



FABULARIA TEATRO

FESTIVAL DE OTOÑO EN LAS MÉDULAS 2026



FESTIVALDEOTOÑOENLASMEDULAS.COM

RESERVA DE ENTRADAS: RAUL@FABULARIATEATRO.COM

AFOROS REDUCIDOS

PATROCINA



FUNDACIÓN
Antonio Pereira



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA

NOS
IMPULSA



COLABORA

Junta Vecinal de
Las Médulas

FUNDACIÓN
LAS MÉDULAS





FABULARIA TEATRO

FESTIVAL DE OTOÑO EN LAS MÉDULAS

2026



26-SEPTIEMBRE-2026

NUEVO CIRCO

MAINTOMANO

"Siéntese"

Lugar: Plaza de la Glorieta

-Priaranza del Bierzo

Hora: 19:00 h. Entrada libre



2-OCTUBRE-2026

TEATRO DOCUMENTO

FABULARIA TEATRO

"Mis Ponferrada 1933"

Lugar: Recinto Ferial.-Camponaraya

Hora: 20:00 h. Entrada: 7,00



9-OCTUBRE-2026

MÚSICA

CARLOS HUERTA

«Concierto de Solito Trobador»

Lugar: Casa de la Cultura.- Priaranza -Villalibre

Hora: 20:00 h. Entrada: 7,00 €



10-OCTUBRE-2026

POESÍA + MÚSICA

JUAN CARLOS MESTRE+CUCO PÉREZ+

M.A.VARELA

Recital Poético- Musical "SON DE PEREIRA"

Lugar: Monasterio de Carracedo.

- Carracedo del Monasterio

Hora: 20:00 h. Entrada libre



16-OCTUBRE-2025

NARRACIÓN ORAL

PEZ LUNA TEATRO

"Veo, veo, ¿Qué no ves?"

Lugar: Casa de la Cultura.

- Priaranza -Villalibre

Hora: 20:00 h. Entrada: 7,00 €



17-OCTUBRE-2026

TEATRO DE CALLE

FABULARIA TEATRO

"Los Bibliotecarios del Tiempo"

Lugar: Plaza del Lavadero .- Las Médulas

Hora: 19:00 h. Entrada libre



24-OCTUBRE-2026

CLÁSICO

FABULARIA TEATRO

"Fray Gerundio de Campazas"

Lugar: Monasterio de Carracedo.

- Carracedo del Monasterio

Hora: 20:00 h. Entrada libre



FESTIVALDEOTOÑOENLASMEDULAS.COM

RESERVA DE ENTRADAS: RAUL@FABULARIATEATRO.COM

AFOROS REDUCIDOS

PATROCINA



Priaranza del Bierzo



Ayuntamiento
Camponaraya



CONSEJO COMARCAL
DE EL BIERZO

FUNDACIÓN
António Pereira

COLABORA

Junta Vecinal de
Las Médulas



DIPUTACIÓN
DE LEÓN

INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León

FUNDACIÓN
LAS MÉDULAS

patrimonio natural
de castilla y león



La mayor parte de los Festivales y programaciones culturales en el medio rural se realizan en los meses de verano.

La singularidad del Festival de Otoño en Las Médulas reside en la época en la que se desarrolla, el Otoño, en un espacio Patrimonio de la Humanidad, Espacio Cultural y Monumento Natural.

Tras la realización de la primera edición del Festival, en esta edición del año 2026, queremos abrirnos al «Valle del Bierzo» y realizar la programación en otros municipios y espacios patrimoniales en los que los espectáculos programados aportan otra mirada de la Cultura.

La realidad del medio rural en el territorio de Las Médulas y el Valle del Bierzo cobra especial relevancia en el Otoño, no solo por lo paisajístico relativo al ciclo natural de los árboles y la variedad cromática de la hojas; sino por el devenir de la vida rural y los ciclos agrarios: comienza el otoño con la vendimia y prosigue con la recolección de las castañas.

En el Otoño los pueblos vuelven a la rutina y la monotonía, al acortamiento de los días, y a veces a la realidad de la despoblación y el envejecimiento, cuando no la soledad.

Asistir a una “actividad cultural” en comunidad, desvela el valor de la Cultura, y se convierte en bálsamo social.

Raúl Gómez

Director del Festival de Otoño en Las Médulas



26-SEPTIEMBRE-2026
MAINTOMANO.- NUEVO CIRCO
“Siéntese”

Lugar: Plaza de la Glorieta .-Priaranza del Bierzo
Hora: 19:00 h. Entrada libre



La vida es una gran espera.

Pasamos gran parte de nuestras vidas esperando a que nos ocurran cosas, esperando a personas, esperando a ESA persona, esperando grandes acontecimientos que cambien nuestras vidas o justamente lo contrario, esperando que todo siga tal y como está.

Dicen que la esperanza es lo último que se pierde, pero ¿Qué ocurre entre medias?

¿Esperas o desesperas?

Idea Original: Maintomano.

Producción: Maintomano.

Dramaturgia: Ariane Zaytzeff.

Intérpretes: Morgane Jaudou y Marcos Rivas.

Composición musical: Borja Fernández.

Escenografía. Marcos Rivas, The Rootsen Fitting, Roca Steel.

Asesoramiento aéreo técnico: Pauline Hachette.

Fotografía: Gaby Merz.

Vídeo: Mad Video.

Diseño gráfico: Noelia Gutiérrez, Keiva

2 -OCTUBRE -2026

FABULARIA TEATRO.- TEATRO DOCUMENTO

“Mis Ponferrada 1933”

Lugar: Recinto Ferial.-Camponaraya

Hora: 20:00 h.

Entrada: 7,00 €



«Dicen que hay que olvidar el pasado, pero yo digo que el que olvida el pasado no es digno del presente, porque no le sirve. Sabiendo lo que ocurrió en el pasado, tenemos una lección para el presente, sobre todo para que no haya tanta avaricia, tanto crimen, tanta riqueza y tanta pobreza.»

Francisa Nieto Blanco

La historia de Francisca Nieto Blanco viene marcada por su relación con el sindicalista Vicente Campillo, muerto durante la guerra civil. Encarcelada en cuatro ocasiones, Francisca sufrió consejo de guerra, emigró a Argentina y acabó sus días de nuevo en Ponferrada.

A partir de esta historia real, Fabularia Teatro hilvana una emocionante dramaturgia alrededor de la cárcel de Ponferrada donde Paquina estuvo presa, hoy Museo del Bierzo, y explora el opresivo ambiente franquista a partir de la memoria de una mujer valiente que representa a toda una época.

La función se apoya en el intenso trabajo actoral, en inteligentes guiños narrativos brechtianos; una cuidada ambientación sonora y en las canciones que “Sabu” interpreta en directo. El resultado es un trabajo dramático sobre nuestra historia reciente trasladada por vez primera a la escena.

9-OCTUBRE-2026

CARLOS HUERTA.- MÚSICA

«Concierto de Solito Trovador»

Lugar: Casa de la Cultura.- Priaranza –Vilalibre

Hora: 20:00 h. Entrada: 7,00 €



'El Solito Trovador' y el músico y poeta Carlos Huerta se encuentran en París en el año 2010 en un concierto en un emblemático local de Montmartre. Comienza entonces una relación artística que convierte al viejo trovador en la piedra angular del imaginario del músico. Rápidamente se consolida como el sello personal de su canción de autor con el que edita sus tres primeros discos. En 2020, coincidiendo con el décimo aniversario, 'El Solito Trovador' emprende un viaje que le mantendrá alejado por un tiempo indefinido. Algunos piensan que ya no volverá. Carlos adopta el sobrenombre de CarloSolito como homenaje a quien le acompañó por sus primeros escenarios como cantautor y divulgador de poesía y otras artes. Sin embargo, cuando nadie lo esperaba, en el año 2026, 'El Solito Trovador' regresa de sus viajes y dice que vuelve para quedarse.

'El Solito Trovador' es en realidad un baúl sin fondo ni tapa, un océano sin costas, un frondoso árbol sin ramas. Siempre está acompañado, por los personajes de las canciones y los relatos y por los músicos que tienen a bien homenajearle y ponerle voz en los escenarios.

Con 'El Solito Trovador' han pasado multitud de músicos dejando su huella, su impronta, su estilo. Aportando un testimonio que engrandece sus trovas para proyectarlas y hacer crecer su legendario relato.

Hoy, 'El Solito Trovador', sigue caminando muy bien acompañado. Nunca está solito. Está de regreso para cantarle a la vida y al amor, a las tierras que recorrió, a la naturaleza, al futuro y a la lucha por hacer un mundo mejor.

10 -OCTUBRE -2026

JUAN CARLOS MESTRE+CUCO PÉREZ+M.A.VARELA
POESÍA + MUSICA

Recital Poético- Musical "SON DE PEREIRA"

Lugar: Monasterio de Carracedo.- Carracedo del Monasterio

Hora: 20:00 h. Entrada libre



Juan Carlos Mestre y Cuco Pérez

En *Son de Pereira*, el humor, la ironía, la semblanza y la nostalgia se entrelazan de un modo original y singular. Desde los primeros versos de niño precoz, sus primeros poemas publicados, la ferretería de su padre, la admirada tierra lusitana, la memoria de Jean Moulin, hasta la fascinación por su mujer Úrsula o la anticipación, en versos, del centenario del nacimiento del poeta y narrador, celebrado durante el año 2023. Todo ello se articula en el espectáculo con incursiones en la magistral narrativa breve con relatos como *Los cuadros del psiquiatra*, *Palabras, palabras para una rusa* o *Sesenta y cuatro caballos*.

16-OCTUBRE-2025

PEZ LUNA TEATRO.- NARRACIÓN ORAL

“ Veo, veo, ¿Qué no ves?”

Lugar: Casa de la Cultura.- Priaranza –Vilalibre

Hora: 20:00 h. Entrada: 7,00 €



- Una nariz de clown es el ojo que lee la prensa actual, ¿qué hacen ellas vestidas de Papá Noel?
- Cuentos de Eduardo Galeano me invitan a pasear por libros de historia donde la mujer no es nombrada, o si lo es, bajo denominaciones cargadas de prejuicios.
- Bajo la caperuza roja de las niñas inocentes me doy de bruces con viejos cuentos clásicos. Sus pétreos personajes me encierran en roles pacatos, inamovibles. ¡Única solución: la deconstrucción!
- Al final me invade la necesidad de una subjetiva revisión al amor de la crítica. Escucho reflexiones revolucionarias de la letra A.

Mercedes Herrero Pérez contadora, actriz y directora teatral, desde **PezLuna Teatro** viaja en el mundo de la palabra. Una especial sensibilidad hacia la invisibilización del género femenino marca su trayectoria, destacando entre sus espectáculos ***Saber que se sabe***, una obra que valora a las generaciones silenciadas creada a partir de entrevistas de vida a mujeres anónimas del siglo XX, y ***Una flor en la nevera***, relato del mapa de la piel de un cuerpo invadido. En esta ocasión viene cargada de una nariz roja, poesía y palabra lanzada.

17-OCUBRE-2026
FABULARIA TEATRO.-TEATRO DE CALLE
“Los Bibliotecarios del Tiempo”
Lugar: Plaza de la Fuente .- Las Médulas
Hora: 19:00 h. Entrada libre



Egeria y Gaucelmo son Bibliotecarios del Tiempo y quieren llegar en su BiblioteCarro a Villafranca del Bierzo del año 1822, año en el que es la capital de la Provincia del Vierzo, pero una avería en el vehículo les lleva a un tramo del Camino de Santiago del año 2022.

Vienen camuflados vestidos de Os Maios de Villafranca. Aprovechan para contar la historia de la primera Constitución de 1812 y la tradición de Os Maios.

De vuelta a la actualidad los Bibliotecarios del Tiempo contarán la importancia de la práctica del deporte a través de la historia de los primeros equipos de fútbol.

FICHA ARTÍSTICA

Reparto
Trinidad Osorio
y Raúl Gómez

Vestuario
Trinidad Osorio

Atrezzo y Escenografía
Raúl Gómez

Dirección
Trinidad Osorio
y Raúl Gómez

24-OCTUBRE-2026

FABULARIA TEATRO.- CLÁSICO

“Fray Gerundio de Campazas”

Lugar: Monasterio de Carracedo.- Carracedo del
Monasterio

Hora: 20:00 h. Entrada libre



La novela se publicó en 1758, y fue un auténtico *best-seller* de la época, que en las primeras veinticuatro horas de su publicación se vendieron 800 ejemplares; y en una semana se había agotado toda la primera edición de más de 3.000 ejemplares. Estuvo prohibida por la Inquisición, y formó parte del *Índice de libros prohibidos* de Roma.

Son numerosos los eruditos que comparan al Fray Gerundio con El Quijote. Novela didáctica y tratado de clases y formas del espíritu. Su sátira dividió totalmente al gobierno y reactivó el género inquisitorial.

Una sátira divertida, amena, que acerca este clásico del *Siglo de la Luz* al espectador del siglo XXI.

Actor

Raúl Gómez

Técnica de Iluminación y sonido

Alex Rodríguez

Vestuario

**Casa Parroquial de Urones-Becilla
Trinidad Osorio**

Versión y Dirección de

Raúl Gómez



Actividades complementarias

***Taller sobre el Espacio Natural de Las Médulas.**

Lugar de realización: Casa del Parque de Las Médulas

Público infantil.

Día: 18 de Octubre.-Domingo

Hora: 12:00 h.

Entrada libre hasta completar el aforo.- 20 Plazas

Reserva de plaza: raul@fabulariateatro.com

Teniendo en cuenta el Espacio Natural de Las Médulas y el rico patrimonio natural, se pretenden realizar Talleres Didácticos sobre Naturaleza con elementos del Otoño recogidos en el entorno del paraje de forma responsable y sostenible, fomentando la creatividad artística, y poniendo en valor el respeto por el Medio Ambiente.



**+ 25 AÑOS
FABULARIA TEATRO**



Actividades complementarias

***Talleres Didácticos Interpretación del mundo romano.**

Lugar de realización: CRA de Carucedo.-Carucedo

Alumnado Colegio Rural Agrupado Carucedo: Curso Escolar



Teniendo en cuenta los yacimientos arqueológicos romanos de la Domus de las Pedreiras al Lago, y el propio yacimiento aurífero de Las Médulas los Talleres Didácticos que se realizarán tratarán la temática de la vida y las costumbres romanas.

***Talleres Didácticos Interpretación de la cultura castreña.**

Lugar de realización: CRA de Carucedo.-Priaranza del Bierzo

Alumnado Colegio Rural Agrupado Carucedo: Curso Escolar

Teniendo en cuenta los yacimientos arqueológicos prerromanos que existen en la zona del Espacio Cultural de Las Médulas los Talleres Didácticos que se realizarán tratarán la temática de la vida castreña en los Castros de Borrenes, Asentamiento metalúrgico de Orellán, y el Castrelín de San Juan de Paluezas.





***Visita teatralizada a la Domus de las Pedreiras**

Actividad para el Club de Lectura «La Senda del Lago»

La “Domus de Pedreiras de Lago” es un yacimiento arqueológico caracterizado por su clara tradición romana, tanto en aspectos relacionados con el trazado de su planta (con estancias ordenadas entorno a un peristilo y patios) como por los materiales y motivos de decoración (chimeneas, estucos...) empleados en la misma. Excavado en los años 90 para primar su conservación fue de nuevo inhumado. Desde el año 2015 la Fundación Las Médulas trabajó en la puesta en valor de la Domus, recuperando los restos y haciendo totalmente accesible la visita a los restos arqueológicos.

Las visitas teatralizadas a la Domus de las Pedreiras de Lago ilustrarán el espacio arqueológico para ver en acción cada uno de los espacios de la Domus y su construcción según las consignas de Vitrubio.



Presentación de la idea de las visitas teatralizadas a la Domus en el stand de la Fundación Las Médulas en la Feria AR&PA 2018



+ 25 AÑOS
FABULARIA TEATRO



Reserva de Entradas: raul@fabulariateatro.com

Se retirarán las entradas en la Taquilla hasta media hora antes del comienzo de la representación.

Aquellas entradas que no se hayan retirado, se sacarán a la venta hasta completar aforo.

**Dirección del Festival
Raúl Gómez**

**Diseño Gráfico
Trinidad Osorio**

**Producción
Raúl Gómez y Trinidad Osorio**



**+ 25 AÑOS
FABULARIA TEATRO**