
Tierra baja

Valdestillas

Teatro Municipal
20/10/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Trabajo previo a la proyección de la película en las Aulas de Cultura.

ZAMORA

La Torre del Valle

Centro de Recepción de Visitantes
25/10/2025 | 18:00 h.
Un amor

Santa María de la Vega

Centro Cívico
1/11/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Cinefórum posterior a la proyección de la película.

Toro

Casa de la Cultura
17/10/2025 | 17:30 h.
Los pequeños amores

Villafuerreña

Ayuntamiento de Villafuerreña
25/10/2025 | 19:00 h.
Nina
Cinefórum posterior a la proyección de la película.

CATALUÑA

BARCELONA

Centelles

Casal Francesc Macià
16/11/2025 | 18:00 h.
Un bany propi

Actualmente se está dinamizando un grupo vinculado al proyecto "jóvenes en equilibrio" para la realización de una performance o video de sensibilización.

Moia

Centre Cultural Les Faixes
14/11/2025 | 19:30 h.
Casa Reynals
Presentación y coloquio a cargo de Laia Manresa, directora de la película. Taller de memoria oral sobre migración, vida rural y cuidados. A partir de los relatos recogidos se realizará un cinefórum y un breve taller vivencial sobre duelo y memoria emocional.

GIRONA

Agullana

Ajuntament d'Agullana
18/10/2025 | 18:30 h.
L'àvia i el foraster

Bordils

Casal del poble
7/11/2025 | 19:30 h.
L'àvia i el foraster

El Far d'Empordà

Centre Cívica i Social
7/11/2025 | 22:00 h.
Casa Reynals
Presentación y coloquio a cargo de Laia Manresa, directora de la película. Exposición de fotografías antiguas del pueblo enfocada en las labores de campo y oficios antiguos.

Puigcerdà

Sala Pilar Prim
(Biblioteca de Puigcerdà)
5/11/2025 | 18:00 h.

Els encantats

Organización de un coloquio previo a la proyección de la película con mujeres ganaderas del municipio de Puigcerdà a fin de visibilizar su papel, sus valores y su trabajo.

LLEIDA

Alcarràs

Biblioteca Municipal
29/10/2025 | 18:00 h.

Un bany propi

Coloquio posterior a la proyección de la película.

Miralcamp

Casal Cultural Josep Maria Solé i Sabaté
15/11/2025 | 18:00 h.

Tierra baja

En colaboración con la asociación de mujeres “L’encant” del municipio: Exposición de fotografías de mujeres rurales de la zona. Mesa redonda con mujeres emprendedoras del municipio.

Riner

El Miracle
15/10/2025 | 20:00 h.

Un bany propi

Ciclo de debate en torno la mujer rural y los cuidados.

TARRAGONA

Altafulla

Sala Violeta
6/11/2025 | 20:00 h.

Los pequeños amores

Presentación y coloquio a cargo de la directora Celia Rico.

Horta de Sant Joan

Casa Municipal
24/11/2025 | 19:00 h.

Los destellos.

Presentación y coloquio a cargo de Pilar Palomero, directora de Los destellos.

COMUNIDAD DE MADRID

Alameda del Valle

Antiguas Escuelas
18/10/2025 | 18:00 h.

Los pequeños amores

Bustarviejo

Traductores del Viento
25/10/2025 | 17:00 h.

Los destellos

Conversatorio con profesionales del sector sanitario y psicólogos. Debate posterior a la proyección de la película.

Cabanillas de la Sierra

Centro Cultural El Fito
25/10/2025 | 18:30 h.

Los pequeños amores

Debate posterior a la proyección.

Collado Mediano

Teatro Municipal Carlos Saura
8/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos

Colmenar del Arroyo

Centro Deportivo Cultural El Corralizo
13/11/25 | 18:00 h.

Los pequeños amores

Coloquio posterior a la proyección de la película.

Fuentidueña de Tajo

Centro Escénico Villa de Fuentidueña
8/11/2025 | 18:00 h.

Un amor

Acto público sobre el Día Internacional de la Mujer, con la participación de mujeres referentes en diferentes ámbitos dentro del Mundo Rural. Con la colaboración de la Asociación de Mujeres y la Asociación de Agricultores de Fuentidueña de Tajo.

Garganta de los Montes

Centro Comarcal Corral del Concejo
15/10/2025 | 19:30 h.

Los destellos

Jornada organizada por y para agentes del Valle del Lozoya y la Sierra Norte que trabajan por la sensibilización y visibilización desde una perspectiva de Mujer Rural, fomentando redes, encuentro intergeneracional y respuesta a las demandas de las paisanas.

Gargantilla del Lozoya

Ayuntamiento de Gargantilla del Lozoya
18/10/2025 | 18:00 h.
Los destellos

Hoyo de Manzanares

Teatro Municipal Las Cigüeñas
17/10/2025 | 20:00 h.

Los pequeños amores

La proyección estará precedida por un encuentro-merienda de mujeres. Un encuentro intergeneracional en el que se visibiliza la mujer como generadora de una nueva mirada y rumbo en el ámbito local. Tras la proyección, se llevará a cabo un coloquio en colaboración con REM (Red de Emprendedoras en Movimiento) asociación de mujeres con más de 150 socias en la Sierra de Guadarrama.

La Estación (Santa María de la Alameda)

Sala Polivalente
25/10/2025 | 20:00 h.

Tierra baja

Charla-coloquio sobre la película.

Madrid

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
17/10/2025 | 19:00 h.

Sorda

Inauguración del ciclo. Presentación a cargo de Eva Libertad, directora de la película.

Navalafuente

Salón de Actos del Ayuntamiento
18/10/2025 | 18:00 h.
Tierra baja

Navas del Rey

Centro de Mayores Emilio Santos
11/11/2025 | 18:00 h.

Los pequeños amores

Perales de Tajuña

Centro Cultural
24/10/2025 | 20:00 h.

Los pequeños amores

Torrelaguna

Casa de la Cultura
14/11/2025 | 17:30 h.

Los pequeños amores

Debate tras la película con las participantes.

Villamanta

Centro Cívico Antonio Simón Cuevas
17/10/2025 | 19:00 h.

Los destellos

Villavieja del Lozoya

Salón de Plenos Ayuntamiento
17/10/2025 | 19:00 h.

Nina

Semana Mujer Rural en el Cine.

COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

Aibar/Oibar

Ayuntamiento de Aibar/Oibar
18/10/2025 | 19:30 h.
Los destellos

Añorbe

Centro Cívico
18/10/2025 | 18:30 h.
Tierra baja

Arizala (Valle de Yerri)

Deierriko Ostaturia
14/11/2025 | 18:30 h.
Los destellos

Artajona

Espacio Escénico Reyno de Artajona
18/10/2025 | 18:30 h.

Nina

Presentación y coloquio a cargo de Andrea Jaurrieta, directora de la película. Homenaje a la artajonesa Manuela Jimeno Lasa (1874-1944), una de las primeras comadronas de Navarra con título universitario que ejerció en la villa durante 40 años. Se pondrá una placa en la calle donde vivió con un acto de homenaje para resaltar la importancia de estas mujeres en la vida del pueblo.

Azagra

Casa de la Cultura
16/10/2025 | 19:30 h.

Los pequeños amores

Se realizará una presentación y un cinefórum tras la proyección.

Cortes

Casa de la Cultura
19/10/2025 | 17:00 h.
Nina

Dicastillo

Biblioteca de Dicastillo

18/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Proyección dentro de la programación de actividades de “Otoño cultural”.

Larraga

Casa de la Cultura

24/10/2025 | 21:30 h.

Los pequeños amores

Leoz

Salón de usos múltiples del Ayuntamiento de Leoz

8/11/2025 | 19:30 h.

Nina

Cinefórum para comentar aspectos destacados de la película moderado por Javier Celay, director de cine y vecino del municipio. Taller de dibujo en torno a la temática del ciclo (Cine y Mujeres Rurales) para público infantil.

Mélida

Auditorio Trinquete

8/11/2025 | 19:00 h.

Los pequeños amores

Mendigorría

Ayuntamiento Mendigorría

17/10/2025 | 18:30 h.

Los destellos

Meotz

Casa de Cultura del Valle

8/11/2025 | 18:00 h.

Los destellos

Talleres y charlas.

Mugiro (Larraun)

Gabari Gune Irekia

15/11/2025 | 18:00 h.

Ziarraize

Presentación y coloquio con Marina Lameiro, productora de la película.

Murillo el Fruto

Centro Sociocultural

31/10/2025 | 18:00 h.

Nina

Olite-Erriberri

Casa de la Cultura

17/10/2025 | 18:00 h.

Nina

Tertulia con café y cinefórum.

Puente la Reina/Gares

Casa del Vínculo

7/11/2025 | 19:00 h.

Nina

Charla coloquio posterior a la proyección.

Valle de Arce

Palacio de Arce

15/11/2025 | 18:00 h.

Los destellos

Villatuerta

Ayuntamiento de Villatuerta

25/10/2025 | 19:00 h.

Tierra baja

COMUNITAT VALENCIANA

ALICANTE

El Poblenu de Benitatzell

Centro Social

15/10/2025 | 18:00 h.

Tierra baja

Gaïanes

Auditorio Municipal

24/10/2025 | 18:30 h.

Los pequeños amores

Proyección de un corto sobre las mujeres mayores del pueblo, sus vivencias, su juventud en el mundo rural. Presentación del libro “Fem safareig” a cargo de su autora, Agnès Vidal. Proyección de la película *El agua*.

Monòver

Casa de la Cultura

15/10/2025 | 19:00 h.

Los destellos

III Jornadas Mujer Rural en Monòver con conferencias, talleres, concierto, mesa de experiencias y feria artesanal en una pedanía. Actividades vinculadas al Espai Memorialista del Fondó con visitas guiadas para público general, centros educativos y asociaciones. Talleres de la UA Rural para envejecimiento activo, memoria y ocio, junto a acciones de recuperación del patrimonio rural.

CASTELLÓN

Alcudia de Veo

Ayuntamiento de Alcudia de Veo

15/10/2025 | 22:00 h.

Tierra baja

Al tratarse de un municipio muy pequeño y en proceso de despoblamiento, se aprovechará la ocasión para destacar la importancia de la participación ciudadana.

Argelita

Asociación de Jubilados

La Muela

15/11/2025 | 19:00 h.

Los destellos

Atzeneta del Maestrat

Casa de la cultura

18/10/2025 | 19:00 h.

Nina

Realización del proyecto “Llavadors: dones d’aigua”.

Betxí

Ayuntamiento de Betxí

26/10/2025 | 16:00 h.

L'àvia i el foraster

Presentación y coloquio a cargo de Sergi Miralles, director de la película.

Cabanes

Casa de la Cultura

19/10/2025 | 18:00 h.

Tierra baja

Se proyectará dentro de la 517 edición de la Feria Agrícola de Sant Andreu.

Cortes de Arenoso

Ayuntamiento de Cortes de Arenoso

1/11/2025 | 21:00 h.

Tierra baja

Mesa informativa y charlas impartidas por mujeres mayores del pueblo.

Eslida

Ayuntamiento de Eslida

8/11/2025 | 17:30 h.

Los destellos

Vallat

Local Multifuncional

8/11/2025 | 19:00 h.

Los destellos

Vilafamés

Edificio Quatre Cantons

15/11/2025 | 19:30 h.

180 graus - Si no fuera por mí - Los destellos

Proyección del corto *180 graus*, de Dani Reina, ganador del Premio contra la violencia de género del Festival Internacional de Cine de Vilafamés 2025. También se pasará el corto *Si no fuera por mí*, Sergi González que acudirá a presentarlo.

Vistabella del Maestrat

Edificio Antigua Prisión

15/10/2025 | 18:00 h.

Los pequeños amores

Del 15 al 19 de octubre se celebrarán diversas actividades centradas en la temática intergeneracional y el papel de la mujer rural. El programa incluye la creación de un mural colaborativo, la presentación de un libro ilustrado por una mujer del municipio y una cena de mujeres como espacio de encuentro y reconocimiento.

Viver

Biblioteca Municipal

25/10/2025 | 20:00 h.

Tierra baja

Foro de debate sobre la película.

VALENCIA

Alpuente

Casa de la Cultura

19/10/2025 | 18:00 h.

Tierra baja

Coloquio sobre la película y actividades complementarias durante el mes de octubre por el Día de la Mujer Rural y durante noviembre relacionadas con el Día Contra la Violencia de Género.

Altura

Ayuntamiento de Altura

13/11/2025 | 17:30 h.

Los pequeños amores

Aras de los Olmos

Teatro Municipal

17/10/2025 | 18:00 h.

Un amor

Barxeta

Centre Cívic Emilia Seguí

24/10/2025 | 20:00 h.

Tierra baja

Debate posterior a la proyección de la película.

Carcer

Centro Cultural Antonio

Rodríguez Castellano

23/10/2025 | 18:30 h.

Tierra baja

Catadua

Casa de la Cultura

19/10/2025 | 19:00 h.

Los pequeños amores

Coloquio y mesa redonda.

Enguera

Casa de la Cultura
14/11/2025 | 20:30 h.
Los pequeños amores
Taller de “Mujeres Sabias”.
Charla coloquio antes y después de la proyección.

Godelleta

Salón de Actos del Ayuntamiento
17/10/2025 | 19:30 h.
Los pequeños amores
Charla preparatoria sobre la película el día anterior.

Potries

Casa de la Cultura
14/11/2025 | 21:30 h.
Los pequeños amores
Taller de podcast feminista.

Torre Baja

Cine Teatro Resman
19/10/2025 | 18:00 h.
Nina

EXTREMADURA

BADAJOS

Calamonte

Casa de la Cultura
16/11/2025 | 19:00 h.
Nina

Campanario

Cine Olimpia
14/11/2025 | 21:00 h.
Nina

Fuente del Arco

Centro Cívico
18/10/2025 | 20:00 h.
Los pequeños amores

Guareña

Casa de la Cultura
17/10/2025 | 20:00 h.
Nina
Mesa redonda y debate sobre los contenidos que se derivan del filme y la situación de la mujer en el ámbito rural.

Herrera del Duque

Palacio de la Cultura
15/10/2025 | 20:00 h.
Tierra baja
Ruta de las Fuentes (18/10/2025, a las 10:30 h.) recordando todas las fuentes a las que iban las mujeres a buscar agua y a lavar. Ruta teatraliza en colaboración con la Asociación de Mayores y la Asociación de Mujeres de la localidad. Al finalizar el recorrido se hará un picnic de convivencia intergeneracional.

Los Guadalperales

Casa de la Cultura
23/10/2025 | 17:00 h.
Nina
Charla posterior a la proyección, mesa-debate.

Medina de las Torres

Salón de Actos Municipal
17/10/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Charla coloquio tras la proyección de la película. Exposición: Mujeres Patrimonio cultural inmaterial y mundo rural ‘Representaciones y ausencias’.

Olivenza

Casa de la Cultura
18/10/2025 | 21:00 h.
Los destellos
Taller previo de autoestima y empoderamiento.

Puebla de la Calzada

Casa de la Cultura
15/11/2025 | 18:30 h.
Los Destellos

Pueblonuevo del Guadiana

Casa de la Cultura
15/10/2025 | 18:00 h.
Los destellos
Convivencia entre asociaciones de mujeres de Pueblonuevo con taller de elaboración y degustación de dulces tradicionales. Charla después de la película.

Ruecas

Centro Cultural-Universidad Popular
17/10/2025 | 19:30 h.
Los pequeños amores
Talleres creativos en torno al día de la Mujer Rural y charla por parte del área de Igualdad de Mancomunidad Guadiana.

Valdecaballeros

Auditorio de Valdecaballeros
25/10/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Villafranca de los Barros

Casa de la Cultura
11/11/2025 | 20:30 h.
Los destellos
Exposición Mujeres de Cine.

Villar del Rey

Centro Cultural Paqui Espino
16/10/2025 | 17:30 h.
Los destellos
Café tertulia.

CÁCERES

Ahigal

Casa de la Cultura
15/10/2025 | 20:00 h.
Los pequeños amores
Charla coloquio posterior a la proyección.

Alcuéscar

C.T.C García Plata de Osma
31/10/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Taller.

Aldeanueva de la Vera

Auditorio Municipal
17/10/2025 | 19:00 h.
Tierra Baja
Debate posterior a la proyección de la película.

Arroyo de la Luz

Cine teatro Municipal
15/11/2025 | 20:00 h.
Los destellos

Barrado

Casa de la Cultura
5/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos

Calzadilla

Casa de la Cultura
17/10/2025 | 17:30 h.
Nina

Casar de Cáceres

UP Helénides de Salamina
14/11/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Debate posterior a la proyección. Exposición.

Casas de Millán

Casa de la Cultura
18/10/2025 | 19:00 h.
Nina

Cuacos de Yuste

Salón de Actos del Ayuntamiento
2/11/2025 | 18:30 h.
Un amor

Garganta la Olla

Salón Multiusos
16/10/2025 | 19:00 h.
Nina
Debate posterior a la proyección de la película.

Guijo de Santa Bárbara

Casa de la Cultura
24/10/2025 | 18:30 h.
Los pequeños amores
Exposición de fotografía sobre mujeres en el mundo rural.

Herrera de Alcántara

Casa de la Cultura
17/10/2025 | 19:30 h.
Los pequeños amores
Ruta teatralizada por las fuentes tradicionales a las que acudían las mujeres a por agua y a lavar, en colaboración con la Asociación de Mayores y la Asociación de Mujeres.

Herreruela

Salón Multiusos
15/10/2025 | 17:00 h.
Los pequeños amores
Merienda de café con dulces o chocolate con churros.

Jaraíz de la Vera

Casa de la Cultura
24/10/2025 | 19:00 h.
Nina
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Jarandilla de la Vera

Casa de la Cultura
19/10/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Coloquio con Mane Cisneros, Fundadora y directora del Festival de Cine Africano, en colaboración con la RED SENIOR del Valle del Tiétar y el aula intergeneracional del IES Jaranda de Jarandilla de la Vera.

Jerte

Casa de la Cultura
17/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
III edición del programa “Otoño con aroma a vino”, donde damos a conocer todo lo relacionado con la vendimia, tradiciones de esta época del año, talleres y actividades lúdico-culturales.

Losar de la Vera

Casa de la Cultura
25/10/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Debate posterior a la proyección de la película.

Madroñera

Ayuntamiento de Madroñera
25/10/2025 | 20:00 h.
Los pequeños amores

Malpartida de Plasencia

Casa de la Cultura
24/10/2025 | 20:00 h.
Nina

Millanes

Salón Multiusos
Los Mosaicos
31/10/2025 | 19:30 h.
Los pequeños amores
Merienda con el público asistente.

Mirabel

Centro Cultural El Cuartel
1/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Se realizará un taller y la exposición “La mujer extremeña en tiempo de silencio”, un paseo por las décadas de 1930, 40 y 50.

Riolobos

Templo de las Artes
15/11/2025 | 20:00 h.
Tierra baja

Robledillo de la Vera

Ayuntamiento de Robledillo de la Vera
8/11/2025 | 19:00 h.
Un amor

Salorino

Espacio Cultural Victoria
18/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja

Talaveruela de la Vera

Aula de Cultura
15/11/2025 | 19:30 h.
Tierra baja
Charla/taller sobre temas relacionados con el 25 noviembre dentro de la programación de las III Jornadas por la igualdad que se realizan anualmente en el municipio.

Valdastillas

Salón de Actos del Ayuntamiento
15/10/2025 | 18:00 h.
Los pequeños amores
Jornadas de celebración del Día de la Mujer Rural: mercado local de artesanía, muestra gastronómica de recetas típicas, taller de artesanía, charla-coloquio “El papel de la mujer rural en el desarrollo sostenible”, actividades para niños.

Valverde del Fresno

Casa de la Cultura
16/11/2025 | 17:00 h.
Los pequeños amores

Villamiel

Centro Social
31/10/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Enmarcado dentro de un fin de semana solidario organizado por la Concejalía de cultura, valorando siempre el papel femenino en el mundo rural.

GALICIA

A CORUÑA

Aranga

Anexo CEIP Castellana
14/11/2025 | 17:00 h.
Los destellos

As Pontes de García Rodríguez

Centro de Usos Múltiples Casa Dopeso
15/10/2025 | 19:00 h.
Lavadoiro
Se llevará a cabo un coloquio posterior vinculando la temática de la película con historia de la villa de As Pontes y de sus vecinas.

Bergantiños

Concello de Coristanco
14/11/2025 | 11:00 h.
Los pequeños amores

Corcubión

Concello de Corcubión
17/10/2025 | 20:00 h.
Prefiro condenarme
Durante los meses de octubre y noviembre se realizará una programación relacionada con el Día de la mujer rural, la igualdad y la no violencia.

Neda

Casa de la Cultura
27/10/2025 | 20:00 h.
Prefiro condenarme
Charla Coloquio sobre la actividad e importancia de la mujer en el mundo rural.

Santa Comba

Multiusos Terra de Xallas
18/10/2025 | 21:00 h.
Los destellos
Coloquio con mujeres artistas y del ámbito audiovisual vinculadas con el municipio. Paseo comentado por varias zonas rurales del ayuntamiento. Talk show organizado por Tarabela Creativa titulado “Cruza sen mirar” centrado en las dinámicas migratorias de las mujeres en nuestro municipio. Representación teatral de “La casa de Bernarda Alba” (17 de octubre). Excursión de sororidad de las distintas asociaciones de mujeres rurales del concello.

Vimianzo

Auditorio Municipal
15/10/2025 | 19:00 h.
Los destellos

LUGO

Antas de Ulla

Concello de Antas de Ulla
21/10/2025 | 18:00 h.
Lavadoiro
Coloquio posterior a la proyección de la película.

San Cosme de Barreiros

Centro Social San Cosme de Barreiros
16/11/2025 | 18:00 h.
Prefiro condenarme

Xermade

Casa Escola de Cabreiros
8/11/2025 | 18:30 h.
Prefiro condenarme
Presentación y coloquio a cargo de la directora Margarita Ledo. La “Invernada de Cine” de Cabreiros es un proyecto que cuenta ya con doce ediciones. El programa se conforma normalmente con un par de proyecciones, espectáculos teatrales, conciertos, monólogos... durante cinco jornadas entre octubre y diciembre.

OURENSE

Cenlle

Biblioteca Municipal de Cenlle
27/10/2025 | 18:00 h.
Los destellos
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Viana do Bolo

Casa de la Cultura
15/10/2025 | 11:00 h.
Deuses de pedra

PONTEVEDRA

A Guarda

Centro Cultural
14/11/2025 | 20:30 h.
Prefiro condenarme

Meaño

Local Social de Dena
17/10/2025 | 21:00 h.
Los destellos

ILLES BALEARS

Palma Mallorca

Estudi General LUI·lià
18/11/2025 | 20:30 h.
Nina
Coloquio posterior a la proyección de la película.

Sant Lluís

Sala Albert Camus
29/10/2025 | 20:00 h.
Los destellos
Presentación a cargo de Javier Muñoz, gestor cultural y director del Festival La Boca Erótica.

ISLAS CANARIAS

LAS PALMAS

San Bartolomé de Tirajana

Centro Cultural Maspalomas
22/10/2025 | 19:00 h.
Nina
Presentación y coloquio a cargo del director David Pantaleón.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Hermigua

Centro Cultural Antiguo Casino
17/11/2025 | 20:00 h.
Tierra baja
Homenaje a las mujeres rurales.

LA RIOJA

Alcanadre

Centro Social Las Escuelas
19/10/2025 | 18:30 h.

Nina

Charla “Mujeres en el medio rural: tradición e innovación”. Taller infantil para poner en valor a la mujer en el medio rural (entrevistas a vecinas, mujeres ilustres del pueblo, calles con nombre de mujer...).

Anguiano

Salón Multiusos
15/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Se realizará una tertulia con el tema “ El rol de la mujer en el campo: ayer y hoy” para saber plantear la evolución del papel de la mujer en las últimas décadas, reforzándolo con testimonios de mujeres mayores vs jóvenes.

Arrúbal

Hogar del Jubilado
16/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Presentación y coloquio a cargo de Félix Abel de la Cruz, director de la Filmoteca de La Rioja. Propuestas y colaboración con la redacción y cumplimiento del Pacto de la Igualdad de las Mujeres Rurales en el Medio Rural de La Rioja. Acto Simbólico en el Mural de la Mujer Rural del municipio.

Berceo

Salón de actos del Ayuntamiento
8/11/2025 | 19:00 h.

Los pequeños amores

Debate posterior a la proyección.

Grañón

Salón de usos múltiples
25/10/2025 | 17:00 h.

Un amor

Ribafrecha

Teatro Sara Extremiana
17/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Coloquio posterior.

San Millán de la Cogolla

Sala Multiusos
16/10/2025 | 18:00 h.

Un amor

Charla sobre cómo ha cambiado la mujer rural durante los últimos años.

Ventosa

Sede social Ayuntamiento de Ventosa
24/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Coloquio posterior a la proyección de la película con un vino.

Viguera

Ayuntamiento de Viguera
18/10/2025 | 19:00 h.

Un amor

Merienda con el público asistente.

Villarroya

Bodegas y Viñedos Villarroya
25/10/2025 | 17:00 h.

Tierra baja

Cata comentada de vinos de la bodega con degustación de productos km 0.

PAÍS VASCO / EUSKADI

ÁLAVA

Artziniega

Ayuntamiento de Artziniega
Museo Etnográfico de Artziniega
1/11/2025 | 19:00 h.

Nina

Coloquio centrado en la experiencia de las mujeres ganaderas de Artziniega con el objetivo que compartan sus vivencias, retos y logros en un ámbito tradicionalmente liderado por hombres.

Ayala-Aiara

Ayuntamiento de Ayala-Sala de Plenos
14/11/2025 | 18:00 h.

Nina

Campaña de difusión para reconocer y visibilizar el papel esencial de las mujeres rurales en la vida económica, social, cultural y comunitaria. Una exposición de retratos y frases se instalará en espacios públicos de los 24 pueblos de Ayala, mostrando la fuerza y diversidad femenina que sostiene y transforma el territorio.

Kuartango

Kuarnago Lab
9/11/2025 | 19:30 h.
Los destellos

Lantziego/Lanciego

Centro Social
16/11/2025 | 19:00 h.
Tierra baja

Okondo

Centro Cultural
7/11/2025 | 18:00 h.

Nina

Exposición fotográfica que resalta la figura de las mujeres de Okondo. Presentación del libro de la escritora Inma Roiz que recoge las historias de vida de diversas mujeres del municipio, fruto de entrevistas realizadas a mujeres de diferentes generaciones.

GUIPÚZCOA

Elgoibar

Casa de las Mujeres Lila- Elgoibar
7/11/2025 | 18:00 h.

Nina

Coloquio posterior a la proyección de la película.

Ezkio-Itsaso

Caserío Museo Igartubeiti
8/11/2025 | 17:30 h.
Ziarraize

Tertulia con personas de la productora del film, Hiruki Filmak y habitantes de Aurizberri-Espinal.

VIZCAYA

Artzentales

Artzentales Kultur Etxea
17/10/2025 | 19:30 h.

Ziarraize

Coloquio posterior a la proyección de la película.

PRINCIPADO DE ASTURIAS

Arenas de Cabrales

Ateneo Cabraliego
8/11/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores
Proyección cortometraje de mujer rural cabraliega, grabado por el Ayuntamiento de Cabrales. Actividades con el colegio CPEB durante la semana previa.

Boal

Casa de Cultura
9/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos
Gallinero Culturero
18/10/2025 | 19:30 h.
Los destellos
Música en directo.

Colunga

Sala Loreto
17/10/2025 | 19:00 h.
Tierra baja
Función de teatro “Alcordances”, de la Compañía VA Verde y Azul, obra cuyo texto está basado en historias de mujeres rurales reales.

Cudillero

Casa de la Cultura
Juan Selgas
17/10/2025 | 17:30 h.
Los pequeños amores
La proyección se enmarca dentro de las actividades que se llevarán a cabo con motivo del Día de la Mujer Rural (charlas, exposiciones, etc.).

Grado

Casa de Cultura
14/11/2025 | 19:00 h.
Los destellos
El Ayuntamiento pone un transporte gratuito (Programa Rompiendo Distancias) para que las mujeres del medio rural acudan a la proyección. Debate posterior a la proyección.

Grandas de Salime

Casa de Cultura
14/11/2025 | 19:00 h.
Los pequeños amores

Illano

Centro de Interpretación de Folgueirou
4/11/2025 | 16:00 h.
Tierra baja

Las Regueras

Casa de la Cultura
17/10/2025 | 18:30 h.
Los destellos
Coloquio mujeres rurales.

Langreo

Nuevo Teatro de La Felguera
20/10/2025 | 20:00 h.

Los pequeños amores

La proyección coincidirá con el certamen de Llangréu Natural, que incluye distintos tipos de actividades vinculadas al medio rural, jornadas de reflexión y presentación de proyectos para construir el futuro del medio rural asturiano.

Piloña

Casa de Cultura Marqués de Vistalegre de L'Infiestu
21/10/2025 | 18:30 h.

Los pequeños amores

Del 20 al 31 de octubre se realiza en la Casa de la Cultura una exposición sobre la Mujer Rural. Homenaje a una mujer del concejo por su labor en el rural.

Ribadesella

Centro de Arte Rupestre
Tito Bustillo

15/11/2025 | 17:00 h.

Cristina García Rodero:

La mirada oculta

Presentación y coloquio a cargo de la directora, Carlota Nelson.

Salas

Centro Cultural
D. Juan Velarde Fuertes

24/10/2025 | 18:00 h.

Los destellos

San Martín de Oscos

Casa del Marco, Museo de la Casa Campesina
18/10/2025 | 17:00 h.

Tierra baja

Encender el horno tradicional. Invitaremos a participantes de todas las edades a amasar y cocer pan como se ha hecho siempre en nuestras aldeas. Encender A Lareira el corazón de la casa tradicional, donde se cocinaba, se contaban historias y se tomaban decisiones familiares. Freír chorizos y tortillas. Exposición de fotografías. Exposición de bordados.

San Tirso de Abres

Auditorio Municipal
29/10/2025 | 17:00 h.

Los pequeños amores

Conversatorio titulado: “¿Los cuidados tienen cara de mujer?”, con presencia de profesionales del ámbito social y sanitario, cuidadores formales en informales. Debate en torno al filme proyectado.

Santa Eulalia de Oscos

Casa de Cultura de Santalla
16/11/2025 | 18:00 h.

Los destellos

Charla posterior a la película en colaboración con una asociación local.

Siero

Auditorio Centro
Polivalente Lugones
15/10/2025 | 19:30 h.

Los pequeños amores

Sobrescobio

Centro Social Soto de Agues
15/11/2025 | 18:00 h.

Un amor

Soto del Barco

Teatro Clarín
18/10/2025 | 18:30 h.

Tierra baja

Día de la Mujer Rural, sembrando testimonios, historias de vida.

Taramundi

Casa de la Cultura
Eduardo Lastra Pérez “Lalo”
30/10/2025 | 17:00 h.

Tierra baja

Charla-coloquio en torno a la proyección. Exposición fotográfica sobre mujeres del 15 al 30 de octubre.

Teverga

Casa de Cultura de San Martín de Teverga
15/10/2025 | 17:00 h.

Tierra baja

Villaviciosa

Ateneo Obrero de Villaviciosa
7/11/2025 | 20:00 h.

Los pequeños amores

Presentación y coloquio a cargo de Lucas Sellán, Programador del Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón.

REGIÓN DE MURCIA

Aguaderas en Lorca

Aguaderas en Lorca
18/10/2025 | 10:30 h.

Los pequeños amores

Desayuno, ruta senderista, exposición de talleres artesanos, bailes y cantes típicos, comida, juegos... con unas 200 mujeres representantes de las 38 pedanías del municipio de Lorca.

Cehegín

Centro Cultural Adolfo Suárez
24/10/2025 | 12:00 h.

Nina

Lectura de manifiesto.

Fuente Álamo de Murcia

Centro AFA Levante
18/11/2025 | 19:00 h.

Los pequeños amores

La Paca

Local Social de los Mayores
25/10/2025 | 12:00 h.

Los pequeños amores

Lorca

Escuela Municipal de Música y Artes Plásticas
5/11/2025 | 18:00 h.

Los pequeños amores

Presentación y coloquio con la cineasta Silvia Rey.

Murcia

Filmoteca de Murcia
7/11/2025 | 18:45 h.

Lo que queda de ti

ENTIDADES COLABORADORAS

15810 Paradoxo, S.Coop.Galega	Asociación Monegros Amigos del Séptimo Arte	Asociación Peña Km.12
ACD Montaña Palentina		Asociación Resilencio
Ajuntament d'Agullana	Asociación Mujer Rural de Santo Domingo de las Posadas	Asociación Seitura 22
Ajuntament d'Atzeneta del Maestrat	Asociación de Mujeres de Loarre	Asociación Sociocultural Pasión
Ajuntament de Barxeta	Asociación de Mujeres de Los Monegros	Asociación Tierras Sorianas del Cid
Ajuntament de Centelles	Asociación de Mujeres La Candelera de La Almolda	Asociación Traductores del Viento
Ajuntament de Horta de Sant Joan	Asociación de Mujeres Rurales A Lareira	Asociación Vecinos de Medinaceli (AVM)
Ajuntament de Miralcamp	Asociación de Mujeres Virgen de la Peña de Aniés	Associació a Cobert
Ajuntament de Puigcerdà		Associació de Dones de Bordils
Ajuntament de Vilafamés	Asociación de Mujeres para la Acción Rural - AMAR	Associació Leader illa de Menorca
Ajuntament El Far d'Empordà	Asociación de Mujeres y Consumidores La Estiva	Ateneo Obrero de Villaviciosa
Asociación Cultural Amigos del Palacio de la Mosquera	Asociación de Mujeres y Consumidores de Altorricón	Ayuntamiento Aras de los Olmos
Asociación Cultural Badila		Ayuntamiento de Cabanillas de la Sierra
Asociación Cultural Collalba	Asociación ecofeminista Alas Violetas Ubrique	Ayuntamiento de Cuarte de Huerva
Asociación Cultural El Milano	Asociación Jubilados y Pensionistas El Belimbre de Santa María de Huerta	Ayuntamiento de A Guarda
Asociación de Mujeres Serranía de San Vicente		Ayuntamiento de Aguaviva
Asociación de Mujeres San José de Pignatelli de Frula	Asociación La Ballena	

Ayuntamiento de Aguilar de Campoo	Ayuntamiento de Almunia de San Juan	Ayuntamiento de Aznalcóllar
Ayuntamiento de Ahigal	Ayuntamiento de Alpera	Ayuntamiento de Baena
Ayuntamiento de Aibar/Oibarko Udala	Ayuntamiento de Alpuente	Ayuntamiento de Ballobar
Ayuntamiento de Aínsa/Sobrarbe	Ayuntamiento de Altura	Ayuntamiento de Bareyo
Ayuntamiento de Alameda del Valle	Ayuntamiento de Anguiano	Ayuntamiento de Barrado
Ayuntamiento de Alamillo	Ayuntamiento de Añorbe	Ayuntamiento de Barrax
Ayuntamiento de Alar del Rey	Ayuntamiento de Arándiga	Ayuntamiento de Barreiros
Ayuntamiento de Alba de Tormes	Ayuntamiento de Arboleas	Ayuntamiento de Begíjar
Ayuntamiento de Albacete	Ayuntamiento de Argelita	Ayuntamiento de Berceo
Ayuntamiento de Alcalá la Real	Ayuntamiento de Ariza	Ayuntamiento de Berlanga de Duero
Ayuntamiento de Alcanadre	Ayuntamiento de Arnauero	Ayuntamiento de Bernardos
Ayuntamiento de Alcarrás	Ayuntamiento de Arquillos	Ayuntamiento de Betxí
Ayuntamiento de Alcaudete de la Jara	Ayuntamiento de Arroyo de la Luz	Ayuntamiento de Bezas
Ayuntamiento de Alcazarén	Ayuntamiento de Arrúbal	Ayuntamiento de Binaced/Valcarca
Ayuntamiento de Alcorisa	Ayuntamiento de Artajona	Ayuntamiento de Boal
Ayuntamiento de Alcudia de Veo	Ayuntamiento de Artzentales	Ayuntamiento de Boquiñeni
Ayuntamiento de Alcuéscar	Ayuntamiento de Artziniega	Ayuntamiento de Bordils
Ayuntamiento de Almáchar	Ayuntamiento de Astudillo	Ayuntamiento de Brea de Aragón
Ayuntamiento de Almócita	Ayuntamiento de Atajate	Ayuntamiento de Briviesca
Ayuntamiento de Almunia de Doña Godina	Ayuntamiento de Ayala-Aiara	Ayuntamiento de Cabanes
	Ayuntamiento de Aýna	Ayuntamiento de Cabrales
	Ayuntamiento de Azagra	Ayuntamiento de Calamonte

Ayuntamiento de Caleruega	Ayuntamiento de Cenes de la Vega	Ayuntamiento de Ejulve	Ayuntamiento de Gallur	Ayuntamiento de Hontoria del Pinar	Ayuntamiento de Larraun/ Larraungo Udala
Ayuntamiento de Calzadilla	Ayuntamiento de Centenera	Ayuntamiento de El Frago	Ayuntamiento de Garcihernández	Ayuntamiento de Hoya-Gonzalo	Ayuntamiento de Las Regueras
Ayuntamiento de Campanario	Ayuntamiento de Cerezo de Abajo	Ayuntamiento de El Poble Nou de Benitatxell	Ayuntamiento de Garganta de los Montes	Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares	Ayuntamiento de Las Rozas de Valdearroyo
Ayuntamiento de Cantoria	Ayuntamiento de Cervatos de la Cueva	Ayuntamiento de El Toboso	Ayuntamiento de Gargantilla del Lozoya y Pinilla de Buitrago	Ayuntamiento de Illano	Ayuntamiento de Layana
Ayuntamiento de Capileira	Ayuntamiento de Ciruelos	Ayuntamiento de Elgoibar	Ayuntamiento de Godelleta	Ayuntamiento de Jasa	Ayuntamiento de Leoz/Leozko Udala
Ayuntamiento de Carcabuey	Ayuntamiento de Collado Mediano	Ayuntamiento de Enguera	Ayuntamiento de Grado	Ayuntamiento de Jerte	Ayuntamiento de Lerma
Ayuntamiento de Carcer	Ayuntamiento de Colmenar del Arroyo	Ayuntamiento de Erla	Ayuntamiento de Grajal del Campos	Ayuntamiento de Kuartango	Ayuntamiento de Llinares de Mora
Ayuntamiento de Carrión de los Condes	Ayuntamiento de Colunga	Ayuntamiento de Eslida	Ayuntamiento de Granátula de Calatrava	Ayuntamiento de la ELM de Ruecas	Ayuntamiento de Lobras
Ayuntamiento de Carrizo	Ayuntamiento de Comillas	Ayuntamiento de Espeluy	Ayuntamiento de Grandas de Salime	Ayuntamiento de La Lastrilla	Ayuntamiento de Lónguida
Ayuntamiento de Casar de Cáceres	Ayuntamiento de Cortes	Ayuntamiento de Esplús	Ayuntamiento de Grañón	Ayuntamiento de La Matilla	Ayuntamiento de Lorca
Ayuntamiento de Casas de Millán	Ayuntamiento de Cortes de Arenoso	Ayuntamiento de Estadilla	Ayuntamiento de Guareña	Ayuntamiento de La Paúl	Ayuntamiento de Madroñera
Ayuntamiento de Casas Ibáñez	Ayuntamiento de Covarrubias	Ayuntamiento de Fayón	Ayuntamiento de Guijo de Santa Bárbara	Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla	Ayuntamiento de Maella
Ayuntamiento de Castejón de Sos	Ayuntamiento de Crespos	Ayuntamiento de Fines	Ayuntamiento de Hermigua	Ayuntamiento de La Puebla de Valverde	Ayuntamiento de Magallon
Ayuntamiento de Castejón del Puente	Ayuntamiento de Cuacos de Yuste	Ayuntamiento de Fonz	Ayuntamiento de Herrera de Alcántara	Ayuntamiento de La Seca	Ayuntamiento de Magaz de Pisuerga
Ayuntamiento de Castiliscar	Ayuntamiento de Cudillero	Ayuntamiento de Fresnillo de las Dueñas	Ayuntamiento de Herrera del Duque	Ayuntamiento de La Sotonera	Ayuntamiento de Malpartida de Plasencia
Ayuntamiento de Castilleja del Campo	Ayuntamiento de Cuéllar	Ayuntamiento de Fuente Álamo de Murcia	Ayuntamiento de Herrerueta	Ayuntamiento de Langreo	Ayuntamiento de Medina de Las Torres
Ayuntamiento de Catadau	Ayuntamiento de Cuerva	Ayuntamiento de Fuente del Arco	Ayuntamiento de Higuera de Calatrava	Ayuntamiento de Lantziego/Lanciego	Ayuntamiento de Mérida
Ayuntamiento de Cazalla de la Sierra	Ayuntamiento de Cúllar	Ayuntamiento de Fuente Tójar	Ayuntamiento de Higuera de Calatrava	Ayuntamiento de Larraga	Ayuntamiento de Mendigorría
Ayuntamiento de Cehegín	Ayuntamiento de Dicastillo	Ayuntamiento de Fuentespina	Ayuntamiento de Higuera de Calatrava		Ayuntamiento de Millanes
Ayuntamiento de Cella	Ayuntamiento de Fuentidueña de Tajo	Ayuntamiento de Gaianes			
	Ayuntamiento de Dos Torres				

Ayuntamiento de Milmarcos	Ayuntamiento de Pegalajar	Ayuntamiento de Ruidera	Ayuntamiento de Sigüenza	Ayuntamiento de Valdaliga	Ayuntamiento de Villamanta
Ayuntamiento de Mirabel	Ayuntamiento de Perales de Tajuña	Ayuntamiento de Sahagún	Ayuntamiento de Siles	Ayuntamiento de Valdastillas	Ayuntamiento de Villamiel
Ayuntamiento de Monachil	Ayuntamiento de Peranzanes	Ayuntamiento de Salas	Ayuntamiento de Sobrescobio	Ayuntamiento de Valderrey	Ayuntamiento de Villanueva de Argaño
Ayuntamiento de Monleras	Ayuntamiento de Piloña	Ayuntamiento de Salorino	Ayuntamiento de Soria	Ayuntamiento de Valdestillas	Ayuntamiento de Villar del Rey
Ayuntamiento de Monòver	Ayuntamiento de Pina de Ebro	Ayuntamiento de San Bartolomé de las Abiertas	Ayuntamiento de Sos del Rey Católico	Ayuntamiento de Vallat	Ayuntamiento de Villardompardo
Ayuntamiento de Mora	Ayuntamiento de Pinos Puente	Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana	Ayuntamiento de Soto del Barco	Ayuntamiento de Valverde del Fresno	Ayuntamiento de Villarrubia de Santiago
Ayuntamiento de Morata de Jalón	Ayuntamiento de Potries	Ayuntamiento de San Millán de la Cogolla	Ayuntamiento de Talavera de la Vera	Ayuntamiento de Vega del Codorno	Ayuntamiento de Villatuerta
Ayuntamiento de Mozota	Ayuntamiento de Potrillo y de Aldea de San Miguel	Ayuntamiento de San Tirso de Abres	Ayuntamiento de Taramundi	Ayuntamiento de Vencillón	Ayuntamiento de Villavieja del Lozoya
Ayuntamiento de Munera	Ayuntamiento de Pozohondo	Ayuntamiento de Santa Cruz de la Zarza	Ayuntamiento de Tarancón	Ayuntamiento de Ventosa	Ayuntamiento de Vinaceite
Ayuntamiento de Murillo el Fruto	Ayuntamiento de Pozuel de Ariza	Ayuntamiento de Santa Eulalia de Oscos	Ayuntamiento de Tartanedo	Ayuntamiento de Viana do Bolo	Ayuntamiento de Vistabella del Maestrat
Ayuntamiento de Navalafuente	Ayuntamiento de Pradoluengo	Ayuntamiento de Santa Eulalia del Campo	Ayuntamiento de Teba	Ayuntamiento de Viguera	Biblioteca de Alacón
Ayuntamiento de Navas del Rey	Ayuntamiento de Puebla de la Calzada	Ayuntamiento de Santa Eulalia de La Alameda	Ayuntamiento de Teverga	Ayuntamiento de Villablino	Biblioteca Municipal de Cenlle
Ayuntamiento de Neda	Ayuntamiento de Pueblonuevo del Guadua	Ayuntamiento de Santa María de La Vega	Ayuntamiento de Torrebaja	Ayuntamiento de Villacañas	Biblioteca Municipal de Coristanco
Ayuntamiento de Nigüelas	Ayuntamiento de Puente de la Reina/Gares	Ayuntamiento de Santa María de Segovia	Ayuntamiento de Torrelaguna	Ayuntamiento de Villadiego	Biblioteca Pública Municipal Alfoz de Quintadueñas
Ayuntamiento de Okondo	Ayuntamiento de Puertomingalvo	Ayuntamiento de Sena	Ayuntamiento de Úbeda	Ayuntamiento de Villafranca de los Barros	Bodegas y viñedos Villarroja
Ayuntamiento de Olite-Erriberri	Ayuntamiento de Riaza	Ayuntamiento de Serón	Ayuntamiento de Uceda	Ayuntamiento de Villahermosa	Capsereta
Ayuntamiento de Olivenza	Ayuntamiento de Ribafrecha	Ayuntamiento de Siero	Ayuntamiento de Uclés	Ayuntamiento de Villafra de los Caballeros	Casa de Cultura de Toro
Ayuntamiento de Pampaneira	Ayuntamiento de Riobos	Ayuntamiento de Sierra de Yeguas	Ayuntamiento de Urrea de Gaén	Ayuntamiento de Villahermosa	Caserío Museo Igartubeiti
Ayuntamiento de Panticosa	Ayuntamiento de Robledillo de la Vera		Ayuntamiento de Urriés	Ayuntamiento de Villalcázar de Sirga	CDR Carrión de los Condes
Ayuntamiento de Páramo del Sil					
Ayuntamiento de Paternal del Campo					
Ayuntamiento de Pedroche					

Centro de Arte Rupestre
Tito Bustillo

Centro de Desarrollo Rural
Carrión de los Condes

Centro de la Mujer de Priego

Centro Municipal de
Información a la Mujer
de Ronda

Cineclub Altafulla

Círculo de Bellas Artes
de Madrid Casa Europa

Colectivo Feminista
Las Palmiras

Comarca Comunidad
de Teruel

Comarca de la Jacetania

Comarca Ribera Alta del Ebro

Concello de Antas de Ulla

Concello de Aranga

Concello de Corcubión

Concello de Santa Comba

Concello de Vimianzo

Concello de Xermade

Consejería de Cultura y
Deporte de la Junta de
Andalucía

Consejería de Cultura,
Turismo y Deporte del
Gobierno de Cantabria

Consejería de Presidencia,
Turismo, Cultura y Deportes
de la Región de Murcia

Coordinadora para
el desarrollo integral
del Nordeste de Segovia

Dondegentes:
Albergando Cultura

El Jardín de Castillo

ELM Los Guadalperales

Entidad Local Autónoma
La Bobadilla

Escuela oficial de idiomas
Ronda

Estudi General Lul·lià

Festival de Cine de Fuentes

Filmoteca de Cantabria

Fundación Promoción
Juventud y Deporte de
Los Monegros

Gallinero Culturero

Grupo de Acción Local
Palancia Mijares

Grupo de Desarrollo Rural
Sierra de Aracena y Picos
de Aroche

Guzmán Renovable

Junta de Castilla y León

Junta Vecinal de Guzmán

Junta Vecinal El Bayo

L'Arada

Mancomunidad
Intermunicipal de la Vera

Monegros Centro
de Desarrollo

Mulleres Rurais a Telleira
de Dena

Observatorio Feminista de
Los Monegros Elisa García

Red Cántabra
de Desarrollo Rural

Remanso Collective

Universidad de Zaragoza

Universidad Popular
de Guareña

Universidad Popular
de Valdecaballeros

Vive Campillo







VIII EDICIÓN
CICLO NACIONAL DE

CINE _y MUJERES RURALES



Cultivamos
la **igualdad**

