

Relación de ENCINAS CHARRAS concedidas hasta la fecha:

- 1981- Antonio Freijóo Calderón, "Tío Frejón" Tamborilero, de Retortillo.
1982- José López. Tamborilero, de Vilvestre.
1983- Andrés Calles. Tamborilero, de Guadramiro.
1984- Andrés Carpio "Obispo del Rebollar". Cantor de Sepulcro-Hilario y recopilador y propulsor de la música tradicional en Peñaparda.
1985- Pilar Magadán Chao. Investigadora e intérprete de la música tradicional salmantina.
1986- Sebastián Luis Luis "El Guinda". Tamborilero, de La Alberca e intérprete del baile serrano.
1987- Eusebio y Pilar Mayalde. Investigadores e intérpretes de la música y baile tradicional salmantino.
1989- Angel Valverde. Dulzainero, de Alaraz.
1990- Nicomedes de Castro "Medes". Tamborilero, de Villamayor.
1991- Angel Carril Ramos. Investigador e intérprete de la música tradicional salmantina.
1992- Arturo Regalado Carballares. Bailador Charro, de Ciudad Rodrigo.
1993- Laudencio López Lobato. Tamborilero, de Ciudad Rodrigo.
1994- José Ramón Cid Cebrián. Tamborilero, de Ciudad Rodrigo.
1995- Santiago Pérez García, "Tío Piteo". Tamborilero, de Monsagro.
1996- Miguel Alonso Gómez. Musicólogo, de Villavieja de Yeltes.
1997- Federico Lozano Andrés. Bailador, de Villares de la Reina.
1998- Manuel Hernández Hernández. Tamborilero, de Aldeadávila de la Ribera.
1999- Manuel Paíno de la Iglesia, Tamborilero, de San Martín del Castañar.
2000- Lorenzo Sánchez González "Titón". Tamborilero, de Mogarraz.
2001- Miguel Manzano Alonso. Musicólogo, de Zamora.
2002- Miguel Garrudo Castro. Maestro de la danza, de Cespedosa de Tormes.
2003- Ismael Alvarez Muñoz. Tamborilero, de Cilleros de la Bastida.
2004- M^a José Calderero Mateos. Folclorista, de Villavieja de Yeltes.
2005- Isaías Hernández Marino. Tamborilero, de Almendra.
2006- Ceferino Torres García. Folclorista, de Salamanca.
2007- Feli Cañada Miguel. Investigadora de la indumentaria salmantina, de Salamanca.
2008- Pedro Rodríguez González. Tamborilero, de Valdecarros.
2009- Alberto Jambrina Leal. Investigador de Folclore y Etnomusicólogo. Zamora.
2010- Leopoldo Hernández Iglesia. Bailador y artesano zapatero, de Mogarraz y La Alberca.
2011- Félix Sánchez Plaza, "Félix Talao". Dulzainero, de Salmoral.
2012- Nino Sánchez. Folclorista salmantino.
2013- Arcadio Vicente Hernández. Tamborilero, de Barreras.
2014- Joaquín Díaz González. Músico e Investigador del la Cultura Popular. Zamora.
2015- Afrodisio Hernández Herrero. Tamborilero y Maestro Danzante, de Vilvestre.
2016- Isabel Ramos González. "Tocaera" de Peñaparda.
2017- Diego Vacas, Bailador de Vilvestre.
2018- Manuel Pérez González. Constructor de Instrumentos Tradicionales Salmantinos de Aldeatejada.
2019- "Ismael" Ismael Peña Poza. Folclorista y cantante. Segovia.
2022- Ángel Rufino de Aro "El Mariquelo". Tamborilero salmantino.
2023- Carlos García Medina. Pintor de la música charra.
2024- Milagros Toribio Sánchez. Bailadora de Peñaparda.
2025- José María Mateos Valiente. Tamborilero de Robleda.
2026- Nino Rodríguez Miguel. Folclorista de Sancti-Spíritus.



EL DIA DEL EMPEÑO. Año 1909. Por Vidal González Arenal.
Propiedad de herederos de Enrique Hurtado de Mendoza Maldonado.

XLV Fiesta de la Charrada

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

Ciudad Rodrigo

Sábado, 4 abril 2026

Organizan:



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CIUDAD RODRIGO



CONCEJALÍA
DE CULTURA

Colaboran:



Junta de
Castilla y León

Consejería de Cultura y Turismo



Diputación
de Salamanca

PROGRAMA

10:00 H. Pasacalles de tamborileros y dulzaineros tradicionales por todos los barrios de Ciudad Rodrigo.

12:00 H. Exhibición de "doma vaquera charra salmantina" en el foso de la Puerta del Sol.

12:30 H. Pasacalles de tamborileros y dulzaineros tradicionales, charros y charras salmantinos a caballo desde el foso de la Puerta del Sol hasta la Plaza Mayor.

13:00 H. Festival en la Plaza Mayor de los grupos de baile tradicional de Ciudad Rodrigo:

- Botón Charro
- Aires Charros

17:00 H. Festival de la Charrada donde se mostrarán las músicas, bailes y trajes tradicionales de las comarcas salmantinas por sus intérpretes más genuinos, y comarcas de otras regiones vinculadas.

Intervendrán las siguientes comarcas:

1. Ciudad Rodrigo

- Andalucía:

2. Huelva

- Campo Charro:

3. La Huebra

- Sierra de Francia:

4. La Alberca, Mogarraz, Garcibuey y Cepeda

- Ramajería y La Ribera:

5. Barruecopardo

- Tierra de Alba y la Armuña:


6. Alba de Tormes y Salamanca

7. Valdecarros y Pitiegua

- El Rebollar:

8. Peñaparda

9. Robleda

 Entrega del Premio Encina Charra por su labor en la música tradicional salmantina, a Nino Rodríguez Miguel de Sancti-Spíritus.

19:00 H. Bailes populares en la Plaza Mayor entre el público y los participantes.

- Durante todo el día se celebrará un **MERCADO TRADICIONAL CHARRO** con productos de alimentación y artesanía de la Tierra, así como del folclore, con los vendedores ataviados con trajes charros.

- Se mantendrá abierta al público la exposición "**Museo del Tamborilero**" ubicado en el edificio del Seminario San Cayetano, en la Plaza de Herrasti.

Nino Rodríguez Miguel

Folclorista de Sancti-Spíritus

**PREMIO ENCINA CHARRA 2026 POR LA LABOR REALIZADA
EN LA MÚSICA TRADICIONAL SALMANTINA**



Nino Rodríguez Miguel nació hace 60 años en Sancti-Spíritus, localidad en la que siempre ha vivido a caballo con Ciudad Rodrigo.

Se inició en la música cuando estudió en el Seminario con el aprendizaje de guitarra y percusiones; fue niño de coro con el organista D. Serafín Carballo, pero desde muy joven muestra gran interés por el folclore. En Sancti-Spíritus dirige el grupo de folk llamado *Arraigo* en la grabación del disco titulado *Como Dios no lo remedie*. Realiza multitud de recopilaciones e investigaciones sobre cultura tradicional que dan lugar a publicaciones, en la década de los 80 y 90, en los diarios provinciales *La Gaceta* y *Tribuna*, además de colaborar con escritos de temática tradicional todos los años en el *Libro de Carnaval* de Ciudad Rodrigo. En el año 2004, junto a Pilar Torres, ponen en marcha el *Libro de fiestas de Sancti-Spíritus*, que aún se edita en las fiestas de la Infraoctava.

Actualmente comparte dos amores musicales en los que desarrolla sus mejores cualidades artísticas: el grupo de folk *Baleo* y la murga de carnaval *Rondalla Tres Columnas*.

Comenzó a tocar la gaita y el tamboril en la Escuela de Tamborileros de Ciudad Rodrigo, para dominar estos instrumentos junto a otros muchos, tanto de percusión como de cuerda, cuyo fruto es la participación en innumerables conciertos, actuaciones y participación en los siguientes discos: seis con *Baleo*, dos con la *Rondalla Tres Columnas*, un disco con el *Charaíz Redondo* de Fuenteguinaldo, *El Pujo* con la Escuela de Tamborileros de Ciudad Rodrigo, el *Fandangu* de Robleda y *los Quintos* de Villavieja.

Ha publicado los siguientes libros basados en la tradición popular: *Fotografías de Fulgencio Martínez "Chencho"*, *"Antonio Boyero" Un hombre de la dehesa*, *Canciones para el Carnaval*, *Fe de vida (fotografías de Sancti-Spíritus)*. Actualmente es miembro del Centro de Estudios Mirobrigenses, donde tiene en prensa el libro de fotografía tradicional titulado *Para raros, nosotros*.

El principal valor de Nino Rodríguez Miguel es su generosidad, ha ayudado y enseñado con sus muchos conocimientos musicales a gran cantidad de personas y de grupos de folclore, por ello es el mejor merecedor del PREMIO ENCINA CHARRA 2026, POR LA LABOR REALIZADA EN LA MÚSICA TRADICIONAL SALMANTINA.

José Ramón Cid Cebrián
Escuela Municipal de Tamborileros
de Ciudad Rodrigo