

Herencias de Urraca I: soberanas en una nueva Europa

16.45h Alexandra Gajewski (Burlington Inst.): French Queens and their artistic patronage in the twelfth and thirteenth century

17.15h Ana Echevarria Arsuaga (UNED): Las reinas ibéricas y el poder, después de Urraca

17.45h Debate

18.00h Pausa café

18.30h Isabel Escandell (UIB)- Marta Serrano (URV): Patronazgo y entorno artístico de las reinas de Aragón en los siglos XIII-XIV

19.00h Lois L. Huneycutt (University of Missouri): Daughters of St Margaret: Patronage and Identity of the Female Royal Descendants of St Margaret of Scotland in the Twelfth Century

19.45h Debate

29/V/2026. Urraca I: una itinerancia vital

Sahagún: Centro Cultural San Benito

09.45h Patrick Henriët (EPHE-París): Urraca, Borgoña y el mundo ultrapirenaico

10.15h Carlos Reglero de la Fuente (Universidad de Valladolid): Urraca emperatriz, devotísima de nuestra comunidad: Cluny y la reina de León

10.45h Sonia Vital Fernández (Investigadora independiente): La reina ha muerto, ¿viva el rey? La herencia de Urraca I y el convulso acceso al trono de Alfonso VII.

11.15h Debate

11.45h Pausa café

12.15h Visita a Sahagún.

13.30h Comida en Sahagún.

15:45h Salida a León

16:45h Llegada a León

17.00h Patio del Palacio de los Guzmanes. Diálogo vespertino: Urraca, perspectivas y prospectivas historiográficas. José Alberto Moráis / Gerardo Boto.



universidad
de león



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Junta de
Castilla y León



TEMPLA
Taller de Estudios Medievales
Programas • Liturgia • Arquitectura



Universidad de León
Instituto de Estudios Medievales



ILUSTRÍSIMO
AYUNTAMIENTO
DE SAHAGÚN



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA



FUNDACIÓN
MONTELEÓN



Proyecto PID2024-156105NB-I00
financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033
y por FEDER, UE

Dirección y coordinación:

Gerardo Boto Varela
José Alberto Moráis Morán

Secretaría técnica:

Diego Pisabarras Ramos

MATRÍCULA

Alumnos ULE: 20€-Alumnos de otras universidades: 30€

Ordinaria: 30€

Créditos de libre configuración: 1,5 créditos ETCS

Unidad de Extensión Universitaria

Universidad de León 987 291 961

extension.universitaria@unileon.es cursosdeverano.unileon.es

extension.unileon.es/urraca

CONGRESO INTERNACIONAL

URRACA I DE LEÓN, SOBERANA EUROPEA. REINAS MEDIEVALES Y CREACIÓN ARTÍSTICA



León, 27-29 de mayo
Palacio del Conde Luna
Centro Cultural San Benito (Sahagún)
Palacio de los Guzmanes

Este congreso aborda histórica y artísticamente la figura y el reinado de doña Urraca I de León (1081-1126), los contextos geopolíticos en los que ejerció su soberanía y en los que asentó su patronazgo cultural, con el propósito de alcanzar una comprensión rigurosa de los hechos históricos y del patrimonio monumental gestado bajo su potestad, entendiéndolo en el contexto del Reino de León, pero a partir de sus relaciones con la Europa medieval, sobre la que desplegó complejas redes personales, políticas y artísticas. Además se busca generar en la academia y en la ciudadanía un foro de análisis y reflexión sobre el poder femenino que las soberanas ejercieron entre los siglos XI al XIII. Así, a través de miradas transversales y geográficamente amplias se pretende perfilar una biografía total de la reina Urraca, de sus antepasadas en la promoción de las artes y sus vinculaciones con las áreas francas ultrapirenaicas, Roma, Sicilia, además de Portugal, Galicia, Aragón y Navarra, pero en el marco de otras damas poderosas del mundo europeo que ostentaron la autoridad, desde Borgoña y Fontevraud a Bizancio. Su potestad se vio refrendada a través de la arquitectura y de las artes, de las preesas que financiaron, de los diplomas y pergaminos que firmaron o mediante las monedas que acuñaron.

Sólo entendiendo los sucesos del pasado podremos comprender la sociedad actual, donde resulta obligada la inclusión de perspectivas, miradas, ecos y rastros de dimensiones sociales tantas veces veladas, aspirando a propiciar, en una ciudadanía plural y críticamente consciente, nuevas formas de respuesta a los desafíos contemporáneos.

27/V/2026. *Urraca I, Rexa e Inperatrix Yspaniae*

León: Palacio del Conde Luna

09.15h Inauguración

09.30h Ana Rodríguez (Instituto de Historia. CSIC): La memoria de Urraca I

10.15h Irene Ruiz Albi (Universidad de Valladolid): Urraca I: la infanta y la reina en sus documentos

10.45h Debate

11.15h Pausa café

11.45h Santiago Domínguez (Universidad de León): Las relaciones entre el papado y el reino de León en la primera mitad del siglo XII

12.15h Manuel Recuero Astray (Universidad de La Coruña): Alcance y limitaciones del poder real en Galicia en época de doña Urraca

12.45h Emma Falque (Universidad de Sevilla): Urraca I y los textos latinos medievales

13.15h Debate

15.30h Manuel Carriedo Tejedo (Investigador independiente): La reina Urraca y sus obispos (1109-1126)

16.00h Maria do Rosário Ferreira (Universidade de Coimbra): Urraca de Leão e Castela e Teresa de Portugal: a herança de Afonso VI

16.30h Debate

17.00h Pausa café

17.30h Carlos Laliena (Universidad de Zaragoza): Una difícil alianza: el matrimonio de Urraca de León y Castilla y Alfonso el Batallador

18.00h Rodrigo García-Velasco (University College Londres): Judíos en Castilla bajo dominio aragonés (1111-1118)

18.30h Debate

19.00h Diálogo vespertino. Reginalidad hispana medieval. Moderador: Georges Martin

28/V/2026. Dimensión europea. Soberanas y promotoras

León: Palacio del Conde Luna

Emperatrices: León, Germania, Bizancio

09.00h Manuel Mozo (Investigador independiente): Cara y cruz: Urraca y León, capital del reino

09.30h Knut Görlich (Ludwig-Maximilian-Universität München): Holy Roman Empress Beratrix of Burgundy - political influence and work as an intermediary

10.00h Ženja J. Žekova (Regional Historical Museum, Shumen Bulgaria): The Byzantine Empress on Coins and Seals: Promoter of the Arts and Power

10.30h Debate

11.00h Pausa café

Las artes en los días y en los palacios de Urraca

11.30h Georges Martin (Sorbonne Université): Las antepasadas de la reina Urraca y el patronazgo de las artes. Una revisión desde la filología histórica

12.00h Gerardo Boto (Universitat de Girona): Efigiar una reina: Urraca en sus espejos

12.30h José Moráis (Universidad de León): Urraca I de León: suntuosidad y receptividad de su mapa objetual

13.00h Therese Martin (Instituto de Historia-CSIC): Fuentes para una posible alianza diplomática de Urraca: arquetas argénteas en San Isidoro de León

13.30h Debate

León-Navarra-Sicilia

15.30h Glauco Maria Cantarella (Università di Bologna): Las vías mediterráneas: Elvira infanta de Hispania y reina de Sicilia

16.00h Esther Lozano (UNED – ENTI/UB): Margarita de Navarra vox *regis* en Sicilia. Constelaciones de poder, propaganda y refinamiento en la corte normanda

16.30h Debate