



Vive la Pasión

Llega la Semana Santa y los salmantinos se disponen a vivirla con recogimiento y emoción, como uno más de sus signos de identidad.

Entre las diversas manifestaciones de este tiempo en el mundo rural destacan por su autenticidad y estética las representaciones de la Pasión y de sus episodios más singulares.

Son escenificaciones llevadas a cabo por los propios vecinos, que encuentran en estos actos una forma de expresión de sus sentimientos y creencias. Se cuidan todos los detalles: la variada indumentaria, los distintos papeles, los estudiados diálogos, y cómo no el escenario, casi siempre, las calles y rincones del propio pueblo.

Entre el silencio y el respeto, el público se ve contagiado por el dramatismo de las escenas, entendiendo al final que ha asistido a algo especial, a una experiencia vivencial.



Salamanca, Pasión y piedra

Salamanca, ciudad de encuentros y saberes, descubre durante la semana de Pasión toda la belleza y magia de su conjunto monumental, reconocido en 1988 con el título de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Con la primorosa piedra de Villamayor como telón de fondo desfilan 18 cofradías, congregaciones y hermandades en las 25 procesiones de una Semana Santa declarada de Interés Turístico Internacional.

Entre el recogimiento y el silencio, la monumentalidad del escenario resalta el valor de pasos y tallas de maestros imagineros como Luis Salvador Carmona, Alejandro Carnicero o Mariano Benlliure.

Pasión y piedra se funden en memorables escenas como la promesa del Silencio en el Patio de Escuelas, el Descendimiento en el recoleto Patio Chico, o el cruce del puente romano ante el imponente perfil de las catedrales.



Sábado, 28 de marzo

20:30 h. Mieza (plaza y atrio de la iglesia)

El atrio de la iglesia de San Sebastián de este pequeño pueblo de la ribera del Duero acogerá este año la representación número 101 del Grupo Manantial.

Es, como siempre, una declaración de principios: llevar esta representación también a los pueblos pequeños.

Domingo, 29 de marzo

20:30 h. Aldehuela de Yeltes (atrio y explanada de la ermita del Cristo)

En la explanada de la Ermita junto al Cristo de la Laguna, se recrea una de las escenas más significativas de la Pasión. Al caer la tarde y con la noche como telón de fondo, la representación culmina con la elevación de la Cruz, en un ambiente sobrio y compartido por vecinos y visitantes.



Lunes Santo, 30 de marzo

21:30 h. Ciudad Rodrigo (Catedral):
Drama de Pasión y Pascua

El recinto amurallado de Ciudad Rodrigo es el escenario desde 1994 de la vibrante representación del Drama de Pasión y Pascua por un grupo de jóvenes decididos y activos.

Se trata de una Pasión provocativa, en el sentido de que es tan cercana al público que les hace sentirse al mismo tiempo espectadores y protagonistas de los últimos momentos de la vida de Jesucristo. Este año se pondrá el foco en las huellas franciscanas de nuestro templo catedralicio con motivo del VIII Centenario de la muerte de San Francisco de Asís, tan presente en este municipio.

Martes Santo, 31 de marzo

20:30 h. Morasverdes (explanada del Centro de la Fundación Cristina Masaveu Peterson):

En la explanada de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson habrá una representación de la Pasión en diálogo con la cultura y con el medio natural. La crucifixión se realizará teniendo como fondo la Sierra de Francia.



Jueves Santo, 2 de abril

20:30 h. La Alberca (atrio de la iglesia):
Representación de la Pasión

La localidad serrana de La Alberca, ese refugio de la tradición, vive la Semana Santa como una de sus manifestaciones más sentidas. Cuando la noche comienza a adueñarse del pueblo, numeroso público se da cita en el atrio de la iglesia, en el conocido Solano Bajero, para revivir los últimos días de la vida de Cristo.

En un alarde de luz, música y sonido, más de cien actores desfilan por el escenario, los congregados se trasladan a la Jerusalén de tiempo de Jesús, en un ambiente envolvente, sin duda aumentado por la monumentalidad del espacio. Durante el Jueves y Viernes Santo, las iglesias parroquiales de varias localidades de la Sierra de Francia lucen los llamados **Monumentos**, altares efímeros decorados con flores, bordados y otros ornamentos, fiel reflejo de una estética popular.



Viernes Santo, 3 de abril

11:00 h. La Alberca (iglesia y calles): **Procesión del Viacrucis**

Destaca la imagen grotesca del “Juita”, que tira del Ecce Homo, la Madre Dolorosa y un Calvario del siglo XV.

12:00 h. Serradilla del Arroyo (iglesia y calles): **La Pasión**

Son los propios vecinos los protagonistas de esta Pasión viviente (declarada Fiesta de Interés Regional) que, cuidadosamente ataviados de personajes bíblicos, recrean escenas memorables.

El sentimiento alcanza su mayor expresión en el Teso Santo, una colina a las afueras del pueblo en la que se lleva a cabo la crucifixión y el levantamiento de la cruz de Jesús, para terminar con su descendimiento y entierro.

12.00 h. Béjar (C/ Rodríguez Vidal):
Procesión de Jesús de Pasión

En esta procesión de la Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias, los niños se convierten en los grandes protagonistas. Son ellos quienes portan el paso de “Jesús de Pasión” y hacen resonar los tambores. Los adultos son ahora los que les acompañan, formando filas a su alrededor con el fin de mantener y transmitir la tradición y facilitar el relevo generacional.



Viernes Santo, 3 de abril

19:00 h. Alba de Tormes (iglesia de San Juan y calles): Descendimiento y procesión del Santo Entierro por la villa dual.

19:30 h. Lumbrales (iglesia y calles): Descendimiento de la Cruz del Señor, finalizando con la procesión del Santo Entierro.

20:00 h. Vitigudino (iglesia y calles): Procesión del Santo Entierro, con nueve imágenes destacando las del 'Amarrao' (Jesús atado a la columna) y el Cristo Yacente.

23:00 h. Candelario (Cuesta de la Romana): Viacrucis viviente. Caída la noche del Viernes Santo las empinadas calles de la villa serrana de Candelario se llenan de silencio, solo roto por las aguas frescas que corren por las regaderas.

En la Cuesta de la Romana, un marco único con la iglesia de la Asunción al fondo, los vecinos dan vida a los hechos bíblicos, que culminan con la crucifixión de Cristo en la cruz.

Domingo de Resurrección, 5 de abril

12:00 h. Peñaranda de Bracamonte (plazas): **Procesión del Resucitado**

Un niño ataviado de Arcángel San Miguel, patrón de la ciudad, anuncia a la Virgen con un verso sobre la resurrección de Jesús y la Virgen es despojada del manto negro. Además, acompañan las niñas que representan a la Verónica y Magdalena, que también se quitan el luto en medio de la alegría general.

13:30 h. Ledesma (iglesia de San Miguel): **El Encuentro** De la procesión destaca el momento en el que la Virgen María es portada a hombros corriendo y arrodillándose en tres ocasiones hasta alcanzar al Cristo Resucitado.

19:00 h. Sotoserrano: El escarnio de Judas. En la medianoche del Sábado de Gloria los mozos fabrican un muñeco, relleno de paja y serrín, a imagen de Judas. Permanece colgado en la plaza durante el Domingo de Resurrección hasta el Lunes de Pascua, cuando es volteado y quemado por los niños en una hoguera.

De Pascuas a Aguas

Las tierras y gentes salmantinas estallan en ganas de vivir en el Lunes de Pascua, que tendrá su colofón ocho días después en el Lunes de Aguas. Es tiempo de encuentros y meriendas campestres, acompañados del salmantinísimo *hornazo*.

Así, el Lunes de Pascua **La Alberca** vibra con el Día del Pendón, que conmemora la gesta de sus mujeres contra tropas extranjeras. En **Yecia de Yeltes** procesiona la Virgen del Castillo, y **Fuenterroble de Salvatierra** celebra la Fiesta de los Huevos, subastando docenas como ofrenda al Cristo del Socorro. También es día de regocijo en los pueblos de **Las Arribes**, como **Villarino de los Aires** y su capea en el **Teso de San Cristóbal**.

Si hay una festividad salmantina por antonomasia esa es el Lunes de Aguas, cuando las calles de la ciudad de **Salamanca** se vacían para dar cuenta, en compañía de amigos y familiares, del tradicional hornazo al aire libre.

Mientras, la geografía salmantina palpita con sentidas romerías: la Virgen del Mensegal en **Endrinal**, el Santo Cristo del Monte en **Alaraz** o la Virgen de los Remedios en **Buena madre**, por citar algunas.

Información turística

Salamanca: www.salamanca.es • Tel.: 923 218 342
Alba de Tormes: www.albadetormes.com • Tel.: 618 746 513
La Alberca: www.laalberca.com • Tel.: 923 415 291
Aldehuela de Yeltes: 923 44 25 46
Béjar: www.bejar.es • Tel.: 923 403 005
Candelario: www.candelario.es • Tel.: 923 413 420
Ciudad Rodrigo: www.ciudadrodrigo.es • Tel.: 664 346 580
Ledesma: www.turismoledesma.com • Tel.: 689 787 876
Lumbrales: www.lumbrales.es • Tel.: 923 512 002
Mieza: www.mieza.es • Tel.: 923 52 34 87
Morasverdes: www.morasverdes.net • Tel.: 923 48 52 01
Peñaranda de Bracamonte: www.bracamonte.org • Tel.: 605 942 142
Serradilla del Arroyo: www.aytoserradilla.es • Tel.: 923 48 90 01
Sotoserrano: www.sotoserrano.com • Tel.: 923 422 129
Vitigudino: www.vitigudino.org • Tel.: 923 500 012

Nota: los horarios indicados de los distintos actos y celebraciones son correctos a la impresión de la presente publicación.

Edita: Diputación de Salamanca, Turismo y Patrimonio.
 Colabora: Instituto de las Identidades.
 Fotografías: Rosa Gómez, Santiago Santos, José Vicente, Grupo Manantial, Ángel Serrano, (archivo Turismo Diputación), J.F.B. archivo IDES, Emilio Estudio, Productora Multimedia Flash, Turismo de Salamanca.
 DL S 110-2026