

El **viernes de Carnaval**, tras el Campanazo, tiene lugar el primer encierro de manos para enseñarles el camino a recorrer, y así guiar a los toros bravos durante los diferentes encierros y desencierros. Al filo de la medianoche, se celebra la cogida de barreras en la plaza y la primera capea, donde maletillas y mozos tienen la oportunidad de mostrar su arte, habilidad y valentía.

A partir de entonces, comienza la fiesta grande de Ciudad Rodrigo con los toros como protagonistas del Carnaval, con encierros y desencierros por la mañana y por la tarde, seguidos de capeas y festivales taurinos.

Entre los festejos taurinos tradicionales cabe destacar el **Toro del Antruejo**, que se celebra el sábado de Carnaval; el tradicional **encierro a caballo** del domingo de Carnaval, en el que los astados son guiados por un grupo de caballistas desde el campo hasta la Plaza Mayor; las **capeas nocturnas** del viernes y el lunes, y el esperado **Toro del Aguardiente** el martes de Carnaval. Todo ello sin olvidarnos de los **concursos de carrozas y disfraces**, siendo las charangas las encargadas de poner música y animación a todos estos eventos.

La tarde del martes acaba con la solicitud de los mirobrigenses al alcalde de los denominados **Cenizos**. El Carnaval del Toro termina con la quema de una réplica de un toro hecho de cartón piedra de color farinato en mitad de la Plaza Mayor de Ciudad Rodrigo.



FOTOGRAFÍA: ÁNGEL SERBANO

DÍAS DE FIESTA TORO Y CALLE

El Carnaval del Toro es **vivir la ciudad en la calle**, de día y de noche, con respeto a la tradición y ganas de pasarlo bien. Aquí conviven el aficionado al toro, el visitante curioso, la peña de toda la vida y quien viene por primera vez y promete volver.

El Carnaval del Toro no se cuenta, **se siente**. Es historia, emoción, tradición y cultura. En definitiva, una ciudad entera entregada a su fiesta más ansiada.

CIUDAD RODRIGO TE ESPERA
Y cuando suene
el primer campanazo...
ya formarás parte de ella.



FOTOGRAFÍA: TONY HERNÁNDEZ



Ven y vívelo



www.vivirciudadrodrigo.es

FOTOGRAFÍA: ÁNGEL SERBANO



Excmo.
Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo



FOTOGRAFÍA: MIGUEL GONZÁLEZ



TRADICIÓN QUE SE SIENTE FIESTA QUE SE VIVE

El Carnaval del Toro une tradición, tauromaquía y celebración popular en un escenario único: Ciudad Rodrigo.

Durante la celebración del Carnaval la ciudad se transforma, y su muralla, plazas y calles empedradas se llenan de gente, música, color y emoción. Es el **Carnaval del Toro**, una de las fiestas más singulares y con más personalidad de España, declarada Bien de Interés Turístico Nacional en 1980.

Los Carnavales de Ciudad Rodrigo son unos de los más antiguos de España, dato que queda reflejado en varios documentos ubicados en el Archivo de Simancas y en el Archivo Municipal, donde se custodia un documento de época de los Reyes Católicos que hace alusión a la reprimenda que, en 1493, remitieron al Concejo de Ciudad Rodrigo por los grandes dispendios realizados en comida, bebida y toros.



ATENCIÓN A LOS SONES DE LA CAMPANA

TOQUE NORMAL (ritmo lento), avisa que, en unos minutos, saldrán los toros al recorrido o que se encuentran en él.

EL RELOJ SUELTO (ritmo rápido): Comienza el encierro o desencierro, indicando la salida o entrada de los astados en la plaza o los toriles.

DOS TOQUES: Los toros están entre la plaza y el Registro. La puerta del Registro está cerrada.

TRES TOQUES: Los astados están entre el Registro y la Arda. Conde Foxá. Puerta del Registro: cerrada.

CUATRO TOQUES: Los toros están entre la zona de los pinos y los corrales de San Pelayo. Puerta transversal de los pinos: cerrada.

CINCO TOQUES: Los astados están en la Arda. Conde Foxá, entre las escuelas y los corrales de Foxá.

EL CAMPANAZO FINAL indica que el encierro o desencierro ha terminado.

UNA FIESTA QUE SE PREPARA CON MIMO

Durante las semanas previas al Carnaval, Ciudad Rodrigo ya late a otro ritmo. En el periodo del **Carnaval Cultural** se suceden diferentes eventos, entre ellos el denominado **Bolsín Taurino**, concurso que consiste en la celebración de tientas en las que participan 50 jóvenes de todo el mundo, donde demuestran su arte taurino frente a las reses. Los finalistas y el triunfador obtienen como premio torear un novillo en los festivales del Carnaval.

Destacan también los **pregones** de las diferentes peñas y asociaciones taurinas, que finalizan con el Pregón Mayor, el viernes de Carnaval. Otro evento muy esperado por los mirobrigenses es la presentación de las **coplas** del Carnaval a cargo de la **Rondalla Tres Columnas**, que ameniza el Carnaval Cultural con sus sones y humor, junto con la rondalla de mayores **Aires del Águeda**.

El fin de semana previo al Carnaval llega uno de los momentos más importantes, comienza el **"montaje de tablas"** a cargo de los mirobrigenses, que dan comienzo al ritual de la construcción de la plaza de toros de forma manual y tradicional, con maderas y clavos desde 1417, transformando la Plaza Mayor en un auténtico coso taurino. Este montaje fue declarado **Bien de Interés Cultural** de carácter inmaterial en julio de 2023.

EL CAMPANAZO: AQUÍ EMPIEZA TODO

El viernes de Carnaval tiene lugar el **Campanazo**, evento que marca de manera oficial el inicio del Carnaval del Toro. La Plaza Mayor se llena de gente, el reloj suelto inicia la cuenta atrás, y cuando suena la campana del ayuntamiento, la fiesta estalla: disfraces, globos y pañoletas tiñen todo de color farinatos dando comienzo al Carnaval.



El sonido de la campana marcará a partir de entonces, el ir y venir de los astados por el icónico recorrido de nuestra ciudad, delimitado por las famosas "aguas". Los diferentes toques anuncian cuándo se cierran las puertas, por donde discurre el encierro, dónde se encuentran los toros en el recorrido, y la salida o llegada de los bravos a la plaza o a los toriles.