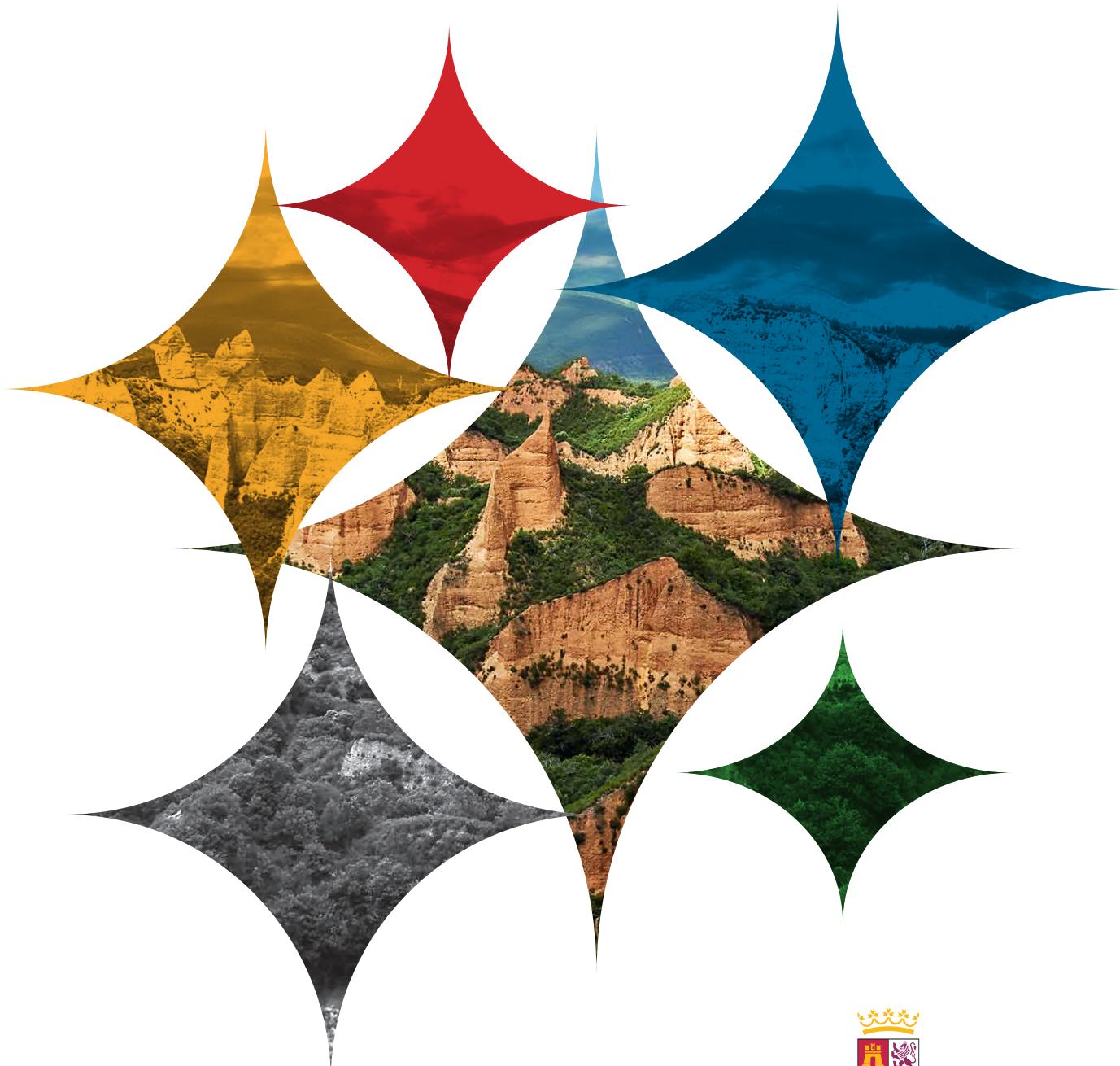


AR- -PA

TURISMO
CULTURAL 
INTELIGENCIA
ARTIFICIAL

VALLADOLID
13 - 16
NOVIEMBRE
2025



PROGRAMA



CONGRESO
INTERNACIONAL



STAND
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN



SALA FORO
LAS MÉDULAS



SALA FORO
SIEGA VERDE



SALA FORO
ATAPUERCA



SALA FORO INICIATIVAS
CAMINO DE SANTIAGO



ARPA
EN FAMILIA



ARPA
PREMIOS



JUEVES
13 DE NOVIEMBRE
2025



CONGRESO
INTERNACIONAL

- 16:00-16:30** ♦ Entrega de Acreditaciones
- 16:30-17:15** ♦ **Inauguración del Congreso**
Inauguración por parte del consejero de Cultura, Turismo y Deportes.
Junta de Castilla y León > Don Gonzalo Santonja Gómez
Presentación por parte de la dirección científica
- 17:15-19:55** ♦ **SESIÓN 1ª: PALEOLÍTICO Y EPIPALEOLÍTICO**
Coordinador: Juan Luis Arsuaga
Ponentes:
♦ **Atapuerca, la Máquina del Tiempo**
Juan Luis Arsuaga > Director Científico del Museo de la Evolución
Humana. Catedrático hemérito Universidad Complutense de Madrid
- ♦ **El Valle de los Neandertales**
Enrique Baquedano > Director del Museo Arqueológico y Paleontológico
de la Comunidad de Madrid (MARPA)
- ♦ **Pintura rupestre. Conservación, difusión y puesta en valor**
Eudald Guillamet > Restaurador/conservador
- 20:00-21:00** ♦ **Diálogo:**
♦ **Conservación desde la selva. Un ejemplo de sensibilización social**
Rebeca Atencia > Directora del Centro de Rehabilitación de Chimpancés
de Tchimpouanga (República del Congo)
Juan Luis Arsuaga > Directo



STAND JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

12:00-13:30

◆ JORNADA TÉCNICA **Proyecto RETECH (Redes Territoriales de Especialización Tecnológica)**

Presentación: Juan Carlos Prieto Vielba ➤ Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León

Modera: María Calvo ➤ Jefa del Servicio de Innovación y Difusión de la Junta de Castilla y León

— Telefónica **Monitorización de 101 BICs en Castilla y León**

Alberto Novo ➤ Jefe de proyecto Smart City y Patrimonio para la Junta de Castilla y León.

— Ingenieros Asesores **Aplicación de algoritmos de inteligencia a la conservación de patrimonio**

Fernando Llano ➤ Responsable de innovación.

— Duonex **KHN-P Plataforma para la gestión predictiva de los bienes patrimonio.**

Luis Velasco ➤ CRO (Chief Revenue Officer)

13:30-14:30

◆ MESA REDONDA

RETECH: Galicia, Aragón y Castilla y León

Presentación: Juan Carlos Prieto Vielba ➤ Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León

— Miguel Ángel Pelles García ➤ Jefe de Sección de Documentación y Unidades Integradas, Gobierno de Aragón

Proyecto Knowledge Heritage Network (KHN): hacia una nueva conservación preventiva del patrimonio cultural. El eje Retech en Aragón

— María Elena Parajó ➤ Xefa do Servizo de Arquitectura Xunta de Galicia, **KHN-GALICIA: Creación de gemelos digitales para el estudio y predicción de la circulación del aire en el interior de monumentos**

— María Calvo ➤ Jefa del Servicio de Innovación y Difusión de la Junta de Castilla y León

Territorios inteligentes y redes digitales: la experiencia RETECH en Castilla y León

14:30-16:30

◆ **Videoarte. Hanabi-ra** de Tabaimo.

MUSAC



- 16:30-18:30** ♦ Artgonuts. I Startup Competition de AR-PA Turismo Cultural 2025
Jurado compuesto por:
- Javier Toral > CEO de Artgonuts
 - María Calvo > Jefa de Servicio de Innovación y Difusión de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Junta de Castilla y León.
 - Pedro Martín Lerones > Director del Área de Patrimonio Cultural en CARTIF
 - Frédéric Vieuxmaire > Responsable de Smart City, Turismo y Movilidad en Telefónica España
 - Pedro Ortega > Coordinador de la revista Humanismo Digital by Jot Down.
- 18:30-19:00** ♦ Ponencia. Territorios unidos por el primer arte, un proyecto de desarrollo rural y turismo arqueológico en el suroeste de Europa.
Dr. Ramón Montes Barquín > Coordinador técnico del Itinerario Europeo de Arte Rupestre y del proyecto Interreg SUDOE TupART
- 19:00-19:30** ♦ Presentación. Año GAUDI 2026.
Director general de FUNDOS.
FUNDOS
- 19:30-20:00** ♦ Videoarte. Hanabi-ra de Tabaimo.
MUSAC



SALA FORO LAS MÉDULAS

- 12:00-12:30** ♦ Presentación. Red Ibérica Fundación Mapfre.
Julio Domingo Souto > Asesor Experto de Red Ibérica.
Fundación Mapfre
- 12:30-13:00** ♦ Encuentro con Fundaciones.
Fundación Mapfre
- 13:00-13:30** ♦ Presentación. Dive into Heritage: La plataforma web 'made in spain' que permite descubrir el patrimonio mundial de la UNESCO
Javier Alonso > Director comercial de DeuSens
María Mateo > Digital Heritage Manager de Integra Tecnología
DeuSens / Integra Tecnología.
- 16:30-17:30** ♦ Ponencia. Paisajes del oro: Las Médulas y su red hidráulica
Javier Fernández Lozano e Iván González Pérez > Grupo GeoInca de Investigación, Universidad de León
Fundación las Médulas.



- 17:30-18:00** ♦ **Presentación. La educación patrimonial en los conjuntos históricos-turismo escolar y concienciación desde la infancia y la juventud**
Ayuntamiento de Cuéllar (Segovia), Ayuntamiento de Urueña (Valladolid) y Ayuntamiento de Becerril de Campos (Palencia).
Pueblos miembros de la Red de Conjuntos Históricos.
- 18:00-18:30** ♦ **Ponencia Aplicación tecnológica al estudio y experiencia de visitante en el Monasterio y los Toros de Guisando. El Tiemblo. Ávila**
Julián Juste Navarro > Gerencia de los monumentos de Toros de Guisando y Monasterio de San Jerónimo de Guisando
Jimena y Tablada SLU
- 18:30-19:00** ♦ **Presentación. Operación almacén 7: un recurso digital para acercarnos al Patrimonio Cultural**,
David Domínguez Fernández > CEO Candela Games y Coordinador General de Operación Almacen7.
Candela Games



SALA FORO SIEGA VERDE

- 12:00-12:30** ♦ **Ponencia. Mapas temáticos y culturales creados con GIS e IA**
Pedro Ortega Ventureira > Ingeniero, Dr en Historia del Arte y experto en Tecnologías aplicadas al Patrimonio Cultural. Coordinador de la revista Humanismo Digital by Jot Down.
Grupo Digital Jot Down.
- 13:00-13:30** ♦ **Presentación. ARS VENERABLES: un proyecto cultural de Batea Restauraciones y la Archidiócesis de Burgos**
Miriam Jorge Vallejo > Gestora cultural y técnico coordinador del proyecto.
Batea Restauraciones S.L.
- 13:30-14:30** ♦ **Presentación. Modelo ARS BURGENSIS**,
Rodrigo Sáiz García > Director de la Fundación Ars Burgensis
Cecilio Haro Guerrero > Director de Proyectos Ars Burgensis
Ángel Palomino > Socio Técnico Patrimonio Global
Fundación Ars Burgensis
- 16:30-20:00** ♦ **VIII CURSO ACCESIBILIDAD Y PATRIMONIO. ETSAVa.**
- 16:30-16:54 — **Inauguración del VIII Curso de Accesibilidad y Patrimonio ETSAVa.**
Juan Luis de las Rivas > Director ETSAVa
- 16:45-17:15 — **Accesibilidad universal y Patrimonio cultural: fundamentos, logros y perspectivas.**
Rosa Bellido > Pla ETSAVa
- 17:15-17:45 — **Disfrutar el patrimonio con otra mirada: recursos táctiles inclusivos.**
Xisca Rigó Pons > CEAPAT



- 18:00-18:30 — **Cuando lo físico habla digital: reinventando el turismo cultural accesible con NaviLens.**
Raúl Moreno Giménez > CSO Navilens
- 18:30-19:00 — **Claves para la Accesibilidad Acústica y la comunicación**
Manel Alcalde Dias > CEO Visualfy
- 19:00-19:30 — **Evaluación de la accesibilidad cognitiva en el patrimonio cultural**
Esther Martín Pariente y Guillermo Samaniego Peribáñez > Plena Inclusión
- 19:30-20:00 — **Mesa redonda y conclusiones.**



SALA FORO **ATAPUERCA**

- 12:30-13:00** ✨ Presentación. **Coosmo: gestión inteligente del patrimonio digital cultural**
Rafael Casariego > Representante de Haltadefinizione en España
Haltadefinizione
- 13:00-13:30** ✨ **Ponencia. El propósito del visitante. Digitalización y conexión con nuevas audiencias**
Javier Martínez de Velasco Centenera > Cofounder & CPO
Artgonuts
- 13:30-14:00** ✨ **Ponencia. Patrimonio cultural e inteligencia artificial. Casos de uso**
Pedro Ortega Ventureira > Ingeniero, Dr en Historia del Arte y experto en Tecnologías aplicadas al Patrimonio Cultural. Coordinador de la revista Humanismo Digital by Jot Down.
Grupo Jot Down.
- 18:00-18:30** ✨ Presentación. **AnalizaMEH. Una nueva herramienta para valorar la experiencia del visitante en el Museo de la Evolución Humana**
Rodrigo Alonso Alcalde > Director del Museo de la Evolución Humana- Sistema Atapuerca Cultura de la Evolución.
Museo de la Evolución Humana (MEH)
- 18:30-19:00** ✨ Presentación. **Propuesta de valor de Telefónica para patrimonio**
Frederic Vieuxmaire > Responsable Nacional Smart City, Turismo & Patrimonio
Telefónica España
- 19:00-19:30** ✨ **Ponencia. Digitalización de espacios patrimoniales**
Mariano Banzo Martínez > Retail product Manager
Telefónica Tech



SALA FORO INICIATIVAS **CAMINO DE SANTIAGO**

- 17:30-18:00** ✦ Presentación. **El patrimonio cultural jacobeo en la cartografía del IGN/CNIG-FAACS y Proyecto San Pedro de Villarsirga: el renacer de un enclave en el Camino**
Juan Guerrero > Presidente de la Federación
Pilar de Luis > Responsable del área de Cartografía y Caminos
Juan Carlos García > Vocal Junta Directiva Castilla y León,
- 18:00-18:30** ✦ *Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago*
Ponencia. La Asociación Española de Amigos de los Castillos (AEAC) y el reto de acercar el patrimonio fortificado a los jóvenes
Miguel Ángel Bru Castro > Vocal de la Junta Directiva de la AEAC y vicepresidente de la AEAC-Palencia
Asociación Española de Amigos de los Castillos (AEAC),
- 18:30-19:00** ✦ Presentación. **Tecnología inmersiva al servicio del patrimonio. Las bodegas BIC de Torquemada en 3D y 360º**
Jorge- Domingo Martínez Antolín. > Alcalde -Presidente del Ayuntamiento de Torquemada
Ayuntamiento de Torquemada.



VIERNES 14 DE NOVIEMBRE 2025



CONGRESO INTERNACIONAL

- 9:30-14:30** ♦ **SESIÓN 2ª: PREHISTORIA RECIENTE Y PROTOHISTORIA**
Coordinador: Gonzalo Ruiz Zapatero
- 9:30-12:30 Ponentes:
Presentación de la sesión
Gonzalo Ruiz Zapatero > Universidad Complutense de Madrid
- ♦ **Perdidos en el campo: Ulaca (Ávila) y los verracos vettones**
Gonzalo Ruiz Zapatero > Universidad Complutense de Madrid
- ♦ **Memorias sumergidas. La investigación del Dolmen de Guadalperal**
Primitiva Bueno > Universidad de Alcalá de Henares
Enrique Cerrillo > Universidad Complutense de Madrid
- ♦ **Humanejos: un excepcional asentamiento y necrópolis del IV-II milenio AC en las afueras de Parla (Madrid)**
Rafael Garrido > Universidad Autónoma de Madrid
- 12:45-14:30 Ponentes:
♦ **Perdido en Sierra Morena. Peñalosa, recuperando la memoria de un poblado minero de la Edad del Bronce**
Francisco Contreras > Universidad de Granada
- ♦ **Herna-Peña Negra: la ciudad orientalizante oculta**
Alberto Lorrio > Universidad Alicante
- Modera el coloquio
Gonzalo Ruiz Zapatero (Coord.) > Universidad Complutense de Madrid
- 16:30-18:00 Ponentes:
♦ **Navegando más allá del mar. Cuando los asentamientos costeros pierden su condición: el caso del yacimiento fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)**
Ana María Niveau de Villedary > Universidad de Cádiz



- ◆ **¿Cuándo comenzó el pastoreo en Babia (León) y cómo ha modelado los paisajes de montaña?**

David González-Álvarez > INCIPIT-CSIC, Santiago de Compostela

18:15-20:00

- ◆ **SESIÓN 3ª: ARQUEOLOGÍA CLÁSICA**

Coordinador: Lauro Olmo

Ponentes:

- ◆ **Islote de Lobos: el secreto púrpura de las islas Afortunadas**

Mercedes del Arco Aguilar > Conservadora de Arqueología (Museo Arqueológico de Tenerife)

- ◆ **El redescubrimiento de un patrimonio oculto: el Molinete y el anfiteatro de Cartagena**

José Miguel Noguera > Universidad de Murcia

20:00-21:00

Diálogo:

- ◆ **"La tournée" de Arsuaga y Millás: un viaje por el Patrimonio español**

Juan Luis Arsuaga > Director Científico del Museo de la Evolución Humana. Catedrático hemérito Universidad Complutense de Madrid
Juan José Millás > Escritor y periodista

Modera

Raquel Asiaín > Universidad Complutense de Madrid



STAND JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

11:00-16:30

- ◆ Videoarte. Hanabi-ra de Tabaimo.
MUSAC

16:30-17:30

- ◆ Presentación. Plan de Gestión Integral de las Médulas en entorno post-desastre, Grupo Autónomo de Expertos que asesora a la Fundación Las Médulas,

José Ignacio Gallego > Asesor para la UNESCO y de programas de diplomacia para la Royal Commission for AlUla (Reino de Arabia Saudí)
Dario Álvarez > Arquitecto y catedrático de Composición Arquitectónica de la Universidad de Valladolid

Jorge Vega > Director del Centro Asociado a la UNED en Ponferrada
Rand Eppich > Arquitecto y asesor de ICOMOS Internacional

Fundación las Médulas.



- 17:30-18:00** ✨ **Presentación. Proyectar en el paisaje de Las Médulas**
Dario Álvarez Álvarez > Arquitecto y catedrático de Composición Arquitectónica
Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría > Arquitecto y catedrático de Proyectos Arquitectónicos
LAB/PAP Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UVA.
- 18:00-19:00** ✨ **Intervención. Grupo de Asesoramiento en Desastres y Emergencias del CSIC. Caso Las Médulas**
Personal de investigación del CSIC
Fundación Las Médulas. GADE-CSIC
- 19:00-19:30** ✨ **Ponencia. Aplicación de nuevas tecnologías como herramienta de gestión.**
Luis Ballesteros Melchor > Director de la Fundación Siega Verde.
Dra. Olivia Rivero Vila > Prehistoriadora, arqueóloga por la Universidad de Salamanca e investigadora asociada en Siega Verde,
Fundación Siega Verde
- 19:30-20:00** ✨ **Videoarte Hanabi-ra de Tabaimo.**
MUSAC



SALA FORO **LAS MÉDULAS**

- 11:30-12:00** ✨ **Ponencia. Pinxit: arte, educación y tecnología en diálogo en la enseñanza secundaria**
Rafael Casariego > Representante de Haltadefinizione en España
Haltadefinizione
- 12:00-12:30** ✨ **Presentación. La radiografía digital para inspección de obra de arte de gran formato**
Daniel Cuadra > Responsable I+D
NOVADEP NDT SYSTEMS
- 12:30-13:00** ✨ **Presentación. Proyecto de herramienta BIM para la conservación preventiva de la Cueva de Altamira**
Susana Alcalde Amieva > Subdirectora General del Instituto del Patrimonio Cultural de España
Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
- 13:00-13:30** ✨ **Presentación. Proyecto Vestigium: registro 3D y monitorización costera para yacimientos arqueológicos-paleobiológicos intermareales en Cádiz**
Mili Jiménez Melero > Jefa de Investigación e Intervención en el Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
IAPH.



- 13:30-14:00** **Ponencia. Patrimonio Nacional: Cultura y Turismo en Castilla y León**
Patricia Recio Sánchez > Subdirectora general adjunta Actos Oficiales y Culturales.
Patrimonio Nacional.
- 16:30-17:30** **Ponencia. La poesía del paisaje. Acción y participación en el MASAV**
Juan Pablo López García > Director de proyecto
Terra Levis / MASAV
- 17:00-17:30** **Charla. La experiencia de los Maestros Flamencos in situ – Una nueva mirada al arte y el patrimonio de Flandes**
Ángeles Alonso-Misol Gerlache > Responsable de Prensa y Comunicación
VISITFLANDERS - Turismo de Bélgica: Flandes y Bruselas



SALA FORO **SIEGA VERDE**

- 11:00-14:30** **VIII CURSO ACCESIBILIDAD Y PATRIMONIO ETSAVa.**
- 11:00-11:30 **Alcance de la accesibilidad en la docencia actual de la arquitectura**
María Soledad Camino Olea y Jairo Rodríguez Andrés > pid AA ETSAVa
- 11:30-12:00 **Patrimonio inclusivo. Nuevas formas de aproximación y acceso universal a nuestro legado**
Fernando Andrade Carreño > Cruz Roja
- 12:00-12:30 **Promoviendo el diseño inclusivo en los museos a través de un tour virtual. ACCEDIPAT.**
Nieves Fernández Villalobos y Juan José Merillas Benito > LAB /PAP.
- 12:30-13:00 **Patrimonio y tercer sector**
Lidia Martín Molpeceres > Fundación ASPAYM Castilla y León
- 13:00-13:30 **La gestión de la accesibilidad al patrimonio día a día.**
Coco Rodríguez Peña > Centro de interpretación de Castillos, Castillo de Fuensaldaña
- 13:30-14:00 **El valor patrimonial como condicionante del proyecto arquitectónico**
Ignacio Vela > Arquitecto de la Diócesis de Palencia
- 14:00-14:30 **Mesa Redonda y conclusiones.**
- 16:30-17:00.** **Ponencia. Más allá del Taller. La restauración en equipo**
Macarena Sanz Lucas > Responsable de Comunicación de ARESPA
ARESPA (Asociación Española de Empresas de Restauración del Patrimonio Histórico)



- 17:00-17:30.** ♦ **Ponencia. Bien está la puerta en su quicio y el hombre en su oficio**
Javier Leache Aristu > Presidente de ARESPA
ARESPA (Asociación Española de Empresas de Restauración del Patrimonio Histórico)
- 17:30-18:00.** ♦ **Ponencia. El hórreo en los Caminos del Norte: Patrimonio, identidad y memoria viva**
Anselmo Reguera Pinilla > Presidente asociación de amigos de los Hórreos Leoneses y Presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en León)
Carlos Regueira Méndez > Profesor e investigador. Autor del Atlas del Hórreo en Galicia
Fundación Camino Lebaniego
- 18:00-18:30.** ♦ **Presentación proyecto. Tornadera: un nuevo tiempo para el patrimonio de los Montes Torozos**
Clara Isabel Justo > Directora del Plan Tornadera y Vicepresidenta de Arepa Mota XXI
Asociación para la recuperación del patrimonio . Mota XXI
- 18:30-19:00.** ♦ **Ponencia. La Real Fábrica de Cristales de la Granja en la vanguardia de la ingeniería hidráulica**
Paloma Pastor Rey de Viñas > Directora Museo Tecnológico del Vidrio.
Alberto Luque González > Producciones Bosco
Bernardo Revuelta > Director Fundación Juanelo Turriano
Fundación Centro Nacional del Vidrio
- 19:00-19:30** ♦ **Ponencia. Tecnología, experiencia y destreza unidas para la réplica de obra escultórica de alto valor**
José Martínez Rubio > Especialista digitalización 3D.
Natalia Martínez de Pisón > Dirección artística y acabados.
Daniel Nieto Farrán > Fabricación por control numérico.
Miguel Ángel Tapia > Escultor imaginero.
Fidelia S. Coop.



SALA FORO ATAPUERCA

- 11:00-11:30** ♦ **Presentación. Reinención de la taquilla: Llega la era de la flexibilidad en la gestión cultural,**
Sebastián Torres Aparicio > PMO, Key Account Manager & Sales Executive.
Tickamore by IACPOS
- 11:30-12:00** ♦ **Presentación. Culturaap, la forma más fácil de entender el patrimonio cultural**
Iker Ibero Iriarte > CEO
Virtualan.

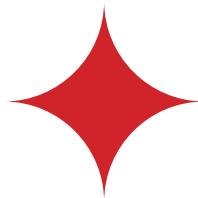


- 12:00-12:30** ♦ **Ponencia. Zamorarte: por el futuro de nuestro pasado**
Juan Carlos López Hernández > Director. Fundación Zamorarte
Fundación Zamorarte
- 12:30-13:00** ♦ **Ponencia. La recuperación del patrimonio industrial minero en la cuenca del Rubagón (Palencia)**
José Luis Ruiz Diego > Presidente de ARPI
Asociación para la Recuperación de Patrimonio Industrial (ARPI)
- 13:00-13:30** ♦ **Presentación proyecto. Regnum Visghotorum. Gestión en red de los centros de poder del reino Visigodo en Castilla y León**
Javier Quintana López > Director Área de Consultoría y Gestión del Patrimonio Cultural
Patrimonio Global
- 13:30-14:00** ♦ **Ponencia. Patrimonio inmaterial: un legado custodiado por nuestros pueblos**
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo (Salamanca) , Ayuntamiento de Medina de Rioseco (Valladolid) , Ayuntamiento de Pedro Bernardo (Ávila) , Ayuntamiento de Berlanga de Duero (Soria).
Pueblos pertenecientes a la Red de Conjuntos Históricos de Castilla y León.
- 14:00-14:30** ♦ **Presentación. Etnosfera: la memoria compartida**
Emilio Ruiz Trueba > Bibliotecario del Museo Etnográfico de Castilla y León.
MECyL
- 16:30-19:30** ♦ **JORNADA TÉCNICA**
Aplicaciones de IA en el Patrimonio Cultural
- **CARTIF / Proyecto de Inspección Técnica de Edificación Histórica . ITEHIS,**
Pedro Martín Lerones > Director del Área de Patrimonio Cultural y Natural. CARTIF.
 - **Fundación Ávila / Digitalización y sostenibilidad del Palacio los Serrano: Monitorización con IA,**
Carlos Carrera Torres > Director Fundación Ávila.
 - **Inetum / Procesamiento Inteligente de la Documentación (IDP) de carácter histórico,**
Samuel Prieto Abia > IIM Project Manager & Sales Consultant en Inetum.
 - **Coeli / Impulsa tu colección patrimonial con Coeli,**
Pep Casals > CEO de Coeli.
- Optima Cultura / Innovación, tecnología e IA en los productos turísticos: La experiencia inmersiva 360 VR (promoción, accesibilidad, divulgación, preservación),**
Higinio Almagro Castro > Director Comercial de Óptima Cultura.
- Mesa redonda y debate.



SALA FORO INICIATIVAS CAMINO DE SANTIAGO

- 12:30-13:00** ♦ **Ponencia.** La escuela Juniana Leonesa en la Ruta de los Retablos Renacentistas del Este de León
Jesús Revilla Romero > Secretario Asociación Cultural Balle de Scapa
Asociación Cultural Balle de Scapa
- 13:00-13:30** ♦ **Ponencia.** Tintes y Tejidos
Charo Sancho, Presidenta y Carmen López., Tesorera
Estudio Textil Soumac. (Creadores textiles)
- 16:30-17:00** ♦ **Presentación.** Revalorización del patrimonio de Torquemada a través de sus bodegas declaradas Bien de Interés Cultural.
Jorge Domingo Martínez > Alcalde. Presidente del Ayuntamiento de Torquemada.
Javier Baldas Rodríguez > Historiador
Ayuntamiento de Torquemada
- 17:00-17:30** ♦ **Presentación.** El aula de Arqueología La Quimera: del proyecto a la materialidad
María Concepción Martín Chamoso > Arqueóloga Municipal
Úrsula Lluch Llopis > Técnico Cultural Municipal
Ayuntamiento de Saelices el Chico.
- 17:30-18:00** ♦ **Ponencia.** La vida en las casas cueva de Trigueros del Valle
Sergio Herrera Pinedo > Técnico de Turismo.
Ayuntamiento de Trigueros del Valle.
- 18:00-18:30** ♦ **Presentación del proyecto.** El Castillo Encantado
Sergio Herrera Pinedo > Técnico de Turismo.
Ayuntamiento de Trigueros del Valle.
- 18:30-19:00** ♦ **Presentación.** Talleres Artesanos Visitables de Castilla y León – ArtesArtis
Félix Sanz Sastre > Director Gerente Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, FOACAL
FOACAL
- 19:00-19:30** ♦ **Presentación.** El Libro Blanco de la Artesanía Europea
Félix Sanz Sastre > Director Gerente Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, FOACAL
FOACAL



ARPA EN FAMILIA

ISLA LAGO DE CARUCEDO

- 11:00** ♦ **Arquibloques.**
6 a 12 años
MINI2AC
- 17:00** ♦ **Arquibloques.**
De 13 A 20 años de edad.
MINI2AC

ISLA MIRADOR DE ORELLÁN

- 11:00** ♦ **El fuego en la Prehistoria.**
Todas las edades, menores de 12 acompañados por un adulto.
Fundación Atapuerca
- 12:30** ♦ **A bordar la imagen.**
Mayores de 7 años acompañados por un adulto
Fundación Silos
- 16:00** ♦ **El sabinar de Arlanza en mi habitación.**
5 a 12 años.
Filmoteca de Castilla y León
- 17:00** ♦ **Fabricación de herramientas en la Prehistoria.**
Todas las edades, menores de 12 años acompañados por un adulto.
Fundación Atapuerca
- 18:00** ♦ **Técnicas pictóricas del arte rupestre.**
De 6 a 14 años.
Fundación Siega Verde
- 19:00** ♦ **El sabinar del Arlanza en mi habitación.**
Mayores de 7 años acompañados por un adulto
Fundación Silos

ISLA LA CUEVONA

- 11:00** ♦ **Descubriendo las figuras del Paleolítico.**
De 5 a 12 años.
Fundación Siega Verde



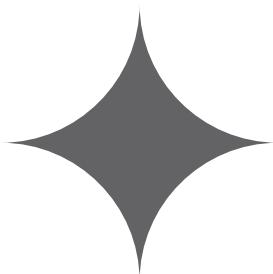
- 12:30** ♦ **Descubriendo las figuras del Paleolítico.**
De 5 a 12 años.
Fundación Siega Verde
- 16:00** ♦ **Joyería visigoda.**
De 5 a 12 años
Junta de Castilla y León.
- 17:00** ♦ **A bordar la imagen.**
Mayores de 10 años.
Filmoteca de Castilla y León
- 18:00** ♦ **Cajitas vacceas.**
De 4 a 7 años acompañados por un adulto.
Junta de Castilla y León.
- 19:00** ♦ **Joyería visigoda**
De 5 a 12 años
Junta de Castilla y León.

STAND **FUNDACIÓN CAMINO LEBANIEGO**

- 17:00** ♦ **Taller elaboración de tortos.**
A partir de 10 años, los menores de 14 años deben ir acompañados por un adulto.
Fundación Camino Lebaniego

ZONA INVICSA **TALLER DRONES**

- 10:30** ♦ **Vuelo de drones.**
De 6 a 12 años.
INVICSA
- 12:00** ♦ **Vuelo de drones.**
Mayores 12 años.
INVICSA



SÁBADO
15 DE NOVIEMBRE
2025



CONGRESO INTERNACIONAL

- | | |
|--------------------|---|
| 9:30-14:30 | ◆ SESIÓN 4ª: ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y POSMEDIEVAL
Coordinador: Lauro Olmo |
| 9:00-11:45 | <u>Ponentes:</u>
◆ Presentación de la sesión
Lauro Olmo > Universidad de Alcalá de Henares |
| | ◆ Patrimonio y paisaje como ámbitos de experimentación e innovación. Algunos ejemplos del País Vasco
Agustín Azcárate > Director de la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio. Universidad del País Vasco (Vitoria-Gasteiz) |
| | ◆ Socialización del Patrimonio: reflexiones desde la periferia
Sonia Gutiérrez > Universidad de Alicante |
| | ◆ Madinat al-Zahra: estrategias de difusión de un Patrimonio Mundial de época andalusí
Antonio Vallejo > Director del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra (Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Deporte) |
| 11:45-14:00 | <u>Ponentes:</u>
◆ Fortificaciones, terrazas agrarias y arqueología en comunidad
Rebeca Blanco > Universidad de Santiago |
| | ◆ La cultura manteña y su divulgación (Ecuador): entre la arqueología comunitaria y las políticas estatales de protección del Patrimonio.
Manuel Castro Priego > Universidad de Alcalá de Henares |
| | ◆ ¿Quién construye el relato? Recópolis, un proceso de patrimonialización y transferencia en un paisaje complejo
Lauro Olmo > Universidad de Alcalá de Henares |
| 14:00-14:30 | ◆ Conclusiones y Cierre del Congreso |



STAND JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

- 11:00-12:00 ♦ Presentación. Las armaduras de Peñaranda de Duero: un hallazgo espectacular y un reto de conservación
- Presentación:** Juan Carlos Prieto Vielba > Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León
- Blanca González Álvarez > Jefe del Servicio Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Burgos
- Luis Araus Ballesteros > Director del Museo de Burgos
- Adelaida Rodríguez Rodríguez > Restauradora del Museo de Burgos
- María Jesús Tarancón Gómez > Arquetipo gabinete arqueológico
- Juan Carlos Martín García > Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Castilla y León
- Museo de Burgos.
- 12:00-13:00 ♦ Ponencia y demostración. Vigilancia inteligente del patrimonio: drones en nido en el Castro de Ulaca.
- Presentación:** Juan Carlos Prieto Vielba > Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León
- Carlos García Flórez > Invicsa Airtech S.L.
INVICSA.
- 13:00-13:30 ♦ Presentación. Proyecto de arquitectura en paisajes patrimoniales,
- Dario Álvarez Álvarez > Arquitecto y catedrático de Composición Arquitectónica
- Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría > Arquitecto y Catedrático de Proyectos Arquitectónicos
- LAB/PAP Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UVA.
- 13:30-14:00 ♦ Ponencia. Técnicas de imagen. Algo más que fotografía
- Alberto Plaza Ebrero > Fotógrafo del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León.
CCRBC.
- 14:00-14:30 ♦ Ponencia. Proceso de restauración de la Sagrada Familia de la iglesia de San Lorenzo de Valladolid. Gregorio Fernández (1620)
- Juan Carlos Martín García > Restaurador del departamento de Pintura y Escultura del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León.
CCRBC.
- 14:30-16:30 ♦ Videoarte. Hanabi-ra de Tabaimo.
- MUSAC



- 16:30-17:00 ♦ **Ponencia. Arqueosabinares. Destino al pasado.**
Policarpio Sánchez Yustos > Investigador Principal de ARQUEOSABINARES y profesor de la Universidad de Valladolid.
Manuel A. Rojo Guerra > Investigador Principal de ARQUEOSABINARES y Catedrático de la Universidad de Valladolid.
Sara Genicio Lorenzo > gestora de ARQUEOSABINARES, de la Universidad de Valladolid.
Universidad de Valladolid
- 17:00-17:30. ♦ **Ponencia. Yacimiento arqueológico de Siega Verde.**
Luis Alejandro Fonseca Moro > Coordinador Fundación Siega Verde
WFundación Siega Verde
- 17:30-20:00 ♦ **Videoarte. Hanabi-ra de Tabaimo.**
MUSAC



SALA FORO LAS MÉDULAS

- 11:00-11:30 ♦ **Charla. Terra Sigilata: arqueología del patrimonio inmaterial. La música como herramienta para reactivar el patrimonio**
Ángel Pozo y Marimar Pozo > miembros de Terra Sigilata y CEOs de Enraigo
Terra Sigilata
- 11:30-12:00 ♦ **Ponencia. Patrimonio Inmaterial y Camino de la Calma**
María Pérez de Arenaza > Directora de Singular Spain
Fundación Silos
- 12:00-12:30 ♦ **Ponencia sobre la iglesia de San Lorenzo de Fuenteodra (Burgos). La Dama de Las Loras: del abandono y la ruina a referente cultural**
Javier Maisterra Muñoz > Presidente de Asociación Cultural Manapites
Asociación Cultural Manapites.
- 12:30-13:00 ♦ **Presentación proyecto. Una Catedral con vistas**
Florentino Díez Sacristán e Ignacio Vela Cidada > Arquitectos estudio Además Proyectos SLP.
Además Proyectos / Diócesis de Palencia
- 13:00-13:30 ♦ **Presentación. Preservando el Silencio, protegiendo la Historia**
Juan Ayres Janeiro > Presidente
Asociación Camino del Asombro



SALA FORO SIEGA VERDE

- | | |
|--------------|--|
| 11:00-11:30. | ◆ Presentación. El proyecto cultural de FUNDOS
Raúl Fernández Sobrino > Director de Cultura y Patrimonio de FUNDOS.
FUNDOS |
| 11:30-12:00 | ◆ Presentación del Canal Saber
Víctor Blanco > Director de Marca y Comunicación de FUNDOS
FUNDOS |
| 12:00-12:30 | ◆ Presentación. III edición Máster de formación permanente en habilidades para la gestión del patrimonio cultural.
Flavia Zelli > Directora
Carlos Rodríguez Fernández, Coordinador Académico
Universidad de Valladolid. |
| 12:30-13:00 | ◆ Ponencia. El origen de la red aldeana: puesta en valor y difusión del patrimonio cultural en el Alto Arlanza
Dra. Karen Álvaro Rueda > Instituto de Arqueología IAUB. Investigadora y responsable del proyecto de gestión de bienes del Patrimonio de Castilla y León.
Universidad de Barcelona |



SALA FORO ATAPUERCA

- | | |
|-------------|--|
| 11:00-11:30 | ◆ Ponencia. Palacio de la Reina de Calabazanos, Laboratorio de innovación cultural
Izaskun Villena Marcos > CEO en Palacio de la Reina
LABTECAPADRIPALOMAR |
| 11:30-12:00 | ◆ Ponencia. El palomar sin forma de palomar: la fortaleza de Torremormojón
Javier Blanco Martín > Dr. Arquitecto y profesor de Proyectos Arquitectónicos
Universidad de Valladolid |
| 12:00-12:30 | ◆ Ponencia. Campanarios de Castilla y León: hacia la 3ª dimensión
José Ignacio Sánchez Rivera > Profesor Titular Departamento Física Aplicada de Valladolid - ETS Arquitectura, Actualmente Colaborador Honorífico.
Universidad de Valladolid |

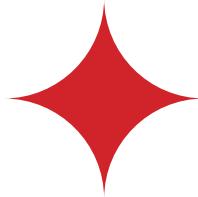


- 12:30-13:00 ♦ **Ponencia. Ai Weiwei. Don Quixote: Impacto cultural y económico**
Álvaro Rodríguez Fominaya > Director del MUSAC
MUSAC
- 13:00-13:30 ♦ **Ponencia. La Cerca Vieja de Berlanga**
Roberto de Pablo Martínez > Arqueólogo y Doctor en Historia
Asociación de Amigos del Castillo de Berlanga e Instituto Caetra



SALA FORO INICIATIVAS CAMINO DE SANTIAGO

- 11:00-11:30 ♦ **Ponencia. Patrimonios invisibles: la recreación histórica como herramienta para resistir el olvido**
Andrea García Guerrero > Investigadora predoctoral (Universidad de Valladolid - Observatorio de Educación Patrimonial en España) y miembro de la ACH Torre del Homenaje.
Oscar L. Esteban Arguello > Presidente de la ACH Torre del Homenaje.
ACH Torre del Homenaje
- 11:30-12:00 ♦ **Presentación. El Principito. Lo que nunca te contaron**
Rosana Largo Rodríguez > Directora Museo de los Cuentos y la Ciencia
Museo de los Cuentos y la Ciencia
- 12:00-12:30 ♦ **Ponencia. Valladolid, una ciudad llena de historia**
Francisco Rollán > Presidente
A.C Conde Pedro Ansúrez.
- 12:30-13:00 ♦ **Presentación. Arte y comunidad como forma de conservación**
Miguel Jerez > Director de El Silo - Casa de Cultura
El Silo- Casa de Cultura
- 13:00-13:30 ♦ **Presentación. Ruta de los artesonados mudéjares en la Vía de la Plata**
Roberto Carro Fernández > Secretario de la Junta Vecinal de Valcabado del Páramo.
Junta Vecinal de Valcabado del Páramo.
- 13:30-14:00 ♦ **Presentación. 23 SIACOT ESPAÑA 2026 - Seminario Iberoamericano de arquitectura y construcción con tierra. Huesca - Palencia : Rural-Contemporáneo**
Pilar Diez Rodríguez > Arquitecta. Presidenta Asociación Assur Laboratorio Cultural
Assur Laboratorio Cultural
- 14:00-14:30 ♦ **Ponencia. El monasterio de Santa María de Rioseco. Una gestión eficaz del patrimonio desde la sociedad civil.**
Juan Miguel Gutiérrez > Presidente de la Fundación.
Fundación Monasterio de Santa María, Rioseco.



ARPA EN FAMILIA

ISLA LAGO DE CARUCEDO

- | | |
|-------|--|
| 11:00 | ◆ Arquibloques.
5 a 12 años
<i>MINI2AC</i> |
| 17:00 | ◆ Arquibloques.
De 13 A 20 años de edad.
<i>MINI2AC</i> |

ISLA MIRADOR DE ORELLÁN

- | | |
|-------|--|
| 11:00 | ◆ Fabricación de herramientas en la Prehistoria.
Todas las edades, menores de 12 años acompañados por un adulto.
<i>Fundación Atapuerca</i> |
| 12:00 | ◆ El fuego en la Prehistoria.
Todas las edades, menores de 12 acompañados por un adulto
<i>Fundación Atapuerca</i> |
| 13:00 | ◆ Calcos prehistóricos
De 6 a 14 años.
<i>Fundación Siega Verde</i> |
| 16:00 | ◆ Caligrafía medieval.
Familiar, para mayores de 7 años acompañados por un adulto.
<i>Fundación Silos</i> |
| 17:00 | ◆ El fuego en la Prehistoria.
Todas las edades, menores de 12 acompañados por un adulto
<i>Fundación Atapuerca</i> |
| 18:00 | ◆ Técnicas pictóricas del Arte rupestre.
De 6 a 14 años.
<i>Fundación Siega Verde</i> |
| 19:00 | ◆ Caligrafía medieval.
Familiar, para mayores de 7 años acompañados por un adulto.
<i>Fundación Silos</i> |



ISLA LA CUEVONA

- | | |
|--------------|---|
| 11:00 | ◆ El sabinar del Arlanza en mi habitación.
Mayores de 7 años acompañados por un adulto.
<i>Fundación Silos</i> |
| 12:00 | ◆ El sabinar del Arlanza en mi habitación.
Mayores de 7 años acompañados por un adulto
<i>Fundación Silos</i> |
| 13:00 | ◆ A bordar la imagen.
De 4 a 7 años acompañados por un adulto.
<i>Filmoteca de Castilla y León acompañados por un adulto</i> |
| 16:00 | ◆ Construyendo el Patrimonio con Inteligencia Artificial.
Mayores de 7 años.
<i>Junta de Castilla y León.</i> |
| 17:00 | ◆ A bordar la imagen.
De 5 a 12 años acompañados por un adulto.
<i>Filmoteca de Castilla y León</i> |
| 18:00 | ◆ Imaginando el Patrimonio con Inteligencia Artificial.
Mayores de 7 años.
<i>Junta de Castilla y León.</i> |
| 19:00 | ◆ Dibujando Arte y Patrimonio con Inteligencia Artificial
Mayores de 7 años.
<i>Junta de Castilla y León.</i> |

STAND FUNDACIÓN CAMINO LEBANIEGO

- | | |
|--------------|---|
| 12:00 | ◆ Taller elaboración de tortos. A partir de 10 años, los menores de 14 años deben ir acompañados por un adulto.
<i>Fundación Camino Lebaniego</i> |
| 17:00 | ◆ Taller elaboración de tortos. A partir de 10 años, los menores de 14 años deben ir acompañados por un adulto.
<i>Fundación Camino Lebaniego</i> |

ZONA INVICSA TALLER DRONES

- | | |
|--------------|--|
| 12:00 | ◆ Vuelo de drones. De 6 a 12 años.
<i>INVICSA</i> |
| 16:30 | ◆ Vuelo de drones. Mayores 12 años.
<i>INVICSA</i> |



ESPAZIO
ARPA FORO

- 17:30** ♦ **Joyería visigoda.** De 5 a 12 años.
Junta de Castilla y León
- 18:30** ♦ **Joyería visigoda.** De 5 a 12 años.
Junta de Castilla y León



**ARPA
PREMIOS**

SALA TEATRO EXPERIMENTAL
CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

- 20:00-21:30** ♦ **Gala de entrega de los premios AR-PA 2025**



DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE 2025



STAND **JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**

- 11:00-20:00 ♦ **Videoarte.** Hanabi-ra de Tabaimo.
MUSAC



ARPA **EN FAMILIA**

ISLA **LAGO DE CARUCEDO**

- 11:00** ♦ **Arquibloques.**
5 a 12 años
MINI2AC
- 17:00** ♦ **Arquibloques.**
De 5 a 12 años de edad.
MINI2AC

ISLA **MIRADOR DE ORELLÁN**

- 11:00** ♦ **Fabricación de herramientas en la Prehistoria.**
Todas las edades, menores de 12 años acompañados por un adulto.
Fundación Atapuerca
- 12:00** ♦ **El fuego en la Prehistoria.**
Todas las edades, menores de 12 acompañados por un adulto
Fundación Atapuerca.



- 13:00** ♦ **Cajitas vacceas.**
De 4 a 7 años acompañados por un adulto.
Junta de Castilla y León.
- 16:00** ♦ **Joyería visigoda.**
De 5 a 12 años.
Junta de Castilla y León.
- 17:00** ♦ **Cajitas vacceas.**
De 5 a 12 años.
Junta de Castilla y León.
- 18:00** ♦ **Cajitas vacceas.**
De 5 a 12 años.
Junta de Castilla y León.
- 19:00** ♦ **Cajitas vacceas.**
De 5 a 12 años.
Junta de Castilla y León

ISLA LA CUEVONA

- 11:00** ♦ **A bordar la imagen.**
De 10 a 99 años.
Filmoteca de Castilla y León
- 12:00** ♦ **Calcos prehistóricos**
De 6 a 14 años
Fundación Siega Verde
- 13:00** ♦ **Joyería visigoda.**
De 5 a 12 años
Junta de Castilla y León.
- 16:00** ♦ **Construyendo el Patrimonio con Inteligencia Artificial.**
Mayores de 7 años.
Junta de Castilla y León.
- 17:00** ♦ **Imaginando el Patrimonio con Inteligencia Artificial.**
Mayores de 7 años.
Junta de Castilla y León.
- 18:00** ♦ **Dibujando Arte y Patrimonio con Inteligencia Artificial.**
Mayores de 7 años.
Junta de Castilla y León.
- 19:00** ♦ **Joyería visigoda.**
De 5 a 12 años
Junta de Castilla y León.



STAND FUNDACIÓN CAMINO LEBANIEGO

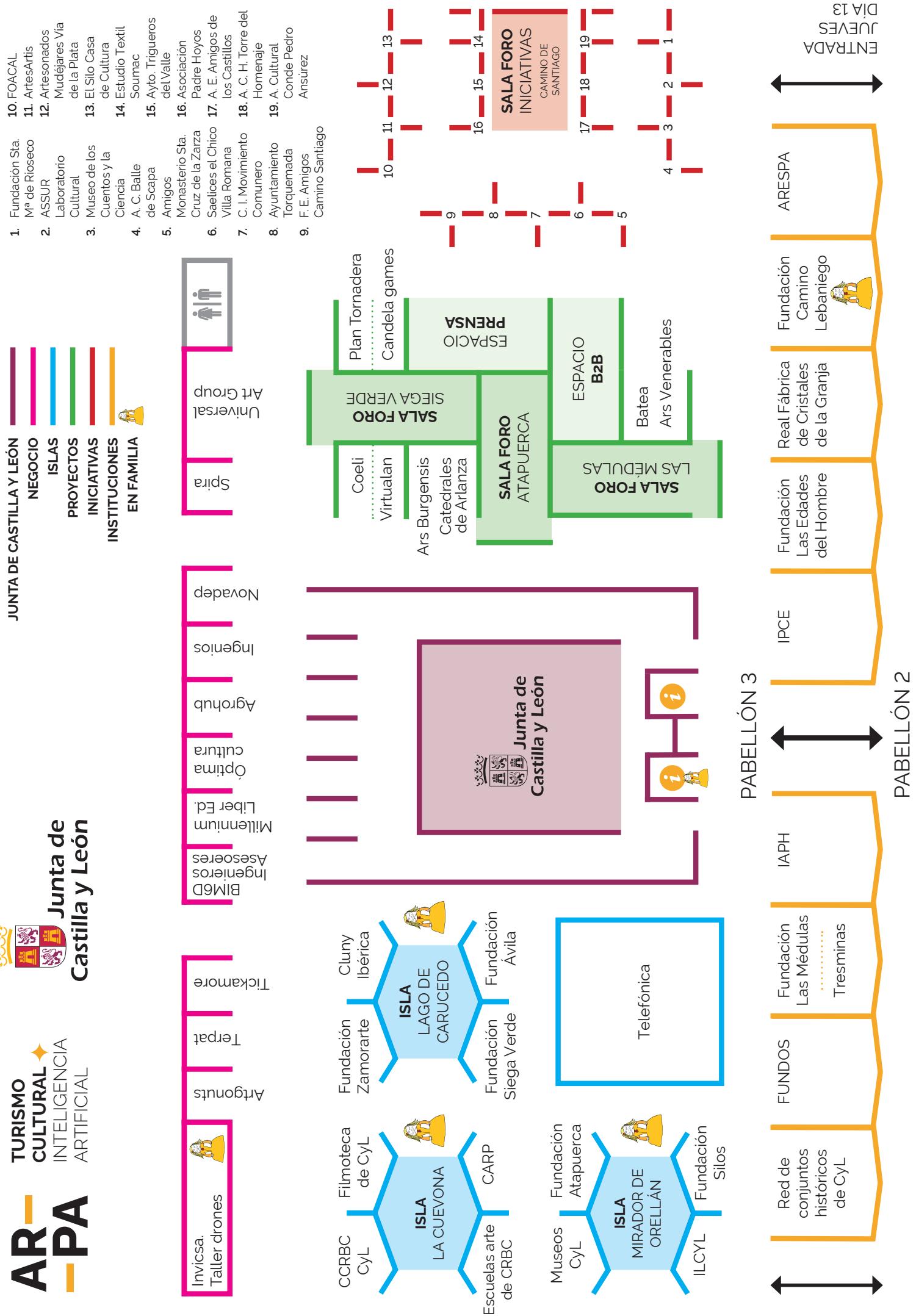
- 11:00** ♦ **Taller elaboración de tortos.**
A partir de 10 años, los menores de 14 años deben ir acompañados por un adulto.
Fundación Camino Lebaniego
- 13:00** ♦ **Taller elaboración de tortos.**
A partir de 10 años, los menores de 14 años deben ir acompañados por un adulto.
Fundación Camino Lebaniego

ZONA INVICSA TALLER DRONES

- 12:00** ♦ **Vuelo de drones.**
De 6 a 12 años.
INVICSA
- 16:30** ♦ **Vuelo de drones.**
Mayores 12 años.
INVICSA

ESPACIO ARPA FORO

- 11:00** ♦ **Caligrafía medieval.**
Familiar, para mayores de 7 años acompañados por un adulto.
Fundación Silos
- 12:30** ♦ **Caligrafía medieval.**
Familiar, para mayores de 7 años acompañados por un adulto.
Fundación Silos
- 17:00** ♦ **Joyería visigoda.**
De 5 a 12 años
Junta de Castilla y León



arpaturismocultural.es



**AR-
PA**

TURISMO
CULTURAL
INTELIGENCIA
ARTIFICIAL

 Junta de
Castilla y León