

PROGRAMA

Pabellón
Europa



29 Viernes

19:30 - 21:00h

Pedro Sorela: reivindicación de un europeo universal

Homenaje al escritor Pedro Sorela. Una reivindicación de su obra como espacio de convivencia. Con **Alfonso Armada, Álex Grijelmo, Montse Morata y Laura Casielles**. Cuatro perfiles del periodismo y la literatura analizan la dilatada, prestigiosa y ecléctica trayectoria de un autor que, además, fue un maestro universitario inolvidable. Un encuentro para recordar a un intelectual siempre al servicio de los más altos valores humanos.

30 Sábado

11:00 h - 14:00h

Escape Room: Hall Unión Europea Top Secret

Un viaje de ingenio y gamificación diseñado para todas las edades donde el trabajo en equipo es la clave para resolver el misterio. A través de una serie de pruebas y enigmas conectados con el corazón de la Unión Europea, los participantes descifran códigos, juegan con la historia y descubren los valores europeos de una forma interactiva. Una experiencia emocionante que desafía la mente y une a los participantes en torno a un reto común. Dinamiza: **Ana Cuesta Pernía**. Colabora: Europe Direct Cantabria.

18:00 - 19:15h

Europa en la incertidumbre: la historia como carta de navegación en aguas revueltas

Conversación entre el historiador Enrique Moradiellos y la jurista Araceli Mangas. Modera: Guillermo Altares. Dos voces de prestigio reflexionan sobre cómo las lecciones del pasado y el marco jurídico pueden iluminar el camino de una Europa que se enfrenta a desafíos geopolíticos y sociales sin precedentes. Un diálogo imprescindible que analiza las tensiones del presente, los errores que se deben evitar y los valores esenciales que deben guiar el futuro del continente.

20:00 - 21:00h

Historias de Europa en canto y clave: Alexandra Tarniceru y Daniel Oyarzábal

Un viaje musical por la Europa clásica de la mano del **Daniel Oyarzábal** en el clave y la soprano **Alexandra Tarniceru**. A través de un repertorio que recorre siete países y se interpreta en siete idiomas, los artistas tejen puentes entre diferentes tradiciones y emociones europeas. Una experiencia lírica refinada y única que celebra la riqueza de nuestra diversidad cultural. Colabora: **Instituto Cultural Rumano**.

31 Domingo

11:00 h - 14:00h

Escape Room: Hall Unión Europea Top Secret

Una aventura para todas las edades donde el ingenio y el trabajo en equipo son las claves para resolver el misterio. A través de una serie de pruebas y enigmas conectados con el corazón de la Unión Europea, los participantes descifran códigos y superan retos con el objetivo de abrir un maletín secreto. Una experiencia dinámica y divertida que desafía la mente y celebra los valores europeos. Dinamiza: **Ana Cuesta Pernía**. Colabora: **Europe Direct Cantabria**.

18:00 - 19:15h

¿Qué significa ser europeo hoy? Con el dramaturgo Matei Vişniec

Un encuentro con el dramaturgo rumano Matei Vişniec en diálogo con la periodista **Raquel Vidales** (jefa de Cultura de *El País*) y el traductor **Evelio Miñano**. Una reflexión sobre el papel de la cultura como motor de conciencia europea y defensa de los valores democráticos. Coorganiza: **Instituto Cultural Rumano**.

19:30 - 21:00h

La crónica periodística europea: Margo Rejmer y Ander Izagirre

Dos de los más destacados autores de periodismo narrativo de Europa reflexionan sobre las tendencias actuales de la crónica en la Unión Europea y el papel de este género para desentrañar la actualidad. Un encuentro imprescindible para analizar cómo la literatura y el periodismo se alían para ayudarnos a entender una realidad tan compleja como la actual. Modera: **Emilio Sánchez Mediavilla**. Editor y cofundador de *Libros del KO*.

01 Lunes

10:00 h y 11:00 h

Taller. Europa musical: cantar, traducir, y el mundo descubrir.

Una aventura musical y lingüística para niños y niñas donde las canciones se convierten en puentes entre lenguas, culturas y emociones. A través de clásicos y éxitos actuales, los participantes juegan con el idioma y descubren la magia de la traducción cantada. Una experiencia divertida y creativa que une voces y culturas. Con un directo del músico **David Villanueva**.

12:00 - 13:00h

Oportunidades de financiación de Europa Creativa para el sector literario

Con **Mónica Comas Rodríguez** (coordinadora de la *Oficina Europa Creativa España*) y **Ricardo López Fernández** (editor y fundador de *Armaenia Editorial*). Una sesión informativa diseñada para desgranar las claves de la convocatoria anual de Circulación de Obras Literarias Europeas y otras líneas de financiación que el programa ofrece al sector del libro. A través de la experiencia práctica de una editorial beneficiaria y del análisis de expertos, los asistentes descubren las regulaciones, el funcionamiento y las ayudas a la movilidad de herramientas como Culture Moves Europe.

18:00 - 19:15h

Cómo financia Europa el futuro: el papel del BEI (Banco Europeo de Inversiones)

Una sesión dinámica y participativa que ofrece una visión clara sobre cómo la UE impulsa la inversión en sectores clave. A partir de ejemplos concretos en España, como la vivienda asequible, la transición energética o la innovación, los ponentes analizan cómo se transforman las prioridades europeas en proyectos reales que impactan de forma directa en la vida de los ciudadanos. Con **Paz Guzmán Caso de los Cobos** (BEI) y **Gonzalo Martín Fernández** (Equipo Europa). Coorganiza; Banco Europeo de Inversiones (BEI).

19:30 - 21:00h

La esperanza de las juventudes militantes (y su desilusión) con Dario Ferrari y Alba Carballal

Con la participación del autor. Un encuentro sobre la promesa, la ilusión de cambio y el desencaje entre generaciones a partir de la novela *Se acabó el recreo*. El diálogo explora el contraste entre la radicalidad política de los años 70, marcada por la urgencia y la certeza, y un presente atravesado por la indecisión, el azar y la deriva. Con una mirada crítica y un humor incisivo que se extiende hasta las jerarquías de la academia, la charla invita a reflexionar sobre la desilusión como una forma lúcida de pensar el mundo actual.

02 Martes

10:00 h y 11:00 h

Taller Europa Ilustra: Humor en el cómic

Con **Miila Westin**. Dibujar, reír y el cómic descubrir. Una propuesta cercana y lúdica donde los escolares exploran el poder del dibujo como herramienta de expresión y descubren qué elementos hacen que un cómic sea divertido. A través de ejercicios breves, la escritora e ilustradora finlandesa ayuda a dar rienda suelta a la imaginación para crear personajes divertidos e historias visuales únicas. Una oportunidad perfecta para encontrar la propia voz creativa.

La ruta hacia una Europa soberana

Un diálogo sobre los retos que afronta la UE para ganar autonomía e independencia en un mundo donde las reglas del juego han cambiado. Tomando como eje varias publicaciones del *Consejo Federal Español del Movimiento Europeo*, se analiza la aportación y el peso de España en la Unión, el desafío de la soberanía europea, la situación en Ucrania y el Sahel, y las alianzas estratégicas con América Latina y la Unión Africana. Una reflexión sobre los desafíos actuales y la hoja de ruta de una Europa compartida. Con **Francisco Aldecoa, Irene Agüero, Álvaro Mella, Angel Satué y Guillermo Herg.**

19:30 - 21:00h

Europa, ¿la última utopía de nuestro tiempo? Revistando el pensamiento de Jürgen Habermas

Carsten Moser, Claudi Pérez y Aurora Mínguez, tres voces autorizadas del periodismo, se reúnen para reflexionar sobre Habermas y su visión del proyecto europeo como un experimento histórico de superación del nacionalismo. A través de conceptos como la constelación posnacional, el debate aborda la distancia entre las instituciones y la ciudadanía, el riesgo de la deriva tecnocrática y la necesidad de una esfera pública fuerte. Un encuentro para entender por qué Europa sigue siendo un proyecto abierto hacia una profundización democrática. Coorganizan: Goethe Institut y Fundación Ortega Marañón.

03 Miércoles

10:00 h y 11:00 h

Taller. *Europa Ilustra*: Rumanía

Con la ilustradora rumana **María Doni**. El Árbol de los Sueños y los Deseos: crear, compartir y un mundo por descubrir. Una propuesta mágica y lúdica donde la representante de Rumanía en la muestra *Europa Ilustra* invita a los más pequeños a explorar su creatividad y libertad de expresión. A partir de formas gráficas sencillas como círculos, líneas y puntos, cada alumno da vida a su propio árbol imaginario para después unir todas las creaciones en un gran bosque colectivo donde escribir sus deseos más luminosos. Un taller donde la naturaleza y el arte se dan la mano para recordar que, a la hora de imaginar, no existen las reglas sino la magia de compartir.

Cultura accesible: la Unión Europea y las personas con discapacidad

Una sesión para analizar cómo la UE impulsa la accesibilidad y la inclusión en el sector cultural para que el arte, el cine y los eventos estén al alcance de todas las personas. A través de iniciativas como el Culture Compass for Europe, la Tarjeta Europea de Discapacidad y herramientas audiovisuales inclusivas en proyectos como el Premio del Público LUX, el encuentro visibiliza los avances para eliminar barreras. Con la directora de Asuntos Europeos del Consejo General de la ONCE, **Cristina Barreto**; la creadora de contenido de UE y discapacidad **Olivia Lori**; y el eurodiputado **Marcos Ros Sempere**. Modera: **José Manuel González Huesa**, director de la revista Perfiles.

19:30 - 21:00h

Mujeres en la sombra: las arquitectas de Europa

Un diálogo que ilumina el papel decisivo, y muchas veces silenciado, de las mujeres que también han moldeado la Unión Europea. A partir del análisis del libro *Las mujeres en la sombra de la construcción europea*, las ponentes rescatan la memoria, el legado y el impacto de estas figuras en el desarrollo socioeconómico y tecnológico de la Unión. Una mirada necesaria para entender que el proyecto europeo también es obra de mujeres y para reivindicar su lugar legítimo en la historia. Con: **Júlia Manresa, María de los Ángeles Benítez Salas y Cecilia Castaño**. Modera **Isabel Valdés** (El País).

04 Jueves

10:00 h y 11:00 h

Taller. *Europa Ilustra*: Francia

Con la ilustradora francesa **Pauline Barzilai**. ¿Alguna vez has oído cantar a un caballo? Dibujar, imaginar y una historia por relatar. La representante de Francia en la muestra *Europa Ilustra* invita a los más pequeños a sumergirse en las páginas de su libro a través de un taller creativo de dibujo. Una propuesta lúdica y colorida donde los participantes exploran su imaginación, juegan con las formas y descubren cómo los animales y las historias más disparatadas cobran vida a través de las ilustraciones.

18:00 - 19:15h

El humor y los límites a la libertad de expresión

¿Debe haber fronteras para la libertad de expresión cuando esta se manifiesta a través del humor, la sátira o la comedia? Un debate para analizar los desafíos actuales de este derecho fundamental en la esfera pública europea. Un diálogo con **Maite Pagazaurtundúa** (exeurodiputada y Premio Sajarov como parte del colectivo ¡Basta Ya!) e **Isabel Benjumea** (eurodiputada del PPE).

19:30 - 21:00h

Un azar llamado Europa: encuentro con Jonas Jonasson

El autor superventas sueco dialoga sobre Europa y su historia, dos ejes centrales en su obra narrativa. A través de la ironía, el azar y un humor profundamente humano, Jonasson ha construido relatos que iluminan las contradicciones de nuestra civilización y convierten la memoria histórica en un poderoso material literario. En este encuentro, el público está invitado a recorrer Europa como si fuera uno de sus propios personajes: contradictorio, imprevisible y lleno de matices. Jonasson tiende a transformar la historia del continente en un protagonista vivo, capaz de revelar tanto sus grandezas como sus sombras. Sus novelas, que atraviesan el siglo XX y llegan hasta las tensiones contemporáneas, exploran cuestiones como el poder, la corrupción, el legado de la Guerra Fría y el papel del azar en el destino de los pueblos. Modera: **Isabel Fuentes** (escritora).

05 Viernes

10:00 h y 11:00

Taller. Europa Ilustra para coles: Austria

¿Cómo sería tu propio ser fantástico? En este divertido taller de dibujo basado en el libro *Lina la exploradora*, los niños podrán experimentar combinando diferentes partes de animales para crear nuevas criaturas mágicas, extrañas o adorables. Para darles vida, cada participante inventará el nombre de su personaje y decidirá cuál es su comida favorita, en una experiencia lúdica que fomenta la imaginación visual y la narrativa accesible. Con la ilustradora **Anna Horak** (Premio Estatal a los libros más bellos de Austria).

18:00 - 19:15 h

Europa en Diálogo: Identidad, Futuro y Desafíos. Conversación entre Jonas Lüscher e Isabel García Adánez

El escritor suizo y la traductora y filóloga española reflexionan: en un momento histórico marcado por un mundo cuyas reglas ya no están claras, ¿qué nos une como ciudadanos europeos más allá de las fronteras? ¿Cómo enfrenar discursos identitarios excluyentes?

19:30 - 20:30

Presentación del músico y escritor Rayden

Un viaje entrañable e inspirador que va desde las costas de Cádiz hasta las islas Cíes. Tomando como punto de partida su mítico tema musical Haz de luz, el reconocido cantante de rap y escritor nos habla de su cuarta novela, *El ciego que describía el mundo*. Un encuentro especial que combinará literatura y música.

06 Sábado

12:00 h

Identidad europea en el exilio: literatura y memoria húngara como resistencia ante los totalitarismos

Con el trasfondo de la Revolución húngara de 1956, la novela *No hay gallo que cante el olvido* se adentra en la memoria familiar y colectiva para reconstruir un episodio clave de la historia europea. En el 70.º aniversario de aquel hito de resistencia frente a la opresión de la URSS, este encuentro propone una reflexión compartida sobre la identidad, el exilio, las emociones y la memoria como un espacio común de libertad. Un diálogo entre **Sandy Juhasz** (escritora húngara-venezolana y autora de la obra) y **Ricardo Ruiz de la Serna** (profesor de Historia del Mundo Actual en la Universidad San Pablo-CEU y Cruz del Mérito de Hungría). Modera: **Estefanía Molina**.

18:00 - 19:15h

Podcast en vivo a:m. La actualidad y el futuro de Europa en un mundo indescifrable

¿Cuál debe ser el papel de Europa en el complejo y cambiante tablero geopolítico internacional? El Pabellón Europa de la Feria del Libro de Madrid se convierte en el escenario de una edición muy especial y en directo de este reconocido podcast, aportando una mirada lúcida sobre los desafíos que nos depara el futuro. Con **Conchi Gil** y **Andrés Moraleda**. Participan **Estefanía Molina** (periodista) y **Karina Sainz Borgo** (escritora y periodista).



19:30 – 21:00h

Europa se escribe desde los márgenes: voces jóvenes y futuro cultural

¿Cómo se redefine la identidad y la cultura europea cuando se narra desde fuera de las grandes metrópolis? Una conversación con autores jóvenes que desafían las narrativas tradicionales del continente, escribiendo y creando desde comunidades rurales o pequeños pueblos costeros. Un diálogo con **Urszula Honek** y **Luis Mario**. Modera: **Mila Fernández** (periodista de *El HuffPost*).

07 Domingo

12:00 h

Entrega de premios: El Templo de las Mil Puertas

Las autoras nominadas a los premios Templis se reúnen en una mesa redonda excepcional para charlar sobre sus novelas, sus procesos creativos y tomarle el pulso a la literatura juvenil actual. El encuentro cerrará con un emocionante anuncio en directo de las obras ganadoras de este año. Participan **Alba Quintas Garcíandia**, **Maeva Nieto**, **Mónica Rodríguez**, **Victoria Álvarez** y **Fer Alcalá**. Modera: **Pablo G. Freire**.

18:00 - 19:15h

La defensa de los valores europeos ante el peligro de los repliegues identitarios antidemocráticos

Los movimientos nacionales excluyentes y la polarización impulsada por los algoritmos de las grandes tecnológicas están moldeando de forma peligrosa la esfera pública actual. Frente a estos repliegues identitarios que proliferan en las redes sociales, este encuentro propone una profunda reflexión sobre cómo podemos actuar, pensar y seguir defendiendo nuestros valores democráticos compartidos. Con el filósofo belga **Laurent de Sutter**, entrevistado por el profesor de filosofía **Carlos Javier González Serrano**.

19:30 - 21:00h

Europa como destino y como refugio: conversación con Mircea Cărtărescu

Una mirada del más internacional de los autores rumanos sobre una Unión concebida como un proyecto esencialmente cultural y político. Ante un mapa geopolítico global que ha cambiado de forma radical en los últimos años, el autor reflexiona sobre los mecanismos esenciales para blindar y defender los valores europeos. **Mircea Cărtărescu** es entrevistado por **Antonio Gárate** (La Hora Cultural, RTVE). Coorganiza: Instituto Cultural Rumano.

08 Lunes

10:00 h y 11:00 h

Taller. Europa musical: cantar, traducir, y el mundo descubrir

Una aventura musical y lingüística pensada para los más pequeños, donde las canciones populares y los éxitos actuales sirven de puentes para unir lenguas, culturas y emociones. A través del juego, los participantes se divertirán traduciendo estribillos y descubriendo la magia de conectar voces de distintos países gracias a la música en directo. Con el músico **David Villanueva**.

18:00 - 19:00h

Liderazgo y valores para una Europa fuerte: Patricia G^a Rodríguez y Julián Ocaña

Diálogo entre dos generaciones de líderes sobre los pilares que definen el liderazgo y la identidad europea contemporánea. ¿Cuáles son las formas de liderazgo en la Europa actual y qué papel juega el liderazgo para una Europa fuerte? ¿Cómo se promueve el liderazgo positivo? ¿Cómo la fuerza del colectivo y el compromiso ciudadano en el contexto de la Unión?

¿Cómo se utiliza el deporte y la superación para fomentar la cohesión y el diálogo más allá de las fronteras lingüísticas? Un encuentro inspirador que refuerza el sentido de pertenencia europea y el liderazgo positivo.

Con **Patricia García Rodríguez**, una de las mejores jugadoras de rugby españolas de la historia, hoy CEO de una consultora y presidenta de PGR ONG, centrada en la inclusión y en la promoción de los valores en el deporte, y **Julián Ocaña**, miembro de la junta directiva de la Alianza Francesa de Madrid. Coorganiza: Alianza Francesa de Madrid.



19:30 - 21:00h

De la razón al espectáculo: anatomía del poder y la Europa contemporánea'

Con el escritor francés **Phillipe Claudel** y el pensador italiano **Pino Aprile**. Una conversación que propone reflexionar sobre la deriva de la política hacia la lógica del espectáculo. Desde una perspectiva europea, ambos analizan cómo el poder contemporáneo se apoya cada vez más en la representación, el exceso y la simplificación, debilitando el espacio para la razón y el pensamiento complejo. Claudel recurre al absurdo como herramienta analítica, evidenciando las contradicciones de un presente que roza lo grotesco, mientras Aprile aporta una lectura estructural sobre sistemas que tienden a neutralizar la inteligencia crítica para garantizar su propia continuidad. Lejos de la polarización, la conversación propone una reflexión rigurosa sobre Europa como espacio de pensamiento y de convivencia, de crítica inteligente y entendiendo los complejos mecanismos sociales que la componen. Modera: **Jordi Gracia**.

09 Martes

10:00 y 11:00h

Taller. Europa musical: cantar, traducir, y el mundo descubrir

Una aventura musical y lingüística pensada para los más pequeños, donde las canciones populares y los éxitos actuales sirven de puentes para unir lenguas, culturas y emociones. A través del juego, los participantes se divertirán traduciendo estribillos y descubriendo la magia de conectar voces de distintos países gracias a la música en directo. Con el músico **David Villanueva**.

18:00 - 19:15h

Luchar y no olvidar: mujeres que pelearon por una Europa libre frente al nazismo

La ensayista, crítica y periodista **Mercedes Monmany** dialoga con el filósofo y escritor **Jorge Freire** sobre las mujeres que protagonizan su último libro, *Algo quedará de mí*, un grupo de mujeres de diferentes países europeos que tenían en común el odio a la tiranía y lucharon contra ella, en algunos casos hasta la muerte. Incansable divulgadora de la mejor y no siempre masiva literatura europea, Monmany es un ejemplo de intelectual que defiende los valores europeos a capa y pluma.

19:30 - 21:00h

¿Quién teme a la IA? El proyecto de Europa y el desorden mundial

Una conversación dinámica, provocadora y en profundidad sobre los retos que la Inteligencia Artificial está planteando a la Unión Europea e incluso al proyecto de Europa, en los valores, la cultura, la regulación, la gobernanza global o la geopolítica.

Con **Asunción Gómez-Pérez** (catedrática de IA y Ciencias de la Computación; Académica de la Real Academia Española); **Vicente Palacio** (director de política exterior de la *Fundación Alternativas*); **Esteban Hernández** (jefe de la sección de Opinión en *El Confidencial*, y escritor). Modera: **Montserrat Rigall**, periodista especializada en Inteligencia Artificial. Coorganizado con Fundación Alternativas.

10 Miércoles

10:00 y 11:00h

Taller: Yo y mi nariz

Un taller basado en el libro *El poeta y los olores*, de la ilustradora letona **Lote Vilma Vītiņa**, y traducido por **Rafael Martín Calvo**. Los niños crean un autorretrato y dibujan diferentes olores para reflexionar sobre el sentido del olfato. Una vez terminado el retrato, pintan los mejores olores del mundo según su imaginación: el olor de los dulces, su perfume natural favorito, el aroma de la Coca Cola... o incluso olores divertidos o desagradables como caca o calcetines sucios. Coorganiza: Embajada de Letonia en Madrid.

18:00 - 19:15h

El humor europeo; así se traduce

Los traductores **Mercedes Cebrián**, **Ana Flecha** y **Rafael Martín Calvo**, debaten sobre el humor europeo y sus fronteras: ¿qué nos hace reír (o no) según el idioma, la cultura o la política? Los expertos exploran cómo el chiste, la ironía o lo absurdo viajan —o se pierden— entre países, generaciones y sensibilidades. ¿Existe un 'humor europeo' o solo hay chistes locales con pasaporte? ¿Cómo se traduce lo cómico cuando el contexto (histórico, social) no es el mismo? Del humor negro británico al sarcasmo centroeuropeo: ¿qué revela cada estilo sobre su sociedad? En una hora habrá ejemplos concretos, anécdotas de traducción fallida y reflexión sobre por qué el humor —aunque universal— siempre tiene acento.



19:30-21:00h

En la frontera oriental de la Unión Europea: Polonia ante la estrategia rusa y los retos para la UE

La conversación sobre la frontera oriental de la UE, más de cuatro años después de la agresión rusa contra Ucrania: evolución del conflicto; balance tras más de cuatro años de guerra; los desafíos de seguridad en el flanco oriental de la UE, así como las estrategias de propaganda y desinformación utilizadas por Rusia para proyectar su influencia en otros países. Estos asuntos serán un punto de partida para una reflexión más amplia sobre los retos a los que se enfrenta actualmente la UE y sobre el papel que desempeñan sus Estados miembros en la configuración de las futuras prioridades y líneas de actuación del proyecto europeo. Con **Marc Marginedas**, periodista en *El Periódico*; y **Pawel Zerka**, investigador principal de políticas públicas (senior policy fellow) en el European Council on Foreign Relations (ECFR).

11 Jueves

10:00 y 11:00h

Taller. Europa musical: cantar, traducir, y el mundo descubrir

Una aventura musical y lingüística pensada para los más pequeños, donde las canciones populares y los éxitos actuales sirven de puentes para unir lenguas, culturas y emociones. A través del juego, los participantes se divertirán traduciendo estribillos y descubriendo la magia de conectar voces de distintos países gracias a la música en directo. Con el músico **David Villanueva**.

17:00 - 18:00h

Europa en la mira: un *thriller* de amenazas a la UE se convierte en un alegato proeuropeo

El último libro de **Manel Loureiro** defiende el europeísmo contando una historia compleja a ritmo de novela negra: el intento de asesinato de los representantes de todos los países de la UE. Involuntariamente, o no, el libro se ha convertido en un alegato a favor de Europa y sus valores. El autor es entrevistado por **Maica Rivera**, directora del Festival Getafe Negro.

19:00 - 21:00h

Explora Europa a través de sus idiomas

Un recorrido sonoro por la diversidad lingüística y cultural de Europa. Durante este evento, escucharás presentaciones breves en distintos idiomas europeos y podrás vivir la experiencia de la interpretación simultánea desde la cabina.

Quienes se animen tendrán la oportunidad de interpretar al español en tiempo real, poniendo a prueba su escucha, rapidez y creatividad. Una experiencia dinámica para descubrir culturas, voces y el fascinante mundo de la interpretación.

Coorganiza: EUNIC Madrid.

12 Viernes

10:00 y 11:00h

Taller. Europa musical: cantar, traducir, y el mundo descubrir

Una aventura musical y lingüística pensada para los más pequeños, donde las canciones populares y los éxitos actuales sirven de puentes para unir lenguas, culturas y emociones. A través del juego, los participantes se divertirán traduciendo estribillos y descubriendo la magia de conectar voces de distintos países gracias a la música en directo. Con el músico **David Villanueva**.

18:00 - 19:15h

El impacto de la inteligencia artificial en los jóvenes: riesgos y oportunidades

Una charla intergeneracional sobre una cuestión acuciante y que ha llegado para quedarse.

Borja Santos, decano asociado de IE School of Politics, Economics and Global Affairs en IE University, dialoga con **Andrea Sánchez**, estudiante de IE University. Colabora: *IE University*.

19:30 - 21:00h

¿Es la IA el fin de la literatura y el periodismo hecha por humanos?

El periodista **Juan Zafra**, director general de *CLABE – Club Abierto de Editores*, debate con la escritora **Karina Sainz Borgo** acerca de si la IA acabará con la creatividad real o si, por el contrario, es una herramienta limitada para ciertos usos puntuales. Modera: **Lara Hermoso** (RNE).



13 Sábado

12:00-14:00h

Recital poético-musical «Dos lenguas, emoción compartida».

Recital poético-musical que reúne tres poetas rumanos y tres poetas españoles en un diálogo creativo lleno de matices culturales. La velada se enriquece con la música de la cantautora **Cristina Mora**. Con **Liviu Apetroaiei**, escritor y crítico literario; **Corina Oproae**, filóloga, escritora y traductora; **Miguel Gane**, escritor; **Ada Salas**, escritora; **Constantino Molina**, escritor y Premio Nacional de Poesía Joven; y **Selena Millares**, escritora y filóloga. Presentan y conducen: **Manuel Rico** y **María Floarea Pop**.

18:00-19:15h

El humor es una patria común: encuentro con David Safier

Safier, uno de los autores más reconocibles de humor europeo actual, nos ofrece personajes imperfectos, perdidos o en crisis que buscan nuevas formas de relacionarse. En una Europa en la que existen identidades nacionales coexistiendo con una identidad europea en permanente construcción, ¿es el humor un punto de encuentro y la risa una forma de reconocerse con el otro? ¿Es el humor la más universal de las características que nos identifica como seres humanos?

Entrevista en directo a cargo de la periodista **Andrea Aguilar**.

19:30-21:00h

Ana Blandiana: la necesidad de proteger a Europa y sus valores

La poeta rumana Ana Blandiana, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2024, y uno de los símbolos literarios de resistencia contra la represión soviética en el este de Europa, conversa con la escritora y ensayista **Mercedes Monmany**.

14 Domingo

12:30-14:00h

Homenaje a Antonio Lobo Antunes

A pocos meses de su fallecimiento, un diálogo recordando la persona y la obra de uno de los escritores europeos más universales de los últimos 50 años.

Conversación entre **María José Lobo Antunes**, hija del autor, y el escritor **Rui Cardoso Martins**, moderada por el periodista **Javier Peña**, creador del *podcast Grandes Infelices*.

18:00-19:00h

40 años de España en la UE: tres miradas diferentes hacia la Europa del futuro

Con **José Manuel García-Margallo** — Exministro de Asuntos Exteriores y Cooperación; **Eduardo Madina**, socio de Estrategia de Harmon; **Lilith Verstryngé** — Exsecretaria de Estado para la Agenda 2030.

Modera: **Marta Fernández** — periodista.

Presenta: **Daniel Calleja y Crespo**, director de la Representación de la Comisión Europea en España.

Organizan: Comisión Europea; Harmon .

19:30h

Presentación de libro y concierto: Zahara

La exitosa cantante y escritora **Zahara** nos hablará de su último libro e interpretará en directo canciones de su repertorio.

PABELLÓN EUROPA
Unida en la Diversidad — 2026

**PRO
GRAMA**



Pabellón
Europa

